

嘉義縣 古民國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	6 年級	年級課程 主題名稱	允文允武_古民宋江陣看世界	課程 設計者	洪嘉蔚	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期	
符合 彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際 觀	與學校願景呼 應之說明	一、引導孩子用健康且積極的態度培養與人溝通表達力 二、以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色，呈現更卓越的文化風貌 三、立足在地特色，與國際不同的文化產生刺激與交流					
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、促進身心健全發展，認識宋江陣的文化特色並進一步操演， 二、具備科技與資訊處理能力，理解並認識家鄉廟口文化 三、實際參與進而認識宋江陣的文化特色與培養生活環境中的美感體驗 四、具備藝術創作與欣賞的基本素養，認識並欣賞傳統樂器的特色 五、具備理解他人感受，樂於與人互動，呈現出宋江陣基本動作					
教學進 度	單元名 稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內 容)	教學活動 (學習活動)	教學資 源	節 數
第(一)週 - 第(五)週	廟口食尚 之旅	科技 1-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能 國語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 廟口小吃 2. 小吃圖卡 3. 圖卡與地圖	1. 結合科技與資訊，收集家鄉廟口特色小吃。 2. 同組組員人溝通，並繪製小吃圖卡，進而分組發表。 3. 使用資訊科技繪製圖卡與地圖，輔以英文說明。	1. 能利用資訊與科技收集廟口特色小吃的資料並發表。 2. 各組討論並製作小吃圖卡，利用資訊科技結合圖卡與地圖，並輔以英文說明。 3. 分享各組圖卡設計的要點是什麼?是否有什麼意涵?試說明並給予他組建議。 4. 試說明對家鄉廟口小吃吃的認識，是否喜歡這樣的小吃文化?	1. 學生展示家鄉廟口小吃資料收集 2. 教師提問:資料收集中，是否有問題?學生如何解決?是否有特殊發現? 3. 與他人溝通，並分組進行小吃的圖卡設計與製作。 4. 各組將小吃圖卡與地圖結合，輔以英文說明，抽籤分組發表並提出建議。 5. 教師問:如果社區要選廟口最優質小吃，學生會推薦哪一家小吃店? 6. 教師:經過這單元教學活動，學生是否對家鄉廟口小吃文化有更進一步的認識，試分享。	電腦 多媒體 彩繪用 具	5
第(六)週 - 第(十)週	看官:看 戲囉!	國語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	1. 水滸傳十大英雄章回 2. 章回劇本改編。 3. 能合作演出。	1. 根據水滸傳中年級票選十大英雄的章回改編劇本。 2. 把握各組英雄人物的特色，並作角色分配。 3. 感知、探索能根據劇本共同演出。	1. 了解並概述水滸傳十大英雄的事蹟和人物特色。 2. 能完成各組的章回劇本的改編。 3. 能說演出十大英雄改編的劇本。 4. 選出最佳表演獎，給自己的表現打分數，為什麼?(反思)	1. 教師準備中年級票選十大英雄的章回故事文本，請學生探究自主學習 2. 學生透過討論，決定選擇哪位英雄的章回故事。 3. 教師引導學生思考，如果你是那位英雄，你會怎麼做嗎?或者你會如何選擇?說說看 4. 分組決定扮演角色及排演 5. 教師提問:改編是否有問題?並提出修正建議 6. 各組戲劇表演 7. 選出最佳表演獎，請學生發表得獎感言	文本 電腦 多媒體	5

<p>第(十一)週 - 第(十六)週</p>	<p>小小解說員 認識陣頭文化 專題報告</p>	<p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 小小解說員。 2. 陣頭文化的特色演變。 3. 陣頭文化的特色與內涵。</p>	<p>1. 注意聆聽陣頭文化內涵，作簡要紀錄。 2. 蒐集與學習陣頭文化相關的資料，認識陣頭文化感受與欣賞在地文化特色。 3. 蒐集與學習陣頭文化相關的資料，認識陣頭文化欣賞並尊重在地文化特色。 4. 運用資訊科技，解決資料不足的問題，合作分享資料，認識陣頭文化的含意與介紹。</p>	<p>1. 五年級能分組搜尋整理陣頭文化資料，解決資料不足的問題並能講解說明。 2. 六年級同學能分組合作搜尋整理資料，進一步認識陣頭文化的內涵與特色，並能到班級上台講解介紹。 3. 每組能合作蒐集資料，透過合作討論、反思、分享陣頭文化的特色。</p>	<p>1. 活動一:認識陣頭文化 引起動機:觀看最吸睛的影片 1. 學生看完影片後，分組合作討論何謂陣頭，認識的陣頭有哪些，並發表之。 2. 認識陣頭文化分類?(分三類) (1)文陣: (2)武陣: (3)喪葬陣: 3. 請同學收集的陣頭加以分類介紹分享。  活動二 分組合作蒐集陣頭文化資料與分享: 1. 認識陣頭文化的起源  活動三:綜合活動 1. 綜合學生發表，並依分組搜尋資料內容，經由修改後形成 PPT 檔案與同學共同分享 2. 分組解說練習 3. 同學分組解說練習完畢，反思個人表現作修正，老師簡單進行優缺點講評。 4. 小朋友能吸收他人解說技巧之優點，並修正自己的缺點，讓自己的解說能力能更進步</p>		6
<p>第(十七)週 - 第(二十一)週</p>	<p>宋江陣個人基本動作</p>	<p>健康與體育 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 健體 1c-III-1 / 了解運動技能要素和基本運動規範。</p>	<p>1. 身體協調性。 2. 個人動作。</p>	<p>2. 表現身體協調性並且避免跌倒。 3. 了解動作技能概念與個人動作進行規範練習。</p>	<p>2. 個人動作確實做正確，表現力道之美。 3. 表現身體協調性並且避免跌倒。</p>	<p>活動四:動作練習 1. 跳、蹲、跨步、收身動作及力道，動作解析與練習 2. 個人動作力道與頓點練習，呈現力與美。 3. 各陣式動作練習 (1)拜旗: (2)發踩: (3)牽箍: (4)清箍: (5)龍捲水: (6)龍門陣: (7)蜈蚣陣: (8)對打:</p>	<p>音樂撥放器</p>	5
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 3 )節</p>							

特教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生：無有-智能障礙(1)人、學習障礙( 1)人、

※資賦優異學生：無有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。

2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。

3. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓過動的學生有合理動的機會。

4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。

5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。

6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。

特教老師簽名：

普教老師簽名：

嘉義縣 古民國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	6 年級	年級課程 主題名稱	允文允武_古民宋江陣看世界	課程 設計者	洪嘉蔚	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀	與學校願景 呼應之說明	一、引導孩子用健康且積極的態度培養與人溝通表達力 二、以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色，呈現更卓越的文化風貌 三、立足在地特色，與國際不同的文化產生刺激與交流					
總綱 核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	◎具備科技與資訊應用的基本素養，了解學校宋江陣的發展，並進行解說 ◎具備藝術創作與欣賞的基本素養，欣賞廟宇建築之美以及所代表之涵義 ◎促進多元感官的發展，了解不同文化的異同並包容與創新 ◎具備理解他人感受，樂於與人互動，將宋江陣的展演融入社區活動					
教學進 度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量 內容)	教學活動 (學習活動)	教學資 源	節 數
第(一)週 - 第(八)週	小小解說 員 陣頭文化的 傳承與創新 專題報告	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。  語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 收集宋江陣資料。 2. 陣頭文化的變遷演化。	1. 蒐集與學習陣頭文化。 2. 變遷相關的資料，理解陣頭文化特色欣賞傳統活動與生活的結合。 3. 運用資訊科技，解決資料不足的問題，合作分享資料，認識陣頭文化的傳承與創新過程介紹。	1. 能收集資料並分享。 2. 同學能分組合作搜尋整理陣頭文化變遷演化過程，並能上台講解說介紹傳承與創新。 3. 每組能合作蒐集陣頭文化變遷資料，透過審思與分享增進資料內涵。	活動一 分組合作蒐集陣頭的傳承與創新資料與分享 1. 教師:各組請選出五張最佳照片，進行廟會活動影片賞析。 2. 教師引導學生欣賞傳統街頭表演藝術。 3. 學生分享陣頭種類的變遷並提出問題。 4. 能與同學團隊合作並清楚表達解說陣頭發展特色與保存。 5. 對於逐漸式微的陣頭文化，教師回饋，各組提出問題和建議。  活動二:綜合活動 1. 綜合學生發表，並依分組搜尋資料內容經由修改後形成 PPT 檔案與同學共同分享。 2. 分組解說練習。 3. 同學解說練習完畢，認自己的表現，老師簡單進行優缺點講評。 4. 小朋友能注意上次發表的表現，反思後進行修正，讓自己的解說更上層樓。	電腦 多媒體	8
第(九)週 - 第(十二)週	宋江陣個人 基本動作及 隊形練習	健體 3d-III-1 /應用學習策略，提高運動技能學習效能。	2. 個人動作及隊形變化。	2. 應用學習策略，讓個人動作及隊形變化能確實到位，提高學習效能。	2. 可以正確表現個人動作及隊伍變化跑位正確。 3. 學生省思是否表現良好?如何改善?	活動三:個人動作與隊形變化練習 1. 個人動作指導練習。 2. 確認宋江陣隊伍變化及個人位置練習。		4
第(十三)週 - 第(十七)週	校慶成果 展演	健體 2d-III-1 /分享運動欣賞與創作的 美感體驗。 健體 3c-III-3 /表現動作創作和展演的 能力。	1. 宋江陣表演。 2. 解說員。	1. 透過宋江陣表演詮釋表演藝術，分享創作和展演的能力，體	1. 能透過團隊合作，完成活動展演與學習展示。。	活動一:校慶演出 1. 場地位置適應練習，確定場地大小 2. 進退場練習。	宋江陣 武器	5

