

嘉義縣祥和國小 112 學年度校訂課程資源班三、四年級 A 組第三類特殊需求領域功能性動作訓練課程教學內容規劃表(表 11-4)

設計者：劉瑞德

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：智能障礙三年級 1 人、智能障礙四年級 1 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程(學年)目標
A 自主行動 特生-P-A1 具備個人生活能力，並透過自身身體能力完成生活中的事務。	B 溝通互動 無對應領域核心素養。	C 社會參與 無對應領域核心素養。	1. 能有足夠的體力完成一堂課的學習內容、進度。 2. 能做出雙腳起跳的動作 3. 能在做單腳跳的動作 4. 能做出四足跪的平衡動作 5. 能透過手眼協調完成協調性動作 6. 能用手指完成精細操作

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-6 週	兔子跳跳跳	特功 3-2 參與學習活動。 特功 3-3 參與非經常性活動。	特功 E-13 雙腳或單腳的向前跳。 特功 E-14 雙腳或單腳的連續前跳。	1. 能雙腳跳過障礙物。 2. 能雙腳跳上障礙物並平衡站立。 3. 能倚靠扶手或是牆壁單腳跳過障礙物。 4. 能倚靠扶手或是牆壁單腳跳上障礙物。	跳繩梯 1. 能使用雙腳和併跳與雙腳打開跨跳繩梯 2. 能使用雙腳交互合併、打開逐步跳繩梯(不踩線為原則) 3. 能使用單腳來回跳過繩梯，再交叉來回跑過繩梯(不踩線為原則) (1) 比賽囉!誰是跳挑小高手	1. 能夠運用雙腳向前跳 5 下。 2. 能在單腳向前跳 3 下。
第 7-11 週	追趕跑跳碰	特功 2-4 具備移動技能。	特功 E-11 跑步。 特功 E-9 障礙物的跨越。 特功 E-14 雙腳或單腳的連續前跳。	1. 能雙腳跳過障礙物。 2. 能雙腳跳上障礙物並平衡站立。 3. 能倚靠扶手或是牆壁單腳跳過障礙物。 4. 能倚靠扶手或是牆壁單腳跳上障礙物。 5. 能做出四足跪的平衡動作 6. 能有足夠的體力完成學校的學習進度。	活動一:耐力跑 教師指定範圍及時間，觀察學生跑步動作及蹲跪等動作，鼓勵時間內維持跑速。 活動二： 教師在直線道上放置障礙物，讓學生練習跨越。	1. 能夠運用雙腳在障礙物上站立 15 秒鐘。 2. 能更運用雙腳在障礙物上站立 5 秒鐘。 3. 能用單腳越過障礙物。 4. 能用單腳跳上障礙物
第 12-17 週	飛盤高手	特功2-1具備維持身體姿勢技能。 特功2-6 具備手與手臂使用技能。 特功2-8 具備雙側協調與手眼協調技能。	特功 A-1 左右上肢的關節活動	1. 能透過投擲練習，增進手眼協調能力。 1. 能透過投擲練習，增加飛盤投擲準效能。	活動 1. 定點投擲： 認識飛盤：觀察飛盤外觀設計。 怎麼投擲最遠？：說明安全事項，如觀察場地安全、前方有無障礙物等，自由嘗試以任何姿勢投擲。	1. 能夠定點投擲飛盤 2. 能用單手將飛盤投擲到 10 公尺遠的目標位置。 3. 能用單手單手將飛盤投擲到 15 公尺遠

		特功2-9 具備動作計劃技能。 特功 3-2 運用功能性動作技能參與經常性的學習活			<p>歸納學生投擲技巧。</p> <p>活動 2. 投擲技巧：飛盤接力賽 投擲技巧步驟分解。 指定目標投擲練習。 定點投擲飛盤接力賽：地面隨意放置標誌盤，學生自己選擇標誌盤位置，朝指定方向自投自檢，投擲至指定區域後取回標誌盤得分換人。</p> <p>活動 3. 接盤技巧 1 接盤技巧步驟分解：三明治接盤、接球位置（胸前）。 傳接練習：同傳接球技巧，需喚名待對方注意。</p> <p>活動 4. 接盤技巧 2 飛盤傳接接力賽：隊友於指定位置接盤，接到後轉投擲給下一個隊友，至終點後得分。</p> <p>活動 5. 投擲、傳接技巧練習：真人九宮格 定點投擲真人九宮格：朝指定方向投擲，隊友站在圓圈內撿盤，接到飛盤的隊友可救回。</p>	
第 18-21 週	我是畫畫高手	特功 2-7 具備手部精細操作技能。 特功 3-2 參與學習活動	特功 H-11 握筆位置的調整。 特功 I-9 前三指正確握筆。 特功 I-14 範圍內的著色。 特功 I-15 數字或國字的描畫。 特功 I-16 範圍內的書寫。	<p>1. 能在限制下將圖畫的邊框畫出。</p> <p>2. 能運用手部動作將塗畫畫在格子內。</p>	<p>活動一：手指好靈活</p> <p>1. 教師評估學生握筆姿勢, 指導正確握筆。</p> <p>2. 讓學生練習單手上下調整筆長或一起比賽。</p> <p>活動二：描畫高手</p> <p>1. 教師發給學生灰階圖畫，讓學生用粗色筆把邊框描出。</p> <p>2. 教師評估學生畫的線有沒有畫準。</p> <p>3. 學生實際塗色，教師視學生能力調低超出次數範圍，如 4 次改為 3 次。</p> <p>4. 教師在圖畫上畫上格子，請學生寫上名字，寫字會超出格子的學生加上十字線，指導字的四部份該放的位置。</p>	<p>1. 能運用兩指抓握的方式握筆畫畫</p> <p>2. 能將大範圍內的圖形用粗色筆塗滿</p> <p>3. 能將小範圍內的圖形用細色筆塗滿</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	年節假日	特功 2-7 具備手部精細操作技能。	特功 H-4 前三指指腹的抓握。 特功 H-1 物品的抓握或放開。	1. 能在限制下將圖畫的邊框畫出。	年節假日 【活動一】年節作畫	1. 能運用兩指抓握的方式握筆畫畫

		特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。 特功 3-2 參與學習活動	特功 I-5 握筆塗鴉。 特功 I-11 剪直線或曲線	2. 能運用手部動作將塗畫畫在格子內。 3. 能沿著線剪紙 4. 能運用手指處理生活上的事物。	並根據最近的節日畫出符合年節特色的作品。畫一畫、剪一剪，把月亮、柚子畫、剪下來，運用撕貼畫將國慶煙火貼出來。 【活動三】剝柚子，善用手指力道(拇指、食指中指剝、無名指小指控制) 【活動二】製作柚子環保清潔劑 使用湯匙練習刮一刮，刮下柚子皮，製作柚子清潔劑	2. 能將大範圍內的圖形用粗色筆塗滿 3. 能將小範圍內的圖形用細色筆塗滿 4. 能運用兩指抓握、捏住物品
第 6-10 週	踢球高手	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。 特功 3-2 參與學習活動。	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 特功 A-3 軀幹的關節活動。 特功 F-3 物品的踢或推。 特功 F-3 踢球。	1. 能用雙腳控制球 2. 能用雙腳控制踢球力道	踢足球 【活動一】踢一踢 1. 學生利用左右腳內側互踢足球 2. 學生用腳尖往前踢 3. 學生用腳內側踢球往前踢 4. 兩兩一組互相踢 【活動二】 盤球高手 教師講述並示範動作:教師透過動作示範，演示如何使用雙腳控制球的方向，穿越角椎，最後並射門。 1. 踢球中運用雙腳控制的方向。 2. 擺放角錐盤球跟隨角椎的方向移動。 3. 腳眼協調，運用適當的力道射進球門。	1. 能用雙腳控制球並穿越角錐。 2. 能用適當的力道將球踢入球門中。 3. 能具備足夠的體力完成課堂活動。
第 11-15 週	摺紙高手	特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。 特功 2-9 具備動作計畫技能。	特功 I-10 紙張的對摺及摺痕的壓捏。 特功 J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。	1. 能在引導下用正確的步驟折紙 2. 能沿著線剪紙	摺紙真有趣 1. 教師播放影片，呈現今天要學習的內容主題。 2. 教師示範對摺及壓摺的技巧，指導學生模仿。 3. 教師一次示範 2 個動作，配合口語提示，讓學生模仿至完成作品。	1. 能在引導下完成摺紙步驟 2. 能沿著線剪出直線。
第 16-20 週	氣球羽毛球	特功 2-6 具備手與手臂使用技	特功 G-3 伸手取物。	1. 能用單手、雙手拋接物品。	氣球羽毛球	1. 能用單手拋接氣球 10 次。

		<p>能。</p> <p>特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。</p> <p>特功2-9 具備動作計畫技能。</p> <p>特功 3-2 參與學習活動。</p>	<p>特功 G-5 物品的拋丟或接住。</p> <p>特功 I-2 換手持物。</p> <p>特功 J-1 簡單或單一動作的模仿。</p> <p>特功 J-3 指令下簡單或單一動作的執行。</p>	<p>2. 能手拍擊物品</p> <p>3. 能手持物品拍擊目標物</p>	<p>1. 教師與學生運用打氣筒製作氣球。</p> <p>2. 運用手拋接氣球，訓練學生身體動作及眼球追焦的協調能力。</p> <p>3. 運用手拍擊氣球，訓練學生身體動作及眼球追焦的協調能力。</p> <p>4. 運用球拍拍擊氣球，訓練學生身體動作及眼球追焦的協調能力。</p>	<p>2. 能用手掌拍擊氣球 10 次且不落地。</p> <p>3. 能用球拍拍擊氣球 10 次且不落地。</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

