貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣太保國民中學九年級第一二學期語文領域國語文領域　教學計畫表　設計者：國語文領域教學研究會成員

一、教材版本：翰林版第 5~6 冊　　二、本領域每週學習節數： 5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 土	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各	1.認識鄉土詩的特色。 2.認識吳晟及其作品風格。 3.能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4.了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。	・引起活動 1.播放農村影片。 2.請學生分享曾經去過農村的經驗。 ・發展活動 1.類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 2.體驗活動：結合食農教育，可	1.課程討論 2.寫作評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然	

		升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主	類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5.培養關愛鄉土的情懷。	運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 3.以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。 2.針對本課已經習得的知識加以		生態永續發展。	

			旨明確、文辭優美的文章。			評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第二週	第一課 土	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1.認識鄉土詩的特色。 2.認識吳晟及其作品風格。 3.能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4.了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5.培養關愛鄉土的情懷。	・引起活動 1.播放農村影片。 2.請學生分享曾經去過農村的經驗。 ・發展活動 1.類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 2.體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資	1.課程討論 2.寫作評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

		聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	里、國族及其他社群的關係。		源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 3.以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不			

						足的部分予以加強。			
第三週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.認識詞的體例與特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞	・引起活動 1.請學生在家先行閱讀「詞作」。 2.先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關的資料。 2.上網搜尋「宋詞」相關的資料。 3.複習古詩、近體詩等相關韻文知識。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利	

		用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運	做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各	作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。	2.介紹「宋詞」及其內涵。 3.介紹「李煜」、「辛棄疾」生平背景及其風格特色。 4.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5.介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。 6.透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。 ・總結活動。 1.蒐集並記錄宋代相關詞學家之作品並賞析。		用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中	

		用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							
第四週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛	1.認識詞的體例與特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作	・引起活動 1.請學生在家先行閱讀「詞作」。 2.先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關的資料。 2.上網搜尋「宋詞」相關的資料。 3.複習古詩、近體詩等相關韻文	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除	

		力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾	情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行	字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各	文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。	知識。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2.介紹「宋詞」及其內涵。 3.介紹「李煜」、「辛棄疾」生平背景及其風格特色。 4.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5.介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。 6.透過讀後檢測		紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社	

		聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用	類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。 ・總結活動。 1.蒐集並記錄宋代相關詞學家之作品並賞析。 2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第五週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使	1.認識詞的體例與特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。	・引起活動 1.請學生在家先行閱讀「詞作」。 2.先行查詢與「李煜」、「辛	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的	

		觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運	靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情	3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。	棄疾」相關的資料。 2.上網搜尋「宋詞」相關的資料。 3.複習古詩、近體詩等相關韻文知識。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2.介紹「宋詞」及其內涵。 3.介紹「李煜」、「辛棄疾」生平背景及其風格特色。 4.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技	4.同儕互評	意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外	

		用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀	感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉		巧。 5.介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。 6.透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。 ・總結活動。 1.蒐集並記錄宋代相關詞學家之作品並賞析。 2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學		資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上	

		養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		進行價值思辨，尋求解決之道。	

第六週	第三課 與921說再見：20年的生命練習題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	・引起活動 1.播放【走過20年，921給的再見練習題】紀錄片。 2.說明臺灣地處地震帶，以及921地震對臺灣的影響，引發學生思考。 ・發展活動 1.簡介報導文學。 2.講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3.文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	**【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【防災教育】** 防J3 臺灣災害防	

		互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	文本內容、形式和寫作特色。			有故事性。 4.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5.讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6.應用練習——圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。 7.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生		救的機制與運作。	

						命傷痛的心路歷程。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第七週	語文常識應用文 ——對聯（第一次段考）	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以	1.認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2.能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3.能欣賞對聯的情韻、文字之美。	・引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 ・教學活動 1.介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J3 性別與自我之間的關係。 **【家庭教**	

		的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各		日的對聯。 2.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4.練習：習作習題，課本應用練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同		**育】** 家 J3 家人的情感支持。 **【多元文化教育】** 多 J1 接納自我與他.人性傾向、性別。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

				類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。		學該次評量不足的部分予以加強。			
第八週	第四課 與宋元思書	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.認識駢文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。	・引起活動 1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 ・綜合活動	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】**	

		與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

			和寫作特色。						
第九週	第四課 與宋元思書	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順	1.認識駢文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	・引起活動 1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 ・綜合活動 1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

			字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第十週	第四課 與宋元思書	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常	1.認識駢文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。	・引起活動 1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解	

		觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 ・綜合活動 1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學		自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

			點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第十一週	第五課 一家手語餐廳的誕生	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直	1.認識作者王壽來及其作品。 2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。	・引起活動 1.透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行設定，不要讓 MV 畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。 2.情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同	掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-5	接抒情。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	己為黑暗餐廳的服務員，另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。 ・教學活動 1.認識作者王壽來及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2.透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學		人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與	

		理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			生更進一步了解身障者的環境及困境。 3.文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 4.情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。 5.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 6.學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及		問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

						重視身障者。 7.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第十二週	第五課 一家手語餐廳的誕生	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1.認識作者王壽來及其作品。 2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的	・引起活動 1.透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行設定，不要讓 MV 畫面中	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在	

		題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他	歸納。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-5 大量閱讀	說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-4 直接抒情。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現	用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。 4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6.建立正確的觀念，鼓	出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。 2.情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員，另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。 ・教學活動	誦	生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族	

		人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活	多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	象。	勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	1.認識作者王壽來及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2.透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 3.文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 4.情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背		群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】**	

		中建立友善的人際關係。				後的深意。 5.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 6.學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。 7.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足		多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

						的部分予以加強。			
第十三週	第六課 生於憂患死於安樂	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫	・引起活動 1.請學生在家先行閱讀〈生於憂患死於安樂〉。 2.先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料。 3.複習先秦散文、《論語》等相關知識。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2.介紹「孟子」其人及其文章思	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得	

		用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素	自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比	「憂患意識」。 6.培養閱讀古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇氣。	想內涵。 3.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4.透過「夢想・達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。 5.請學生分享自己所蒐集到的作品，並且做思想家派別代表特色判讀演練。 ・總結活動 1.透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 2.針對本課已經		文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、	

		養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。	

								品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十四週	第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考）	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。	・引起活動 1.請學生在家先行閱讀〈生於憂患死於安樂〉。 2.先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料。 3.複習先秦散文、《論語》等相關知識。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求	

		題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行	題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說	社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論	5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養閱讀古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇氣。	過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2.介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 3.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4.透過「夢想・達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。 5.請學生分享自己所蒐集到的作品，並且做思想家派別代表特色判讀演練。 ・總結活動 1.透過 SWOT 分		選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通	

		檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與	及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解	為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的		析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規	

		包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	藝術、信仰、思想等文化內涵。				範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十五週	第七課 蘇東坡突圍	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1.認識作者余秋雨及其作品簡介。 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特	・引起活動 1.上課前，先要求學生閱讀習作附冊《閱寫雙饗》中「閱讀饗宴」P74 的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並	內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合	用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	色，說明烏臺詩案背景。	案有初步了解，再進行課文教學。 2.可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及心情，引導學生融入課文。 ・教學活動 1.認識作者余秋雨及其作品簡介，播放作者相關影片加深印象。 2.播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。 3.解說烏臺詩案的背景及歷程，		人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂	里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4.寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規	

			題目、闡述見解，並發表自己的作品。					劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十六週	第七課 蘇東坡突圍	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識作者余秋雨及其作品簡介。 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關	・引起活動 1.上課前，先要求學生閱讀習作附冊《閱寫雙饗》中「閱讀饗宴」P74 的〈東坡烏臺蒙難	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重	

		文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所	係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。	記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2.可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及心情，引導學生融入課文。 ・教學活動 1.認識作者余秋雨及其作品簡介，播放作者相關影片加深印象。 2.播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。		並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與	

		與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5	反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		3.解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4.寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

			主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十七週	第七課 蘇東坡突圍	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1.能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。	・引起活動 教師以過去所學宋詞課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行宋詞	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的	

		立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 3.能重新省視文學大家作品，並從中體悟，有所收穫，進一步提出自身見解。	複習、國學常識，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛。對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 ・教學活動 1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。 2.引導學生自己閱讀一闋詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解詞的涵義，甚至進一步結合作者創	4.課文朗誦	群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。	

		國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 3.接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決	

			力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十八週	第七課 蘇東坡突	國-J-A1 透過國語文的學習，認識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.面對困境時，能冷靜分析現狀，	・引起活動 教師尋找一些新世代青年（或年	1.學習單 2.口語表達	**【人權教育】** 人 J5 了	

	圍	生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，	發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存	汲取自身經驗；懂得找尋幫手，試圖解決問題。 2.建立系統規律的邏輯觀念和正向積極的樂觀態度，培養面對挫折、超越困境的勇氣。 3.擁有「實踐」的能力，能明確積極的糾正錯誤、重新出發。	紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生看。關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一蹶不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減少類似情境的發生。 ・教學活動 1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2.引導學生從新聞或影片中，探	3.分組合作 4.課文朗誦	解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與	

		增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議	及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技	環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。 3.續以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。		多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分	

		題的興趣。	巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十九週		國-J-A1 透	1-IV-3	Ac-IV-3 文	1.介紹作者	・引起活動	1.學習單	**【品德教**	

	第八課 我們的饕餮時代	過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行	分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資	句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以	蔡珠兒及其作品。 2.認識飲食文學的定義及代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	設計一些情境（如看電影、追劇、滑手機等悠閒活動），詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。 ・發展活動 1.認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。 2.介紹何謂飲食文學及著名代表作家、作品。 3.剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。 4.文意延伸，補充與飲食相關的	2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化	

		檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國語文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4	事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		成語、名言佳句。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

			依據需求書寫各類文本。						
第二十週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科	1.認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4.能欣賞武俠小說的趣味性。	・引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 ・發展活動 1.認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4.段落摘要分析	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦 5.模擬寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了	

		求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		及故事層次整理。 5.人物性格剖析及形象塑造探討。 6.小說模擬實作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

			和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第二十一週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考）	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1.認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人	・引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 ・發展活動 1.認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2.介紹武俠小說	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦 5.模擬寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除	

		進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目	用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	物形象的寫作技巧。 4.能欣賞武俠小說的趣味性。	特色及其代表作家、作品。 3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4.段落摘要分析及故事層次整理。 5.人物性格剖析及形象塑造探討。 6.小說模擬實作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

			的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課元曲選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	・引起活動 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 ・教學活動 1.介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。 2.〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3.〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 4.練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

		我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第二週	第一課元曲選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	・引起活動 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 ・教學活動 1.介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。 2.〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切	

		理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		3.〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 4.練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係	
第三週	第二課石滬	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓	・引起活動 1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	

		範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能	切回應。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4.能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 2. 發表學生之前的小詩模擬實作。教師可先展示1、2篇優秀的文章讓學生欣賞，直接念出題目並表揚其中佳句。再換另外幾篇小詩，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。 ・教學活動 1.介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2.連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海	誦	化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【環境教育】** 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海J8 閱讀、分享及創作以	

		力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。 3.文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迴異的心聲。 4.文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 5.短篇小詩模擬實作，限定學生以地景為創作方向，模仿本文結構，訓練學生寫作力及創造力。 6.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 7.學生能透過分享同學的作品及教師的引導，接觸更多地景地貌相關描述，見賢思齊，進一步運用於各類文體中。 8.學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。		海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

						・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第四週	第三課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	・引起活動 1.播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2.請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 ・發展活動 1.講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2.文本探究： （1）以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 （2）請學生思考「永	1.課程討論 2.應用練習、習作	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與	

		達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			不滿足，長保傻勁」的意涵。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 5.應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 6.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生回家閱讀《中學生晨讀10分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 3.針對本週已經習得		幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利	

						的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		用適當的管道獲得文本資源。	
第五週	第四課鄒忌諷齊王納諫	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本	1.能認識《戰國策》一書的特色。 2.能掌握文章中對人物描寫的細節。 3.能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4.培養接納他人意見的風度。	・引起活動 1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2.配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 ・教學活動 1.介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3.由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4.層遞修辭特色與用法。 5.練習：習作習題，課本應用練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

		我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第六週	第四課鄒	國-J-A2 透過	1-IV-3 分辨聆聽	Ad-IV-1 篇章的主	1.能認識《戰國	・引起活動 1.請同學翻閱《戰國	1.作業評量	**【品德教育】**	

	忌諷齊王納諫	欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創	內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	策》一書的特色。 2.能掌握文章中對人物描寫的細節。 3.能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4.培養接納他人意見的風度。	策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2.配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 ・教學活動 1.介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3.由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4.層遞修辭特色與用法。 5.練習：習作習題，課本應用練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	2.口語表達 3.學習單練習	品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

		作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
第七週	第五課人不可以無癖	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1	1.認識癖好對人的影響。 2.能多方援引事例來論述主題。 3.培養興趣讓生活豐富多彩。	・引起活動 1.播放影片：TEDxProvidenceUniversity|興趣沒有目的地|曾博恩影片。 2.引起學生思考自己的興趣。 ・教學活動 1.課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽	1.課程討論 2.興趣指南針學習單 3.創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀	

		趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc -Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 2.題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3.作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4.文本探究 （1）第一段：說明何謂癖好。 （2）第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 （3）第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 （4）第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 （5）第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 （6）第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增		策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			的作品。			加深度與趣味，友誼長青。 5.注釋及字詞教學。 6.課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 7.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 8.應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」：引導學生閱讀題目及文章，運用閱讀策略並完成題目。 9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 ・綜合活動 1.「當我們同在一起」活動 （1）引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。 （2）引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。			

						（3）引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。 2.引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。 3.學生分享創作。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3.預告要分享個人癖好，並進行創作。			
第八週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1	1.認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2.理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3.學習運	・引起活動 1.播放羅密歐與茱麗葉相關影片。 2.請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 ・發展活動 1.介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。	1.課程討論 2.習作 3.讀劇表演會	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【家庭教**	

		國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形式和寫作特色	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	用對話方式以表達人物的心理情緒。 4.培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	2.劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3.文本探究 （1）前情提要說明文本發展的背景。 （2）從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 （3）從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 （4）從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 （5）從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 （6）探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 4.注釋及字詞教學。 5.課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 6.應用練習「臺詞密		**育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判	

						碼」、「角色判讀」：引導學生運用閱讀策略完成題目。 7.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 ・綜合活動 1.讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。 2.親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2.檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。		讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第九週	總複習（第一次段考）	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	針對一至六冊教學內容不足之處，進	1.準備一至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。	1.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與	

		理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	行進一步的說明與講解。	3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。		尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

			議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十週	桌遊：妙語說書人	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.讓學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。 2.能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。	1.首先將學生做分組，以每組六人為單位，每組再選出一位組長，還有一位字詞記錄員。 2.介紹「妙語說書人」的玩法，共可分成(1)說書出題(2)進行混淆(3)進行投票(4)公布解答(5)計算分數等步驟。	1.課堂表現 2.作文成品	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

		他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。		3.將描述圖卡的文字串聯成一篇短文。	3.拼組字詞成文： 遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。		懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。	

第十一週	文言文：戲說〈三戒〉	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學生能夠閱讀柳宗元的〈三戒〉：〈臨江之麋〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。 2.以 kuso 或較具創新的方式重新呈現〈三戒〉。	1.帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。 2.將同學分組，並分配重新詮釋的古文一篇。 3.觀看曲藝影片，讓學生了解如何 kuso 文言文。 4.讓學生分組討論，商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。 5.讓學生公開演出。	1.戲劇表現 2.課堂表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多	

								元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	成語：成語選邊站	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.學生能夠找到符合主題的成語。 2.讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。	1.學生根據分類，選出至少十個成語，並將之寫在學習單上。(其中可加入干擾學生的成語) 2.跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。 3.每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。	1.闖關表現 2.課堂表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生	

								活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十三週	創意料理：型男大主廚	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-6 運用資訊	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化	1.介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉 2.學生設計一份創意料理。 3.在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味。	1.了解飲食文學。 2.學生能夠分組，並設計一份菜單。 3.這份菜餚具備色、香、味三者。 4.讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。	1.學習單 2.課堂表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需	

		證生活經驗，提升審美判斷力。	科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	內涵。				求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十四週	旅行文學	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築	1.了解旅行文學的概念。 2.透過旅行文學相關書籍介紹，理解旅行文學的不同面向。 3.透過個人經驗撰寫成一篇旅行日記，並與他人分	1.教師詢問學生對旅行文學的想法以及概念。 2.教師播放影片，並與學生討論在影片中所介紹的三本書中，分別從哪些面向來書寫旅行。 **參考影片：**〔旅行文學書單〕謝哲青｜Keep reading・夏午來讀書 https://www.youtube.com/watch?v=oKQ17V016mA&t=625s 3.學生回憶自己旅行	1.影片觀賞 2.課堂討論 3.寫作成果 4.上臺分享	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	享。	的經驗，透過實際景色、當下感受以及個人體悟，可搭配照片，撰寫一篇旅行日記。 4.與同學分享旅行中最深刻的體驗。		閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然	

								文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第十五週	繪本世界	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解繪本的創作形式。 2.能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3.能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1.閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等 **參考資料**：張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球 （7本） https://www.parenting.com.tw/reading/booklist-5-%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%EF%BC%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6%A0%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E3%80%8D%EF%BC%8C%E4%B8%80%E8%B5%B7%E6%84%9B%E5%9C%B0%E7%90%83/ 2.與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現	1.繪本閱讀 2.繪本創作 3.上臺分享	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基	

		證生活經驗，提升審美判斷力。	主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			手法，並說一說原因。 3.選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4.完成繪本並與同學分享。		本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十六週	說個好故事	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1.能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2.透過不同的廣告分析好故事的要素。 3.能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	1.廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 **參考網址：**【分享】歷屆廣告金句獎（1994～2018）https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8E%EF%BC%881994	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

		動。	織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	涵。		-2018%EF%BC%89 2.教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 **參考影片：** (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福・堡好運（台灣李奧貝納） https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣		通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

						奧美） https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI 3.教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 **參考影片**：3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》｜閱說書 88｜閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo 4.分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略。			
第十七週	一起來說相聲	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	1.欣賞不同的對話表演形式。 2.了解相聲中常使用的技巧。	1.教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 **參考影片**：【表坊】三十--《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ 2.請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、	1.影片觀賞 2.課程討論 3.上臺表演	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	

		欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	仰、思想等文化內涵。		聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3.教師介紹日本漫才的表演形式。 **參考影片**：NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU 4.請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5.從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。		運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十八週	瘋雜誌	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3	1.了解雜誌的製作過程以及分工。 2.學習採訪準備以及練習採	1.教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2.教師介紹雜誌的出版流程以及分工。	1.影片觀賞 2.課堂討論 3.實作成果	**【生涯規劃教育】**涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

		價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	訪技巧。 3.欣賞不同的雜誌形式。	**參考影片：** (1)雜誌出版_ 雜誌的製作流程 https://www.youtube.com/watch?v=1dG05h61mRI (2)雜誌印製流程：01 印前 https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ (3)雜誌印製流程：02 印刷 https://www.youtube.com/watch?v=oeVPNjhB-uY 3.教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 **參考網址：** https://ailsa.tw/marketing-004/ 4.以班或組為單位，共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。 5.除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。		涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基	

						參考影片：藝術很有事第 8 集 【小誌】專輯 https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk		本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十九週	翻譯大不同	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想	1.了解不同地區不同的譯名特色。 2.練習歌詞翻譯並能運用修辭。 3.能將歌詞改寫成短篇文章。	1.學生分組搶答各個電影譯名分別是臺灣、中國、香港哪個地方的翻譯。 **參考影片：** 電影翻譯大比拼！中港臺翻譯哪家強？|反應看看 FYKK https://www.youtube.com/watch?v=8IWK--213jI 2.老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。	1.影片觀賞 2.課程討論 3.實作成果	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

		力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	寫作樂趣。	等文化內涵。		3.觀賞「曼哈頓練習曲」（Begin Again），說一說「曼哈頓練習曲」這個譯名是否合適以及原因。 4.從原聲帶中挑一首歌翻譯歌詞。 5.將歌詞改寫成散文、日記短文或是一封信。		通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二十週	童話裡的祕密	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	1.了解不同國家的童話。 2.學習分析童話中各物品及事件的意涵。 3.能透過童話連結	1.請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是哪一國的童話。 **參考資料**： Jack and the baked beanstalk---介紹世界各國童話 https://englishpb.p	1.課程討論 2.實作成果 3.上臺分享	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻	

		趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國語文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	自己的生命經驗。	ixnet.net/blog/post/423419750-jack-and-the-baked-beanstalk---%E4%BB%8B%E7%B4%B9%E4%B8%96%E7%95%8C%E5%90%84%E5%9C%8B%E7%AB%A5%E8%A9%B1 2.教師講述《不幸公主》的故事，並與學生討論故事中的物品及事件分別代表什麼。 **參考資料**： 那些童話要告訴你的事（上）—《不幸公主》的象徵與隱喻 http://consultant.tnua.edu.tw/CareerGuide/FrontShow/paper_display.aspx?menu_id=3&submenu_id=423&apmenu_id=1154 《不幸公主》的象徵與隱喻 - 臺北藝術大學藝術人職業世界 http://consultant.tnua.edu.tw/CareerGuide/FrontShow/paper_display.aspx?menu_id=3&submenu_id=423		板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活	

						&apmenu_id=1155 3.請學生找一則自己最有共鳴、印象深刻的童話故事，並列出故事中的人物及情節，說一說哪些情節與《不幸公主》相同，這些物品和事件可能代表什麼。 4.請學生想一想如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。 5.上臺與全班分享。		動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。