

三、嘉義縣太興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) 上學期

年級		高年級		年級課程 主題名稱		茶鄉繪本(泰興巖廟宇探究、家鄉茶之探究、畫我家鄉火金姑)		課程 設計者		許軒寶		總節數/學期 (上/下)		63/上學期		
符合 彈性課 程類型		■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學														
學校 願景		「感恩自信心」、「創新藝文情」 「健康品格力」、「國際世界觀」				與學校願景呼應 之說明		1. 走訪家鄉茶園茶廠，體驗製茶，了解家鄉產業的模式與現有困境，透過文藝設計，回饋家鄉產業。 2. 本課程以講述、實作以及合作學習為主軸，結合現代設備以及資訊融入，結合手作溫度與科技技巧，創作相關繪本，提升生活文趣。 3. 本課程旨在增進學生生活體驗，達到社區即教室的學系目的，讓學習不設限，並提升學生對生活藝文的探究興趣與創造力。								
總綱 核心素 養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的 素養，並認識與包容文化 的多元性。				課程 目標		1. 能透過關注泰興巖的歷史，對照今昔興衰之關係，使學生具備表達關懷之能力，藉以提高社區凝聚力。 2. 實際走訪茶園，藉由茶園四周的檳榔樹，配合水土保持的議題，旨在習得環境愛護的重要性。理解茶類的特色，透過繪本的方式，促進學生規劃藝術活動的能力，學習以感恩的心回饋養育自己的社區。 3. 理解螢火蟲面臨滅絕是全球遭受的困難，思考人類生存的使命，除了經濟發展，還需要體認與他人、環境、自然和諧共存之重要。保護環境的同時促進經濟，利用藝文的方式開啟太興另一條觀光之路。								
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現				自訂 學習內容		學習目標		表現任務 (評量內容)		學習活動 (教學活動)		教學資源		節數
第 (1) 週 ， 第 (3) 週	觀 音 庇 佑 泰 興 巖	[社會] 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、 人文環境與生活方式的 互動關係。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的 特色，欣賞並尊重文化的 多樣性。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、 社會議題探究的發現或 執行經驗，並運用回饋資 訊進行省思，尋求調整與 創新。 [藝文] 1-Ⅲ-6 能學習設計思 考，進行創意發想和實 作。				1. 了解泰興巖的歷史，知道 神祇供奉的意義。 2. 文化變遷，廟宇香火的今 昔差異 3. 寺廟不僅是信仰中心， 更是居民聯絡情感的所在		1. 關注泰興巖的興盛歷程，與居民 人口數的關係。 2. 能夠透過同儕合作，訪問廟宇的 歷史、今昔差異。		1. 每生能夠知道泰興巖供奉的神社 有何文化意義。 2. 每生能夠與人合作、和諧相處， 協力完成泰興巖的背景資訊收集。 3. 每生能夠表達對社區的關懷之 情。		1. 理解寺廟的作用，想一想平常拜拜的流程。 分配工作，一同思考訪問題材。 2. 實地走訪泰興巖，結合定向活動，找到泰 興巖的秘密。 3. 梳理泰興巖的歷史，今昔對比，朝聖的人 大多是…(來看黃頭鷺?求子?或居民?)		1. 廟宇的佛、 道之分，泰興 巖介紹影片： https://www.youtube.com/watch?v=MmR-XvkRvkM 2. 學習單， 紀錄觀音以 前除了求子 還可以求藥 3. 設計專訪 流程，提供 鷹架讓學生 思考要收集 的問題有那些		9

第 (4) 週 ， 第 (6) 週	觀 音 庇 佑 泰 興 巖	[社會] 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 [藝文] 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 關注泰興巖的歷史，知道神祇供奉的意義以及環境資料，調查太興岩相關資料，並能分析環境與生活方式互動關係。 2. 理解不同文化特色與變遷，欣賞並尊重廟宇香火的今昔差異。 3. 寺廟不僅是信仰中心，更是居民聯絡情感的所在。	1. 能夠統整訪問資訊，透過行動表達對社區的關懷 2. 能依照老師的示範引導學會簡易的繪本製作方式。 3. 能透過簡易科學操作認識繪本的製作。	1. 每生能夠知道泰興巖供奉的神社有何文化意義。 2. 每生能夠與人合作、和諧相處，協力完成泰興巖的背景資訊收集。 3. 每生能夠表達對社區的關懷之情。	1. 編寫觀音來泰興定居小故事，開始動手畫。 2. 分工繪畫 3. 統整，輸出。	4. 設計定向越野，從泰興巖找出相關的答案 5. 畫本、畫筆或以色紙做出基本角色，透過不同排列，完成故事劇情。	9
第 (7) 週 ， 第 (9) 週	茶 鄉 茶 香 與 茶 飲	[社會] 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 [自然] tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 [藝文] 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 社區茶的種類 2. 氣候變遷的影響	1. 能簡單分辨不同茶葉的特色，並了解種植條件。 2. 探究氣候變遷對茶葉的影響，尋找解決的方法。 3. 能觀察出水土保持與茶園的關係 4. 能透過藝術實踐，推廣在地茶香產業。	1. 每生能說明螢火蟲的復育過程。 2. 每生能察覺太興村有螢火蟲的原因，並提出如何保育的想法。 3. 每生能夠具備創造力，把茶葉與螢火蟲融入成引人入勝的故事。	1. 理解茶的生長環境，太興村的種茶優勢。 2. 實地走訪茶園，觀察茶園的自然環境。帶上畫板到茶園寫生。 3. 在茶園中你還看到什麼(檳榔樹)，對水土保持有什麼影響？	1. 茶葉分類，熟茶、生茶? https://www.youtube.com/watch?v=tvuwyDDQ32E 2. 水土保持: https://www.youtube.com/watch?v=1ljAeCRE6qU 3. 戶外教學學習單:茶園周邊看到什麼?對生態會有什麼影響? 4. 想一想，那些茶葉週邊可以吸引人?增加觀光機會? 5. 畫板、水彩、色	9

第 (10) 週 ， 第 (12) 週	茶 鄉 茶 香 與 茶 飲	[社會] 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 [自然] tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 [藝文] 藝-3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 水土保持的重要 2. 茶葉需要什麼種植條件，太興村符合哪些條件？	1. 觀察並感受生活中螢火蟲的多樣性種類。 2. 參與螢火蟲復育活動，與同學合作，達成共同目標。 3. 透過環境保育的方法，感受螢火蟲短暫的一生。	1. 每生能說明螢火蟲的復育過程。 2. 每生能察覺太興村有螢火蟲的原因，並提出如何保育的想法。 3. 每生能夠具備創造力，把茶葉與螢火蟲融入成引人入勝的故事。	1. 分享上週的所見所聞，一起完成茶園的故事創作，推廣在地茶業。 2. 分工繪畫 3. 統整輸出	1. 茶葉分類，熟茶、生茶？ https://www.youtube.com/watch?v=tvuwyDDQ32E 2. 水土保持： https://www.youtube.com/watch?v=1LjAeCRE6qU 3. 戶外教學學習單：茶園周邊看到什麼？對生態會有什麼影響？ 4. 想一想，那些茶葉週邊可以吸引人？增加觀光機會？ 5. 畫板、水彩、色	9
---------------------------------------	---------------------------------	--	---	--	---	---	---	---

第 (13) 週 ， 第 (15) 週	畫 我 家 鄉 火 金 姑	[自然] tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 [國語] 6-III-4 創作童詩及故事。 [藝文] 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 螢火蟲生活的生態 2. 螢火蟲的種類，梨園寮火車站有幾種？ 3. 自然保育的重要性。	1. 能簡單分辨螢火蟲的生活環境，並覺察生態環境遭遇的問題。 2. 能從學習活動，觀察梨園寮火車站之所以有螢火蟲的原因。 3. 能結合螢火蟲與在地茶業的特色，創造活潑的故事。	1. 每生能說明螢火蟲的復育過程。 2. 每生能察覺太興村有螢火蟲的原因，並提出如何保育的想法。 3. 每生能夠具備創造力，把茶葉與螢火蟲融入成引人入勝的故事。	1. [自然]理解螢火蟲的種類，及其生活環境。 2. 賞螢的絕佳秘境，賞螢須知(不開手電筒、長褲…)	1. 梨園寮賞螢火蟲： https://www.youtube.com/watch?v=Z03pEZ2GdcM 2. 《生物科學》月刊 3. 相關文章 https://ppfocus.com/0/di269eefb.html 4. 學習單:為故事起頭，讓學生續寫。 5. 畫板、建豪…等 6. 利用建豪，把故事續寫變成一本小書。學生統合成本，均分23頁。	9
---------------------------------------	---------------------------------	--	--	--	---	--	--	---

第 (16) 週 ， 第 (18) 週	畫 我 家 鄉 火 金 姑	[自然] tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 [國語] 6-III-4 創作童詩及故事。 [藝文] 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.繪本製作的教學影片 2.螢火蟲資料搜尋 3.繪製並設計出完整繪本	1.能簡單分辨螢火蟲的生活環境，並覺察生態環境遭遇的問題。 2.能從學習活動，觀察梨園寮火車站之所以有螢火蟲的原因。 3.能結合螢火蟲與在地茶業的特色，創造活潑的故事。	1.每生能說明螢火蟲的復育過程。 2.每生能察覺太興村有螢火蟲的原因，並提出如何保育的想法。 3.每生能夠具備創造力，把茶葉與螢火蟲融入成引人入勝的故事。	1.學習生態保育的重要性，知道螢火蟲曾經面臨滅絕的危機。 2.結合茶鄉茶飲，擬人化螢火蟲來太興呷茶，交由學生完成故事創作。	1.梨園寮賞螢火蟲： https://www.youtube.com/watch?v=Z03pEZ2GdcM 2.《生物科學》月刊 3.相關文章 https://ppfocus.com/0/di269eefb.html 4.學習單:為故事起頭，讓學生續寫。 5.畫板、建豪…等 6.利用建豪，把故事續寫變成一本小書。學生統合成一本，均分23頁。	9
--	--	---	---	---	--	--	---	----------

第 (19) 週 ， 第 (21) 週	畫 我 家 鄉 火 金 姑	[自然] tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 [國語] 6-III-4 創作童詩及故事。 [藝文] 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 螢火蟲的生態環境 2. 螢火蟲的種類，梨園寮火車站的螢火蟲有幾種？ 3. 自然保育的重要性。	1. 能簡單分辨螢火蟲的生活環境，並覺察生態環境遭遇的問題。 2. 能從學習活動，觀察梨園寮火車站之所以有螢火蟲的原因。 3. 能結合螢火蟲與在地茶業的特色，創造活潑的故事。	1. 每生能說明螢火蟲的復育過程。 2. 每生能察覺太興村有螢火蟲的原因，並提出如何保育的想法。 3. 每生能夠具備創造力，把茶葉與螢火蟲融入成引人入勝的故事。	1. 分工繪畫 2. 統整輸出	1. 梨園寮賞螢火蟲： https://www.youtube.com/watch?v=Z03pEZ2GdcM 2. 《生物科學》月刊 3. 相關文章 https://ppfocus.com/0/di269eefb.html 4. 學習單：為故事起頭，讓學生續寫。 5. 畫板、建豪…等 6. 利用建豪，把故事續寫變成一本小書。學生統合成一本，均分23頁。	9
教材來源	☐選用教材 () ☒自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐無 融入資訊科技教學內容 ☒有 融入資訊科技教學內容 共(15)節 (定向越野、影片編寫、小書製作)							
特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒無 ☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名： 普教老師姓名：許軒寶							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份