

各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣中埔國民中學九年級第一二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：張瑞如 (表十一之一)

一、教材版本：翰林版第五、六冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：本冊的教學內容包含詞選、生於憂患死於安樂、射鵰英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 土	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養關愛鄉土的情懷。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 播放農村影片。 2. 請學生分享曾去過農村的經驗。 發展活動 1. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，分享感想。 2. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷。 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。 2. 針對本 	1. 課程討論 2. 寫作評量	【環境教育】環J3 經由環境與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】品J3 關懷生活環境與自然發展。	1. 社會領域 2. 綜合領域

			改潤飾， 寫出結 構主 旨明 確、 美 的 文 章。			習得的知識加以 評量，檢測其學 習狀況。			
第二週	第一課 土	A1 身心素 質與自我精 進 B1 符號運 用與溝通表 達 C1 道德實 踐與公民意 識	2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情 意，分 享 自 身 經 驗。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形 式 和 寫 作 特 色。 6-IV-2 依據審 題、立 意、取 材、組 織、遣 詞 造 句、修 改潤飾， 寫出結 構主 旨明 確、 美 的 文 章。	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。	1. 認識鄉土 詩的特色。 2. 認識吳晟 及其作品風 格。 3. 能靈活運 用一個詞語 的不同詞性 來表情達 意。 4. 了解詩人 表達鄉土情 懷的寫作技 巧。 5. 培養關愛 鄉土的情 懷。	• 引起活動 1. 播放農村影 片。 2. 請學生分享曾 經去過農村的經 驗。 • 發展活動 1. 類文選讀：請 學生朗讀鄉土詩 人吳晟及其他鄉 土詩人作品，分 享感想。 2. 以「餐桌上的 食物」為題，了 解食物履歷。 • 總結活動 1. 總結本課學習 重點，鼓勵學生 用心關懷鄉土。 2. 針對本課已經 習得的知識加以 評量，檢測其學 習狀況。	1. 課程討 論 2. 寫作評 量	【環境教 育】 環 J3 經 由環境美 學與自然 文學了解 環境的倫 理價值。 【品德教 育】 品 J3 關 懷生活環 境與自然 生態永續 發展。	1. 社會領域 2. 綜合領域
第三週	第二課 詞選	A1 身心素 質與自我精	5-IV-2 理解各類	Ab-IV-2 3,500 個常	1. 認識詞的 體例與特	• 引起活動 1. 複習古詩、近	1. 口頭評 量	【生命教 育】	1. 綜合領域

	虞美人 南鄉子	進 A2 系統思 考與解決問 題 A3 規劃執 行與創新應 變 B1 符號運 用與溝通表 達 B3 藝術涵 養與美感素 養 C1 道德實 踐與公民意 識	文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效 能，整合 跨領域知 識轉化為 解決問題 的能力。	用字的使 用。 Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ab-IV-7 常 用文言文的 字詞、虛義 變。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ba-IV-2 各 種描寫的 效果。 Cb-IV-2 各 類文本中 所反映的 個人、家 庭、鄉里、 國族及其 他社群的 關係。	色。 2. 能夠認識 兩闕詞作者 及其生平。 3. 能夠了解 婉約派與豪 放派之不 同。 4. 能依據授 課內容，自 行閱讀詞作 文本，並拆 解字詞意 義。 5. 能舉出 自己欣賞 及其作品。 6. 能透過 詞賞、賞 析，進而 了解各朝 代文學體 例轉變之 原因。	體詩等相關韻文 知識。 • 發展活動 1. 介紹「宋詞」 及其內涵。 2. 介紹「李 煜」、「辛棄 疾」生平背景及 其風格特色。 3. 帶領學生析解 原文生難字詞與 文言文閱讀技 巧。 4. 介紹李煜〈虞 美人〉、辛棄疾 〈南鄉子〉及婉 約派、豪放派代 表特色。 • 總結活動。 1. 針對本課已經 習得的知識加以 評量，檢測其學 習狀況，並針對 同學該次評量不 足的部分予以加 強。	2. 紙筆作 業 3. 多元評 量 4. 同儕互 評	生 J1 思 考生活、社 區與公共 議題，培 養與他人 溝通的 素養。 J5 覺 察生活中 各種思 活、作息、 健康、飲 食、休 閒娛樂、 人我關係 等上價值 進行思 辨，尋求 解決之 道。	
第四週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	A1 身心素 質與自我精 進 A2 系統思 考與解決問 題 A3 規劃執 行與創新應	5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 目的與觀 點。	Ab-IV-2 3,500 個常 用字的使 用。 Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞 結構。	1. 認識詞的 體例與特 色。 2. 能夠認識 兩闕詞作者 及其生平。 3. 能夠了解 婉約派與豪	• 引起活動 1. 複習古詩、近 體詩等相關韻文 知識。 • 發展活動 1. 介紹「宋詞」 及其內涵。 2. 介紹「李	1. 口頭評 量 2. 紙筆作 業 3. 多元評 量 4. 同儕互 評	【生命教 育】 生 J1 思 考生活、社 區與公共 議題，培 養與他人	1. 綜合領域

		變 B1 符號運 用與溝通表 達 B3 藝術涵 養與美感素 養 C1 道德實 踐與公民意 識	點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效 能，整合 跨領域知 識轉化為 解決問題 的能力。	Ab-IV-7 常 用文言文 字詞、虛 字、古今 義變。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ba-IV-2 各 種描寫的 作用及呈 現的效果。 Cb-IV-2 各 類文本中 所反映的 個人與家 庭、鄉里 、國族及 其他社群 的關係。	放派之不 同。 4. 能依據 授課內容 ，自作詞 作，並拆 解字詞意 義。 5. 能舉出 自家已欣 賞及其作 品。6. 能 透過詞賞 作閱讀、 賞析，而 了各朝代 文例變之 原因。	煜」、「辛 棄疾」生平 背景及其 風格特色。 3. 帶領學 生析解原 文生難字 詞與文言 文閱讀技 巧。 4. 介紹李 煜〈虞美 人〉、辛 棄疾〈南 鄉子〉及 婉約派、 豪放派代 表特色。 • 總結活 動。 1. 針對本 課已經得 得的知識 加以評量 ，檢測其 學習狀況 ，並針對 該次評量 不足部分 予以加強。		理性溝通 的素養。 J5 覺 察生活中 的各種思 活作息、 健康促進 、飲食休 運動、樂 閒娛人我 關係上進 行價值思 辨，尋求 解決之道。	
第五週	第三課 與 921 說 再見：20 年的生命 練習題	A2 系統思 考與解決 問題 B1 符號運 用與溝通 表達 C1 道德實 踐與公民 意識	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表達意 ，分享經 驗。 5-IV-3	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代 散文、現 代小說、 劇本。 Bb-IV-3 對	1. 了解報 導文學的 寫作特色。 2. 透過九 二的一倖 存者經驗 ，學習內 心如何面 對心的傷 痛。3. 培 養對各種 災害的警 覺心，並 建立正確 的防災觀 念。	• 引起活 動 1. 播放【 走過 20 年，921 給的再見 練習題】 紀錄片。 • 發展活 動 1. 簡介報 導文學。 2. 文本探 究：討論 本文如實 記錄言談 之寫作手 法，可以讓 讀者感受 深切，以 及如何安 排敘	1. 課程討 論 2. 報告評 量 3. 學習單	【生命教 育】 生 J7 面 對並超越 人生的各 種挫折與 苦難，探 討促進全 人健康的 方法。 【防災教 育】 防 J3 臺	1. 綜合領域 2. 自然領域

			理解各類 文本內 容、形 式特 色。	物或自然以 及生命的感 悟。		事結構使文章具 有故事性。 • 總結活動 1. 總結本課的主 旨及寫作手法。 請學生思考本文 中受訪者面對生 命傷痛的心路歷 程。		灣災害防 救的機制 與運作。	
第六週	第三課 與 921 說 再見：20 年的生命 練習題	A2 系統思 考與解決問 題 B1 符號運 用與溝通表 達 C1 道德實 踐與公民意 識	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，情 切表達， 分享經 驗。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形 式特 色。	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。	1. 了解報導 文學的寫作 特色。 2. 透過九二 一倖存者的 經驗，學習 如何面對內 心的傷痛。 3. 培養對各 種災害的警 覺心，並建 立正確的防 災觀念。	• 引起活動 1. 播放【走過 20 年，921 給的再 見練習題】紀錄 片。 • 發展活動 1. 簡介報導文 學。 2. 文本探究：討 論本文如實記 錄受訪者言談 之寫作手法， 可以讓讀者感 受深切，以及 如何安排敘事 以結構使文章 具有故事性。 • 總結活動 1. 總結本課的主 旨及寫作手法。 請學生思考本 文中受訪者面 對生命傷痛的 心路歷程。	1. 課程討 論 2. 報告評 量 3. 學習單	【生命教 育】 生 J7 面 對並超越 人生的各 種挫折與 苦難，探 討促進全 人健康的 方法。 【防災教 育】 防 J3 臺 灣災害防 救的機制 與運作。	1. 綜合領域 2. 自然領域
第七週	語文常識 應用文	A2 系統思 考與解決問	1-IV-2 依據不同	Be-IV-2 在 人際溝通方	1. 認識對聯 的作法與種	• 引起活動 請學生分享生活	1. 作業評 量	【家庭教 育】	1. 社會領域

	——對聯 (第一次 段考)	題 B3 藝術涵 養與美感素 C2 多元文 化與國際理 解	情境，分 辨生情， 涵及表意 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生 活情境， 適切表 達情意， 自身經 驗。 5-IV-2 理解各 類文本 的句、段 與主要 概念，指 出目的 與觀 點。	面，以書 信、便條 對聯等之 用語彙與 寫格式為 Ca-IV-1 各類文 本中的 飲食、服 飾、建築 形式、交 通器具、 名勝古蹟 及休閒娛 樂等文化 涵。 Cc-IV-1 各類文 本中的 異數、信 仰、思想 等文化內 涵。	類，並能分 辨對聯的使 用方式。 2.能判讀對 聯的主題內 涵與不同場 合下的使用 方法。 3.能欣賞對 聯的情韻、 文字之美。	中曾見過的對 聯。 •發展活動 1.介紹對聯的起 源 2.對聯的應用： 解釋不同場合或 對象，有不同的 內容主題，須分 辨清楚。 3.對聯的作法： 由兩個完整句子 所組成，須注意 平仄協調、對仗 工整、詞義貼 切。 •總結活動 針對本課已經習 得的知識加以評 量，檢測其學習 狀況。	2.口語表 達 3.學習單 練習	家 J3 家 人的情感 支持。素 【閱讀素 養教育】 J2 發 展跨文本 的比對、 深究的能 力，以判 讀文本知 識的正 確性。	2. 藝術領域
第八週	第四課 與宋元思 書	A1 身心素 質與自我精 進 B3 藝術涵 養與美感素 養	5-IV-2 理解各 類文本 的句、段 與主要 概念，指 出目的 與觀 點。 5-IV-3 理解各 類文 本內 容、形 式	Ab-IV-6 常 用文言 文的詞 義及語 詞結構。 Ad-IV-1 篇 章的主 旨、意 結構、 寓意 與分析。 Bb-IV-5 藉 由敘述 事件物 與描寫 間接抒 情	1.認識駢文 的特色。 2.能擇取景 點特色加 以描寫並 抒發感 悟。 3.能指出本 文對偶的 句子，並 體會其 聲律之美。 4.培養欣 賞大自 然的	•引起活動 1.請學生分 享自己的 旅行照 片，鼓 勵記錄 所見所 聞。 •發展活動 1.旅行短 文：鼓 勵學生 運用本 文寫作 架構寫 作，完 成旅行 札記學 習單。 •總結活 動 1.總結本 課學習	1.課程討 論 2.報告評 量 3.學習單	【環境教 育】環 境 J3 經由環 境自 然學 了環 境倫 理價 值。 【品 德教 育】品 J3 關懷 生活 與自 然生 態	1. 藝術領域

			和寫作特色。		懷，以提升性靈。	重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。		續發展。	
第九週	第四課 與宋元思 書	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情	1. 認識駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 能指出本句對偶的會子，並體會其聲律之美。 4. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	• 引起活動 1. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 • 發展活動 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作，完成旅行札記學習單。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然環境倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	1. 藝術領域
第十週	第四課 與宋元思 書	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情	1. 認識駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 能指出本句對偶的會子，並體會其聲律之美。 4. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	• 引起活動 1. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 • 發展活動 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作，完成旅行札記學習單。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然環境倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	1. 藝術領域

			和寫作特色。		懷，以提升性靈。	重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。		境與自然生態永續發展。	
第十一週	第五課 第一家手語餐廳的誕生	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	1. 了解手語餐廳與黑暗的餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 2. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 3. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	• 引起活動 1. 情境模擬「黑暗餐廳」，讓學生切身體會本文中提及的狀況。 • 發展活動 5. 根據學習單進行提問教學，對文本的內容進行更深入的了解。 6. 學生分享自己的生活經驗，進一步引導學生關懷及重視身障者。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義原則，在生活中實踐。 人 J5 了解社會上群體和文體化，尊重差異，並欣賞差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來保護弱勢。	1. 社會領域
第十二週	第五課 第一家手語餐廳的誕生	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自	1. 了解手語餐廳與黑暗的餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。	• 引起活動 1. 情境模擬「黑暗餐廳」，讓學生切身體會本文中提及的狀況。 • 發展活動 5. 根據學習單進行提問教學，對	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了	1. 社會領域

		達 C1 道德實 踐與公民意 識 C2 人際關 係與團隊合 作	大量閱讀 多元文 本，理解 議題內 涵及其 與生活 、社會 結構的 關聯性。	我及人際交 流的感受。 Cb-V-3 各 類文本中 所反映的 不同文化 、社會互 影響等現 象。	2. 培養同理 心，懂得感 受，正確的 視社會中 各種歧視 。3. 建立正 確的觀念， 鼓勵學生 推己及人， 發揮愛心。	文本內容進 行更 深入的了解。 6. 學生分享 自己的生活 經驗，進一 步引導學生 關懷及重視 身障者。 • 總結活動 針對本課已 經習得的知 識加以評量。		解社會上群 體和文重差 異。欣賞 J6 正視社會中 各種歧視， 並採取行動 來保護弱勢。	
第十三週	第六課 生於憂患 死於安樂	A1 身心素 質與自我精 進 A2 系統思 考與解決問 題 B1 符號運 用與溝通表 達 B2 科技資 訊與媒體素 養 C1 道德實 踐與公民意 識 C2 人際關 係與團隊合 作	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找出 解決問題的 方法。 2-IV-5 視不同情 境，進行報 告、評論、 演說及論 辯。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落概 要與主旨， 指出主要 內容與觀	Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Bc-IV-1 具 邏輯、客 觀、理性的 說明，如科 學知識、產 品、環境、 制度等說 明。 Bd-IV-1 以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。 Bd-IV-2 論 證方式如比 較、比喻	1. 認識孟子 其人其文。 2. 了解列舉 實例與凸顯 主題的關係。 3. 能依據授 課內容，自 行閱讀文 本，並拆解 字詞意義。 4. 能夠善用 文例證強化 文章論點。 5. 以本文所 列舉的歷史 人物、事蹟 為基礎，了 解「憂患	• 引起活動 1. 複習先秦 散文、《論 語》等知 識。 • 發展活動 2. 介紹「孟 子」及其文 章思想內 涵。 3. 帶領學生 析解原文 生難字詞 與文言文 閱讀技巧。 4. 透過「夢 想·達陣」 ，探討如 何面對生 命困境及 建立自我 生命價值。 • 總結活動 1. 透過 SWOT分 析自我優 劣勢，藉	1. 口頭評 量 2. 紙筆作 業 3. 多元評 量 4. 同儕互 評	【生命教 育】生 J1 思考生 活、學校 與社區的 公共議 題，培養 與他人理 性的溝 通素養。 生 J5 覺 察生活中 各種迷 思，在生 活、作 息、運 動、休 閒、人 等進 行價值思	1. 綜合領域

			點。	等。	識」。	來優勢並且訂定目標。		辨，尋求解決之道。	
第十四週	第六課 生於憂患 死於安樂 (第二次 段考)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出其與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用文例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解「憂患意識」。	• 引起活動 1. 複習先秦散文、《論語》等知識。 • 發展活動 2. 介紹「孟子」及其文章思想內涵。 3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4. 透過「夢想·達陣」，探討如何面對生命困境及建立自我生命價值。 • 總結活動 1. 透過 SWOT 分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【生命教育】生 J1 思考生、學校的活與社區的公議、培養與他人理性的溝通的素養。 生 J5 覺察生活中各種的思、在生、活、飲、食、運、動、休、閒、娛、樂、人、我、關、係、等、課、題、上、進、行、價、值、思、辨、尋、求、解、決、之、道。	1. 綜合領域
第十五週	第七課 蘇東坡突圍	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的應用及呈現的效果。	1. 認識作者余秋雨及其作品簡介。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關	• 引起活動 1. 可請學生設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及心情。 • 發展活動	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【生命教育】生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探	1. 綜合領域

		行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素 C1 道德實踐與公民意識	解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 作品。	Bb-IV-3 對物或自然的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存的環境發展的文化內涵。	係，並介紹其作品特色，說明鳥臺詩案背景。	1. 解說烏臺詩案背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態更具體的認知。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。		討促進全人健康的幸福的方法。	
第十六週	第七課 蘇東坡突圍	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的應用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存的環境發展的文化內涵。	1. 認識作者余秋雨及其作品簡介。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明鳥臺詩案背景。	• 引起活動 1. 可請學生設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及心情。 • 發展活動 1. 解說烏臺詩案背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態更具體的認知。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康的幸福的方法。	1. 綜合領域
第十七週	第七課 蘇東坡突圍	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的應用及呈現的效果。	1. 認識作者余秋雨及其作品簡介。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明鳥臺詩案背景。	• 引起活動 1. 可請學生設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及心情。 • 發展活動	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探	1. 綜合領域

		行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 作品。	Bb-IV-3 對物或自然的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	係，並介紹其作品特色，說明鳥臺詩案背景。	1. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態更具體的認知。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。		討促進全人健康的幸福的方法。	
第十八週	第八課 我們的饕餮時代	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。 2. 認識飲食文學的定義及代表作。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食的對健康的影響。	• 引起活動設計一些情境，詢問學生在這些情境裡最常搭配的零食是什麼。 • 發展活動 1. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家、作品。 2. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	1. 社會領域
第十九週	第八課 我們的饕餮時代	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。 2. 認識飲食文學的定義	• 引起活動設計一些情境，詢問學生在這些情境裡最常搭配的零食是什麼。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化	1. 社會領域

		<p>題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>及代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響</p>	<p>零食是什麼。 • 發展活動 1. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家、作品。 2. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。</p>	<p>4. 課文朗誦</p>	<p>如何影響社會生活。</p>	
第二十週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。</p>	<p>• 引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說。 • 發展活動 1. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 2. 段落摘要分析及故事層次整理。 3. 人物性格剖析及形象塑造探討。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	1. 藝術領域
第二十	第九課	A2 系統思	5-IV-2	Ad-IV-1 篇	1. 認識作者	• 引起活動	1. 學習單	【閱讀素	1. 藝術領域

一週	射鵬英雄智鬥書生(第三次段考)	考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	理解各類文本的段落、句子、主要概念，指出其與觀的點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說。 • 發展活動 1. 介紹武俠小說特色及其代表作。 2. 段落摘要分析及故事層次整理。 3. 人物性格剖析及形象塑造探討。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。	2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【養教育】 J3 理解科學知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
----	-----------------	--	--	---	---	--	-------------------------------	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課元曲選	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。	• 引起活動 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 • 發展活動 1. 介紹元曲特色。 2. 〈天淨沙〉：了解情景交融的	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生J2 探討完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感	1. 藝術領域 2. 社會領域

			標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	由敘述事件與描寫景物間接抒情。	3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	寫作手法。 3. 〈沉醉東風〉描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。		性、自由與命運、嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二週	第一課元曲選	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	• 引起活動 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 • 發展活動 1. 介紹元曲特色。 2. 〈天淨沙〉：了解情景交融的寫作手法。 3. 〈沉醉東風〉描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生J2 探討完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命運、嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1. 藝術領域 2. 社會領域
第三週	第一課元曲選	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本	• 引起活動 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 • 發展活動 1. 介紹元曲特色。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生J2 探討完整的各個面向，包括身體與	1. 藝術領域 2. 社會領域

		係與團隊合作	5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	2. 〈天淨沙〉：了解情景交融的寫作手法。 3. 〈沉醉東風〉描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。		心理、理性與感性、自由與命定、嚮往與理解，人的主體性能動性，培養適切的自我觀。	
第四週	第二課石滬	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。	• 引起活動 1. 播放澎湖風土民情介紹影片 • 發展活動 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色。 2. 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物互相關切動物福利。 【海洋教育】 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	1. 社會領域 2. 自然領域
第五週	第二課石滬	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對	1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2. 學習對同一件事物以	• 引起活動 1. 播放澎湖風土民情介紹影片 • 發展活動 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色。 2. 連結海洋教育	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物互相關切動物福利。	1. 社會領域 2. 自然領域

		變 B3 藝術涵 養與美感素 養	點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	物或自然的以 及生命的感 悟。	不同的觀點 切入思考，多 培養學生元 創造力。	議題，讓學生了 解人類與動物彼 此的互動關係。 • 總結活動 針對本課已經習 得的知識加以評 量。		【海洋教 育】J18 探 海討人類活 動對海洋影 響的生態影 響。	
第六週	第三課 永不滿足，長保 傻勁—— 賈伯斯的人 生三堂課	A1 身心素 質與自我精 進 B1 符號運 用與溝通表 達 C1 道德實 踐與公民意 識	2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對 物或自然的以 及生命的感 悟。	1. 了解賈伯 斯的人生哲 學。 2. 能從親身 經驗中汲取 感悟以闡述 事理。 3. 培養堅持 理念、熱愛 生命的人 生態度。	• 引起活動 1. 播放【賈伯 斯於史丹佛大 學畢業典禮演 講】影片。 • 發展活動 1. 講述賈伯 斯的生平經 歷及成就。 2. 文本探究： 以賈伯斯自 身三故事為 主軸，分 享如何突破 困境及從 中所體悟 的道理。 • 總結活動 1. 總結本 課的主旨 及寫作手 法。	1. 課程討 論 2. 應用練 習、習作	【生涯規 劃教育】 J3 覺 察自己的 興趣。 J4 了 解自己的 人格特 質與價 值觀。	1. 科技領域 2. 綜合領域
第七週	第三課 永不滿足，長保 傻勁—— 賈伯斯的人 生三堂課 (第一次段考)	A1 身心素 質與自我精 進 B1 符號運 用與溝通表 達 C1 道德實 踐與公民意 識	2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3 理解各類 理解各類	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對 物或自然的以 及生命的感 悟。	1. 了解賈伯 斯的人生哲 學。 2. 能從親身 經驗中汲取 感悟以闡述 事理。 3. 培養堅持 理念、熱愛	• 引起活動 1. 播放【賈伯 斯於史丹佛大 學畢業典禮演 講】影片。 • 發展活動 1. 講述賈伯 斯的生平經 歷及成 就。	1. 課程討 論 2. 應用練 習、習作	【生涯規 劃教育】 J3 覺 察自己的 興趣。 J4 了 解自己的 人格特 質	1. 科技領域 2. 綜合領域

			文本內容、形式特和寫作特色。		生命的人生態度。	2. 文本探究：以賈伯斯自身三分故事為主軸，分境享如何突破困境及從中所體悟的道理。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。		與價值觀。	
第八週	第四課鄒忌諷齊王納諫	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》。 • 發展活動 1. 介紹《戰國策》特色。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用小喻大的方式諫言。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 J8 理性溝通與問題解決。	1. 社會領域
第九週	第四課鄒忌諷齊王納諫	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯。 5-IV-4	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》。 • 發展活動 1. 介紹《戰國策》特色。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 J8 理性溝通與問題解決。	1. 社會領域

		養 C2 人際關係與團隊合作	應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	構、批判等目的。	3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。	理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用小喻大的方式諫言。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。			
第十週	第五課人不可以無癖	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援例來論述主題。 3. 培養興趣豐富多彩。	• 引起活動 1. 讓學生思考自己的興趣。 • 發展活動 1. 題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 2. 文本探究 3. 課文賞析 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。	1. 課程討論 2. 興趣指南學習單 3. 創作	【生涯規劃教育】 J3 覺察自己的能力與興趣。	1. 綜合領域
第十一週	第五課人不可以無癖	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援例來論述主題。	• 引起活動 1. 讓學生思考自己的興趣。 • 發展活動 1. 題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 2. 文本探究 3. 課文賞析 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。	1. 課程討論 2. 興趣指南學習單 3. 創作	【生涯規劃教育】 J3 覺察自己的能力與興趣。	1. 綜合領域

			寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、寫作特色。	與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	3. 培養興趣，讓生活豐富多彩。	可無癖」的意義，以及學生對此题目的想法。 2. 文本探究 3. 課文賞析 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。			
第十二週	第六課羅密歐與茱麗葉會	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代小說、劇本。	1. 認識莎士比亞文學成就及其劇本特色。 2. 理解對話所蘊含的思想、情感與實質。 3. 學習運用對話方式表達人物心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀詞的素養。	• 引起活動 1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。 • 發展活動 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介 3. 文本探究 4. 課文賞析 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會	【家庭教育】 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 J4 探討約會、婚姻與家庭的歷程。	1. 綜合領域
第十三週	第六課羅密歐與茱麗葉	A2 系統思考與解決問題	5-IV-2 理解各類	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 認識莎士比亞文學成	• 引起活動 1. 播放羅密歐與	1. 課程討論	【家庭教育】	1. 綜合領域

	麗葉樓臺會	題 B3 藝術涵養與美感素	文本的句與子、段落與主要概念，指出的觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、寫作特色。	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	就及其劇本特色。 2. 理解對話所蘊含的思想、情感與質。 3. 學習運用對話方式以表達人物心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀詞的素養。	萊麗葉相關影片。 • 發展活動 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介 3. 文本探究 4. 課文賞析 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。	2. 習作 3. 讀劇表演	家 J3 了解人際往關係的開展，溝通與處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭的歷程。	
第十四週	總複習 (第二次段考)	B1 符號運用與溝通表 達 B3 藝術涵養與美感素	5-IV-2 理解各類文本的句與子、段落與主要概念，指出的觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十五週	總複習 (第二次段考)	B1 符號運用與溝通表	5-IV-2 理解各類	Ac-IV-3 文句表達的邏	針對一至六冊教學內容	1. 準備一至六冊的習作、學習	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】	

	段考)	達 B3 藝術涵 養與美感素 養	文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	輯與意義。 Ba-IV-2 各 種描寫的 作用及呈 現的效果。 Bb-IV-5 藉 由敘述事 件與描寫 景物間接 抒情。	不足之處， 進行進一步 的說明與講 解。	單。 2. 由學生針對不 了解的課程進行 提問。 3. 教師講解學生 容易犯錯或疑惑 的內容。 4. 教師列印命題 光碟裡的題目， 作為綜合練習的 參考。		閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。 閱 J2 發 展跨文本 的比對、 分析、深 究的能力， 以判知 讀文的正 確性。	
第十六週	文言文： 戲說〈三 戒〉	B1 符號運 用與溝通表 達	5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。 Cc-IV-1 各 類文本中的 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。	1. 學生能夠 閱讀柳宗元 的〈三戒〉： 〈臨江之 糜〉、〈黔之 驢〉和〈永 某氏之鼠〉。 2. 以 kuso 或 較具創新的 方式重新呈 現〈三戒〉。	1. 帶領學生閱讀 古文，並引導學 生掌握文章重 點。 2. 將同學分組， 並分配重新詮 釋的古文一篇。 4. 讓學生分組商 討如何演出，寫 出劇本，以及該 準備哪些道具 等。 5. 讓學生公開演 出。	1. 戲劇表 現 2. 課堂表 現	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。 閱 J3 理 解學科知 識內重要 詞彙意 涵，並懂 得如何運 用該詞彙 與他人進 行溝通。	1. 藝術領域
第十七週	文言文： 戲說〈三 戒〉	B1 符號運 用與溝通表 達	5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出	Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自 我及人際交	1. 學生能夠 閱讀柳宗元 的〈三戒〉： 〈臨江之 糜〉、〈黔之 驢〉和〈永	1. 帶領學生閱讀 古文，並引導學 生掌握文章重 點。 2. 將同學分組， 並分配重新詮 釋	1. 戲劇表 現 2. 課堂表 現	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。	1. 藝術領域

			寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	某氏之鼠〉。 2. 以 kuso 或較具創新的方式重新呈現〈三戒〉。	的古文一篇。 3. 讓學生分組商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。 4. 讓學生公開演出。		閱 J3 理解學科重要知識內涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十八週	繪本世界	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者的想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式。 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4. 完成繪本並與同學分享。	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1. 藝術領域

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。