

112 學年度嘉義縣溪口國民中學特殊教育七年級資源班第一二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：謝佩容 (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一國文

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學習障礙 7 年級 4 人、情緒障礙 7 年級 1 人共 5 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	(一) <u>聆聽</u> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。(簡) 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。(無)	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。(減) Ab-IV-3 概略認識基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(簡) Ab-IV-4 2,500 個常用語詞的認識。(減)	1. 依據不同的情境，能以同理心聆聽各項發言，加以記錄與歸納，並分辨聲情意涵及表達技巧，做出適切回應。 2. 能分享自己的生活經驗，適當表達自己的意見。	1. <u>紙筆評量</u> *完成學習單，正確率達 80%。 *完成定期評量，正確率達 80%。 *完成作文，正確率達 80%。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	(二) <u>口語表達</u> 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無) 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問。(減) 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(簡)	Ab-IV-5 2,000 個常用語詞的使用。(減) Ab-IV-6 基本文言文的詞義及語詞結構。(減) Ab-IV-7 基本文言文的字詞、古今義變。(簡、減)	4. 能以字典或文章認識基本國字至少 2,000 字，使用 1,500 字。 5. 能了解造字原則，認識文字的形、音、義。 6. 能認識一字多音及一字多義。 7. 能寫出正確且端正的國字。 8. 能認識基本文言文的詞義及結構。	2. <u>口頭評量</u> *根據老師的提問及課文題意，正確回答問題。 *口頭發表生活經驗與觀察結果。
國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、	(四) <u>識字與寫字</u>	Ac-IV-3 基本文句表達的邏輯與意義。(簡)		

<p>解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 2,000 字，使用 1,500 字。(減)</p> <p>4-IV-2 概略認識造字的原則，輔助識字，了解文字之形、音、義。(簡)</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(無)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的字型。(簡)</p> <p>(五) <u>閱讀</u></p> <p>5-IV-2 經引導理解各類文本的句子、段落與主要概念，並簡單說出寫作的目的與觀點。(簡)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(簡)</p> <p>5-IV-5 閱讀新聞、短文，理解議題內涵及其與個人生活的關聯性。(減)</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)蒐集資訊，擴充閱讀視野。(減)</p> <p>(六) <u>寫作</u></p>	<p>Ad-IV-1 基本篇章的主旨、結構、寓意與簡單分析。(簡)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說等基本認識。(減、簡)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如近體詩等基本認識。(簡、減)</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體等基本認識。(簡、減)</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無)</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。(無)</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無)</p> <p>Bc-IV-2 描述、問題解決等寫作手法。(減)</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，進行討論。(簡)</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以讀書報告與寫作方法為主。(減)</p>	<p>9. 能認識各類文本(新詩、散文等)的特色。</p> <p>10. 能以閱讀策略閱讀各類文本，了解文章大意，體會不同的文化內涵。</p> <p>11. 能養成閱讀新聞、短文的習慣，擴展生活視野。</p> <p>12. 能以改寫技巧書寫出結構完整、句意通順的文章(至少 300 字)。</p>	<p>3. <u>回家作業</u></p> <p>*獨立完成回家作業，正確率達 80%。</p>
---	--	---	--	--

	<p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。(無)</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、學過的句型字詞，寫出結構完整、主旨明確的文章。(簡、減)</p> <p>6-IV-3 依據引導，運用仿寫、改寫等技巧，寫出簡單的句子、文章。(簡)</p> <p>6-IV-5 依據題目與引導，闡述見解，以書寫或打字，完成自己的作品。(簡、替)</p>	<p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵的簡單認識(簡)。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中概略的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。(簡)</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。(無)</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中概略的藝術、信仰、思想等文化內涵。(簡)</p>		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識童詩的特色。 2. 能認識楊喚與「兒童文學」。 3. 能分享自己的生活經驗與感受。 4. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 5. 能認識本課重要詞彙及國字。 6. 能認識擬人修辭。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色，及兒童文學。 2. 透過學習單、影音認識楊喚的生平與詩作特色。 3. 學生分享自己的童年生活。 4. 根據學習單進行提問教學，體會詩歌的意境。 5. 認識擬人手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 6. 以習作練習國字、認識相似字。

第 3-4 週	第二課 絕句選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者（王之渙、李白、張繼）的生平大略與詩作風格。 2. 能認識近體詩（絕句）的特色。 3. 能找出三首詩作所押韻的字。 4. 能了解三首詩作的風格特色及寫作動機。 5. 能認識本課重要詞彙及國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識三首詩作的作者生平及作品風格。 2. 了解近體詩（絕句）的格律，及近體詩的大略發展：唐代最興盛。 3. 認識唐詩大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。 4. 透過學習單講解，體會三首詩作的創作背景。 5. 找出詩作的韻腳及格律。 6. 以習作練習國字、認識相似字。
第 5-6 週	第三課 紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識洪醒夫的生平及寫作風格及代表作品。 2. 能分享自己兒時的遊戲或玩具。 3. 能了解「紙船」所代表的涵義，懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 能認識本課重要詞彙及國字。 5. 能認識排比修辭。 6. 能認識年齡代稱詞及相關典故。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識洪醒夫及寫作風格。 2. 分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，並認識臺灣古早童玩。 3. 透過學習單講解，了解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 學習排比修辭。 5. 了解年齡的代稱與相關典故。 6. 以習作練習國字、認識相似字。
第 7 週	語文常識（一）標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識正式使用的標點符號。 2. 說出標點符號的功用。 3. 找出文章段落中錯誤的標點符號。
第 8-9 週	第四課 老師的十二樣見面禮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識簡媜及其寫作特色。 2. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力 3. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 4. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識簡媜及其寫作風格。 2. 選擇一樣見面禮，並分享此禮物的用意。 3. 以「禮物」為題，以對話方式寫一篇 300 字的作文。 4. 玩「優點大爆發」，認識自己及他人的優點，建立良善的人際關係，提升自我自信。 5. 以習作練習國字、認識相似字。
第 10-11 週	第五課 吃冰的滋味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識古蒙仁及其寫作特色。 2. 能分享自己對冰品的美好體驗，及飲用冰品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古蒙仁及其寫作風格。 2. 分享家中長輩及自己小時候吃的冰品及有

		<p>的得失。</p> <p>3. 能了解文中不同冰品的特色。</p> <p>4. 能了解臺灣社會今昔變遷的情形。</p> <p>5. 能認識本課重要詞彙及國字。</p> <p>6. 能認識摹寫修辭。</p> <p>7. 能以「難忘的滋味」為主題，寫出一篇 300 字的文章。</p>	<p>趣的童玩。</p> <p>3. 透過學習單講解，了解文中對各式冰品的描寫及今昔對比的寫作手法。</p> <p>4. 學習摹寫修辭。</p> <p>5. 以習作練習國字、認識相似字。</p> <p>6. 以「難忘的滋味」為題，選擇一種生活中常見的食品為主題，運用五種感官摹寫(視、聽、嗅、味、觸)之一，完成一篇 300 字作文。</p>
第 12-13 週	第六課 牛背上的呀喝	<p>1. 能認識李潼的生平及其寫作風格</p> <p>2. 理解事件發展及體驗之後的啟示。</p> <p>3. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。</p> <p>4. 能認識摹寫、誇飾、譬喻等修辭法。</p> <p>4. 體會生活的趣味並深化個人省思。</p>	<p>1. 認識李潼的生平及其寫作風格</p> <p>2. 透過回憶小時候最令人難忘的一件事開始，進而帶入課文。</p> <p>3. 學習寫作手法-敘事抒發感情。</p> <p>5. 摹寫、誇飾、譬喻等修辭法的判斷。</p>
第 14 週	語文常識二 工具書使用法與資料 檢索	<p>1. 能認識各類工具書的使用方法及類型。</p> <p>2. 能認識各類型的讀物。</p> <p>3. 能了解多元資料搜集路徑，運用電腦搜尋資料的能力。</p>	<p>1. 認識生活常用的工具書。</p> <p>2. 認識不同類型的讀物，如小說、新聞等。</p> <p>3. 學習如何使用電腦搜尋資料。</p>
第 16-17 週	第七課 鮭魚產卵，力爭上游	<p>1. 能認識郭泰的生平及其寫作風格</p> <p>2. 認識科普文章特色以及其寫作方式。</p> <p>3. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>4 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。</p>	<p>1. 認識郭泰的生平及其寫作風格</p> <p>2. 說明科普散文的寫作方法。</p> <p>3. 請學生說明鮭魚產卵，力爭上游的過程。</p> <p>4. 請學生發表課文讀後感。</p>
第 18-19 週	第八課 論語選	<p>1. 認識文言文。</p> <p>2. 能認識孔子及儒家思想、相關處世態度。</p> <p>3. 能認識《論語》，並能理解《論語》名句。</p> <p>4. 體會好學、自省及孝道等精神與態度，實行於生活中。</p> <p>5. 能認識本課重要詞彙及國字。</p>	<p>1. 認識孔子及儒家思想。</p> <p>2. 認識並說明《論語》的重要意義。</p> <p>3. 了解基本的文言文字詞釋義與句法。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》中所傳達的處事道理。</p> <p>5. 以習作練習國字、認識相似字。</p>

第 19-20 週	第九課 飛翔的舞者	1. 能認識張文亮的生平及寫作風格。 2. 認識台灣樂樹。 3. 能欣賞台灣的特有植物。 4. 能認識本課重要詞彙及國字。	1. 認識張文亮及寫作風格。 2. 認識台灣樂樹的特性。 3. 分享自己對大自然的認識與看法。 4. 透過學習單進行教學。 5. 以習作練習國字、認識相似字。
第 21 週	第十課 值得記憶的小事：日記	1. 認識書寫日記的目的與功用。 2. 了解日記的紀錄內容與價值。 3. 能自行寫出一篇日記。	1. 能知道書寫日記的目的與功用。 2. 了解日記的紀錄內容與價值。 3. 能自行撰寫一篇日記

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課負荷	1. 能認識吳晟及其作品風格 2. 理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。 3. 理解詩中「陀螺」的意象領會「負荷」的深層內涵。 4. 能認識本課重要詞彙及國字	1. 認識吳晟及鄉土詩人、鄉土詩的特色。 2. 分享對家長的親情。 3. 體會父母對子女無怨無悔的愛。 4. 根據學習單進行提問教學，體會詩歌的意境。 5. 以習作練習國字、認識相似字。
第 3-4 週	第二課律詩選	1. 能認識作者（孟浩然、杜甫）的生平大略與詩作風格。 2. 能認識律詩的特色。 3. 能透過絕句與律詩的特色，判斷本課詩作的類型。 4. 能找出二首詩作所押韻的字。 5. 能了解二首詩作的風格特色及寫作動機。 6. 能認識本課重要詞彙及國字。	1. 認識二首詩作的作者生平及作品風格。 2. 了解律詩的格律，及近體詩的大略發展：唐代最興盛。 3. 認識唐詩大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。 4. 透過學習單講解，體會二首詩作的創作背景。 5. 找出詩作的韻腳及格律。 6. 以習作練習國字、認識相似字。

第 5-6 週	第三課背影	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識朱自清及其散文特色。 2. 能了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並表達親人的關懷。 4. 能認識本課重要詞彙及國字。 5. 能認識倒反修辭。 6. 能認識古今用詞差異。 7. 能以「家人」為主題，寫出一篇 300 字的文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 2. 學生分享日常生活中與父母的互動。 3. 根據學習單進行提問教學，認識文中朱自清對父親的情感。 4. 認識倒反修辭的特色。 5. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 6. 以習作練習國字、認識相似字。 7. 選擇一位家人，從「人物外型與動作」、「個性習慣」等方面，練習寫出一篇 300 字文章。
第 7 週	語文常識(一) 認識漢字的造字法則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文字的由來及作用。 2. 了解象形字是從實物圖像演變而來。 3. 了解指示字是透過部件表達抽象概念。 4. 認識會意字的造字原則。 5. 從舉例了解形聲字的定義，分辨形符和聲符。
第 8-9 週	第四課土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識劉克襄及作品風格。 2. 能認識土芭樂的生存策略及特色。 3. 能認識具體描寫或說明食物的技巧。 4. 能體會換位思考，不固守成見的重要。 5. 能認識本課重要詞彙及國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者劉克襄。 2. 配合課文學習單，認識土芭樂及體會換位思考。 3. 準備一種水果(或圖片)，學生觀察並說出其特性，以練習具體描述食物的技巧。 4. 以習作練習國字、認識相似字。
第 10-11 週	第五課兒時記趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 2. 能分辨文言文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 能培養觀察力與想像力，用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 4. 能認識誇飾修辭。 5. 能認識本課重要詞彙及國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識沈復的生平及其作品風格。 2. 以圖片、影片認識文言文基本字詞，了解文言文的性質、語法和表達方式。 3. 以白雲、各種圖形等圖片，嘗試進行聯想。 4. 利用廣告詞等認識誇飾修辭。 5. 以習作練習國字、認識相似字。 6. 以「難忘的童年往事」為主題，練習寫出

		6.能以「難忘的童年往事」為主題，寫出一篇300字的文章。	一篇300字文章。
第12-13週	第六課溪頭的竹子	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識張騰蛟及其寫作特色。 2.了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。 3.學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。 4.能認識本課重要詞彙及國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識張騰蛟的生平與作品特色。 2.分享自己對竹製品的認識。 3.以學習單進行擬人化修辭練習。 4.以習作練習國字、認識相似字。
第14週	語文常識(二) 書法欣賞	<ol style="list-style-type: none"> 1.能簡單認識各種字體之間的演變。 2.能辨識各種書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識各種字體之間演變。 2.了解各文字形體間筆畫的差異與特點。
第15-16週	第七課謝天	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識陳之藩的生平、遺聞掌故。 2.能了解作者對「謝天」的看法，體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 3.能認識本課重要詞彙及國字。 4.能辨識映襯修辭。 5.以主題「感謝」，完成一篇300字的文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識作者陳之藩的生平及作品。 2.認識文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 3.從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 4.透過例句，認識映襯修辭。 5.以習作練習國字、認識相似字。 6.選擇一個人或事件，以「感謝」為主題寫出一篇300字文章，表達自己對對方的感謝。
第17-18週	第八課視力與偏見	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識李家同的生平、遺聞掌故。 2.能了解作者對「種族偏見」的看法。 3.能了解美國白人與黑人之間的衝突。 3.能認識本課重要詞彙及國字。 4.了解應用文的寫作方式。 5.以主題「偏見」，完成一篇300字的文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識作者李家同的生平及作品。 2.認識種族偏見對人與人相處得傷害。 3.認識美國白人與黑人之間的衝突事件 5.以習作練習國字、認識相似字。 6.選擇一個人或事件，以「偏見」為主題寫出一篇300字的應用文
第19-20週	第九課劉墉寓言作品選	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識劉墉生平與寫作風格，如採訪的寫作方式。 2.認識寓言體及其寫作特色 3.學習把道理寄寓在故事中的說理方法。 4.能認識本課重要詞彙及國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識劉墉生平及寫作特色。 2.認識寓言體，如中國寓言故事、伊索寓言故事 3.完成一篇300字的寓言故事。 4.以習作練習國字、認識相似字。

112 學年度嘉義縣溪口國民中學特殊教育八年級資源班第一二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：謝佩容 (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學習障礙 8 年級 2 人，共 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、	(一) <u>聆聽</u> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。(簡) 1-IV-2 依據不同情境，分辨語氣、態度、意涵及表達技巧，適切回應。(簡) 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。(無) (二) <u>口語表達</u> 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無) 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問。(減) 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮	Ab-IV-1 2,500 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 2,000 個常用字的使用。(減) Ab-IV-3 概略認識基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(簡) Ab-IV-4 3,000 個常用語詞的認識。(減) Ab-IV-5 2,500 個常用語詞的使用。(減) Ab-IV-6 基本文言文的詞義及語詞結構。(減) Ab-IV-7 基本文言文的字詞、古今義變。(簡、減) Ac-IV-3 基本文句表達的邏輯與意義。(簡)	1. 依據不同的情境，能以同理心聆聽各項發言，加以記錄與歸納，並分辨聲情意涵及表達技巧，做出適切回應。 2. 能分享自己的生活經驗，適當表達自己的意見。 3. 能以字典或文章認識基本國字至少 2,500 字，使用 2,000 字。 4. 能了解造字原則，了解文字的形、音、義。 5. 能了解一字多音及一字多義。 6. 能寫出正確且端正的國字。 7. 能認識基本文言文的詞義及結構。	1. <u>紙筆評量</u> *完成學習單，正確率達 80%。 *完成定期評量，正確率達 80%。 *完成作文，正確率達 80%。 2. <u>口頭評量</u> *根據老師的提問及課文題意，正確回答問題。 *口頭發表生活經驗與觀察結果。

<p>解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>貌。(簡)</p> <p>(四) <u>識字與寫字</u></p> <p>4-IV-1 認識國字至少 2,500 字，使用 2,000 字。(減)</p> <p>4-IV-2 概略認識造字的原則，輔助識字，了解文字的外形、音、義。(簡)</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(無)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的字型。(簡)</p> <p>(五) <u>閱讀</u></p> <p>5-IV-2 經引導理解各類文本的句子、段落與主要概念，並簡單說出寫作的目的與觀點。(簡)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(簡)</p> <p>5-IV-5 閱讀新聞、短文，理解議題內涵及其與個人生活的關聯性。(減)</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科</p>	<p>Ad-IV-1 基本篇章的主旨、結構、寓意與簡單分析。(簡)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說等基本認識。(減、簡)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如樂府詩、近體詩等基本認識。(簡、減)</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體等基本認識。(簡、減)</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無)</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。(無)</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無)</p> <p>Bc-IV-2 描述、問題解決等寫作手法。(減)</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，進行討論。(簡)</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以簡訊、便條之慣用語彙與書寫格式為主。(簡、整)</p>	<p>8. 能認識各類文本(樂府詩、近體詩等)的特色。</p> <p>9. 能以閱讀策略閱讀各類文本，了解文章大意，體會不同的文化內涵。</p> <p>10. 能養成閱讀新聞、短文的習慣，擴展生活視野。</p> <p>11. 能以改寫技巧書寫出結構完整、句意通順的文章(至少 350 字)</p> <p>12. 能善用標點符號，增進文章的情感表達。</p>	<p>3. <u>回家作業</u></p> <p>*獨立完成回家作業，正確率達 80%。</p>
---	--	--	--	--

	<p>技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。(減)</p> <p>(六) <u>寫作</u></p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。(無)</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、學過的句型字詞，寫出結構完整、主旨明確的文章。(簡、減)</p> <p>6-IV-3 依據引導，運用仿寫、改寫等技巧，寫出簡單的句子、文章。(簡)</p> <p>6-IV-5 依據題目與引導、闡述見解，以書寫或打字，完成自己的作品。(簡、替)</p>	<p>Be-IV-3 在學習應用方面，以讀書報告與寫作方法為主。(減)</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵的簡單認識(簡)。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中概略的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。(簡)</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。(無)</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中概略的藝術、信仰、思想等文化內涵。(簡)</p>		
<p>特社-J-B1 具備察覺他人語言和非語言溝通目的與意圖，並以同理心的角度與人溝通。</p>	<p>特社 2-IV-18 使用適當方式表達對人的欣賞，以及接受各種結果。(無)</p> <p>特社 2-IV-23 在面對爭吵或分手的情境，冷靜面對結果，並尋求適當協助保護自己。(無)</p>	<p>特社 B-IV-4 拒絕的技巧。(無)</p> <p>特社 B-IV-5 愛慕與追求的方式。(無)</p>	<p>*一棵開花的樹：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能區分欣賞、喜歡及愛的不同。 2. 能用適當、尊重的方式表達對他人的欣賞。 3. 當受到拒絕時，能冷靜情緒，以正確的方式回應。 	

<p>特社-J-A3 具備運用優、弱勢與資源的能力，執行問題解決計畫並分析不同方式的優點與行為後果，以因應生活情境的改變。</p>	<p>特社 2-IV-16 使用技巧拒絕他人不當的觸摸或語言。(無) 特社 2-IV-20 分辨他人愛慕的言語及行為。(無)</p> <p>特社 1-IV-6 分析失敗的原因，並從成功的經驗自我肯定。(無) 特社 1-IV-7 根據優弱勢能力，設定努力或學習的目標。(無) 特社 1-IV-8 遭遇不如意時，主動轉移注意力，並以內在語言自我鼓勵。(無)</p>	<p>特社 A-IV-3 問題解決的技巧。(無)</p>	<p>4. 能分辨出他人有好感的言語。 5. 針對對方的告白，能用正確尊重的話語表達自己的答覆(接受或拒絕)。 6. 能向他人勇敢拒絕不當的肢體碰觸或語言騷擾。</p> <p>*失敗是成功之母：</p> <p>1. 能分析並說出自己的失敗的原因。 2. 能針對自己的缺點各提出一個改進的方法。 3. 能改進自己的缺點，檢核自己的進步狀況。 4. 能了解自己的優點，用正向的語言激勵自己。</p>	
---	--	------------------------------	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課小詩選	<p>1. 能認識作者(艾青、白靈)生平與寫作風格。 2. 能認識小詩的特色。 3. 能認識〈跳水〉呈現出的動態感以及認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 4. 能感受積極態度追求理想的精神。</p>	<p>1. 透過影音認識作者(艾青、白靈)生平與寫作風格。 2. 認識小詩的特色:篇幅短小、涵義豐富。 3. 依跳水、風箏的特徵，了解當中抒發的情懷。 4. 以習作練習國字、認識相似字。</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 5. 能認識本課重要詞彙及國字。 6. 能依指導寫出一首詠物詩。 	<ul style="list-style-type: none"> 5. 閱讀其他小詩作品，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。 6. 選擇一物件，針對其特徵、功用，創作出一首小詩。
第 3-4 週	第二課古詩選	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能認識白居易及生平。 2. 能認識藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3. 能分享思念親友、孝親的相關經驗。 4. 能理解詩中蘊含的思念之情。 5. 能認識本課重要詞彙及國字。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識作者白居易。 2. 分享自己思念親友及孝親的經驗。 3. 配合課文學習單，體會思念之情。 4. 以習作練習國字、認識相似字。
第 5-6 週	第三課土芭樂的生存之道	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能認識劉克襄及作品風格。 2. 能認識土芭樂的生存策略及特色。 3. 能認識具體描寫或說明食物的技巧。 4. 能體會換位思考，不固守成見的重要。 5. 能認識本課重要詞彙及國字。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識作者劉克襄。 2. 配合課文學習單，認識土芭樂及體會換位思考。 3. 準備一種水果(或圖片)，學生觀察並說出其特性，以練習具體描述食物的技巧。 4. 以習作練習國字、認識相似字。
第 7 週	語文天地一、語法(上) —詞類介紹	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能認識基本的語法。 2. 能分辨「字」與「詞」的不同。 3. 能指出句子裡各詞語的類別。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識基本語法。 2. 依據學習單的題目歸類詞性。
第 8-9 週	第四課田園之秋選	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能認識陳冠學及生平、作品。 2. 能了解日記寫作的要點。 3. 能認識西北雨的特色，體會大自然的變化之美。 4. 能認識以譬喻、誇飾、摹寫修辭描述自然景觀的寫作手法，增添畫面感。 5. 能認識本課重要詞彙及國字。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識作者陳冠學及作品風格。 2. 分享自己遇過西北雨的經驗。 3. 配合課文提問教學，了解西北雨的特色與變化，及作者對西北雨的感受。 4. 以課文句子認識譬喻、誇飾、摹寫的用法。 5. 以習作練習國字、認識相似字。
第 10-11 週	第五課五柳先生傳	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識陶淵明的生平及作品。 2. 能了解陶淵明不慕榮利的情操。 3. 能認識本課重要詞彙及國字。 4. 能認識自傳體，分析自己的特色，完成 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識陶淵明安貧樂道、不慕榮利的個性。 2. 以習作練習國字、認識相似字。 3. 認識自己的內外在特色，及他人對自己

		一篇 350 字的自傳。	的看法，完成一篇 350 字的自傳。
第 12-13 週	第六課我在圖書館的一天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識鍾文音及其作品特色。 2. 能分享自己去圖書館的經驗及感受。 3. 能體會去圖書館閱讀的悠閒與樂趣。 4. 能認識圖書館的綠建築特色。 5. 能認識轉化修辭。 6. 能認識本課重要詞彙及國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鍾文音及其作品。 2. 分享去圖書館的經驗(帶學生去學校圖書館閱讀)。 3. 配合課文學習單，了解綠建築特色及體會作者去圖書館的感受。 4. 藉由例句認識轉化修辭。 5. 以習作練習國字、認識相似字。
第 14 週	語文常識(二)語法(下)句子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識句子的基本類型。 2. 能判別四種基本的句型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以 ppt 及教學影片說明句子的類別。 2. 以多種例句讓學生判別句型。
第 15-16 週	第七課愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識周敦頤及其人格特質。 2. 能認識文體-「說」的特色。 3. 能理解文中三種花卉的象徵含義，體會蓮為「花之君子」的寓意。 4. 能認識「比較」的寫作手法。 5. 能認識本課重要詞彙及國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識周敦頤及宋代理學。 2. 認識「說」的文體 3. 配合課文提問，了解三種花卉的意涵與比較差異。 3. 分享自己喜歡的花卉及意義。 4. 以習作練習國字、認識相似字。
第 17-18 週	第八課鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識梁實秋及其文學成就。 2. 能體會自由的真諦，珍惜生命的可貴。 3. 能認識本課重要詞彙及國字。 4. 能認識對事物體態描寫的手法，完成一篇 350 字的「我所愛的動物」作文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識梁實秋及雅舍小品。 2. 配合課文學習單及影片，了解作者愛鳥之情及生命的可貴。 3. 以習作練習國字、認識相似字。 4. 以「我所愛的動物」為主題，寫出 350 字的文章。
第 19-20 週	第九課冬陽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識吳敏顯及其作品風格。 2. 能了解冬陽的特色及在生活上的好處。 3. 能認識多重感官的描摹手法。 4. 能認識本課重要詞彙及國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者吳敏顯及作品。 2. 配合課文學習單，了解冬陽的特色與意義。 3. 藉由例句認識多感官的描寫手法。 4. 以習作練習國字、認識相似字。
第 21 週	第十課拆牆	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識袁勁梅及其生平。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者袁勁梅及其作品。

		<p>2. 能理解牆東西兩邊文化的差異，學習尊重、包容接納多元文化。</p> <p>3. 能認識本課重要詞彙及國字。</p> <p>4. 了解第七到十課課文重點。</p>	<p>2. 配合提問問題，了解「拆牆」所隱含的深意及文化差異。</p> <p>3. 藉由「外國文化」影片及新聞，發表各自的想法，學習尊重多元。</p> <p>4. 以習作練習國字、認識相似字。</p> <p>5. 複習第七到十課課文重點。</p>
--	--	---	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課一棵開花的樹	<p>1. 能認識席慕蓉與其作品特色。</p> <p>2. 能分享自己對感情的看法。</p> <p>3. 能聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。</p> <p>4. 能理解對待感情應持有的正確態度。</p> <p>5. 能認識本課重要詞彙及國字。</p>	<p>1. 認識作者席慕蓉。</p> <p>2. 分享自己對愛情的觀點，並與同學討論對待感情的正確態度。</p> <p>3. 藉由課文提問，了解本詩情感的轉折。</p> <p>4. 以習作練習國字、認識相似字。</p>
第 3-4 週	第二課樂府詩選—木蘭詩	<p>1. 能認識樂府民歌的體例及特色。</p> <p>2. 能了解木蘭詩的故事背景，分享對代父從軍的看法，建立性別平等的觀念。</p> <p>3. 能培養孝順的情操，及為父母分憂解勞的孝心。</p> <p>4. 能認識本課重要詞彙及國字。</p>	<p>1. 認識樂府詩的特色及格律形式。</p> <p>2. 藉由新聞報導或生活經驗，分享現代孝順的人物。</p> <p>3. 配合課文提問，了解木蘭詩的故事，培養孝順的美德。</p> <p>4. 以習作練習國字、認識相似字。</p>
第 5-6 週	第三課迷途羔羊—弗氏海豚	<p>1. 能認識廖鴻基與海洋文學、原住民文化等特色。</p> <p>2. 能欣賞海洋之美，培養親近海洋、探索自然的興趣。</p> <p>3. 能認識本課重要詞彙及國字。</p> <p>4. 能以「海洋萬物」為主題，寫出一篇 350 字的海洋生物介紹。</p>	<p>1. 認識作者廖鴻基與海洋文學、多元文化(原住民)之特色。</p> <p>2. 以外觀特性描述一種自己喜歡或接觸過的海洋生物，讓其他同學猜測。</p> <p>3. 配合課文學習單及問答，體會作者對飛魚的情感，並培養親近海洋、探索自然的興趣。</p> <p>4. 以習作練習國字、認識相似字。</p> <p>5. 學習運用譬喻及摹寫等修辭，描寫動物的</p>

			舉動與習性，完成一篇 350 字的介紹。
第 7 週	語文天地一、書信、便條	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識傳統書信和現代書信的不同。 2. 能認識書信、電子郵件的基本作法。 3. 能運用電子郵件和便條與人進行基本溝通。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己收信或寄信的經驗(書信或電子郵件)。 2. 透過書信及電子郵件的範例，認識書寫的基本要領。 3. 透過便條的範例，認識便條的寫作格式。 4. 練習寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。 5. 給予一個情境，練習寫一張便條給同學。
第 8-9 週	第四課我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識徐志摩及其散文特色。 2. 能認識康橋對作者的意義。 3. 能分享自己見過的美景及心得。 4. 認識情景交融的寫作方法，領略悠閒生活的樂趣。 5. 認識排比、類疊修辭。 6. 能認識本課重要詞彙及國字。 7. 能以「最美的風景」為主題，寫出一篇 350 字的美景介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識徐志摩及其作品風格。 2. 分享自己出遊時所見過的美景及照片。 3. 配合課文提問教學及圖片，了解康橋美景及對作者的意義。 4. 透過例句認識排比、類疊修辭。 5. 以習作練習國字、認識相似字。 6. 以「最美的風景」為主題，完成一篇 350 字的美景介紹。
第 10-11 週	第五課張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識司馬遷及史記特色。 2. 能體會「法律之前，人人平等」的真諦。 3. 能分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 能認識運用對話發展情節的文章作法。 5. 能認識本課重要詞彙及國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識司馬遷及其生平。 2. 透過法官判決的相關影片或新聞案件，和同學討論判決的依據與合理性。 3. 透過課文學習單，了解角色的觀點、立場，辨別當中的語氣。 4. 以習作練習國字、認識相似字。
第 12-13 週	第六課罐頭由來	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識周惠民及其作品風格。 2. 能分享自己使用罐頭的經驗。 3. 能了解罐頭發明、保存、改良等過程。 4. 能培養探索周遭事物起源的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者周惠民。 2. 分享自己對罐頭的認識。 3. 配合課文學習單，了解罐頭的發明、改良等歷程。

		5. 能認識本課重要詞彙及國字。	4. 選擇一項物品，查詢並向同學分享其發明的起源。 5. 以習作練習國字、認識相似字。
第 14 週	語文天地二、題辭、東帖	1. 能了解題辭的基本種類與用法。 2. 能認識不同用途的東帖。 3. 能培養正確使用題辭、東帖的能力，建立良好的人際關係。	1. 分享自己在生活中看過的題辭。 2. 以獎盃、錦旗、花籃、花園、匾額等圖片，介紹「題辭」內容及類型。 3. 以「題辭」的各種範例，練習熟悉及辨識題辭的意義及其類別。 4. 講解「東帖」概說及範例。 5. 給多張「東帖」的格式，學習檢視其適合的情境。
第 15-16 週	第七課陋室銘	1. 能認識劉禹錫及其作品。 2. 能認識文體-「銘」的特色。 3. 能了解「惟吾德馨」為全文主旨—內在重於外在的道理，領悟人生應追求精神的充實，而不僅是物質的享受。 4. 能以日常生活為例，創作與本文相同道理的句子。 5. 能書寫座右銘期勉自己。 6. 能認識本課重要詞彙及國字。	1. 以影片認識作者劉禹錫。 2. 認識「銘文」的用途及特色。 3. 配合課文學習單，理解「惟吾德馨」的道理。 4. 給學生一張圖片或生活例子，讓學生仿照本文寫出一個內在重於外在的例子。 5. 上網查詢資料，找出自己喜歡的一句話成為座右銘。 6. 以習作練習國字、認識相似字。
第 17-18 週	第八課成功是失敗之母	1. 能認識黃永武及其作品。 2. 能認識文中所舉的歷史故事。 3. 能了解失敗為成功之母的意思 4. 能認識本課重要詞彙及國字。	1. 認識黃永武及其作品。 2. 分享自己成功或失敗的故事。 3. 認識課文中的歷史故事。 4. 透過學習單及問答、範例，了解勝不驕敗不餒的重要。 5. 以習作練習國字、認識相似字。

第 19-20 週	第九課看雲的日子	<ol style="list-style-type: none">1. 能認識曉亞及其寫作風格。2. 能分享自身欣賞雲的經驗。3. 能了解文中描述的觀雲經驗，體悟作者的情感。4. 能學習以簡單的譬喻技巧描寫事物。5. 能認識本課重要詞彙及國字。	<ol style="list-style-type: none">1. 透過影片認識作者曉亞。2. 分享自己曾經觀賞雲的經驗。3. 配合課文提問教學學習單，理解文中作者對觀雲的情感。4. 給一項物品為主題，練習用譬喻修辭描寫此物。5. 以習作練習國字、認識相似字。
-----------	----------	---	---

112 學年度嘉義縣溪口國民中學特殊教育九年級資源班第一二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：謝佩容（表十二之二）

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版
 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：學習障礙 9 年級 4 人，智能障礙 9 年級 1 人，共 5 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	(一) 聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。(簡) 1-IV-2 依據不同情境，分辨語氣、態度、意涵及表達技巧，適切回應。(簡) 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。(無)	Ab-IV-1 3,000 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 2,500 個常用字的使用。(減) Ab-IV-3 概略認識基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(簡) Ab-IV-4 3,500 個常用語詞的認識。(減) Ab-IV-5 3,000 個常用語詞的使用。(減) Ab-IV-6 基本文言文的詞義及語詞結構。(減) Ab-IV-7 基本文言文的字詞、古今義變。(簡、減)	1. 依據不同的情境，能以同理心聆聽各項發言，加以記錄與歸納，並分辨聲情意涵及表達技巧，做出適切回應。 2. 能分享自己的生活經驗，適當表達自己的意見。 3. 能以字典或文章認識基本國字至少 3,000 字，使用 2,500 字。 4. 能了解造字原則，了解文字的形、音、義。 5. 能了解一字多音及一字多義。 6. 能寫出正確且端正的國字。 7. 能熟悉基本文言文的詞義及結構。	1. 紙筆評量 *完成學習單，正確率達 80%。 *完成定期評量，正確率達 80%。 *完成作文，正確率達 80%。 2. 口頭評量 *根據老師的提問及課文題意，正確回答問題。 *口頭發表生活經驗與觀察結果。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	(二) 口語表達 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無) 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問。(減)	Ac-IV-3 基本文句表達的邏輯與意義。(簡)		
國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮			

<p>解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>貌。(簡)</p> <p>(四) <u>識字與寫字</u></p> <p>4-IV-1 認識國字至少 3,000 字，使用 2,500 字。(減)</p> <p>4-IV-2 概略認識造字的原則，輔助識字，了解文字的外形、音、義。(簡)</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(無)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的字型。(簡)</p> <p>(五) <u>閱讀</u></p> <p>5-IV-2 經引導理解各類文本的句子、段落與主要概念，並簡單說出寫作的目的與觀點。(簡)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(簡)</p> <p>5-IV-5 閱讀新聞、文章，理解議題內涵及其與個人生活的關聯性。(減)</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科</p>	<p>Ad-IV-1 基本篇章的主旨、結構、寓意與簡單分析。(簡)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說等基本認識。(減、簡)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如樂府詩、近體詩、詞、曲等基本認識。(簡)</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等基本認識。(簡)</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無)</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。(無)</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無)</p> <p>Bc-IV-2 描述、問題解決等寫作手法。(減)</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，進行討論。(簡)</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以簡訊、便條之慣用語彙與書寫格式為主。(簡、整)</p>	<p>8. 能認識各類文本(古文、詩詞曲等)的特色。</p> <p>9. 能以閱讀策略閱讀各類文本，了解文章大意，體會不同的文化內涵。</p> <p>10. 能養成閱讀新聞、短文的習慣，擴展生活視野。</p> <p>11. 能以改寫技巧書寫出結構完整、句意通順的文章(至少 400 字)</p> <p>12. 能善用標點符號，增進文章的情感表達。</p>	<p>3. <u>回家作業</u></p> <p>*獨立完成回家作業，正確率達 80%。</p>
---	--	---	---	--

	<p>技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。(減)</p> <p>(六) <u>寫作</u></p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。(無)</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、學過的句型字詞，寫出結構完整、主旨明確的文章。(簡、減)</p> <p>6-IV-3 依據引導，運用仿寫、改寫等技巧，寫出簡單的句子、文章。(簡)</p> <p>6-IV-5 依據題目與引導、闡述見解，完成自己的作品。(簡)</p>	<p>Be-IV-3 在學習應用方面，以讀書報告與寫作方法為主。(減)</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵的簡單認識(簡)。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中概略的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。(簡)</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。(無)</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中概略的藝術、信仰、思想等文化內涵。(簡)</p>		
<p>特社-J-A3 具備運用優、弱勢與資源的能力，執行問題解決計畫並分析不同方式的優點與行為後果，以因應生活情境的改變。</p>	<p>特社 1-IV-6 分析失敗的原因，並從成功的經驗自我肯定。(無)</p> <p>特社 1-IV-7 根據優弱勢能力，設定努力或學習的目標。(無)</p> <p>特社 1-IV-8 遭遇不如意時，主動轉移注意力，並以</p>	<p>特社 A-IV-3 問題解決的技巧。(無)</p>	<p>*生於憂患死於安樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分析並說出自己的失敗的原因。 2. 能針對自己的缺點各提出一個改進的方法。 3. 能改進自己的缺點，檢核自己的進步狀況。 4. 能了解自己的優點，用正向 	

	內在語言自我鼓勵。(無)		的語言激勵自己。	
--	--------------	--	----------	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課土	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識吳晟及其作品風格。 2. 能認識鄉土詩的特色。 3. 培養關愛鄉土的情懷。 4. 能認識本課重要詞彙及國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識吳晟及鄉土詩人、鄉土詩的特色 2. 分享對農村的印象。 3. 結合食農教育，運用學校既有田園教育場域，加深學生對鄉土的了解及關懷。 4. 以習作練習國字、認識相似字。
第 3-4 週	第二課詞選 虞美人 南鄉子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識「李煜」、「辛棄疾」及其生平。 2. 能認識詞學體例及其特色。 3. 能夠辨別「詩」與「詞」的差別。 4. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 5. 能認識本課重要詞彙及國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片介紹，認識「李煜」、「辛棄疾」相關資料。 2. 複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。 3. 認識「宋詞」及其內涵。 4. 藉由課文學習單了解婉約派、豪放派代表特色及作品內容。 5. 學習認識基本的文言文字詞。 6. 以習作練習國字、認識相似字。
第 5-6 週	第三課 與 921 說再見：20 年 的生命練習題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 2. 透過紀錄片及相關影片，認識臺灣地處地震帶，及 921 地震對臺灣的影響。 3. 認識報導文學的特色。 4. 透過和意外相關的繪本或新聞報導，和同學討論如何面對意外的傷痛。 5. 給學生多個災害的情境，分組討論正確的防災觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識劉光瑩及其作品特色。 2. 能了解報導文學的寫作特色。 3. 透過九二一倖存者的經驗，能學習如何面對內心的傷痛。 4. 能培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 5. 能認識本課重要詞彙及國字。

		6. 以習作練習國字、認識相似字。	
第 7 週	語文常識(一) 應用文 —對聯	1. 能認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。	1. 分享自己在生活中曾見過的對聯。 2. 認識對聯的起源：由門神、桃符逐漸變成今日的對聯。 3. 了解對聯在不同場合或對象，有不同的主題；以及分辨對聯的上聯下聯橫批的方法。 3. 認識對聯是由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. 給予幾對對聯，練習配對所運用到的場合，以及辨識上下聯的順序。
第 8-9 週	第四課與宋元思書	1. 能認識吳均及其生平、作品。 2. 能了解駢體文的特色。 3. 能認識先寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能培養欣賞大自然的情懷。 5. 能認識本課重要詞彙及國字。 6. 以「難忘的旅行」為主題，寫出一篇 400 字的文章。	1. 認識吳均及作品及駢體文的特色。 2. 分享自己在一次旅行的所見所聞。 3. 藉由課文講解，認識寫景抒情的寫作特色，並培養欣賞大自然的情懷。 4. 以習作練習國字、認識相似字。 5. 選擇一次難忘的旅行經驗，完成一篇 400 字的旅行短文。
第 10-11 週	第五課一家手語餐廳的誕生	1. 能認識王壽及其作品。 2. 能分享生活中對手語及弱勢族群的想法。 3. 能體會身障者所遇到的生活困境及所需的福祉，培養同理心。 4. 能對手語的表情達意有大約的認識。 5. 能辨識設問修辭。 6. 能認識本課重要詞彙及國字。	1. 認識王壽對生活的細膩觀察，引經據典的寫作方式。 2. 分享自己認識的手語與意涵、對身障人士的印象。 3. 經課文學習單，了解手語的運用、對身障者的關懷及同理心的道理。 4. 藉由例句複習設問修辭。 5. 以習作練習國字、認識相似字。
第 12-14 週	第六課生於憂患死於安樂	1. 能認識孟子及其生平。 2. 能以本文列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼是「憂患意識」。 3. 能分析自我優劣勢，培養面對困境之勇氣。	1. 認識孟子及其文章思想內涵。 2. 透過課文提問教學，了解憂患意識的重要，學習如何面對生命困境，以及建立自我生命價值。 3. 學習分析自我優劣勢，並訂定一個學習或

		4. 能認識本課重要詞彙及國字。	<p>生活上的小目標。</p> <p>4. 以習作練習國字、認識相似字。</p>
第 14-16 週	第七課蘇東坡突圍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識余秋雨及寫作風格。 2. 能認識蘇軾及其生平、作品風格。 3. 能分享生活中勇敢面對困境的人物。 4. 能理解蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神，建立正向價值觀。 5. 能認識本課重要詞彙及國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者余秋雨與文中主角蘇軾的文學地位與價值。 2. 分享自己心目中勇敢面對困難的典範。 3. 透過提問教學，理解蘇軾值得學習的精神。 4. 以習作練習國字、認識相似字。
第 17-18 週	第八課我們的饕餮時代	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識蔡珠兒及其作品簡略。 2. 能了解飲食文學的定義。 3. 能建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。 4. 能認識本課重要詞彙及國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放作者介紹影片，認識蔡珠兒及其作品簡略。 2. 認識何謂飲食文學。 3. 討論分析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。 4. 以習作練習國字、認識相似字。
第 19-21 週	第九課射鵰英雄傳——智鬥書生！	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者金庸生平及其作品簡略 2. 能了解武俠小說的特色。 3. 能了解本課《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物，透過人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。 5. 能認識本課重要詞彙及國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識金庸生平及其作品簡略。 2. 分享自己對武俠小說、電視劇的印象或閱讀經驗。 3. 認識武俠小說特色及其代表作家、作品。 4. 透過課文學習單，認識《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物，討論人物性格及形象塑造。 5. 以習作練習國字、認識相似字。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	第一課元曲選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識白樸與馬致遠及其生平、作品風格。 2. 能認識散曲的體制與特色：元曲分為散 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識白樸、馬致遠其生平、時代背景與雜劇作品。 2. 了解曲的基本體制與特色。

		<p>曲（又分小令、散套）與劇曲。</p> <p>3. 能指出本課元曲押韻的情形。</p> <p>4. 培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。</p> <p>5. 能認識本課重要詞彙及國字。</p>	<p>3. 經提問教學，體會作者作品中的情感。</p> <p>4. 以習作練習國字、認識相似字。</p>
第 4-5 週	第二課石滬	<p>1. 能認識渡也及其生平、詩文成就。</p> <p>2. 能認識描寫「地景」詩文的特色。</p> <p>3. 能培養面對生活陷阱的警覺心。</p> <p>4. 能辨識象徵修辭。</p> <p>5. 能認識本課重要詞彙及國字。</p>	<p>1. 認識渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。</p> <p>2. 認識澎湖相關的人文風景，及此詩的趣味。</p> <p>3. 藉由例句及生活例子，複習象徵修辭。</p> <p>4. 以習作練習國字、認識相似字。</p>
第 6-7 週	第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	<p>1. 能認識賈伯斯及其人生哲學。</p> <p>2. 能培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p> <p>3. 能認識本課重要詞彙及國字。</p>	<p>1. 以影片認識賈伯斯的生平經歷及成就。</p> <p>2. 透過提問教學，認識賈伯斯的三個故事，體悟如何突破困境，從中所體悟的道理。</p> <p>3. 以習作練習國字、認識相似字。</p>
第 8-10 週	第四課鄒忌諷齊王納諫	<p>1. 能認識編者劉向及《戰國策》的體例及文學地位。</p> <p>2. 能認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。</p> <p>3. 能了解善用口才的重要性，並培養虛心接納別人意見的態度。</p> <p>4. 能辨識設問、排比、譬喻、轉化、映襯等修辭。</p> <p>5. 能認識本課重要詞彙及國字。</p>	<p>1. 認識編者劉向，及《戰國策》在文學史上的地位和體例。</p> <p>2. 依課文提問，了解鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。</p> <p>3. 體悟口才的重要及培養接納他人意見的美德。</p> <p>4. 複習設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等修辭。</p> <p>5. 以習作練習國字、認識相似字。</p>
第 11-12 週	第五課人不可以無癖	<p>1. 能認識楊俊毓的作品風格。</p> <p>2. 能分享自己的癖好。</p> <p>3. 能了解古人對於癖好的追求，理解癖好使人生更加多采多姿，富含趣味。</p> <p>4. 能認識層遞修辭。</p>	<p>1. 認識楊俊毓的作品及寫作風格。</p> <p>2. 分享自己的癖好。</p> <p>3. 藉由課文提問學習單了解「癖」的意義，及癖好與人聲極為深切。</p> <p>4. 透過例句認識層遞修辭。</p>

		<p>5. 能認識本課重要詞彙及國字。</p> <p>6. 能以「我的癖好」為主題，寫出一篇 400 字的作文。</p>	<p>5. 以習作練習國字、認識相似字。</p> <p>6. 想想自己有哪些常見的癖好，寫出一篇 400 字的介紹。</p>
第 13-14 週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	<p>1. 認識莎士比亞劇本的特色及其文學成就。</p> <p>2. 認識劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。</p> <p>3. 藉由《羅密歐與茱麗葉》相關影片欣賞及學習單，以感受莎翁戲劇的動人愛情故事。</p> <p>4. 以習作練習國字、認識相似字。</p> <p>5. 複習會考重點。</p>	<p>1. 能認識莎士比亞的文學成就及其劇本特色。</p> <p>2. 能認識劇本的特色。</p> <p>3. 能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。</p> <p>4. 能認識本課重要詞彙及國字。</p> <p>5. 能了解會考重點。</p>
第 15-16 週	文章選讀	1. 能閱讀一篇文章後，寫出文章大意、200 字心得。	1. 選一篇文章閱讀後，寫出文章大意及心得。
第 17-18 週	課外書籍選讀	1. 能閱讀一本書籍後，寫出文章大意、200 字心得。	1. 選一本書籍閱讀後，寫出文章大意及心得。