

嘉義縣布袋鎮過溝國民小學 112 學年度特殊教育學生巡迴班國語文領域六 A 組課程教學進度總表 (表 10-3)

設計者：許文馨

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒版六年級

二、本領域每週學習節數：■外加 □抽離 1 節

三、教學對象：學障六年級 1 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<b>國-E-A1</b> 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 <b>國-E-B1</b> 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 <b>國-E-C2</b> 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 <b>特學E-A1</b> 運用學習策略發展良好的學習習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 →能夠聆聽他人的發言，並適切的回應。(簡化、重整) 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。(不調整) 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。(不調整)	Aa-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(不調整) Bb-III-1 自我情感的表達。(不調整) Bb-III-2 人際交流的情感。(不調整)	1. 能培養良好的聆聽態度，並以口語和他人進行溝通與互動。 2. 能認讀生字語詞，並應用於句子。 3. 能掌握筆畫和形體結構。 4. 能掌握文章要點，分享文章內容。 5. 能使用仿造技巧練習基本句型。 6. 在老師提醒下，能加強專注力於學習。 7. 能利用理解策略，如畫線、圈關鍵字、問答等方式了解重點。	1. 學生之評量方式依學生能力進行多元評量，如紙筆、問答、指認、觀察、實作等方式交互使用。 2. 學生考試時提供專注力提醒、延長時間及澄清題意的服務。
	4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 →認識常用國字至少2400字，使用1800字。(簡化、減量) 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。(不調整) 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 →能依偏旁變化和間架結構要領書寫國字。(簡化)	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 →2400個常用字的字形、字音和字義。(簡化、減量) Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 →1800個常用字的使用。(簡化、減量) Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。(不調整) Ab-III-4多音字及多義字。 →能認識多音字。(簡化、減量) Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 →4000個常用語詞的認念。(簡化、減量) Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 →3200個常用語詞的使用。(簡化、減量) Ab-III-9楷書形體結構要領。(不調整)		
	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 →能閱讀課文，並簡單說明大意。(簡化、重整)	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 →篇章的大意。(簡化) ◎Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 →能理解課文中相關的文化內涵。(簡化、減量、重整)		
6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 →根據表達需要，使用常見、簡單的標點符號。(簡化、減量) 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。(不調整) 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 →能練習課文內的基礎句型，寫出表達清楚句子，並培養寫作的基本能力。(簡化)	Ac-III-1標點符號在文本中的作用。 →常見、簡單的標點符號在文本中的作用。(簡化、減量) Ac-III-2 基礎句型結構。 →課文內的基礎句型。(簡化) Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 →能理解順敘法、描述、列舉、因果等寫作手法。(簡化、減量、重整)			

		Be-III-2在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。(不調整)		
	學習策略(融入課程中) 特學1-II-3延長專注時間。 特學1-II-4找出並練習標記學習內容的重點。 特學1-II-13透過討論或對話理解學習內容。	特學A-II-2適當的專注時間。 特學A-II-3學習內容的重點。 特學A-II-8學習內容的疑問和討論。		

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	單元一:品格修養 1-4 課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能眼神注視說話者。</li> <li>2. 能認讀生字語詞，並應用於句子。</li> <li>3. 能掌握筆畫和形體結構。</li> <li>4. 能掌握文章要點，分享文章內容。</li> <li>5. 能使用仿造技巧練習基本句型。</li> <li>6. 在老師提醒下，能加強專注力於學習。</li> <li>7. 能利用理解策略了解重點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依每課單元主題內容說出對品格的看法，並分享自己對修養好壞的感受。</li> <li>2. 引導學生以部首、部件重組識字，認識生字形、音、義，提醒相似字的辨識、多音字的讀法及多義字的用法，增進字體記憶能力；引導學生用生字口頭造詞，並在題組中依句子上下文正確應用。</li> <li>3. 以討論和對話理解段落內容及說出大意。</li> <li>4. 以日常生活情境、事物、經驗為例，藉由引導示範，請學生仿造句子，書寫句子時寫不出來的字以部件提示或用替代語詞。</li> <li>5. 在老師口頭或動作提示下，延長學生專心聆聽的時間，並利用增強制度鼓勵回答老師的提問。</li> <li>6. 作答時，能畫出重點、圈選關鍵字，或在老師提問後理解題意。</li> </ol>
第 5-10 週	單元二:臺灣印象 5-7 課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜聽完整段內容。</li> <li>2. 能認讀生字語詞，並應用於句子。</li> <li>3. 能掌握筆畫和形體結構。</li> <li>4. 能掌握文章要點，分享文章內容。</li> <li>5. 能使用仿造技巧練習基本句型。</li> <li>6. 在老師提醒下，能加強專注力於學習。</li> <li>7. 能利用理解策略了解重點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依每課單元主題內容說出對當地風俗民情的看法，並分享出遊的經驗。</li> <li>2. 引導學生以部首、部件重組識字，認識生字形、音、義，提醒相似字的辨識、多音字的讀法及多義字的用法，增進字體記憶能力；引導學生用生字口頭造詞，並在題組中依句子上下文正確應用。</li> <li>3. 以討論和對話理解段落內容及說出大意。</li> <li>4. 以日常生活情境、事物、經驗為例，藉由引導示範，請學生仿造句子，書寫句子時寫不出來的字以部件提示或用替代語詞。</li> <li>5. 在老師口頭或動作提示下，延長學生專心聆聽的時間，並利用增強制度鼓勵回答老師的提問。</li> <li>6. 作答時，能畫出重點、圈選關鍵字，或在老師提問後理解題意。</li> </ol>
第 11-14 週	單元三:思考的藝術 8-10 課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽完整段內容並回應提問。</li> <li>2. 能認讀生字語詞，並應用於句子。</li> <li>3. 能掌握筆畫和形體結構。</li> <li>4. 能掌握文章要點，分享文章內容。</li> <li>5. 能使用仿造技巧練習基本句型。</li> <li>6. 在老師提醒下，能加強專注力於學習。</li> <li>7. 能利用理解策略了解重點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依每課單元主題內容說出自己的觀點，並提出思考的重要性。</li> <li>2. 引導學生以部首、部件重組識字，認識生字形、音、義，提醒相似字的辨識、多音字的讀法及多義字的用法，增進字體記憶能力；引導學生用生字口頭造詞，並在題組中依句子上下文正確應用。</li> <li>3. 以討論和對話理解段落內容及說出大意。</li> <li>4. 以日常生活情境、事物、經驗為例，藉由引導示範，請學生仿造句子，書寫句子時寫不出來的字以部件提示或用替代語詞。</li> <li>5. 在老師口頭或動作提示下，延長學生專心聆聽的時間，並利用增強制度鼓勵回答老師的提問。</li> <li>6. 作答時，能畫出重點、圈選關鍵字，或在老師提問後理解題意。</li> </ol>
第 15-21 週	單元四:文學長廊 11-14 課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜聆聽並主動提問和分享看法。</li> <li>2. 能認讀生字語詞，並應用於句子。</li> <li>3. 能掌握筆畫和形體結構。</li> <li>4. 能掌握文章要點，分享文章內容。</li> <li>5. 能使用仿造技巧練習基本句型。</li> <li>6. 在老師提醒下，能加強專注力於學習。</li> <li>7. 能利用理解策略了解重點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依每課單元主題內容分享相關的生活經驗。</li> <li>2. 引導學生以部首、部件重組識字，認識生字形、音、義，提醒相似字的辨識、多音字的讀法及多義字的用法，增進字體記憶能力；引導學生用生字口頭造詞，並在題組中依句子上下文正確應用。</li> <li>3. 以討論和對話理解段落內容及說出大意。</li> <li>4. 以日常生活情境、事物、經驗為例，藉由引導示範，請學生仿造句子，書寫句子時寫不出來的字以部件提示或用替代語詞。</li> <li>5. 在老師口頭或動作提示下，延長學生專心聆聽的時間，並利用增強制度鼓勵回答老師的提問。</li> <li>6. 作答時，能畫出重點、圈選關鍵字，或在老師提問後理解題意。</li> </ol>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 1-4 週	單元一:人間有情 1-3 課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜聆聽感受說話者不同語氣所傳達的情感內容。</li> <li>2. 能認讀生字語詞，並應用於句子。</li> <li>3. 能掌握筆畫和形體結構。</li> <li>4. 能掌握文章要點，分享文章內容。</li> <li>5. 能使用仿造技巧練習基本句型。</li> <li>6. 在老師提醒下，能加強專注力於學習。</li> <li>7. 能利用理解策略了解重點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依每課單元主題內容說出人情的溫暖，並分享他人幫助的經驗。</li> <li>2. 引導學生以部首、部件重組識字，認識生字形、音、義，提醒相似字的辨識、多音字的讀法及多義字的用法，增進字體記憶能力；引導學生用生字口頭造詞，並在題組中依句子上下文正確應用。</li> <li>3. 以討論和對話理解段落內容及說出大意。</li> <li>4. 以日常生活情境、事物、經驗為例，藉由引導示範，請學生仿造句子，書寫句子時寫不出來的字以部件提示或用替代語詞。</li> <li>5. 在老師口頭或動作提示下，延長學生專心聆聽的時間，並利用增強制度鼓勵回答老師的提問。</li> <li>6. 作答時，能畫出重點、圈選關鍵字，或在老師提問後理解題意。</li> </ol>
第 5-10 週	單元二:海天遊蹤 4-6 課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依聆聽的感受表達意見。</li> <li>2. 能認讀生字語詞，並應用於句子。</li> <li>3. 能掌握筆畫和形體結構。</li> <li>4. 能掌握文章要點，分享文章內容。</li> <li>5. 能使用仿造技巧練習基本句型。</li> <li>6. 在老師提醒下，能加強專注力於學習。</li> <li>7. 能利用理解策略了解重點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依每課單元主題內容說出徜徉大自然的感受，並分享實際旅遊經歷或曾看過的相關報導。</li> <li>2. 引導學生以部首、部件重組識字，認識生字形、音、義，提醒相似字的辨識、多音字的讀法及多義字的用法，增進字體記憶能力；引導學生用生字口頭造詞，並在題組中依句子上下文正確應用。</li> <li>3. 以討論和對話理解段落內容及說出大意。</li> <li>4. 以日常生活情境、事物、經驗為例，藉由引導示範，請學生仿造句子，書寫句子時寫不出來的字以部件提示或用替代語詞。</li> <li>5. 在老師口頭或動作提示下，延長學生專心聆聽的時間，並利用增強制度鼓勵回答老師的提問。</li> <li>6. 作答時，能畫出重點、圈選關鍵字，或在老師提問後理解題意。</li> </ol>
第 11-14 週	單元三:童年故事 7-9 課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜聆聽，尊重他人不同的意見。</li> <li>2. 能認讀生字語詞，並應用於句子。</li> <li>3. 能掌握筆畫和形體結構。</li> <li>4. 能掌握文章要點，分享文章內容。</li> <li>5. 能使用仿造技巧練習基本句型。</li> <li>6. 在老師提醒下，能加強專注力於學習。</li> <li>7. 能利用理解策略了解重點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依每課單元主題內容說出對童年的想法，並分享童年趣事。</li> <li>2. 引導學生以部首、部件重組識字，認識生字形、音、義，提醒相似字的辨識、多音字的讀法及多義字的用法，增進字體記憶能力；引導學生用生字口頭造詞，並在題組中依句子上下文正確應用。</li> <li>3. 以討論和對話理解段落內容及說出大意。</li> <li>4. 以日常生活情境、事物、經驗為例，藉由引導示範，請學生仿造句子，書寫句子時寫不出來的字以部件提示或用替代語詞。</li> <li>5. 在老師口頭或動作提示下，延長學生專心聆聽的時間，並利用增強制度鼓勵回答老師的提問。</li> <li>6. 作答時，能畫出重點、圈選關鍵字，或在老師提問後理解題意。</li> </ol>
第 15-20 週	單元四:成長與祝福 10-11 課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依他人不同的意見表達看法。</li> <li>2. 能認讀生字語詞，並應用於句子。</li> <li>3. 能掌握筆畫和形體結構。</li> <li>4. 能掌握文章要點，分享文章內容。</li> <li>5. 能使用仿造技巧練習基本句型。</li> <li>6. 在老師提醒下，能加強專注力於學習。</li> <li>7. 能利用理解策略了解重點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依每課單元主題內容說出成長階段的不同處，或曾經收到的祝福語，並分享自己的夢想與對同學師長的祝福。</li> <li>2. 引導學生以部首、部件重組識字，認識生字形、音、義，提醒相似字的辨識、多音字的讀法及多義字的用法，增進字體記憶能力；引導學生用生字口頭造詞，並在題組中依句子上下文正確應用。</li> <li>3. 以討論和對話理解段落內容及說出大意。</li> <li>4. 以日常生活情境、事物、經驗為例，藉由引導示範，請學生仿造句子，書寫句子時寫不出來的字以部件提示或用替代語詞。</li> <li>5. 在老師口頭或動作提示下，延長學生專心聆聽的時間，並利用增強制度鼓勵回答老師的提問。</li> <li>6. 作答時，能畫出重點、圈選關鍵字，或在老師提問後理解題意。</li> </ol>

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。
3. 6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標