

112 學年度嘉義縣鹿草中學特殊教育資源班一二學期語文領域（國語文）教學計畫表 設計者：蔡久瑜（表十一之二）

一、教材來源：自編 編選-參考教材：翰林 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節  
 三、教學對象：EX-學障 9 年級 6 人、智障 9 年級 1 人，共 7 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>A 自主行動：</b> 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>B 溝通互動：</b> 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋與省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p><b>C 社會參與：</b> 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並</p>	<p>※<b>學習表現</b>調整如下： <b>1. 聆聽：</b> 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<b>簡化</b>依據詞、曲所描述的不同情境，分辨其所使用不同的表達技巧，並能適切回應。<b>刪除</b>聲情意涵。 1-IV-4 靈活運用科技與資訊，增進聆聽能力，<b>加強互動學習效果</b>。<b>簡化</b>刪除「<b>加強互動學習效果</b>」，簡化為「<b>能運用科技與資訊，增進聆聽能力</b>」。 <b>2. 口語表達：</b> 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的辯</p>	<p>※<b>學習內容</b>調整如下： 一、文字篇章 1. 字詞： Ab-IV-1 4000 個常用字的字形、字音和字義。<b>減量</b>為 2500 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3500 個常用字使用。<b>減量</b>為 2300 個常用字使用。 Ab-IV-4 6500 個常用語詞的認念。<b>減量</b>為 2700 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 3700 個常用語詞的使用。<b>減量</b>為 2500 個常用語詞的使用。 2. 句段： Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 <b>不調整</b> 3. 篇章：</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據詞、曲所描述的不同情境，分辨其所使用不同的表達技巧，並能適切回應。</li> <li>2. 能在老師指導、協助下，運用科技與資訊，增進聆聽能力。</li> <li>3. 能依理解內容，表達自己意見，並注重言談禮貌。</li> <li>4. 能認識國字至少 2500 字，使用 2300 字，能認念常用語詞 2700 個，使用 2500 個。</li> <li>5. 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</li> <li>6. 理解詞、曲、現代散文、現代小說的內容、形式和寫作特色。</li> <li>7. 大量閱讀多元文本並理解其內涵。</li> </ol>	<p>問答 紙筆 觀察 實作</p>

<p>尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>論，並注重言談禮貌。<b>簡化</b>刪除「進行有條理的辯論」，保留「依理解的內容，表達自己意見，並注重言談禮貌」。</p> <p><b>3. 識字與寫字：</b></p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4500 字，使用 3500 字。<b>減量</b>為認識國字至少 2500 字，使用 2300 字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<b>不調整</b></p> <p><b>4. 閱讀：</b></p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<b>簡化</b>為理解詞、曲的內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<b>簡化</b>為大量閱讀多元文本並理解其內涵，刪除「與個人生活、社會結構的關聯性」。</p>	<p>Ad-IV-2 <del>新詩、現代散文、現代小說、劇本。</del><b>簡化</b>為「現代散文、現代小說」。</p> <p>Ad-IV-3 <del>韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</del><b>簡化</b>為「詞、曲」。</p> <p>二、文本表述</p> <p>1. 敘敘文本</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<b>不調整</b></p> <p>2. 抒情文本</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<b>減量</b>為對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<b>簡化</b>為理解詞、曲中藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>3. 說明文本</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<b>簡化</b>為讀懂圖表、圖片等輔助說明。</p> <p>4. 應用文本</p>	<p>8. 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。</p> <p>9. 能在老師指導、協助下，運用資訊科技編輯並發表 300 字左右閱讀心得報告。</p> <p>10. 依據學習內容聯想並延伸相關知識。</p> <p>11. 表現積極的學習態度。</p>	
------------------------------------	---	---	---	--

	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊→組織材料，擴充閱讀視野。<b>簡化</b>刪除「組織材料」，保留「運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野」。</p> <p>5. 寫作：</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解，分享寫作樂趣。<b>簡化</b>為「運用資訊科技編輯並發表 300 字左右閱讀心得報告」。</p> <p>6. 特需課程—學習策略</p> <p>特學 1-IV-5 根據學習內容聯想並延伸相關知識<b>不調整</b></p> <p>特學 2-IV-1 表現積極的學習態度<b>不調整</b></p>	<p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報→讀書報告→演講稿→劇本等格式與寫作方法為主。<b>簡化</b>為在學習應用方面，以讀書報告格式與寫作方法為主。</p> <p>三、文化內涵</p> <p>1. 物質文化</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進→生存環境發展的文化內涵。<b>減量</b>為各類文本中表現的自然環境發展的文化內涵。</p> <p>2. 社群文化：</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭→鄉里→國族及其他社群的關係。<b>減量</b>為各類文本中所反映的個人與家庭的關係。</p> <p>3. 精神文化：</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰→思想等文化內涵。<b>減量</b>為各類文本中的藝術內涵。</p> <p>四、特需課程—學習策略</p>		
--	---	--	--	--

		特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句 <input type="checkbox"/> 不調整 特學 B-IV-1 積極的學習態度 <input type="checkbox"/> 不調整		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課 土	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識鄉土詩的特色。</li> <li>2. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。</li> <li>3. 培養關愛鄉土的情懷。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放農村影片。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。</li> <li>2. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色及關懷。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。</li> </ol>
第二週	第一課 土	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識吳晟及其作品風格。</li> <li>2. 培養關愛鄉土的情懷。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享曾經去過農村的經驗。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測</li> </ol>

			其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。
第三週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識詞的體例與特色。</li> <li>2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。</li> <li>3. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生在家先行閱讀「詞作」。</li> <li>2. 上網搜尋「宋詞」相關的資料。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹「宋詞」及其內涵。</li> <li>2. 介紹「李煜」、「辛棄疾」生平背景及其風格特色。</li> <li>3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集並記錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</li> </ol>
第四週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀、欣賞宋詞作品。</li> <li>2. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。</li> <li>3. 培養對於詞學作品的興趣。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習古詩、近體詩等相關韻文知識。</li> <li>2. 查詢「李煜」、「辛棄疾」相關的資料。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</li> <li>2. 介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</li> <li>3. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生國家認同感</li> </ol>

<p>第五週</p>	<p>第三課 與 921 說再見：20 年 的生命練習題</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解報導文學的寫作特色。</li> <li>2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。</li> <li>3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。</li> <li>2. 說明 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介報導文學。</li> <li>2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。</li> <li>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</li> <li>4. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。</li> <li>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
<p>第六週</p>	<p>語文常識（一） 應用文——對聯 （第一次段考）</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。</li> <li>2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。</li> <li>3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生分享生活中曾見過的對聯。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。</li> <li>2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。</li> <li>3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須</li> </ol>

			<p>注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第七週	第四課 與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識駢文的特色。</li> <li>2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識駢文的寫作特色。</li> <li>2. 介紹本文寫作背景。</li> <li>3. 解析本文艱難生字與字詞義。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。</li> </ol>
第八週	第四課 與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識本文寫作手法。</li> <li>2. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生搜尋宋代文學相關資料。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹本文寫作特色與修辭技巧。</li> <li>2. 本文寫景方式的應用。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課優美文句，引導學生學習應多用心去觀察周遭景物，將會有不同收穫。</li> </ol>
第九週	第四課 與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞本文描述山水之美。</li> <li>2. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學能對日常生活中常見景物多所觀察、留意。</li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 綜合活動</li> <li>1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，完成旅行札記學習單。</li> <li>• 總結活動</li> <li>1 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第十週	第五課 一家手語餐廳的誕生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者王壽來及其作品。</li> <li>2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。</li> <li>3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 認識作者王壽來及其作品，播放作者介紹影片加深印象。</li> <li>2. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。</li> <li>• 總結活動</li> <li>學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。</li> </ul>
第十一週	第五課 一家手語餐廳的誕生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。</li> <li>2. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。</li> <li>3. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請學生分享自己與身障者相處的經驗。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 認識本文較難字詞與注釋。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</li> <li>• 總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其</li> </ul>

			學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第十二週	第六課 生於憂患死於安樂	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請學生在家先行閱讀〈生於憂患死於安樂〉。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</li> <li>2. 介紹《孟子》一書的特色。</li> <li>3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</li> <li>• 總結活動</li> <li>1. 總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。</li> </ul>
第十三週	第六課 生於憂患死於安樂	1. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 2. 培養閱讀古典文學的興趣。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 先行查詢與「孟子」相關資料。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 介紹先秦諸子百家的時代背景。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</li> <li>• 總結活動</li> <li>1. 總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第十四週	第六課 生於憂患死於安樂	1. 能夠善用例證強化文章論點。 2. 培養面對困境之勇氣。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物</li> </ul>

			<p>事蹟。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> <li>1. 複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。</li> <li>2. 引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。</li> <li>3. 比較《孟子》與《論語》二書的差異。</li> <li>• 總結活動</li> <li>1. 總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。</li> <li>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
<p>第十五週</p>	<p>第七課 蘇東坡突圍 (第二次段考)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者余秋雨及其作品簡介。</li> <li>2. 了解蘇東坡生平及其性格，並說明烏臺詩案背景。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 上課前，先要求學生閱讀習作附冊《閱寫雙饗》中「閱讀饗宴」P74的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 認識作者余秋雨及其作品簡介，播放作者相關影片加深印象。</li> <li>2. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。</li> <li>3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。</li> <li>• 總結活動</li> <li>讓學生對蘇東坡有所認識，並鼓勵學生搜尋</li> </ul>

			其作品加以欣賞。
第十六週	第七課 蘇東坡突圍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者余秋雨及其作品簡介。</li> <li>2. 認識蘇東坡的作品特色及其文學地位。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生搜尋蘇東坡作品，並於課堂中分享。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領學生析解原文生難字詞與文本閱讀理解。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十七週	第七課 蘇東坡突圍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。</li> <li>2. 能藉由欣賞文學大家作品，並從中體悟，有所收穫，進一步提出自身見解。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>教師以過去所學宋詞簡短地進行複習。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>以單元學習單對本課課文進行歸納總結。</p>
第十八週	第七課 蘇東坡突圍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 面對困境時，能冷靜分析現狀，汲取自身經驗；懂得找尋幫手，試圖解決問題。</li> <li>2. 建立正向積極的樂觀態度，培養面對挫折、超越困境的勇氣。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生看。請學生討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減少類似情境的發生。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul>

			<p>1. 引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。</p> <p>2. 教師引導學生思考：面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十九週	第八課 我們的饕餮時代	<p>1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。</p> <p>2. 認識飲食文學的定義及代表作家。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>設計一些情境(如看電影、追劇、滑手機等悠閒活動)，詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。</p> <p>2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家、作品。</p> <p>• 總結活動</p> <p>引導學生思考飲食與文化的關聯性。</p>
第二十週	第八課 我們的饕餮時代	<p>1. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請同學分享一些食物給人的聯想，如草莓象徵甜蜜、西瓜想到夏天...等等。</p> <p>• 發展活動</p>

			<p>1. 帶領學生析解原文特殊字詞與文本閱讀理解。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第二十一週	<p>第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 (第三次段考)</p>	<p>1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。</p> <p>2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。</p> <p>3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。</p> <p>4. 能欣賞武俠小說的趣味性。</p> <p>5. 能理解小說中角色的情感。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。</p> <p>3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。</p> <p>4. 文本段落摘要分析及故事層次整理。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 引導學生思考武俠小說中的人物所反映的時代背景與人性。</p> <p>2. 引導學生思考武俠小說中的人物個性與行為模式。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課元曲選	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> 請學生搜尋白樸、馬致遠的相關訊息。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> 1. 介紹元曲特色，及與唐詩、宋詞的異同。 2. 帶領學生析解原文特殊字詞與對課文二首詞的理解。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 對元曲有基本認識。
第二週	第一課元曲選	1. 認識元曲的表現手法與其藝術價值。 2. 於文人作品中體會情感流露。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> 請學生搜尋元曲相關資料。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> 1. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 2. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 以學習單彙整「唐詩」、「宋詞」與「元曲」的特性並比較其中異同。
第三週	第一課元曲選	1. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其

			學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第四週	第二課石滬	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</li> <li>2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。</li> <li>2. 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>讓學生分享自身對海洋的認知，並分享從課文中所學是否對自己的觀念產生影響。</p>
第五週	第二課石滬	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。</li> <li>2. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生尋找澎湖其他在地特色，並於課堂中分享。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。</li> <li>2. 文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分</p>

			予以加強。
第六週	第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 (第一次段考)	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 播放賈伯斯於公開場合演講的影片，讓學生從中認識其人生哲學。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。</li> <li>2. 文本探究： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。</li> <li>(2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。</li> </ul> </li> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>總結本課的主旨及寫作手法。</p>
第七週	第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請學生搜尋關於賈伯斯的生平介紹，以對其有更深入的認識。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</li> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>總結賈伯斯一生的信念。</p>
第八週	第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請學生討論對於賈伯斯的認識，並於課堂中分享自身想法。</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> <li>1. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</li> <li>2. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行比較及運用。</li> <li>• 總結活動</li> <li>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第九週	第四課鄒忌諷齊王納諫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識《戰國策》一書的特色。</li> <li>2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。</li> <li>3. 培養接納他人意見的風度。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。</li> <li>2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。</li> <li>3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。</li> <li>• 總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第十週	第五課人不可以無癖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識癖好對人的影響。</li> <li>2. 能多方援引事例來論述主題。</li> <li>3. 培養興趣讓生活豐富多彩。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請學生思考自己的興趣，並於課堂中進行分享。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 說明《幽夢影》內容及特色。</li> <li>2. 分享作者楊俊毓先生的生平及成就。</li> <li>3. 請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>總結本課的主旨及寫作手法。</p>
第十一週	第五課人不可以無癖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解興趣對於生活的重要性</li> <li>2. 培養興趣讓生活豐富多彩。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片：TEDxProvidenceUniversity   興趣沒有目的地   曾博恩影片。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生進行文本探究</li> <li>2. 注釋及字詞教學。</li> <li>3. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十二週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。</li> <li>2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。</li> <li>2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。</p>
第十三週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。</li> <li>2. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生進行文本探究</li> </ol>

			<p>2. 注釋及字詞教學。</p> <p>3. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。</p> <p>• 總結活動</p> <p>檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。</p>
第十四週	總複習（第二次段考）	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	<p>1. 準備一至六冊的習作、學習單。</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>
第十五週	與經典相遇—我讀金庸小說	<p>1. 認識金庸小說人物</p> <p>2. 了解金庸對角色性格刻畫與劇情鋪陳</p> <p>3. 認識小說中所描述的時代背景</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生查找自己最喜歡的金庸小說。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 請同學於課堂中分享自己最喜歡的金庸小說及其原因</p> <p>2. 請同學於課堂中分享自己最喜歡的金庸小說中的角色及其原因</p> <p>• 總結活動</p> <p>引導同學思考金庸小說中所描述的人性與言行是否有值得效法或引以為鑑之處</p>
第十六週	東方樓臺會—梁山伯與祝英台	<p>1. 認識黃梅調</p> <p>2. 欣賞地方戲曲之美</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生查找並分享梁山伯與祝英台的故事。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 請學生分享自己最喜歡劇情中的哪一部份及其原因</p> <p>2. 請同學分享如果自己是梁山伯或祝英台，會有怎樣作為</p>

第十七週	婆娑之洋，美麗之島— 我愛海	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識海洋生態</li> <li>2. 由認識海，到愛上海，進而能保護海，成為守護這片海洋與島嶼的志工</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生尋找關於海洋文學之文章。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學於課堂中分享自己蒐集的文章並發表感想</li> <li>2. 請同學欣賞有關海洋生態之影片，並完成學習單</li> </ol>
第十八週	Covid-19 給我的生命啟示	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識人類生活因疫情所帶來的改變</li> <li>2. 了解人力有其極限，無法完全消滅病毒</li> <li>3. 思考疫情所帶來的生命啟示</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生查找關於 Covid-19 的新聞資料</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學於課堂中分享自己蒐集的新聞資料</li> <li>2. 請同學寫出關於 Covid-19 期間我見我聞約 600 字短文</li> </ol>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。