

嘉義縣立朴子國民中學

112學年度

藝術才能音樂班課程計畫

中華民國112年6月30日

# 目次

● 學校基本資料表 .....	3
● 課程計畫內容	
壹、依據 .....	4
貳、藝術才能音樂班教育理念 .....	5
參、藝術才能音樂班現況 .....	9
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織 .....	9
二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形 .....	11
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 .....	12
四、設備與資源概況 .....	12
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃 .....	15
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表 .....	15
二、課程特色與架構 .....	19
伍、藝術才能專長領域課程總表 .....	20
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 .....	26
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄、簽到表或其他相關資料等） .....	46
附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點 .....	46
附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄 .....	49

## 學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立朴子國民中學		全校班級數	普通班：13班 藝術才能音樂班：3班 藝術才能美術班：3班 體育班：3班 合計：23班
學校地址	嘉義縣朴子市大同路245號			
藝才班 班別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級 學生數	七年級 <u>27</u> 人，八年級 <u>22</u> 人，九年級 <u>28</u> 人， 總計 <u>77</u> 人。			
專長領域 每週節數	七年級 <u>7</u> 節，八年級 <u>7</u> 節，九年級 <u>8</u> 節。			
聯絡人	處室	學務處	職稱	訓育組長
	姓名	黃清琇	電話	05-3792201-204
	行動電話	0953-636816	傳真	05-3705400
	E-mail	ptjhs@mail.cyc.edu.tw		
校長 核章			核章 日期	112年7月3日
審查 結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

# 嘉義縣立朴子國民中學藝術才能音樂班課程計畫

## 壹、依據

- 一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」
- 五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國112年06月30日本校第2次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

## 貳、藝術才能音樂班教育理念

十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要立基國民教育課程，強調學生兼備藝術專長與普通課程之基礎能力，並針對學生個別需求給予適切之學習與專業藝術生涯輔導，兼顧學校特色與地區發展，提供循序漸進之專業養成教育，落實核心素養與拓展藝術專業視野。

爰此，本校藝術才能班音樂班教育理念乃依據藝術教育法(總則第1條：藝術教育以培養藝術人才，充實國民精神生活，提昇文化水準為目的)，並呼應本校學校願景及學生圖像指標，擬定本校藝術才能專長學校願景、學生圖像指標、課程願景及教育理念，說明如下：

### (一) 學校願景

願景	意涵	落實目標	具體作法
誠	真實、真誠、誠懇的情意及態度	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 深化學生對品德教育及生活藝術化、藝術生活化的認知</li><li>➤ 強調學生環境永續發展體認及團隊合作的能力。</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 在品德教育方面，以全人教育為目標，能深化生命教育與服務學習，培養品德、品格、品味、人文精神與藝術素養兼具的優質公民。</li><li>2. 在生活教育方面，除了規劃環境教育內涵，強調學生重整潔及對於環境永續發展的認知，配合藝術教育學程，同時也關心社會議題，培養學生良善個性與團隊合作能力，藉由展演重視溝通協調，能己立立人、己達達人。</li></ol>
健	健康、強	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 建構校園健康的</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 不斷提升校園內健康的物質環境及社會</li></ol>

	壯、身體好，身心平衡健全發展的狀況。	人文環境及社會環境 ➤ 發展體育性競技型的團隊與社團	環境，由教師編排健康課程引導同學省思，並帶領同學將知識落實在生活當中。 2. 在實務工作上，我們除了在107學年度開始辦理體育專班，培育更多專精的田徑及球類運動選手外，落實國教署「3010護眼保安康」政策，推動生活實踐卡、慢跑卡、落實下課教室淨空等，並經常舉辦班際球賽、參與社區體育活動。
樸	樸實、質樸、實在，是一種對於認知上的勤奮追求。	➤ 營造以學校為本的教師專業學習社群 ➤ 培養以素養及統整為導向的學生能力	1. 近來學校部分班級開始推動分組合作學習，將學生組成小組或團隊，鼓勵小組成員間互助合作，一起討論和澄清想法、探究、思考、推理和解決問題，以達成特定教學目標。 2. 規劃辦理的資優學程、科學探究課程、東南亞語言課程，都是針對學生需求並加深加廣學習內涵。另有「從樸仔腳到朴子國中：一個因媽祖而發跡的文化行腳」的校本課程規劃，是未來即將推動的統整性課程，期待在課程中能強化學生的整合性素養。
雅	高雅、風尚、雅緻，對於藝術上技能的提升。	➤ 發展音樂性及美術性的多元學生社團 ➤ 推動具地方藝文特色的校本課程規劃	1. 朴子地區人文薈萃，藝術文風鼎盛、廟宇及刺繡文化藝術深具地方特色，為校園藝文教育增添底蘊， <u>吳梅嶺</u> 老師更是家喻戶曉的美術家。 2. 因應學生特質，傳承朴子地區傳統文化技藝，將藝文特色作為學校未來發展的校本課程。在課程方面，成立美術班、發展音樂性及藝術性多元社團，如樂旗隊、合唱、國樂、直笛、陶笛、刺繡、書法等。

## (二) 學生圖像指標

呼應願景	層面 (第一階)	向度 (第二階)	指標 (第三階)
誠	1. 團隊合作	1-1 具備利他與合群的知能與態度	1-1-1 能具備尊重、協調、溝通等能力與態度。

			1-1-2發揮各人不同專長，透過分工進行團隊合作。
		1-2以同理心與人溝通互動	1-2-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 1-2-2與他人有效溝通，共同討論解決問題的有效方法。
健	2. 健康活力	2-1具備良好的身心發展知能與態度	2-1-1覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-1-2有效蒐集、分析資源，做出合宜的決定與運用 2-1-3養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。
		2-2展現自我潛能，積極實踐	2-2-1能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。 2-2-2檢討執行策略的成效，並提出改善的方案。
樸	3. 主動學習	3-1善用資源以擬定計畫，有效執行	3-1-1能對問題、探究方法、證據及發現，進行檢核並提出可能的改善方案。 3-1-2透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料。
		3-2發揮主動學習與創新求變的素養	3-2-1能將自己及他人所習得的知識互相連結，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 3-2-2連結相關的知識與經驗，形成個人的系統性思考。
雅	4. 藝術欣賞	4-1欣賞各種藝術的風格和價值	4-1-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 4-1-2能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷
		4-2了解美感的特質，增進生活的豐富性	4-2-1參與文化活動，並認同與肯定自己的文化。 4-2-2應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。

### (三) 課程願景

學校願景	校本課程願景	對應十二年國教藝術才能專長課程核心素養具體內涵
------	--------	-------------------------

誠	1. 團隊合作	<p>A自主行動 藝才J-A1開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才J-A3精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>B溝通互動 藝才J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>C社會參與 藝才J-C1感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。 藝才J-C2在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。</p>
健	2. 健康活力	<p>C社會參與 藝才J-C1感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。 藝才J-C2在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才J-C3理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。</p>
樸	3. 主動學習	<p>A自主行動 藝才J-A1開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才J-A2關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>C社會參與 藝才J-C1感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。</p>
雅	4. 藝術欣賞	<p>B溝通互動 藝才J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才J-B2運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才J-B3透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p> <p>C社會參與 藝才J-C1感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。 藝才J-C3理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。</p>



#### (四) 教育理念

配合本校學校願景「誠、健、樸、雅」，藝才班音樂班教育理念之一在於成就學生多元智慧能力，奠定學生厚實的生存力與生活力。培育每個藝術才能班學生，兼顧學、術科能力，成為學術兼備之優秀人才。教育理念之二旨在培養具有展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提昇社會藝術風氣與文化水準。進而提昇國人音樂素養，營造溫馨和樂的社會。

#### 參、藝術才能音樂班現況

##### 一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

##### (一) 藝術才能音樂班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能音樂班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	曾崇賢	統籌藝才班之行政決策、督導執行及考核及召開藝才班課程發展小組進行課程規劃、制訂與檢討等事宜。
委員	蔡志賢	協助本校發展國樂特色。
委員	莊曜旭	1. 制定藝才音樂班課程計畫送課發會審議後送府核備。 2. 協助藝才音樂班各項行政業務之推動。

委員	黃朝駿	統籌策劃並執行辦理藝術才能班課程各項行政及宣導工作，推動藝術才能音樂班各項工作計畫。
委員	沈維斌	負責發展國樂特色總務工作及後援會工作事宜
委員	沈怡妘	協助藝才班部定與校定課程制定、排課與課發會審議等課程與師資業務。
委員	黃清琇	1. 擬定藝才音樂班課程計畫與目標。 2. 擬定藝才音樂班教學目標與進度。 3. 協辦各音樂專長課程實施與活動辦理等業務。
委員	溫苡任	1. 協助執行藝才班音樂班課程與教學之實施。 2. 協助藝才班音樂班各項內外活動之實施。
委員	許雅晴	1. 協助執行藝才班音樂班課程與教學之實施。 2. 協助藝才班音樂班各項內外活動之實施。
委員	戴伯澍	1. 協助執行藝才班音樂班課程與教學之實施。 2. 協助藝才班音樂班各項內外活動之實施。
委員	黃柳禎	協助藝術才能音樂班之課程與教學之推動、各項活動及班級經營等各項業務。
委員	余登鉉	協助藝術才能音樂班之課程與教學之推動、各項活動及班級經營等各項業務。
委員	劉小蓉	協助藝術才能音樂班之課程與教學之推動、各項活動及班級經營等各項業務。
委員	侯佳芳	協助藝術才能音樂班之課程與教學之推動、各項活動及班級經營等各項業務；協助本校發展國樂特色及負責國樂後援會相關事宜協調。

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	校長 曾崇賢	1. 召集委員會議。 2. 督導本校十二年國教課程工作之進行。
總幹事	教務主任 莊曜旭	1. 籌畫本校12年國教課程之各項工作。 2. 聯繫各項工作之執行。
委員	學務主任 黃朝駿	1. 建構學校共同願景。 2. 發展學校本位課程及審定學校課程計畫。
委員	教學組長 凌于雯	3. 研定跨領域學習單元之時間、節數安排。 4. 訂定學生成績評量辦法補充規定。

委員	註冊組長 林俊傑	5. 鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。 6. 整合社會資源，建立學校支援系統。 7. 溝通觀念、建立課程發展共識。 8. 提供年級學習節數、社團、班會、戶外教學規劃。
委員	訓育組長 黃清琇	
委員	藝才班導師 劉小蓉	
委員	藝才班導師 余登鉉	
委員	藝才班導師 黃柳禎	
委員	音樂教師代表 許雅晴	
委員	音樂教師代表 戴伯澍	
委員	家長會代表 侯佳芳	彙整家長意見提供參考並協助將12年國教課程相關措施宣導推廣。

(三) 其他 (無則免填)

二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 112年8月1日										
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計
	班級數	1			1			1			3班
	學生數	27			22			28			77人
	特殊生數	0			0			0			0人
	備註										
教師 編制 員額	正式員額	1人				實際員額			10人		
		大學			碩士			博士			合計
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	
	具一般合格 教師證書			4	1		5				10人
	具特殊教育 資優類證書										0人
	上述二者 兼 備										0人
合 計			4	1		5				10人	

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
溫苡任	男	音樂科教學	分組學習課程	中山大學音樂系

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
許文倩	女	中阮、大阮 柳琴、琵琶	大阮、琵琶	國立臺南藝術大學中國音樂學系 演奏組碩士
戴伯澍	男	指揮、胡琴	國樂合奏、胡 琴、音樂基礎訓 練、音樂欣賞	國立台南藝術大學中國音樂學系 碩士
翁琳雅	女	大提琴、低音大提琴	大提琴 低音大提琴	國立嘉義大學音樂系碩士
謝宜芯	女	柳琴、中阮	柳琴、中阮	國立臺灣師範大學民族音樂 研究所碩士

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
張喬雅	女	揚琴、打擊	揚琴、打擊	國立台南藝術大學中國音樂學系 七年一貫制
許雅晴	女	二胡、高胡、大提琴	二胡、高胡、 音樂基礎訓練	基督學院音樂系
戴宇承	男	笙	笙	國立台南藝術大學中國音樂學系 七年一貫制
張正佳	男	笛子	笛子	國立台南藝術大學中國音樂學系 七年一貫制
杜俊寬	男	嗩吶	嗩吶	國立台南藝術大學中國音樂學系 七年一貫制

### 三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

#### ●藝術才能班現況

1. 無音樂專任老師參與藝才班教學
2. 無前一學年課程計畫審查意見及調整說明

#### ●藝術才能專長領域課程總表

國樂合奏師資來源未填

#### ●藝術才能專長領域科目教學大綱

1. 音樂基礎訓練與樂理的內容應由易至難，有程度進階的設計，七年級重在樂理，八、九年級逐漸以基礎訓練為主
2. 分組學習課程：除學習曲目之外，應規劃包含技巧與音樂詮釋等相關內容

#### ●附錄

1. 課程發展小組開會年度似乎有誤
2. 請附上出席簽名

### 四、設備與資源概況

#### (一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	合奏教室	間	2	供國樂合奏及打擊練習使用	
	分組練習室	間	9	供各分組練習用	
	樂器室	間	2	收藏樂器用	
	班級教室	間	3	一般學科用	
	視聽教室	間	1	音樂欣賞用	

教學設備	多媒體視聽設備	組	1	視聽教室設備	
	黑板	座	2	音樂教室設備	
	譜架	個	30	音樂教室設備	
	節拍器	個	20	音樂教室設備	
	樂器儲藏櫃	架	6	樂器室設備	
	樂譜資料夾	個	3	放置於樂器室	
	手提式數位攝錄影機(含腳架)	台	2	訓育組保管	
	圖書	套	1	放置於圖書室	
其他設備	鋼琴	架	2	國樂班使用	
	定音鼓	顆	3	23、26、29吋各一顆	
	大鼓	顆	1	國樂班使用	
	堂鼓	顆	1	國樂班使用	
	五音排鼓	組	1	國樂班使用	
	高音木琴	台	1	國樂班使用	
	馬林巴木琴	台	1	國樂班使用	
	鐵琴	台	1	國樂班使用	
	低音大提琴	支	3	國樂班使用	
	大提琴	支	5	國樂班使用	
	大鑼	面	1	國樂班使用	
	大阮	把	2	國樂班使用	
	中阮	把	3	國樂班使用	
	琵琶	把	4	國樂班使用	
	柳琴	把	3	國樂班使用	
	高胡	把	3	國樂班使用	
	中胡	把	3	國樂班使用	
	二胡	把	10	國樂班使用	
	高音笙	支	3	國樂班使用	
	中音笙	座	2	國樂班使用	
	五音木魚	座	1	國樂班使用	
	揚琴	組	4	國樂班使用	
	演奏鈸	個	1	國樂班使用	
吊鈸	個	1	國樂班使用		
風鈴	件	1	國樂班使用		

中音加鍵嗩吶	支	1	國樂班使用	
嗩吶	支	4	國樂班使用	

## (二) 教學資源

### 1. 內部資源：

(1) 教務處：a. 支持音樂班多元化發展，予以分組教學。

b. 協助藝術才能教育推動小組會議、辦理教師專業研習。

c. 協助藝才班課務相關事宜。

(2) 學務處：a. 依據課程需求聘用相關藝術才能專任教師及外聘具有國樂合格專長之藝才班

兼課教師，強化學生學習成效。

b. 規劃專業的教學課程、充足學習空間及教學設備，提升學生音樂專業素養。

c. 成果發表會統籌規劃、執行及成果彙整及協助寒暑假集訓事宜。

d. 音樂比賽相關事務。

e. 規劃藝才班定期行事、經費擬定計畫、教材編輯、術科定期測驗、藝術展

演。

f. 逐年依實際需求編列預算添購或維護相關教學設備，有效管理相關設備。

(3) 總務處： a. 協助採購並維護音樂班各練習室各項設備。

b. 發放外聘教師薪資。

(4) 輔導室： a. 適時提供心理輔導，扮演老師、學生、家長之間的溝通橋樑。

b. 升學輔導與職業試探。

c. 極鼓勵學生參與各項藝文活動賞析，辦理藝才班團體動力課程。

2. 外部資源：

(1) 縣政府學特科：藝才班教學與設備經費補助、協辦藝才班各項展演活動。

(2) 縣政府社教科：表揚與支持鼓勵藝文團隊，並給予參賽經費補助。

(3) 朴子市公所、梅嶺文教基金會、朴子配天宮：協辦藝才班各項展演活動、提供演出機會

、場地及教育資源。



(4)其他：各界捐款。

2. 外部資源：

(1)積極向社區爭取相關經費，天恩學堂每年提供8萬元經費，協助本校藝才班的發展。

(2)藝才班志工團組織完善，提供本校藝才班人力的援助。

**肆、藝術才能音樂班總體課程規劃**

一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能音樂班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)				七、八年級	第七學年	第八學年	第九學年
				音樂			
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	2
			地球科學		0	0	1
		藝術	音樂	1	0	0	0
			視覺藝術		1	1	1
			表演藝術		0	0	0
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
科技	資訊科技	2	1	1	1		
	生活科技		1	1	1		

	健康與體育	健康教育	3	1	1	1
		體育		2	2	2
	藝術才能專長領域	國樂合奏	6	2	2	2
		分組學習課程 (含主修)		4	4	4
領域學習節數			30-34	34	34	34
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	音樂基礎訓練	1	1	1
		統整性主題/專題/議題探究課程		0	0	0
		社團活動與技藝課程		0	0	0
		其他類課程		0	0	0
學習總節數			33-35	35	35	35

				九年級	第七學年	第八學年	第九學年
領域/科目 (每週節數)			音樂				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	2
			地球科學		0	0	1
		藝術	音樂	1	0	0	0
			視覺藝術		1	1	1
			表演藝術		0	0	0
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
生活科技	1		1		1		
健康與體育	健康教育	3	1	1	1		

			體育		2	2	2
	藝術才能專長領域		國樂合奏	6	2	2	2
			分組學習課程 (含主修)		4	4	4
	領域學習節數			29-33	33	33	33
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	音樂基礎訓練	2-4	1	1	1
			音樂欣賞		1	1	1
		統整性主題/專題/議題探究課程		0-1	0	0	0
		社團活動與技藝課程			0	0	0
		其他類課程			0	0	0
學習總節數			32-35	35	35	35	

## 二、課程特色與課程架構 (可以利用圖表呈現)

本校基於專業多元人才養成之需求，依循總綱「啟發生命潛能」、「陶養生活知能」、「促進生涯發展」與「涵育公民責任」之四項總體課程目標，實施藝術才能班專長領域課程，以協助藝術才能班學生學習與發展，結合「核心素養」做為課程發展之主軸，並考量各學習階段特性與各教育階段間之連貫及各領域間之統整，落實十二年國民基本教育「自發」、「互動」與「共好」的課程理念，並透過各學習階段、各課程類型的規劃，結合領域綱要，落實於課程、教學與評量，以實踐力行，培養藝術才能班學生在「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等三大面向上循序漸進，達到全人發展的目標，使藝術才能專長學生成為均衡發展的現代國民。

藝術才能專長領域課程依據總綱及學生學習需求，提出五項課程目標：1. 使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。2. 使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。3. 使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。4. 使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。5. 使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。

本校依據此五項課程目標，以「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」，為教材內容綱要，設置國樂班藝術專長科目，課程架構如圖所示

1. 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。

2. 持續提供兼備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。

內容綱要

創作與展演

知識與概念

藝術與文化

藝術與生活

藝術專題

課程項目

分組學習

視唱

音樂欣賞

藝術推廣

主題活動

核心素養

藝才 J-B3

透過藝術感知、創

20  
作與鑑賞的多元學

藝才 J-A2

關注生活中的

藝術課題，運

用適當策略，

藝才 J-A3

精進藝術展演相

關知能，拓增跨

<p>藝才 J-C2</p> <p>在藝術相關學</p> <p>習與團隊互動</p> <p>歷程中，發展</p> <p>觀察與溝通的</p> <p>能力，積極與</p> <p>他人或群體</p>	<p>藝才 J-A1 開</p> <p>展藝術潛</p> <p>能，展現個</p> <p>人特質，培</p> <p>養良好藝術</p> <p>學習習</p> <p>慣。</p>
---	--

<p>藝才 J-B1</p> <p>理解藝術作品</p> <p>內容，運用各</p> <p>類藝術符號與</p> <p>媒材，與人分</p> <p>享互動。符號</p> <p>與媒材，與人</p>
--

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	音樂基礎 訓練(一)	1. 教師先 評量新生 之先備條 件，作為 編選教 材、設計 每週教學 內容之依 據。 2. 深化音 樂元素與 概念之理 解，以達 成教學之 成效。 3. 由音 感、讀 譜、聽寫 之音樂素 養學習， 深化音樂 元素與概 念之理 解。	1	音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C2 音才IV-L3		<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	音樂基礎 訓練(二)	1. 使學生 在既有的 音樂基礎 理論上加 深加廣， 使其能欣 賞中西音 樂各時期 的音樂家 及其作品 風格，藉 以提升音	1	音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3		<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

				樂素養及內涵。 2. 學生藉由本科目的學習能達到音樂理論與情感的相互調和與相輔相成。				□其他： 請敘明須採用之教學需求：	
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	音樂基礎訓練(三)	1. 由音感、讀譜、聽寫、之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。 2. 由和絃、級數概念帶入和聲寫作原則，整合教學活動，深化音樂元素與概念之理解。	1	音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3		<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	國樂合奏(一)	1. 培養學生合奏能力，認識音樂史中重要作品。 2. 合奏時	2	音才IV -P 1 音才IV -C 2 音才IV -S 1 音才IV -L 1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員

				注重樂團與指揮間的合作力及默契，藉由成果發表，培養學生上台經驗及演奏之專業精神。				<input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修  <input type="checkbox"/> 校訂課程	國樂合奏(二)	1. 認識傳統國樂合奏的重要曲目，訓練樂團的整齊度、音準、以及樂團音色。 2. 嚴格要求樂句的藝術造型、樂曲及作曲家的風格。 3. 以演出的方式增進上台經驗與演奏能力。 4. 累積多樣化的樂曲風格合奏經驗，淺移默化、逐漸拓展相關藝術及文化視野。	2	音才IV -P 1 音才IV -C 2 音才IV -S 1 音才IV -L 1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：



學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	分組學習 課程(一) (含主修)	1. 訓練學生各單項樂器基本功、練習曲。 2. 練習合奏曲目的單向樂器聲部，達到合奏的需求。	4	音才IV-P1 音才IV-C2 音才IV-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	分組學習 課程(二) (含主修)	1. 加強學生對樂曲的認識，包括演奏熟練度、技巧使用、聲部和諧與音樂內容的理解和實作，訓練學生搭配樂曲的肢體律動與音樂性層次等。	4	音才IV-P1 音才IV-C2 音才IV-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	分組學習 課程(三) (含主修)	1. 加強學生對樂曲的演奏熟練度、技巧使用、聲部和諧與音樂內	4	音才IV-P1 音才IV-C2 音才IV-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員

		課程	<p>容的理解。</p> <p>2. 訓練學生搭配樂曲的肢體律動與音樂性層次</p> <p>3. 以各類型的練習曲、獨奏曲來提升學員的演奏能力，並改善基本功的缺點。</p> <p>4. 運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人合作與詮釋，展現音樂表現之形式與禮儀。</p> <p>5. 藉由不同曲種或風格之進階曲目，進行獨立展演之學習。</p>			<p><input type="checkbox"/>專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/>其他協同：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
--	--	----	--	--	--	--	---

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修  <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	音樂欣賞 (三)	本科目旨在增進學生的音樂知識，並認識及欣賞音樂中重要的人物及作品。使學生除了在主修樂器上的技能精進外，藉由樂理課所習得的音樂知識，能更廣泛的了解音樂的多元，以提高學習的理解力。	1	音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-P1 音才IV-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育  <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

## 陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

### 一、七年級-音樂基礎訓練(一)

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(一)	
	英文名稱	Music Basic Training and Music Theory	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	1. 由音感、讀譜、聽寫、之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。 2. 由和絃、級數概念帶入和聲寫作原則，整合教學活動，深化音樂元素與概念之理解。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識音樂素材一	了解音名
	2	認識音樂素材二	了解唱名
	3	認識音樂素材三	了解音符
	4	認識音符一	音符所代表意義
	5	認識音符二	音符所代表時間
	6	認識音符三	了解附點音符
	7	認識休止符一	了解休止符
	8	認識休止符二	各類休止符所代表意義
	9	認識休止符三	各類休止符所代表時間
	10	期中測驗	期中測驗
	11	認識反覆記號	反覆記號的演奏順序
	12	認識小節線種類	了解小節線用法
	13	認識譜號	了解譜號
	14	認識譜表	了解譜表
	15	認識拍子一	了解拍子
	16	認識拍子二	了解正規拍、不正規拍
	17	認識拍子三	了解各種拍節法
	18	認識音程一	了解音程
	19	認識音程二	了解音程的運用、變化
20	期末測驗	期末測驗	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表 2. 平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(一)	
	英文名稱	Music Basic Training and Music Theory	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	1. 由音感、讀譜、聽寫、之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。 2. 由和絃、級數概念帶入和聲寫作原則，整合教學活動，深化音樂元素與概念之理解。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識音階一	了解音階
	2	認識音階二	了解音級
	3	認識調號一	了解大調音階
	4	認識調號二	了解如何分辨調號
	5	認識調號三	了解小調
	6	認識小音階一	小音階種類
	7	認識小音階二	了解大調與小調間關係結構
	8	認識小音階三	了解大調與小調平行結構
	9	認識全音音階	了解全音階
	10	期中測驗	期中測驗
	11	認識半音音階	了解半音階
	12	認識調式	了解調式
	13	認識音樂術語一	了解術語用法
	14	認識音樂術語二	了解力度術語用法
	15	認識音樂術語三	了解力度術語用法
	16	認識音樂術語四	了解表情術語用法
	17	音樂常識一	了解中、西音樂文化差異
	18	音樂常識二	樂器、樂制、樂曲
	19	音樂常識三	樂派、代表作曲家、作品
20	期末測驗	期末測驗	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表 2. 平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

## 二、七年級-國樂合奏(一)

課程名稱	中文名稱	國樂合奏(一)	
	英文名稱	Chinese Music Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	1. 認識傳統國樂合奏的重要曲目，訓練樂團的整齊度、音準、以及樂團音色。 2. 嚴格要求樂句的藝術造型、樂曲及作曲家的風格。 3. 以演出的方式增進上台經驗與演奏能力。 4. 累積多樣化的樂曲風格合奏經驗，淺移默化、逐漸拓展相關藝術及文化視野。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》曲目介紹
	2	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》第1~104小節
	3	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》第1~104小節
	4	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》第1~104小節
	5	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第一樂章》曲目介紹
	6	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第一樂章》第1~245小節
	7	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第一樂章》第1~245小節
	8	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第一樂章》第1~245小節
	9	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第一樂章》第1~245小節
	10	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》曲目介紹
	11	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》第1~212小節
	12	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》第1~212小節
	13	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》第1~212小節
	14	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第四樂章》曲目介紹
	15	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第四樂章》第288~341小節
	16	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第四樂章》第288~341小節
	17	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第四樂章》第288~341小節
	18	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第四樂章》第288~341小節
	19	音樂賞析	以新竹青年國樂團演出《台灣追想曲》 了解何謂標題音樂
20	音樂賞析	以桃園市國樂團演出《西北雨狂想曲》了解何謂標題音樂	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表 2. 平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗		

	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	國樂合奏(一)	
	英文名稱	Chinese Music Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	1. 認識傳統國樂合奏的重要曲目，訓練樂團的整齊度、音準、以及樂團音色。 2. 嚴格要求樂句的藝術造型、樂曲及作曲家的風格。 3. 以演出的方式增進上台經驗與演奏能力。 4. 累積多樣化的樂曲風格合奏經驗，淺移默化、逐漸拓展相關藝術及文化視野。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏訓練	國樂曲：《節慶歡舞》曲目介紹
	2	合奏訓練	國樂曲：《節慶歡舞》第1~217小節
	3	合奏訓練	國樂曲：《節慶歡舞》第1~217小節
	4	合奏訓練	國樂曲：《節慶歡舞》第1~217小節
	5	合奏訓練	國樂曲：《節慶歡舞》第1~217小節
	6	絲竹訓練	絲竹曲：《滿面春風》樂曲分析及詮釋
	7	絲竹訓練	絲竹曲：《滿面春風》第1~114小節
	8	絲竹訓練	絲竹曲：《滿面春風》第1~114小節
	9	絲竹訓練	絲竹曲：《滿面春風》第1~114小節
	10	絲竹訓練	絲竹曲：《滿面春風》第1~114小節
	11	合奏訓練	國樂曲：《台灣追想曲》樂曲分析及詮釋
	12	合奏訓練	國樂曲：《台灣追想曲》第1~156小節
	13	合奏訓練	國樂曲：《台灣追想曲》第1~156小節
	14	合奏訓練	國樂曲：《台灣追想曲》第1~156小節
	15	合奏訓練	國樂曲：《台灣追想曲》第1~156小節
	16	合奏訓練	國樂曲：《台灣追想曲》第1~156小節
	17	合奏訓練	國樂曲：《西北雨狂想曲》樂曲分析及詮釋
	18	合奏訓練	國樂曲：《西北雨狂想曲》第1~188小節
	19	合奏訓練	國樂曲：《西北雨狂想曲》第1~188小節
20	合奏訓練	國樂曲：《西北雨狂想曲》第1~188小節	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表
	2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

### 三、七年級-分組學習課程(一)

課程名稱	中文名稱	分組學習課程(一)	
	英文名稱	group study courses	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週4節
學習目標	加強學生對樂曲的認識，包括演奏熟練度、技巧使用、聲部和諧與音樂內容的理解和實作，訓練學生搭配樂曲的肢體律動與音樂性層次等。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器基礎訓練	了解各種國樂樂器分類與特色
	2	樂理訓練	樂器認識、識譜及發音練習
	3	樂器基礎訓練	演奏姿勢、調音與保養
	4	樂理訓練	節奏及基礎演奏練習
	5	演奏基礎訓練	演奏練習:長音練習
	6	演奏基礎訓練	演奏練習:音位與節奏
	7	演奏基礎訓練	演奏練習:連奏與斷奏
	8	演奏基礎訓練	演奏練習:D調音程練習
	9	演奏基礎訓練	演奏練習:D調琶音練習
	10	演奏基礎訓練	樂曲練習:〈桃花過渡〉
	11	演奏初級訓練	演奏練習:D調五度音程練習
	12	演奏初級訓練	演奏練習:D調八度音程練習
	13	演奏初級訓練	演奏練習:D調音階模進練習
	14	演奏初級訓練	樂曲練習:〈薄海騰歡〉
	15	演奏初級訓練	演奏練習:G調音程及琶音練習
	16	演奏初級訓練	演奏練習:G調音階模進練習
	17	演奏初級訓練	演奏練習:G調五度及八度音程練習
	18	演奏初級訓練	樂曲練習:〈金蛇狂舞〉
	19	演奏初級訓練	演奏練習:休止符訓練
20	演奏初級訓練	樂曲練習:〈蘇堤漫步〉	



學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表
	2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	分組學習課程(一)	
	英文名稱	group study courses	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週4節
學習目標	加強學生對樂曲的認識，包括演奏熟練度、技巧使用、聲部和諧與音樂內容的理解和實作，訓練學生搭配樂曲的肢體律動與音樂性層次等。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂理訓練	基礎節奏訓練
	2	樂理訓練	變化節奏訓練
	3	演奏初級訓練	演奏練習:強奏與弱奏訓練
	4	演奏初級訓練	演奏練習:漸強與漸弱訓練
	5	演奏初級訓練	樂曲練習:〈節慶歡舞〉第1~40小節
	6	演奏初級訓練	演奏練習:C調音程及琶音練習
	7	演奏初級訓練	演奏練習:C調音階模進練習
	8	演奏初級訓練	樂曲練習:〈節慶歡舞〉第41~80小節
	9	演奏初級訓練	演奏練習:C調五度及八度音程練習
	10	演奏初級訓練	演奏練習:C調快速音程練習
	11	演奏初級訓練	樂曲練習:〈節慶歡舞〉第81~120小節
	12	演奏初級訓練	演奏練習:高音音色與音準練習
	13	演奏初級訓練	演奏練習:G轉D調轉調練習
	14	演奏初級訓練	演奏練習:G轉C調轉調練習
	15	演奏初級訓練	樂曲練習:〈節慶歡舞〉第121~160小節
	16	樂理訓練	認識指揮的拍子、音樂表情等
	17	演奏初級訓練	演奏練習:D轉C調轉調練習
	18	樂理訓練	和聲訓練
	19	演奏初級訓練	國樂曲:《節慶歡舞》第161~217小節
20	演奏初級訓練	簡易獨奏曲訓練	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表
	2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

#### 四、八年級-音樂基礎訓練(二)

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(二)		
	英文名稱	Music Basic Training and Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1.由音感、讀譜、聽寫、之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。 2.由和絃、級數概念帶入和聲寫作原則，整合教學活動，深化音樂元素與概念之理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識音符一	了解音名與唱名差異性	
	2	認識音符二	音符種類	
	3	認識譜號	常用譜號有哪些	
	4	認識拍子一	拍子的定義	
	5	認識拍子二	拍子的記號	
	6	認識音程	了解音程	
	7	認識轉調一	轉調的目的與型態	
	8	認識轉調二	了解移調樂器	
	9	中國音樂一	了解中國音樂	
	10	中國音樂二	樂器分類法	
	11	期中測驗	期中測驗	
	12	中國音樂三	樂曲年代區分	
	13	中國音樂四	民歌時期	
	14	基礎訓練一	絲竹曲：《小丑之舞》	
	15	基礎訓練二	絲竹曲：《小丑之舞》	
	16	基礎訓練三	絲竹曲：《小丑之舞》	
	17	基礎訓練四	絲竹曲：《獨克宗》	
	18	基礎訓練五	絲竹曲：《獨克宗》	
19	基礎訓練六	絲竹曲：《獨克宗》		

	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(二)	
	英文名稱	Music Basic Training and Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	1.由音感、讀譜、聽寫、之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。 2.由和絃、級數概念帶入和聲寫作原則，整合教學活動，深化音樂元素與概念之理解。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	西洋音樂一	各樂派時期劃分
	2	西洋音樂二	代表作曲家
	3	西洋音樂三	代表作品
	4	西洋音樂四	了解室內樂之演奏形式
	5	中國調式認識一	了解中國調式之運用
	6	中國調式認識二	宮、商、角、徵、羽
	7	中國調式認識三	以中國民歌為例之調式運用
	8	中國調式認識四	宮、商、角、變徵、徵、羽、變宮
	9	中國調式認識五	如何分辨中國音階調式
	10	期中測驗	期中測驗
	11	音樂常識一	了解拍節法種類與運用
	12	音樂常識二	了解臺灣音樂發展
	13	音樂常識三	了解中、西音樂文化差異
	14	基礎訓練一	國樂曲：《節慶歡舞》
	15	基礎訓練二	國樂曲：《節慶歡舞》
	16	基礎訓練三	國樂曲：《節慶歡舞》
	17	基礎訓練四	國樂曲：《太陽頌》
	18	基礎訓練五	國樂曲：《太陽頌》
19	基礎訓練六	國樂曲：《太陽頌》	

	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

### 五、八年級-國樂合奏(二)

課程名稱	中文名稱	國樂合奏(二)	
	英文名稱	Chinese Music Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	1. 認識傳統國樂合奏的重要曲目，訓練樂團的整齊度、音準、以及樂團音色。 2. 嚴格要求樂句的藝術造型、樂曲及作曲家的風格。 3. 以演出的方式增進上台經驗與演奏能力。 4. 累積多樣化的樂曲風格合奏經驗，淺移默化、逐漸拓展相關藝術及文化視野。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》曲目介紹
	2	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》第1~104小節
	3	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》第1~104小節
	4	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》第1~104小節
	5	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第一樂章》曲目介紹
	6	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第一樂章》第1~245小節
	7	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第一樂章》第1~245小節
	8	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第一樂章》第1~245小節
	9	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第一樂章》第1~245小節
	10	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》曲目介紹
	11	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》第1~212小節
	12	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》第1~212小節
	13	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》第1~212小節
	14	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第四樂章》曲目介紹
	15	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第四樂章》第288~341小節
	16	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第四樂章》第288~341小節
17	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第四樂章》第288~341小節	

	18	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第四樂章》第288~341小節
	19	音樂賞析	以新竹青年國樂團演出《熱情奏響》 了解何謂絕對音樂
	20	音樂賞析	以新竹青年國樂團演出《蒼穹》民族管弦樂作品 了解何謂絕對音樂
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

課程名稱	中文名稱	國樂合奏(二)		
	英文名稱	Chinese Music Ensemble		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識傳統國樂合奏的重要曲目，訓練樂團的整齊度、音準、以及樂團音色。 2. 嚴格要求樂句的藝術造型、樂曲及作曲家的風格。 3. 以演出的方式增進上台經驗與演奏能力。 4. 累積多樣化的樂曲風格合奏經驗，淺移默化、逐漸拓展相關藝術及文化視野。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏訓練	國樂曲：《節慶歡舞》曲目介紹	
	2	合奏訓練	國樂曲：《節慶歡舞》第1~217小節	
	3	合奏訓練	國樂曲：《節慶歡舞》第1~217小節	
	4	合奏訓練	國樂曲：《節慶歡舞》第1~217小節	
	5	合奏訓練	國樂曲：《節慶歡舞》第1~217小節	
	6	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》曲目介紹	
	7	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》第1~104小節	
	8	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》第1~104小節	
	9	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》第1~104小節	
	10	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》第1~104小節	
	11	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌》曲目介紹	
	12	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌》	
	13	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌》	
	14	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌》	
	15	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌》	
	16	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》曲目介紹	
17	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》第1~212小節		

	18	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》第1~212小節
	19	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》第1~212小節
	20	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》第1~212小節
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

### 六、八年級-分組學習課程(二)

課程名稱	中文名稱	分組學習課程(二)		
	英文名稱	group study courses		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	加強學生對樂曲的認識，包括演奏熟練度、技巧使用、聲部和諧與音樂內容的理解和實作，訓練學生搭配樂曲的肢體律動與音樂性層次等。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	演奏中階訓練	演奏練習:節奏與音階練習	
	2	演奏中階訓練	演奏練習:音階與琶音練習	
	3	樂理訓練	認識指揮的拍子、音樂表情等	
	4	演奏中階訓練	演奏練習:快速換把練習	
	5	演奏中階訓練	樂曲練習:《小丑之舞》	
	6	演奏中階訓練	演奏練習:雙手配合練習	
	7	演奏中階訓練	演奏練習:C調琶音和弦練習	
	8	演奏中階訓練	演奏練習:C調指序練習	
	9	樂理訓練	認識不同音樂術語、表情記號等	
	10	演奏中階訓練	演奏練習:快速換把練習	
	11	演奏中階訓練	樂曲練習:《節慶歡舞》	
	12	演奏中階訓練	演奏練習:顫音與打音練習	
	13	演奏中階訓練	演奏練習:C調音階琶音練習	
	14	演奏中階訓練	樂曲練習:《節慶歡舞》	
	15	演奏中階訓練	演奏練習:C調兩個八度快速換把練習	
	16	演奏中階訓練	演奏練習:兩手配合練習	
	17	演奏中階訓練	樂曲練習:《太陽頌》	
18	演奏中階訓練	演奏練習:混合節拍練習		

	19	演奏中階訓練	樂曲練習:《太陽頌》
	20	獨奏曲訓練	演奏練習:獨奏曲練習
學習評量	1.定期/總結評量:比例 70_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:期末發表 2.平時/歷程評量:比例 30_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	分組學習課程(二)		
	英文名稱	group study courses		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	加強學生對樂曲的認識,包括演奏熟練度、技巧使用、聲部和諧與音樂內容的理解和實作,訓練學生搭配樂曲的肢體律動與音樂性層次等。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	演奏中階訓練	演奏練習:變化節奏練習	
	2	演奏中階訓練	演奏練習:D調兩個八度音階練習	
	3	演奏中階訓練	樂曲練習:《西北兩狂想曲》	
	4	演奏中階訓練	演奏練習:D調兩個八度音階模進練習	
	5	演奏中階訓練	樂曲練習:《丟丟與他的銅仔》	
	6	演奏中階訓練	演奏練習:G調兩個八度音階琶音練習	
	7	演奏中階訓練	樂曲練習:《節慶歡舞》	
	8	演奏中階訓練	演奏練習:G調兩個八度音階琶音練習	
	9	演奏中階訓練	演奏練習:音位與節奏練習	
	10	演奏中階訓練	演奏練習:F調兩個八度音階練習	
	11	演奏中階訓練	演奏練習:快速音群練習	
	12	演奏中階訓練	樂曲練習:《太陽頌》	
	13	演奏中階訓練	演奏練習:固定音型練習	
	14	演奏中階訓練	樂曲練習:《台灣追想曲》	
	15	演奏中階訓練	演奏練習:活指練習	
	16	演奏中階訓練	演奏練習:琶音綜合練習	
17	演奏中階訓練	演奏練習:A調兩個八度音階練習		

	18	演奏中階訓練	演奏練習:五聲音階快速練習
	19	演奏中階訓練	樂曲練習:《獨克宗》
	20	獨奏曲訓練	演奏練習:獨奏曲訓練
學習評量	1.定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表 2.平時/歷程評量：比例 30 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

### 七、九年級-音樂基礎訓練(三)

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(三)		
	英文名稱	Music Basic Training and Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1.由音感、讀譜、聽寫、之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。 2.由和絃、級數概念帶入和聲寫作原則，整合教學活動，深化音樂元素與概念之理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識音程一	了解音程	
	2	認識音程二	了解轉位音程	
	3	認識音程三	轉位音程的方法	
	4	認識音程四	轉位音程的性質	
	5	認識音階一	了解音階	
	6	認識音階二	升、降記號音階的改變	
	7	認識音階三	小音階的形式種類	
	8	音樂基礎訓練一	國樂曲：《小城夏天》第1~29小節	
	9	音樂基礎訓練二	國樂曲：《小城夏天》第1~29小節	
	10	期中測驗	期中測驗	
	11	音樂術語一	了解術語用法	
	12	音樂術語二	了解演奏術語用法	
	13	音樂術語三	了解力度術語用法	
	14	音樂術語四	了解力度術語用法	
15	音樂術語五	了解表情術語用法		



	16	音樂基礎訓練三	國樂曲：《雪落下的聲音》第1~104小節
	17	音樂基礎訓練四	國樂曲：《雪落下的聲音》第1~104小節
	18	音樂基礎訓練五	國樂曲：《珊瑚海》第1~75小節
	19	音樂基礎訓練六	國樂曲：《珊瑚海》第1~75小節
	20	期末測驗	期末測驗
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂基礎訓練(三)		
	英文名稱	Music Basic Training and Music Theory		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
<b>學習目標</b>				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	移調樂器一	了解移調樂器	
	2	移調樂器二	移調樂器之種類	
	3	移調樂器三	移調樂器之運用	
	4	教會調式一	了解教會調式	
	5	教會調式二	正格調式之定義	
	6	教會調式三	副格調式之定義	
	7	音樂基礎訓練一	國樂曲：《獨克宗》第1~70小節	
	8	音樂基礎訓練二	國樂曲：《獨克宗》第71~155小節	
	9	音樂基礎訓練三	國樂曲：《獨克宗》第156~212小節	
	10	期中測驗	期中測驗	
	11	中國音樂一	了解中國音樂	
	12	中國音樂二	樂器分類法	
	13	中國音樂三	樂制	
	14	西洋音樂一	了解西洋音樂	
	15	西洋音樂二	樂派時期	
	16	西洋音樂三	代表作曲家	
17	音樂基礎訓練四	國樂曲：《太陽頌第一樂章》第1~188小節		

	18	音樂基礎訓練五	國樂曲:《太陽頌第一樂章》第188-243小節
	19	音樂基礎訓練六	國樂曲:《太陽頌第四樂章》第288-341小節
	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	1.定期/總結評量:比例70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:期末發表 2.平時/歷程評量:比例30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

### 八、九年級-國樂合奏(三)

課程名稱	中文名稱	國樂合奏(三)		
	英文名稱	Chinese Music Ensemble		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1.認識傳統國樂合奏的重要曲目,訓練樂團的整齊度、音準、以及樂團音色。 2.嚴格要求樂句的藝術造型、樂曲及作曲家的風格。 3.以演出的方式增進上台經驗與演奏能力。 4.累積多樣化的樂曲風格合奏經驗,淺移默化、逐漸拓展相關藝術及文化視野。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	絲竹訓練	絲竹曲:《小丑之舞》曲目介紹	
	2	絲竹訓練	絲竹曲:《小丑之舞》第1~104小節	
	3	絲竹訓練	絲竹曲:《小丑之舞》第1~104小節	
	4	絲竹訓練	絲竹曲:《小丑之舞》第1~104小節	
	5	合奏訓練	國樂曲:《太陽頌第一樂章》曲目介紹	
	6	合奏訓練	國樂曲:《太陽頌第一樂章》第1~245小節	
	7	合奏訓練	國樂曲:《太陽頌第一樂章》第1~245小節	
	8	合奏訓練	國樂曲:《太陽頌第一樂章》第1~245小節	
	9	合奏訓練	國樂曲:《太陽頌第一樂章》第1~245小節	
	10	絲竹訓練	絲竹曲:《獨克宗》曲目介紹	
	11	絲竹訓練	絲竹曲:《獨克宗》第1~212小節	
	12	絲竹訓練	絲竹曲:《獨克宗》第1~212小節	
	13	絲竹訓練	絲竹曲:《獨克宗》第1~212小節	
	14	合奏訓練	國樂曲:《太陽頌第四樂章》曲目介紹	
	15	合奏訓練	國樂曲:《太陽頌第四樂章》第288~341小節	
16	合奏訓練	國樂曲:《太陽頌第四樂章》第288~341小節		

	17	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第四樂章》第288~341小節
	18	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌第四樂章》第288~341小節
	19	音樂賞析	以新竹青年國樂團演出《瑤族舞曲》 了解何謂標題音樂
	20	音樂賞析	以新竹青年國樂團演出《太陽頌》民族管弦樂作品 了解何謂標題音樂
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	國樂合奏(三)	
	英文名稱	Chinese Music Ensemble	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2節
<b>學習目標</b>	1. 認識傳統國樂合奏的重要曲目，訓練樂團的整齊度、音準、以及樂團音色。 2. 嚴格要求樂句的藝術造型、樂曲及作曲家的風格。 3. 以演出的方式增進上台經驗與演奏能力。 4. 累積多樣化的樂曲風格合奏經驗，淺移默化、逐漸拓展相關藝術及文化視野。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏訓練	國樂曲：《節慶歡舞》曲目介紹
	2	合奏訓練	國樂曲：《節慶歡舞》第1~217小節
	3	合奏訓練	國樂曲：《節慶歡舞》第1~217小節
	4	合奏訓練	國樂曲：《節慶歡舞》第1~217小節
	5	合奏訓練	國樂曲：《節慶歡舞》第1~217小節
	6	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》曲目介紹
	7	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》第1~104小節
	8	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》第1~104小節
	9	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》第1~104小節
	10	絲竹訓練	絲竹曲：《小丑之舞》第1~104小節
	11	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌》曲目介紹
	12	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌》
	13	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌》
	14	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌》
15	合奏訓練	國樂曲：《太陽頌》	

	16	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》曲目介紹
	17	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》第1~212小節
	18	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》第1~212小節
	19	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》第1~212小節
	20	絲竹訓練	絲竹曲：《獨克宗》第1~212小節
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

### 九、九年級-分組學習課程(三)

<b>課程名稱</b>	中文名稱	分組學習課程(三)		
	英文名稱	group study courses		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週4節
<b>學習目標</b>	加強學生對樂曲的認識，包括演奏熟練度、技巧使用、聲部和諧與音樂內容的理解和實作，訓練學生搭配樂曲的肢體律動與音樂性層次等。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	演奏高階訓練	演奏練習：節奏綜合練習	
	2	演奏高階訓練	演奏練習：各音階琶音綜合練習	
	3	演奏高階訓練	技巧練習：江南絲竹風格練習	
	4	演奏高階訓練	技巧練習：江南絲竹風格運用	
	5	演奏高階訓練	樂曲練習：《江南好》	
	6	演奏高階訓練	技巧練習：快速換把練習	
	7	演奏高階訓練	演奏練習：五聲音階換把練習	
	8	演奏高階訓練	演奏練習：七聲音階換把練習	
	9	演奏高階訓練	樂曲練習：《節慶歡舞》	
	10	演奏高階訓練	演奏練習：C調兩個八度音階琶音練習	
	11	演奏高階訓練	演奏練習：G調兩個八度音階琶音練習	
	12	演奏高階訓練	演奏練習：F調兩個八度音階琶音練習	
	13	演奏高階訓練	樂曲練習：《小城夏天》	
	14	演奏高階訓練	技巧練習：重慶民歌風格練習	
15	演奏高階訓練	技巧練習：重慶民歌風格運用		

	16	演奏高階訓練	樂曲練習:《太陽頌》
	17	演奏高階訓練	演奏練習:D調兩個八度音階琶音練習
	18	演奏高階訓練	技巧練習:陝西風格練習
	19	演奏高階訓練	演奏練習:各調兩個八度琶音綜合練習
	20	獨奏曲訓練	演奏練習:獨奏曲訓練
學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:期末發表 2.平時/歷程評量:比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	分組學習課程(三)	
	英文名稱	group study courses	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週4節
學習目標	加強學生對樂曲的認識,包括演奏熟練度、技巧使用、聲部和諧與音樂內容的理解和實作,訓練學生搭配樂曲的肢體律動與音樂性層次等。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	演奏高階訓練	演奏練習:節奏綜合練習
	2	演奏高階訓練	演奏練習:半音階練習
	3	演奏高階訓練	演奏練習:重慶民歌風格練習
	4	演奏高階訓練	演奏練習:重慶民歌風格運用
	5	演奏高階訓練	練習練習:《太陽頌》
	6	演奏高階訓練	技巧練習:降B調兩個八度音階琶音練習
	7	演奏高階訓練	技巧練習:降B調兩個八度音階模進練習
	8	演奏高階訓練	樂曲練習:《小丑之舞》
	9	演奏高階訓練	技巧練習:A調兩個八度音階琶音練習
	10	演奏高階訓練	技巧練習:A調兩個八度音階模進練習
	11	演奏高階訓練	技巧練習:各調三度音程練習
	12	演奏高階訓練	技巧練習:雲南少數民族音樂風格練習
	13	演奏高階訓練	演奏練習:雲南少數民族音樂風格運用
	14	演奏高階訓練	樂曲練習:《獨克宗》
	15	演奏高階訓練	技巧練習:各調五聲音階綜合練習
16	演奏高階訓練	技巧練習:各調七聲音階綜合練習	

	17	演奏高階訓練	演奏練習：《滿面春風》
	18	演奏高階訓練	技巧練習：各調音階琶音綜合練習
	19	演奏高階訓練	技巧練習：各調音階模進綜合練習
	20	獨奏曲訓練	演奏練習：獨奏曲訓練
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

### 十、九年級-音樂欣賞(三)

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞(三)	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	本科目旨在增進學生的音樂知識，並認識及欣賞音樂中重要的人物及作品。使學生除了在主修樂器上的技能精進外，藉由樂理課所習得的音樂知識，能更廣泛的了解音樂的多元，以提高學習的理解力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂曲介紹	樂曲《節慶歡舞》介紹
	2	樂曲創作背景	《節慶歡舞》創作背景、作曲家
	3	樂曲賞析講解	以中華國樂團演出影片為例
	4	樂曲分析講解	《節慶歡舞》章節分析
	5	樂曲詮釋講解	《節慶歡舞》章節詮釋
	6	樂曲介紹	樂曲《太陽頌第一樂章-踏江》介紹
	7	樂曲創作背景	《太陽頌第一樂章-踏江》創作背景、作曲家
	8	樂曲賞析講解	以新竹青年國樂團演出影片為例
	9	樂曲分析講解	《太陽頌第一樂章-踏江》章節分析
	10	樂曲詮釋講解	《太陽頌第一樂章-踏江》章節詮釋
	11	樂曲介紹	樂曲《獨克宗》介紹
	12	樂曲創作背景	《獨克宗》創作背景、作曲家
	13	樂曲賞析講解	以台南市立民族管絃樂團演出影片為例
	14	樂曲分析講解	《獨克宗》章節分析
15	樂曲詮釋講解	《獨克宗》章節詮釋	

	16	樂曲介紹	樂曲《小丑之舞》介紹
	17	樂曲創作背景	《小丑之舞》創作背景、作曲家
	18	樂曲賞析講解	以中華國樂團演出影片為例
	19	樂曲分析講解	《小丑之舞奇》章節分析
	20	樂曲詮釋講解	《小丑之舞》章節詮釋
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂欣賞(三)		
	英文名稱	Music Appreciation		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
<b>學習目標</b>	本科目旨在增進學生的音樂知識，並認識及欣賞音樂中重要的人物及作品。使學生除了在主修樂器上的技能精進外，藉由樂理課所習得的音樂知識，能更廣泛的了解音樂的多元，以提高學習的理解力。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂曲介紹	樂曲《太陽頌第四樂章-太陽頌》介紹	
	2	樂曲創作背景	《太陽頌第四樂章-太陽頌》創作背景、作曲家	
	3	樂曲賞析講解	以臺南藝術大學民族管絃樂團演出影片為例	
	4	樂曲分析講解	《太陽頌第四樂章-太陽頌》章節分析	
	5	樂曲詮釋講解	《太陽頌第四樂章-太陽頌》章節詮釋	
	6	樂曲介紹	樂曲《春華秋實》介紹	
	7	樂曲創作背景	《春華秋實》創作背景、作曲家	
	8	樂曲賞析講解	以桃園市國樂團演出影片為例	
	9	樂曲分析講解	《春華秋實》章節分析	
	10	樂曲詮釋講解	《春華秋實》章節詮釋	
	11	樂曲介紹	樂曲《蒼穹》介紹	
	12	樂曲創作背景	《蒼穹》創作背景、作曲家	
	13	樂曲賞析講解	以中華國樂團演出影片為例	
	14	樂曲分析講解	《蒼穹》章節分析	
15	樂曲詮釋講解	《蒼穹》章節詮釋		

	16	樂曲介紹	樂曲《風城序曲》介紹
	17	樂曲創作背景	《風城序曲》創作背景、作曲家
	18	樂曲賞析講解	以新竹青年國樂團演出影片為例
	19	樂曲分析講解	《風城序曲》章節分析
	20	樂曲詮釋講解	《風城序曲》章節詮釋
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：期末發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

附件一

## 嘉義縣立朴子國民中學藝術才能班國樂班課程發展工作小組設置要點

109.06.30 校務會議通過

### 一、依據

1. 教育部「國民中小學藝術才能班課程基準」。
2. 十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範。

### 二、目的

1. 培育具有優異藝術才能之學生，施以專業性藝術教育，輔導其適性發展，以培植多元之藝術專業人才。
2. 增進前述學生具備藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力，以涵養學生美感情操，發展其健全人格。



3. 使藝術才能班之辦理更為制度化，並提升藝術才能班之辦學品質。
4. 社區與學校的共識與期盼—落實學校社區化，爭取社區資源和家長參與，凝聚共識共同經營，維持與社區和諧關係。

### 三、組織成員：

本小組設置委員15-17人，除專家學者於開會期間支領出席費或車馬費外，其餘委員均為無給職。委員組成方式如下：

1. 學校行政人員代表：校長(當然委員)、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、訓育組長共6人。
2. 音樂班之專長科目(含特殊需求領域)授課教師代表：3人。
3. 音樂班學生家長代表1人。
4. 音樂班導師3人。
5. 專家學者代表1人：提供課程諮詢，不占本會委員名額，不具表決權。

### 四、任期

本會委員任期以學年度為準，為期1年。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止。

### 五、任務執掌

1. 掌握學校教育願景及音樂教育特色，發展、撰述及審核學校音樂班本位課程。
2. 編選音樂班專業領域相關教材。
3. 審查特殊優秀音樂班學生個別輔導方案。

4. 研提音樂班學生相關展演或成果發表實施計畫。
5. 實施音樂班課程評鑑及訪視輔導。
6. 以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

## 六、開會

1. 本會由校長召集，或經委員2分之1以上連署，連署委員互推1人召集之。
2. 本會每學期至少舉行1次會議，最多於每學期期初和期末各1次為原則，唯必要時得召開臨時會議。
3. 每學年第一學期最後1次會議必須提出下學年度音樂班三年總體課程計畫，再提學校課程發展委員會。
4. 本會須有應出席委員3分之2以上出席，方得開會；須有出席委員2分之1以上同意，方得議決。表決採無記名投票方式或舉手方式行之。
5. 本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。

## 七、行政工作

本會之行政工作由學務處主辦，教務處及相關單位協辦。所需經費則由學校相關經費支應。

- 八、本要點提請校務會議議決後，陳請 校長核定後實施，修正時亦同。

附件二

藝術才能班課程發展小組會議記錄

嘉義縣立朴子國民中學111學年度第二學期藝才班課程發展小組期末會議紀錄

日期：112.06.30 下午2:00

地點：本校社區共讀站

主席：曾崇賢校長

紀錄：黃清琇組長

出席人員：如簽到表所示

一、主席致詞：感謝各位委員對藝術才能班音樂班業務的支持與付出，今天召開本學期的期末課程發展小組會議。

二、提案討論：

案由一：審議「朴子國中112學年度藝術才能班音樂班課程計畫」。

如附件，請委員審議。

決議：照案通過。

三、主席結論：本次課程計畫，將配合教育部使用新的模板，請相關單位按照決議內容執行之。

四、散會

下午3:00

嘉義縣立朴子國民中學藝術才能音樂班課程發展小組簽到表

日期：1120630 時間：14:00-15:00 地點：本校視聽教室

職 務	擔任人員	姓名	簽名
召集人	校長	曾崇賢	曾崇賢
委員	專家學者	蔡志賢	蔡志賢
委員	教務主任	莊曜旭	請假
委員	學務主任	黃朝駿	黃朝駿
委員	總務主任	沈維斌	沈維斌
委員	輔導主任	沈怡婷	沈怡婷
委員	訓育組長	黃清琇	黃清琇
委員	音樂班專長教師	溫苡任	溫苡任
委員	音樂班專長教師	許雅晴	許雅晴
委員	音樂班專長教師	戴伯澍	戴伯澍
委員	七年級導師	黃柳禎	黃柳禎
委員	八年級導師	余登鉉	余登鉉
委員	九年級導師	劉小蓉	劉小蓉
委員	音樂班家長代表	侯佳芳	侯佳芳

