

三、嘉義縣太興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) 下學期

年級	五、六年級(混齡)	年級課程 主題名稱	茶具製作(茶具探究、陶瓷賞析與創作、精油純釀與茶染藝術)	課程 設計者	許軒寶	總節數/學期 (上/下)	57/下學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	「感恩自信心」、「創新藝文情」 「健康品格力」、「國際世界觀」		與學校願景呼 應之說明	1.能認識茶具的種類與功能，藉由陶塑製作茶具、再透過精油純露萃取及植物染的體驗，延伸家鄉茶產業的發展，放眼國際，展望未來。 2.本課程以體驗實作以及合作為教學，結合現代融入藝術人文創作，提升生活美感經驗。 3.本課程旨在增進學生生活體驗，透過身體力行，提升學生對生活藝文的探究與創造力。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1.能認識茶具的種類與功能，了解不同的泡茶過程中所使用的茶具各具特色，並透過親手製作茶具，將飲茶文化融入日常生活中。 2.從陶版、杯盤食器到擺設裝飾品的陶作，再運用化妝土與彩釉，創作出日用茶具。藉此多元感官發展，增進美感生活。 提升在地茶產業的附加價值，從茶鄉產業特色出發，學習純露精油、茶染等製作課程，思考茶鄉產業多元發展的各種可能。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週、第(3)週	認識茶具與功能——各國飲茶茶具之探究	<p>[社會]</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的任务，並與他人合作。</p> <p>[藝文]</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>[資議]</p> <p>t-III-2 運用資訊科技解決生活中簡單的問題</p>	<p>食器、茶具</p> <p>茶具: 材質、形態、大小</p> <p>食器使用的場所、用途、形態美</p>	<p>1. 根據食器的材質、形態、大小，使用的場所、用途及飲茶文化分析認識茶具的特性。</p> <p>2. 以感官視覺、聽覺及觸覺來探索茶具的功能與美感。</p> <p>3. 對茶具的美有所感動，創作繪製茶具組合。</p> <p>4. 能了解茶具種類與功能間的關聯，並清楚說明</p> <p>5. 能編繪出表達清楚、段落分明的茶具解說海報。</p> <p>6. 能運用資訊科技查詢資料作各國茶具比較並完成學習單。</p>	<p>1. 學生能根據食器的材質、外形，說出不同樣式茶杯被使用的場合、用途。</p> <p>2. 學生能透過活動更加了解茶具的功能與美感。</p> <p>3. 學生能依茶具實際大小繪圖創作的茶具設計組合。</p>	<p><b>活動一、茶具與我有什麼關係?-3</b></p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 圖中有不同樣式的杯子，提問:不同的杯子是怎麼使用的?</p> <p>(1)用途、場合?</p> <p>(2)大小、形狀?</p> <p>(3)材質、厚度?</p> <p>(4)食器、擺設...</p> <p>2. 泡茶該用什麼樣的器皿?</p> <p>(1)形狀、高低、寬窄</p> <p>(2)大小容量、容積</p> <p>【發展活動】-</p> <p>1. 茶具想想的 5W</p> <p>想一想，泡茶過程除了茶壺、茶杯之外，為什麼茶席上還有其他茶具?</p> <p>WHAT:名稱</p> <p>WHY:為什麼要有這樣茶具?</p> <p>HOW:怎樣使用它來泡茶?</p> <p>WHEN:什麼時候該它出現?</p> <p>WHERE:位置</p> <p>2. 可以將它省略不用嗎? 還是有什麼器具可以取代它?</p> <p>3. 列表比較、記錄</p> <p>(1)組合、個數</p> <p>(2)茶具的種類</p> <p>(3)各式茶具的用途(概述)</p> <p>3. 茶具組影片賞析</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 設計茶具-依實際大小繪圖</p> <p>(1)大小尺寸、容積容量</p> <p>(2)顏色、花紋、款式...</p> <p>(3)主題命名</p> <p>(預備陶藝製作與彩釉—陶具組捏塑創作的樣式)</p> <p><b>活動二、茶具海報製作、解說-3</b></p> <p>【引起動機】</p> <p>複習泡茶步驟，列舉茶具種類。</p>	<p>1. 各國飲茶茶具影片賞析: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MmR-XvkRvkM">https://www.youtube.com/watch?v=MmR-XvkRvkM</a></p> <p>2. 學習單，紀錄各國飲茶、茶具運用之處</p> <p>3. 設計專訪流程，提供鷹架讓學生思考要收集的問題有那些</p> <p>5. 畫本、畫筆或以色紙做出草稿，以利陶藝製作。</p>	9

						<p>【發展活動】(分組)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.討論、敘寫茶具功能的說明文字</li> <li>2.繪製解說海報</li> <li>(1)排序、圖文空間(留白)分配</li> <li>(2)插圖繪圖</li> <li>3.(輪流)練習解說(自主學習)</li> </ol> <p>【綜合活動】</p> <p>發表分享、錄影(自主學習)</p> <p><b>活動三、東亞飲茶茶具介紹-3</b></p> <p>【引起動機】</p> <p>老師先撥放有關日本茶道影片，讓學生比較和台灣茶的不同？</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生上網收集東亞國家茶道文化資料 (2人一組)</li> <li>2.整理資料:</li> <li>(1)比較共同的與不一樣的。</li> <li>(2)有什麼特別的、新奇的</li> <li>(3)製作海報</li> </ol> <p>【綜合活動】</p> <p>發表、分享</p>		
第(4)週、第(5)週	認識茶具與功能——各國飲茶茶具之探究	<p>[綜合領域]</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>[社會]</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的務，並與他人合作。</p> <p>[藝文]</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>欣賞茶具</p> <p>解說茶具功能與種類</p> <p>設計解說海報</p> <p>東亞茶文化特色</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識茶具名稱(有桌旗、壺承、茶壺、水方、杯子、杯托、煮水器、茶巾、桌巾、勺杯等)茶器名稱並分析判讀其在生活中的用途。</li> <li>2.根據食器的材質、形態、大小，使用的場所、用途及飲茶文化分析認識茶具的特性。</li> <li>3.以感官視覺、聽覺及觸覺來探索茶具的功能與美感。</li> <li>4.對茶具的美有所感動，創作繪製茶具組合。</li> <li>5.能了解茶具種類與功能間的關聯，並清楚說明</li> <li>6.能編繪出表達清楚、段落分明的茶具解說海報。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生能根據食器的材質、外形，說出不同樣式茶杯被使用的場合、用途。</li> <li>2.學生能透過活動更加了解茶具的功能與美感。</li> <li>3.學生能依茶具實際大小繪圖創作的茶具設計組合。</li> </ol>	<p><b>活動一：認識茶具-1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識茶具的名稱</li> <li>2. 認識茶具的用途</li> </ol> <p><b>活動二：茶席介紹-3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放茶會的影片，學生觀看並發表討論。</li> <li>2.教師介紹茶席的用途與目的。</li> <li>3.教師說明茶席元素：茶具組合、茶席設計、配飾選擇、茶點搭配、空間設計等五大元素</li> <li>4.學生個別針對課程活動進行成果心得分享</li> </ol> <p><b>活動三、茶席奉茶禮儀-2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.泡一壺好茶要先進行讀秒練習。</li> <li>2.靜心、淨心，靜坐練習</li> <li>3.透過影片及老師示範指導泡茶時的坐姿與禮姿及儀態。</li> </ol>	<p>茶具的認識</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5zfbU2JUC3o">https://www.youtube.com/watch?v=5zfbU2JUC3o</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NsmhixP29jE">https://www.youtube.com/watch?v=NsmhixP29jE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=M8jeUVGXTitU">https://www.youtube.com/watch?v=M8jeUVGXTitU</a></p> <p>學習單 方格紙 茶席、茶具組</p>	6

<p>第 (6) 週 ， 第 (8) 週</p>	<p>陶藝製作與彩釉——陶瓷藝術賞析</p>	<p>(綜合) 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>(國語文) 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>(藝術) 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>認識陶土  製作陶板的步驟</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過陶板技法，訓練製陶手感</li> <li>2. 藉由手捏技巧來裝飾陶板</li> <li>3. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</li> <li>4. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作-陶板內容。</li> <li>2. 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。</li> <li>3. 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。</li> <li>4. 能學習設計思考，完成陶藝作品-陶板創意發想和實作。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解陶藝技法要領</li> <li>二、老師講解作品主題【教師導學】</li> <li>1. 老師於示範教學及分組指導。</li> <li>三、學生練習</li> <li>1. 學生動手觸摸陶土，感受陶土的特性</li> <li>2. 捏塑自己喜歡的陶板形狀進行作品設計。【學生自學】</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 分組討論陶板造型設計並進行設計理念分享【組內互學】</li> </ol> <p>四、回饋指導【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品完成後，各組作品發表及賞析。</li> <li>2. 請各組發表意見及感想並給予建議。</li> <li>3. 教師總結優缺點與建議。</li> <li>4. 學生作品省思。</li> <li>5. 收拾用具，整理桌面。</li> </ol>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>9</p>
<p>第 (9) 週 ， 第 (11) 週</p>	<p>陶藝製作與彩釉——陶瓷藝術</p>	<p>(綜合) 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>製作陶鈴的步驟  認識陶鈴  認識物品不同的結構與功能</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搓球基本陶藝練習:陶鈴製作</li> <li>2. 藉由陶鈴作品，能發現物品有不同的結構與功能。</li> <li>3. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由陶鈴作品，能說出陶鈴有不同的結構與功能。</li> <li>2. 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作-陶鈴內容。</li> <li>3. 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。</li> <li>4. 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。</li> <li>5. 能學習設計思考，完成陶藝作品-陶鈴創意發想和實作。</li> <li>6. 能說出對陶藝作品-陶鈴的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解陶藝技法(製作空心陶球)要領</li> <li>二、老師講解作品主題【教師導學】</li> <li>1. 老師於示範教學及分組指導。</li> <li>三、學生練習</li> <li>1. 學生觀察陶鈴外型並進行作品設計。【學生自學】</li> <li>2. 分組討論陶鈴造型設計並進行設計理念分享。【組內互學】</li> </ol> <p>四、回饋指導【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品完成後，各組作品發表及賞析。</li> <li>2. 請各組發表意見及感想並給予建議。</li> </ol>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>9</p>

	術賞析	<p>(國語文)</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>(藝術)</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>				<p>3. 教師總結優缺點與建議。</p> <p>4. 學生作品省思。</p> <p>5. 收拾用具，整理桌面。</p>		
第(12)週，第(14)週	陶藝製作與彩釉—陶具組捏塑創作	<p>(藝術)</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>陶版門牌</p> <p>茶具組合製作</p> <p>上釉方法</p> <p>釉上彩</p> <p>浸釉</p>	<p>1. 能發現陶藝品的製作工序，並表達自己的想法。</p> <p>2. 能學習設計思考，進行裝飾門牌、茶具組合的創意發想和實作。</p> <p>3. 把握素燒後上釉過程的重要細節。</p>	<p>1. 能了解裝飾門牌、茶具組合的製作工序，並發會創意完成作品。</p> <p>2. 對生活陶器的美有所感動，創作陶版門牌、茶具組合。</p> <p>3. 把握釉下彩、浸釉方法重要細節病完成上釉的工序。</p>	<p><b>活動一、平面陶版:裝飾門牌</b></p> <p>(1) 介紹材料與工具。</p> <p>(2) 藝師示範，學生同步觀摩。</p> <p>(3) 實際捏塑</p> <p>以之前設計的花磚裝飾門牌設計為圖稿。</p> <p><b>活動二、手捏茶具組</b></p> <p>藉由陶塑技巧製作茶席上的茶具與小物，之前設計的茶具圖</p> <p>(1) 介紹材料與工具。</p> <p>(2) 藝師示範，學生同步觀摩。</p> <p>(3) 實際捏塑</p> <p><b>活動三、素燒後彩繪-釉下彩</b></p> <p>(1) 說明陶瓷彩繪方式。</p> <p>(2) 藝師示範，學生同步觀摩。</p> <p>(3) 實際釉下彩繪製裝飾門牌</p> <p><b>活動四、素燒後彩繪-浸彩</b></p> <p>(1) 說明陶瓷浸釉彩繪方式。</p> <p>(2) 藝師示範，學生同步觀摩。</p> <p>(3) 實際浸釉彩繪製茶具組合</p>	<p><a href="https://www.itea.wiki/a/202109/343934.html">https://www.itea.wiki/a/202109/343934.html</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zutGvDzjZ7Q">https://www.youtube.com/watch?v=zutGvDzjZ7Q</a></p>	9

<p style="text-align: center;">第 (15) 週 · 第 (17) 週</p>	<p style="text-align: center;">茶 樹 精 油 與 茶 染 — 花 草 精 油 純 露 釀 製</p>	<p>(綜合) 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>(自然) ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	<p>生活中的香氣</p> <p>薄荷、迷迭香、萬壽菊</p> <p>萃取的方法(化學)</p> <p>蒸餾法</p> <p>浸泡法</p> <p>純露的製作</p>	<p>1. 體察、分享並欣賞生活中的香氣與創意的多樣性表現。</p> <p>2. 參與純露製作活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3. 透過萃取的機制，滿足分離香氣的成就。</p> <p>4. 透過純露的製作經驗，感受萃取的方法(化學)學習的樂趣。</p>	<p>1. 能列舉日常生活中，自然香氣的種類、來源與應用。並說出經驗與感受。</p> <p>2. 能依照老師的示範引導學會簡易的水蒸餾法與浸泡法萃取純露。</p> <p>3. 能透過簡易科學操作認識的萃取分離香氣。</p>	<p><b>活動一、生活中的天然香水-3</b></p> <p><b>【引起動機】</b> 橘子果皮噴出來的液體刺激眼睛，手摸迷迭香葉子後再聞聞，有一股特別的氣味… 檸檬、玫瑰花、薄荷、茶葉、咖啡..也都有特殊氣味。 想想，這些香氣和葉子本身應該是屬於不同的物質，而這氣味是來自植物本身喔!</p> <p><b>【發展活動】</b> 一般常見的精油，就是把植物的「香氣」萃取出來。植物的精油是如何做出來的?</p> <p>簡易純露製作 (1)水蒸餾法 材料:薄荷、迷迭香 步驟講解 注意事項。 實際操作</p> <p>(2)浸泡法(下一週觀察結果) 材料:玫瑰花、薄荷、迷迭香 步驟講解 注意事項。 實際操作 (自主學習)</p> <p><b>活動二、芳香，很療癒喔!-3</b></p> <p><b>【引起動機】</b> 多感官精油體驗- 嗅覺-擴香器、觸覺-按摩…。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 透過觀賞精油歷史的影片來引起認識精油的興趣。 2. 引導學生利用網路蒐集有關精油的種類、應用及精油與地方產業相關的資料。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 整理資料在 ppt 簡報，上台分享。(2人一組)</p> <p><b>活動三、全校一起純露製作-3</b></p> <p>(1)採集植物:萬壽菊 (2)器具與材料介紹 (3)方法介紹、注意事項 (3) 實際操作</p> <p><b>【綜合活動】</b> 實際體驗與分享、分裝。</p>	<p>純露製作 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F01ID0o01Do">https://www.youtube.com/watch?v=F01ID0o01Do</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=H288rd3A6TA">https://www.youtube.com/watch?v=H288rd3A6TA</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=STJ22bBYsII">https://www.youtube.com/watch?v=STJ22bBYsII</a></p> <p>精油的歷史 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=073RdaYBtGE">https://www.youtube.com/watch?v=073RdaYBtGE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1N1ZeVtZh6Y">https://www.youtube.com/watch?v=1N1ZeVtZh6Y</a></p> <p>精油的種類 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hDult72gku0">https://www.youtube.com/watch?v=hDult72gku0</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gTzo-fKPvAU">https://www.youtube.com/watch?v=gTzo-fKPvAU</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gTzo-fKPvAU">https://www.youtube.com/watch?v=gTzo-fKPvAU</a></p>	<p style="text-align: center;">9</p>
--	--	---	---	--	---	--	--	--------------------------------------

						<a href="m/watch?v=xZjHkaKvBj8">m/watch?v=xZjHkaKvBj8</a>		
第 (18) 週 、 第 (19) 週	感恩 茶會 、 與 茶 有 約	(綜合) 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。  (藝術) 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 創意茶席 2. 感恩茶會	1. 學生能參與茶席活動，表現自己所學，並表達自己創意茶席的想法和感受並藉由感恩茶會體察、分享並欣賞美感創意的多樣性表現。 2. 能運用在地素材進行茶席佈置。 3. 能藉由參與茶席考設計思考、進行茶帖設計、製作茶點心和茶席的布置，適切表現自己在團體中的角色。	1. 小組會利用各種素材進行創意茶席展現。 2. 小組會合作規畫茶席活動並運用各種素材佈置出別出心裁的茶席。 3. 會泡茶並解說茶席活動內容。	<b>活動一：茶席佈置-1</b> 1. 學生進行茶席擺設，練習泡茶。 2. 請學生發表茶席的設計理念及心得感想。 3. 教師針對學生茶席作品進行說明與評析，其他同學予以回饋建議。 4. 學生製作茶帖，分配茶席泡茶、司茶工作。 <b>活動二：大家來找-1</b> 1. 學生實際擺設茶席。 2. 學生依事先分配工作進行沖泡茶湯，並發表茶席的設計理念及心得感想。 3. 教師與學生分組進行茶席品茗、說茶與評析，其他同學予以回饋建議。 <b>活動三：戶外茶席感恩活動-2</b> 1. 畢業生事先準備茶席佈置所需要的材料。 2. 畢業生製作茶帖邀請老師、家長至戶外茶席進行奉茶 3. 由學長姊帶領學弟妹進行觀摩及解說。	茶席、茶具、茶點、自然素材及藝術用品	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 3 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.  特教老師姓名： 普教老師姓名：許軒寶							

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。