

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

一、七年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	請敘明須採用之教學需求	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	色彩練習	以水彩為媒介開始讓學生學習藝術上色彩的運用與基礎水彩技法	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P2 美才 IV-S2 美才 IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： ■人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	筆電、投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	基礎素描	學習觀察物體、光線變化，以鉛筆為媒材，運用筆材做出明暗效果。	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P1 美才 IV-C2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： ■生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	各種石膏體、靜物、電腦、投影機。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	繪演家鄉	能透過繪圖軟體並運用線條、空間與色彩等視覺元素感受設計的樂趣，並	1	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： ■性別平等教育 性 J1 接納自我與尊重他	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	電腦與繪圖設計軟體	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任

	學期			進而透過成果發表，提升學生創作與表達能力。		美才IV-S1 美才IV-S2	人的性傾向、性別特質與性別認同。			
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	水墨技法	認識中國傳統文化，並了解水墨畫的藝術風格及創作技法；探索水墨表現的動機與內涵，綜合平面和科技等媒材進行創作。	2	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2 美才IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： ■環境教育 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	實物投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 ■大學教師
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	書法	1. 書法是一種賦予符號有和諧協調、富表情、靈巧熟練風格的藝術。 2. 筆跡的經歷是美學的演變，受人、時、地的技巧、物料、傳播速率所局限。	1	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2 美才IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： ■環境教育 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	實物投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 ■大學教師

二、八年級

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	請敘明須採用之教學需求	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	明暗表現	認識彩繪媒材如色鉛筆，學習使用技法、版畫不同版種的刻法，並實作完成作品。	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P1 美才 IV-C2 美才 IV-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： ■人權教育 人J4 了解平等、正義的原則，並在生	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組：	石膏體、靜物、電腦、投影機、色鉛筆、版畫	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域

						美才 IV-S2	活中實踐。	√教師個別指導	用具等。	
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪技法	讓學生認識不同技法的表現方式,以期能運用到創作上展現多元的創作風格	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P2 美才 IV-S2 美才 IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題: ■生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	√分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 √小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組: √教師個別指導	筆電、投影機	√校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	舞動家鄉	透過設計與攝影記錄藝術創作的想法與規劃過程,並能上台發表及分享成果。	1	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-L2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題: ■性別平等教育 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	電腦與繪圖設計軟體	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	水墨創作	認識中國傳統文化,並了解水墨畫的藝術風格及創作	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題: ■環境教育 環 J3 經由環	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	實物投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 ■大學教師

	<input checked="" type="checkbox"/> 下 學期			技法。 進行主題性的媒材 實驗、創作歷程記 錄、展覽與省思。		美才IV-K2 美才IV-C2 美才IV-L2	境美學與自 然文學了解自 然環境的倫理 價值。			
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	書法	介紹書法藝術的演 變歷史，與隸書基 本筆畫，從臨摹到 自行書法創作從中 學習書法領域的知 識與美學。	1	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2 美才IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： ■環境教育 環 J3 經由環 境美學與自 然文學了解自 然環境的倫理 價值。	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	實物投影 機	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 ■大學教師

三、九年級

學習階段 / 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現 代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則 並敘明原因	請敘明須採 用之 教學需求	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 九年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	平面 創作	持續增加藝術領域 學習的廣度,藉由課 堂認識藝術的多元 面貌,進而能進行個 人平面作品上的創 作	2	美才IV-K1 美才 IV-K2 美才IV-P2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： ■人權教育 人 J5 了解社會 上有不同的群 體和文化，尊 重並欣賞其差 異。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	筆電、投 影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域

						美才 IV-S2				
						美才 IV-L2				
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	多媒材創作	了解基礎元素點、線、面、體、及自然型態結構，融入美的形式原理與生活化應用，以紙箱、紙漿等多種媒材，創作半立體、立體作品，再以油彩或壓克力顏料上色。	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P1 美才 IV-C2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	電腦、投影機、紙箱、膠帶、紙漿、油彩、壓克力顏料等。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	AI 智能家鄉	藉由使用數位媒材創作，構思未來藝術的發展與潛能並透過成果發表，提升學生創作與表達能力。	1	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-L2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	電腦與繪圖設計軟體	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	專題學習	結合思考方法訓練和專題製作的步驟，讓學生透過實作，培養多元的思	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-P3 美才 IV-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 *環 J4 了解永續發展的意義	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	電腦	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師

	學期			考方向，發揮創意。		美才IV-L2 美才IV-S1 美才IV-S2	(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。			
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	書法	認識行書與篆書的基本筆畫結構和美感。進行主題性的媒材練習、創作歷程記錄、展覽與省思。	1	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2 美才IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： ■環境教育 *環J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	實物投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 ■大學教師

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	色彩練習	
	英文名稱	principles of color	
授課年段	√七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	√第一學期 □第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	讓學生透過以水彩為媒介開始來認識色彩打好基礎並運用在藝術的創作上		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	色彩百變 Show	老師介紹色彩三原色讓同學認識色彩混色的練習
	2	色彩百變 Show	認識色彩的配色與互補色關係
	3	夕陽的色彩變化	老師指導同學來觀察夕陽來進行色彩的創作
	4	暖色調的練習 圓形的黃色水果	老師指導同學運用色彩漸變來畫黃色的柳丁
	5	暖色調的練習 紅色的蘋果	1. 老師指導同學以暖色調來畫紅色的蘋果 2. 老師介紹20世紀繪畫之父塞尚的蘋果
	6	有蘋果的靜物寫生	老師在靜物台上擺上有蘋果的靜物,讓同學觀察並進行構圖再上色練習
	7	塗鴉彩繪	讓學生從簡單喜愛的塗鴉來學習彩繪
	8	塗鴉彩繪	讓學生從簡單喜愛的塗鴉來學習彩繪進而能創作出原創的塗鴉作品
	9	塗鴉彩繪	讓學生進而能創作出原創的塗鴉作品
	10	期中檢討與欣賞:	期中檢討與欣賞
	11	校外展演參觀	校外展演參觀
	12	校園樹木寫生	觀察校園樹木的色彩變化來學習綠色的混色練習
	13	校園樹木寫生	觀察校園樹木的色彩變化來學習綠色的混色練習
	14	校園樹木寫生	觀察校園樹木的色彩變化來學習綠色的混色練習
	15	靜物練習(單體)	老師指定午餐的水果讓同學進行觀察並描繪造型後上色練習
	16	靜物練習(複數)	老師在靜物台上擺上複數的水果,讓同學觀察並進行複數的構圖組合再上色練習
	17	鋁箔包的色彩練習	學生結合素描概念對鋁箔包進行觀察與色彩描繪 鋁箔包圖案細節的描繪處理
	18	寶特瓶的色彩練習	學生結合素描概念對寶特瓶進行觀察與色彩描繪 透明瓶身的色彩處理
	19	術科模擬考	術科模擬考
20	期末檢討與欣賞:	期末檢討與欣賞	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	色彩練習	
	英文名稱	principles of color	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	讓學生透過以水彩為媒介開始來認識色彩打好基礎並運用在藝術的創作上		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	造形萬花筒	觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。
	2	造形萬花筒	觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。
	3	動物造型彩繪	試著以動物造型來做色彩描繪練習與構圖發想
	4	動物造型彩繪	試著以動物造型來做色彩描繪練習與構圖發想
	5	靜物寫生	老師擺上靜物讓學生練習色彩描繪
	6	靜物寫生	老師擺上靜物讓學生練習色彩描繪
	7	熊寶寶彩繪	讓學生透過可愛的玩偶進行造型上的觀察描繪與學習彩繪
	8	白色熊寶寶色彩描繪	讓學生透過可愛的玩偶進行造型上的觀察描繪與練習白色物體的處理
	9	企鵝立體紙雕	1. 教導學生製作可愛的企鵝立體紙雕，並發揮創意加入自己巧思 2. 透過這單元延伸介紹地球暖化議題，教導學生愛護地球的正確觀念
	10	期中檢討與欣賞：	期中檢討與欣賞
	11	校外展演參觀	校外展演參觀
	12	彩繪萬聖節	1. 藉由提姆波頓黏土動畫來啟發學生對萬聖節聯想 2. 運用已學到的技法進行彩繪創作
	13	彩繪萬聖節	1. 藉由提姆波頓黏土動畫來啟發徐生對萬聖節聯想 2. 運用已學到的技法進行彩繪創作
	14	彩色聖誕節	1. 藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2. 運用已學到的技法進行色彩創作
15	彩色聖誕節	1. 藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2. 運用已學到的技法進行色彩創作	

	16	彩色聖誕節	1. 藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作
	17	校園寫生	1. 老師先示範構圖指導 2. 學生以學校圓環風景為主進行寫生
	18	校園寫生	1. 老師先示範構圖指導 2. 學生以學校圓環風景為主進行寫生
	19	校園寫生	1. 老師先示範構圖指導 2. 學生以學校圓環風景為主進行寫生
	20	期末檢討與欣賞：	期末檢討與欣賞
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	基礎素描	
	英文名稱	Basic sketch	
授課年段	√七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	√第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識、了解素描定義，並熟悉用具，對形體掌控得宜、明度色階變化處理得當。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	素描概說	認識素描、了解素描特性
	2	線條的秘密	線條的表情、明度色階練習
	3	形體的觀察與描繪 ₁	筆觸線條、光影表現，球體示範與練習
	4	形體的觀察與描繪 ₁	筆觸線條、光影表現，球體實作表現
	5	形體的觀察與描繪 ₂	光影表現練習、幾何石膏體說明與練習(方體、圓柱體)
	6	形體的觀察與描繪 ₂	光影表現練習、幾何石膏體(方體、圓柱體)實作表現
	7	靜物素描寫生 ₁	圓體實物練習1(圓體水果)
	8	靜物素描寫生 ₁	圓體實物練習2(圓體水果)
	9	靜物素描寫生 ₂	方體實物練習1(紙盒物品、方磚.....等)
	10	靜物素描寫生 ₂	方體實物練習2(紙盒物品、方磚.....等)
	11	光影明暗觀察與表現 ₁	圓柱造型物品描繪1
	12	光影明暗觀察與表現 ₁	圓柱造型物品描繪2
	13	幾何石膏組合	各種石膏體練習1
14	幾何石膏組合	各種石膏體練習2	

	15	瓶罐素描觀察與表現1	練習不同材質表現技法1
	16	瓶罐素描觀察與表現2	練習不同材質表現技法2
	17	瓶罐素描觀察與表現3	練習不同材質表現技法3
	18	期末靜物組合創作1	完整靜物練習1
	19	期末靜物組合創作2	完整靜物練習2
	20	期末靜物組合創作3	完整靜物練習3
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	基礎素描	
	英文名稱	Basic sketch	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	能掌握整體畫面構圖安排、形體比例正確，繪畫、雕刻技巧熟練		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	桌布觀察與描繪1	了解皺褶的明暗觀念
	2	桌布觀察與練習2	皺褶的明暗練習
	3	桌布觀察與練習3	皺褶的明暗練習
	4	不規則形體觀察與描繪1	掌握構圖要點、活用立體明暗表現技巧，如變形紙杯等物體示範與說明
	5	不規則形體觀察與描繪2	掌握構圖要點、活用立體明暗表現技巧，變形物體組合練習
	6	不規則形體觀察與描繪3	掌握構圖要點、活用立體明暗表現技巧，變形物體組合練習
	7	質感觀察與描繪	金屬物件明暗練習
	8	質感觀察與描繪	金屬物件明暗練習
	9	校園景物寫生	樹、葉、石等觀察與描繪
	10	校園景物寫生	樹、葉、石等觀察與描繪
	11	各類物件組合素描	能迅速完成構圖，描繪各類靜物的立體型態
	12	各類物件組合素描	掌握構圖要點，靈活運用立體明暗技巧
	13	各類物件組合素描	表現物件質感差異性
14	各類物件組合素描	物體觀察與描繪，表現物件表面質感	

	15	各類物件組合素描	物體觀察與描繪，表現物件質感之差異
	16	幾何變形創作構思	以各種幾何形體為基體進行發想、變形、重組
	17	幾何變形創作設計	運用各種幾何形體為基體，掌握構圖要點及完整性
	18	幾何變形創作	靈活運用立體明暗技巧，主從關係及作品的整體感
	19	幾何變形創作	運用立體明暗技巧，主從關係及作品的整體感
	20	幾何變形創作	運用立體明暗技巧，主從關係及作品的整體感
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	繪演家鄉		
	英文名稱	multimedia art of hometown		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能初步探索美術表現的動機與內涵。 2.能了解工具材料正確的使用方式。 3.能運用線條、空間與色彩等視覺元素，感受學習的樂趣。 4.能結合地方工藝家學習在地藝術文化。 5.透過報誌版面編排創作，學習美的形式要素與體驗藝術創作的樂趣。 6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	設計相關資源介紹	設計範本與素材資源介紹、圖檔格式與設計工具選擇介紹、自由軟體下載與安裝設定	
	2	Inkscape 向量軟體簡介	軟體環境與基本操作介紹、介面操作練習、分組討論主題	
	3	Inkscape 實作練習	各項繪圖技法練習	
	4	Inkscape 實作練習	各項繪圖技法練習	
	5	Inkscape 實作練習	文字設計與練習	
	6	Inkscape 實作練習	文字設計與練習，完成指定作業	
	7	Inkscape 實作練習	虛擬人像設計與練習	
	8	Inkscape 實作練習	虛擬人像設計與練習，完成指定作業	
	9	Inkscape 實作練習	社群大頭貼設計	
	10	Inkscape 實作練習	貼圖設計	
	11	Inkscape 實作練習	貼圖設計與上架	
12	Inkscape 實作練習	海報設計與應用		

	13	Inkscape 實作練習	海報設計與應用，完成指定作業
	14	Inkscape 實作練習	簡報模版設計與應用
	15	Inkscape 實作練習	簡報模版設計與應用
	16	Inkscape 實作練習	簡報模版設計與應用、完成指定作業
	17	Inkscape 實作練習	個人創作主題擬定、設計與實作
	18	Inkscape 實作練習	個人創作主題擬定、設計與實作
	19	成果發表	個人成果發表
	20	成果發表	個人成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註			

一、七年級

課程名稱	中文名稱	繪演家鄉	
	英文名稱	multimedia art of hometown	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能初步探索美術表現的動機與內涵。 2.能了解工具材料正確的使用方式。 3.能運用線條、空間與色彩等視覺元素，感受學習的樂趣。 4.能結合地方工藝家學習在地藝術文化。 5.透過報誌版面編排創作，學習美的形式要素與體驗藝術創作的樂趣。 6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	動態繪本創作	說明故事及其要素、劇本與寫作的特性，以繪本、廣告、影片等不同形式呈現之差異
	2	動態繪本創作	故事類型介紹、繪本書賞析
	3	動態繪本創作	故事的內涵與結構(時間、地點、人物、對話、場景、情節、動作、內容等)
	4	動態繪本創作	小遊戲(抽字卡組成故事)，分組練習與表演
	5	動態繪本創作	設定主題、決定角色、構思大綱、製造高潮、創造緊張場面，分組即興編劇練習
	6	動態繪本創作	設定主題、決定角色、構思大綱、製造高潮、創造緊張場面，分組即興編劇練習
	7	動態繪本創作	簡報製作原則與分享實務案例
	8	動態繪本創作	背景、場景設計與練習
	9	動態繪本創作	角色製作練習
	10	動態繪本創作	角色製作練習
	11	動態繪本創作	動態設計(翻頁效果、角色、文字)與練習
12	動態繪本創作	動態設計(翻頁效果、角色、文字)與練習	

	13	動態繪本創作	個人作品主題擬定
	14	動態繪本創作	素材選擇、腳本撰寫
	15	動態繪本創作	角色設計與製作
	16	動態繪本創作	文字內容設計與製作
	17	動態繪本創作	背景、場景設計與製作
	18	動態繪本創作	故事繪本製作與完成
	19	成果發表	個人成果發表
	20	成果發表	個人成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨技法		
	英文名稱	Ink Painting		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	能掌握國畫各項筆法的重點並進行實物臨摹。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	美的異想世界-- 水墨初探	1.了解國畫美感的形式要素，造型、美感、材質、空間。 2.認識國畫美的形式原理，均衡、反覆、對比、比例、律動、調和、統一。 3.從生活環境中理解視覺美感形式要素。	
	2	國畫起源	繪畫的起源，水墨從古至今的演變與介紹	
	3	筆墨器具初探	1.筆墨紙硯器具介紹 2.筆墨紙硯使用講解	
	4	玩色生活	1.墨色筆法練習 2.墨分五彩用筆法練習 3.色彩知識原理介紹	
	5	水墨基礎-山水樹 葉	1.老師示範介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現。 2.學生實務臨摹。	
	6	水墨基礎-山水樹 葉	1.老師示範衫樹、椿葉、三角點等不同葉形的筆法表現。 2.學生實務臨摹。	

	7	水墨基礎-鹿角枝樹型	1. 鹿角樹枝學習要點講解 2. 老師示範鹿角樹枝筆法表現。 3. 鹿角樹枝和枝葉結合實務臨摹
	8	水墨基礎-蟹爪枝樹型	1. 蟹爪樹枝學習要點講解 2. 老師示範蟹爪枝樹型筆法表現。 3. 蟹爪樹枝和枝葉結合實務臨摹
	9	水墨基礎-群樹	1. 群樹布局說明 2. 老師示範群樹筆法表現。 3. 群樹實務臨摹
	10	水墨作品分享	學生作品分享與評量
	11	點景人物	1. 說明點景人物注意事項與示範 2. 點景人群實務臨摹
	12	點景建築	1. 說明點景建築注意事項與示範 2. 點景建築、房子、廟宇實務臨摹
	13	校園寫生	1. 風景寫生線條明暗變化 2. 造形質感空間的觀察描寫
	14	校園寫生	1. 墨色明暗變化實作 2. 造形質感空間的觀察描寫
	15	布袋防風林樹木畫法	1. 觀察地形生態與樹木造型結構 2. 老師示範樹型與立體明暗 3. 學生實務練習
	16	布袋防風林樹木畫法	1. 觀察地形生態與樹木造型結構 2. 老師示範樹型與立體明暗 3. 學生實務練習
	17	阿里山神木	1. 觀察地形生態與樹木造型結構 2. 老師示範樹型與立體明暗 3. 學生實務練習
	18	阿里山神木	1. 觀察地形生態與樹木造型結構 2. 老師示範樹型與立體明暗 3. 學生實務練習
	19	樹的四季風貌	1. 說明季節變換樹葉的色彩與樹皮的質感 2. 老師示範樹型與季節變換的豐富色彩
	20	水墨作品分享	學生作品分享與評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨技法
-------------	------	------

	英文名稱	Ink Painting	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	能掌握國畫各項筆法的重點並進行實物臨摹。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	山水合璧	介紹歷代畫家及代表筆法
	2	點石成金	1. 歷代山水畫介紹 2. 山水畫技法示範與操作
	3	點石成金	1. 介紹岩石特性與水墨技法表現 2. 學生實務練習
	4	乘風破浪	1. 海浪造型說明 2. 老師示範海浪筆法表現。 3. 學生實務臨摹
	5	乘風破浪	1. 海浪造型說明 2. 老師示範海浪筆法表現。 3. 學生實務臨摹
	6	雲煙飛瀑	1. 雲煙、瀑布造型說明 2. 老師示範雲煙、瀑布筆法表現。 3. 學生實務臨摹
	7	雲煙飛瀑	1. 雲煙、瀑布造型說明 2. 老師示範雲煙、瀑布筆法表現。 3. 學生實務臨摹
	8	水墨創意技法表現	介紹水拓法、揉紙法、各式特殊效果
	9	水墨創意技法表現	介紹水拓法、揉紙法、各式特殊效果
	10	水墨作品分享	學生作品分享與評量
	11	竹崎觀音瀑布創作	1. 觀察竹崎瀑布岩石結構與瀑布造型說明 2. 老師示範以水墨媒材呈現瀑布風貌 3. 學生操作練習
	12	竹崎觀音瀑布創作	1. 觀察竹崎瀑布岩石結構與瀑布造型說明 2. 老師示範以水墨媒材呈現瀑布風貌 3. 學生操作練習
	13	野柳風情	1. 觀察野柳地形與地質的特殊性 2. 老師示範以水墨媒材呈現野柳骷髏石畫法 3. 學生操作練習
	14	野柳風情	1. 觀察野柳地形與地質的特殊性 2. 老師示範以水墨媒材呈現野柳骷髏石畫法 3. 學生實務練習
	15	阿里山雲海	1. 觀察阿里山雲煙與山石的造型 2. 老師示範雲煙筆法 3. 學生實務練習
	16	阿里山雲海	1. 觀察阿里山雲煙與山石的造型 2. 老師示範雲煙筆法 3. 學生實務練習
17	太魯閣印象	1. 觀察太魯閣大理岩、片岩、片麻岩結構 2. 老師示範大理岩、片岩、片麻岩的水墨筆法	

			3. 學生實務練習
	18	太魯閣印象	1. 觀察太魯閣大理岩、片岩、片麻岩結構 2. 老師示範大理岩、片岩、片麻岩的水墨筆法 3. 學生實務練習
	19	當代水墨	1. 認識當代水墨形式表現 2. 分享各大水墨競賽作品風貌
	20	水墨作品分享	學生作品分享與評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法	
	英文名稱	calligraphy	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	書法文化認識，基礎筆法練習，藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	橫畫	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫畫字體：一、二、三、王。
	2	橫 豎	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習橫豎、橫撇 字體：下、千、中、年、三、下、 上、丈、五、五、云、井。
	3	撇	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習撇的字體：人、太、名、 在、左、右、舍、少、為、盛、 和、老。
	4	捺	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習捺的字體：大、夫、人、太、天、火、尺、右、舍
	5	短挑	藉由示範並透過練習，能運用筆習寫短挑的練習字體：坊、坑、坏、 址、均、圾、坎、垃、坪、珂、坦、 坤、坡、圪。
	6	豎點	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：字、文、 宗、定、宕、官、宜、宙、宛、家、 宣、室、客。
	7	左點	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：氣、然、 亦、必、熱、怡、架、終、恨、恬、 恃、恢、恆、恍、恥、恭、息、怒。
	8	橫鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宜、宰、 宸、家、宵、宴、宮、害、完、宋、 宏、客。
9	橫折鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練	

		習字體：內、周、肉、高、而、力、揚、旬、同、司、句、刀、刁、們、月、的。
10	心部練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫心的練習字體：心、必、忘、志、忠、思、愚、慮
11	艸、竹部練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫艸、竹的練習字體：籃、笙、竹、業、華、萬、芒、草
12	口部的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫口的練習字體：石、右、后、司、古、召、台、句、同、名、各、向、合。
13	日部的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫日的練習字體：昱、春、昧、是、昭、映、星、昨、旨、早、旬、旭。
14	辵部練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫辵的練習字體：通、道、造、適、運、逼、過、遠、遙、道、退、近。
15	木、禾、手部練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫木、禾、手的練習字體：相、森、林、秋、移、和、接、推、招
16	糸、馬、金部練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫糸、馬、金手的練習字體：、結、紙、驢、驅、馳、銘、銀、銅
17	一字、四字春聯	練習單字及四字吉祥話
18	七言春聯	1. 備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 2. 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 3. 春聯例字練習： (1) 人逢盛世心常樂 梅到寒冬花更香 ◎太平景象日當中（橫批） (2) 人聚庭堂話春意 蝶舞門前戲梅花 ◎共道今年強去年（橫批） (3) 有情梅花報新歲 得意嫩柳招春風 ◎東風得意九州春（橫批） (4) 財如曉日騰雲起 利似春潮帶雨來 ◎千秋大業展鵬志（橫批） (5) 絲竹管弦春未暮 清和天氣日初長 ◎春陽明朗吉祥花（橫批）
19		
20		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	書法文化認識，基礎筆法練習，藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	楷書榜書臨摹與創作	1. 歷代榜書的欣賞 2. 榜書示範與練習	
	2	楷書榜書臨摹與創作	1. 歷代榜書的欣賞 2. 榜書示範與練習	
	3	楷書對聯臨摹與創作	1. 歷代對聯欣賞 2. 對聯雅句書寫創作練習	
	4	楷書對聯臨摹與創作	1. 歷代對聯欣賞 2. 對聯雅句書寫創作練習	
	5	落款	1. 落款年代、月份、地點、姓氏 2. 介紹歷代書畫家落款形式、內容	
	6	鈴印	1. 欣賞歷代書畫家用印詞句與用印 2. 介紹姓氏章、閒章、壓角章	
	7	扇形楷書	扇形楷書樂趣創作，介紹扇形摺法以二字、四字為例	
	8	楷書唐詩示範說明	以五言絕句為例句，說明單字重點	
	9	楷書臨摹與分享	五言絕句書寫與檢討	
	10	書法作品分享	學生作品分享與評量	
	11	楷書唐詩示範說明	以七言絕句為例句，說明單字重點	
	12	楷書臨摹與分享	七言絕句書寫與檢討	
	13	楷書唐詩示範說明	以五言律詩為例句，說明單字重點	
	14	楷書臨摹與分享	五言律詩書寫與檢討	
	15	楷書唐詩示範說明	以七言律詩為例句，說明單字重點	
	16	楷書臨摹與分享	七言律詩書寫與檢討	
	17	楷書創作示範	1. 介紹書法創作形式與內容的變化 2. 介紹各式摺格、畫格的方法	
	18	楷書創作練習	討論內容與進行創作書寫	
	19	楷書創作練習	討論內容與進行創作書寫	
20	書法作品分享	學生作品分享與評量		

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

二、八年級

課程名稱	中文名稱	明暗表現	
	英文名稱	Shading performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	能掌握整體畫面構圖安排、形體比例正確，繪畫、雕刻技巧熟練		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	纏繞畫明暗表現	嘗試學習纏繞畫的圖案造型並以其他媒材加入加強明暗表現
	2	纏繞畫明暗表現	嘗試學習纏繞畫的圖案造型並以其他媒材加入加強明暗表現
	3	纏繞畫明暗表現	嘗試學習纏繞畫的圖案造型並以其他媒材加入加強明暗表現
	4	靜物組合明暗練習	靜物組合明暗練習
	5	靜物組合明暗練習	靜物組合明暗練習
	6	靜物組合明暗練習	掌握作品整體表現，完成作品
	7	藝術字型設計	介紹各種字型，以自己的中、英文名字設計
	8	藝術字型設計	設計中、英文名字並完成創作
	9	色鉛筆彩繪	講解素描與色鉛筆之異同，並嘗試多媒材創作
	10	色鉛筆彩繪	掌握色鉛筆來表現色彩明暗彩度之間的創作
	11	色鉛筆彩繪	配合校慶活動設計小卡
	12	繪本封面設計	嘗試設計繪本封面並以多媒材來呈現
	13	繪本封面設計	嘗試設計繪本封面並以多媒材來呈現
	14	風景明暗表現	觀察並學習風景中天空雲朵與樹木間的明暗關係
	15	風景明暗表現	觀察並學習風景中天空雲朵與樹木間的明暗關係
	16	風景明暗表現	觀察並學習風景中天空雲朵與樹木間的明暗關係
	17	超現實主義-瘋狂的達利	認識達利與超現實主義繪畫
18	超現實主義-瘋狂的	認識達利與超現實主義繪畫	

		達利	
	19	超現實作品創作	嘗試超現實的明暗表現並加入其他媒材來創作作品
	20	作品呈現與觀摩	作品說明與分享
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	明暗表現	
	英文名稱	Shading performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	能掌握整體畫面構圖安排、形體比例正確，繪畫、版印技巧熟練		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	炭筆明暗色階練習	嘗試使用炭筆來表現明暗色階
	2	炭筆明暗色階練習	嘗試使用炭筆來表現明暗色階
	3	五官石膏明暗練習	眼睛的明暗觀察與練習
	4	五官石膏明暗練習	嘴巴的明暗觀察與練習
	5	認識竇加	認識竇加作品賞析來學習粉彩特性與繪畫技巧
	6	粉彩創作	學習嘗試粉彩明暗色彩的塗抹與效果
	7	粉彩創作	粉彩實作、構圖設計
	8	粉彩創作	粉彩實作，小品創作
	9	人物畫明暗表現	從冉茂芹老師作品來觀察與學習人物臉部明暗表現
	10	人物畫明暗表現	認識慕夏風格,並嘗試學習人物側臉的明暗創作
	11	人物畫明暗表現	認識慕夏風格,並嘗試學習人物側臉的明暗創作
	12	畫我家人	經過訪談與了解,以家人為主題來創作富有情意的作品
	13	畫我家人	經過訪談與了解,以家人為主題來創作富有情意的作品
	14	畫我家人	經過訪談與了解,以家人為主題來創作富有情意的作品
	15	美展草圖構思	討論參賽類別與內容構思
	16	美展作品創作	美展作品實作
	17	美展作品創作	美展作品實作
	18	檔案製作	作品、創作理念整理
19	畢業畫冊封面草圖構	討論並嘗試畢業畫冊封面設計風格	

		思	
	20	畢業畫冊封面草圖創作	討論並嘗試畢業畫冊封面設計風格
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪技法	
	英文名稱	painting techniques	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	透過彩繪技法介紹與練習讓學生能更廣泛運用在藝術創作中期能找到自己風格		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識名畫	介紹印象派的由來、認識莫內, 梵谷...等印象派畫家及其名作。
	2	名畫再現	藉由印象派的畫作來學習畫家的構圖與色彩運用
	3	名畫再現	色彩搭配、調色練習
	4	名畫再現	名畫作品臨摹練習
	5	名畫再現	名畫作品臨摹練習
	6	水彩特殊技法介紹	介紹水彩特殊技法, 如刮、洗、撒鹽巴...
	7	水彩特殊技法介紹	介紹水彩特殊技法、媒材的使用
	8	水彩特殊技法運用	學生嘗試與練習
	9	水彩特殊技法運用	學生嘗試與練習
	10	寶特瓶的水彩靜物	練習寶特瓶瓶身造型及標籤上圖案描繪
	11	寶特瓶的水彩靜物	練習寶特瓶瓶身造型及標籤上圖案描繪
	12	銀色水壺的水彩靜物	水壺壺蓋與壺嘴的造型描繪與透明水彩對銀色的水彩調色表現
	13	銀色水壺的水彩靜物	水壺壺蓋與壺嘴的造型描繪與透明水彩對銀色的水彩調色表現
	14	繪本的水彩表現	藉由欣賞繪本內容, 練習圖文創作或封面設計
	15	繪本的水彩表現	藉由繪本內容, 練習圖文創作或封面設計
	16	繪本的技法表現	藉由繪本內容, 練習圖文創作或封面設計
	17	校園風景寫生	尋找校園美景, 取景, 掌握構圖要點
18	校園風景寫生	掌握構圖要點, 主從關係及畫面整體性	

	19	校園風景寫生	靈活運用色彩調色技巧、營造畫面整體感
	20	期末成績	期末分數評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
備註			
課程名稱	中文名稱	彩繪技法	
	英文名稱	painting techniques	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	透過彩繪技法介紹與練習讓學生能更廣泛運用在藝術創作中並發揮想像力期能找到自己的風格		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識塞尚	介紹現代之父-塞尚的繪畫理論與他的作品
	2	有蘋果的靜物	嘗試以蘋果來進行水彩靜物寫生
	3	有水果的靜物	嘗試以水果來進行水彩靜物寫生
	4	桌布的描繪	了解皺褶的明暗觀念，寫生練習
	5	桌布的描繪	了解皺褶的明暗觀念，寫生練習
	6	瓶子的水彩練習	觀察並描繪出瓶子的造型與亮點位置
	7	瓶子的技法練習	觀察並描繪出瓶子的造型與亮點位置及質感練習
	8	認識印象派及超現實主義	複習印象派畫家及其作品、與超現實主義介紹
	9	認識超現實主義	透過達利與他的作品，認識超現實主義畫風，激發學生想像力
	10	童話的想像繪畫	經由認識經典童話故事來激發想像力，與超現實主義結合，創作發想
	11	童話的想像繪畫	結合童話故事與超現實主義，創作發想
	12	童話的想像繪畫	創意發想，掌握構圖要點
	13	童話的想像繪畫	靈活運用色彩調色、及技法結合
	14	童話的想像繪畫	訓練學生做抽象情感與實際繪畫連結的表現練習
	15	校外展演參觀	校外展演參觀
	16	美展創作草圖	引導學生發想學生美展的類別與方向並進行草圖創作
	17	學生美展創作	學生美展構圖發想及類別確定
	18	美展創作創作	學生美展創作發想及類別確定，並進行草圖創作
	19	學生美展創作	學生美展創作
20	期末成績	期末分數評量	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	舞動家鄉	
	英文名稱	multimedia art of hometown	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能具有美的感知能力，欣賞中、外美術不同的文化特色。 2.能記錄藝術創作的想法與規劃過程，並能上台發表及分享成果。 3.能主動參與各項藝術活動，感受藝術與文化的深度及廣度，並能於生活中具體實踐。 4.善用科技工具，結合美術創作，進行跨域整合與應用。 5.憑藉專題藝術創作培養欣賞人文底蘊，涵養藝術視野。 6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	平面設計史概要	視覺設計、平面設計的整體認識
	2	軟體介紹與應用	軟體環境介紹、頁面格式設定、置入圖形與顯示設定、基本圖文排版設計等
	3	繪圖工具使用	圖形繪製、變形、組裝練習與點線面視覺設計
	4	色彩與視覺傳達設計	填色、漸層、透明、配色、管理與色彩設計練習
	5	筆刷運用	沾水筆、散落筆、圖樣筆設定與管理
	6	文字設計與應用	圖框、文字框設定、路徑文字與路徑造型、漸層透明工具、繞圖排文應用等、文字視覺設計
	7	文字設計與應用	Logo 設設(含圖、文)，完成單元小作業
	8	插圖設計與編排	插圖設計、運用與版面構成
	9	平面的視覺效果	名片風格設計與尺寸規格
	10	平面的視覺效果	名片風格設計(含圖、文)與實作，完成單元小作業
	11	平面的視覺效果	邀請卡設計
	12	平面的視覺效果	邀請卡設計(含圖、文)與實作，完成單元小作業
	13	平面的視覺效果	EDM 設計
	14	平面的視覺效果	EDM 設計(含圖、文)與實作，完成單元小作業
	15	平面的視覺效果	型錄設計
16	平面的視覺效果	型錄設計(含圖、文)與實作，完成單元小作業	

	17	個人創作與實作	素材製作、個人作品創作(老師指定主題)
	18	個人創作與實作	素材製作、個人作品創作(老師指定主題)
	19	成果發表	個人成果發表
	20	成果發表	個人成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註			
課程名稱	中文名稱	舞動家鄉	
	英文名稱	multimedia art of hometown	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能具有美的感知能力，欣賞中、外美術不同的文化特色。 2.能記錄藝術創作的想法與規劃過程，並能上台發表及分享成果。 3.能主動參與各項藝術活動，感受藝術與文化的深度及廣度，並能於生活中具體實踐。 4.善用科技工具，結合美術創作，進行跨域整合與應用。 5.憑藉專題藝術創作培養欣賞人文底蘊，涵養藝術視野。 6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計相關資源介紹	設計範本與素材資源介紹、圖檔格式與設計工具選擇介紹、自由軟體下載與安裝設定(或線上免費資源應用)
	2	工具介紹	各項工具建構說明與介紹、作品觀摩
	3	拍攝技巧(含靜動態)	攝影的基本功：眼、心、手與相機的連結、拍攝手法
	4	拍攝技巧(含靜動態)	攝影的情境、運鏡技巧
	5	拍攝技巧(含靜動態)	攝影的魔法：鏡頭、光圈、快門、光影
	6	拍攝技巧(靜態)	實際攝影練習，完成單元指定作業
	7	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計明信片，完成單元指定作業
	8	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計祝福小卡，完成單元指定作業
	9	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計海報
	10	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計海報，完成單元指定作業
	11	軟體安裝與介紹	手機軟體下載與應用、基本操作與功能介紹
	12	拍攝技巧(動態)	實際攝影練習
	13	設計軟體應用	影片片頭設計與練習
	14	實作	製作小影片
	15	實作	製作小影片，完作單元指定作業
	16	個人與小組創作	主題討論、擬定與分工

	17	個人與小組創作	素材蒐集、個人與小組影片製作
	18	個人與小組創作	素材蒐集、個人與小組影片製作
	19	成果發表	個人成果發表
	20	成果發表	小組成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨創作		
	英文名稱	advanced study on Ink Painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	進階素材學習，技法延伸與認識東方藝術美感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	寫意花卉	1. 水墨花卉的結構、色彩與筆法學習要點講解 2. 老師示範水墨花卉結構、筆法、與色彩表現 3. 老師示範與解說花卉雙鉤線條與填色技法。 4. 水墨花卉實務臨摹	
	2	寫意花卉	1. 水墨花卉的結構、色彩與筆法學習要點講解 2. 老師示範水墨花卉結構、筆法、與色彩表現 3. 老師示範與解說花卉雙鉤線條與填色技法。 4. 水墨花卉實務臨摹	
	3	當季花卉寫生	1. 學生進行水墨花卉寫生。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導。	
	4	當季花卉寫生	1. 學生進行水墨花卉寫生。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導。	
	5	水墨小型鳥類	1. 麻雀結構介紹與水墨筆法認識 2. 學生觀察操作練習	
	6	水墨小型鳥類	1. 綠繡眼結構介紹與水墨筆法認識 2. 學生觀察操作練習	
	7	水墨中型鳥類	1. 綠頭鴨結構介紹與水墨筆法認識 2. 學生觀察操作練習	
	8	水墨中型鳥類	1. 公雞結構介紹與水墨筆法認識 2. 學生觀察操作練習	
	9	水墨作品檢討分享	學生作品分享與評量	
	10	水墨花鳥創作	水墨花鳥創作	
11	水墨花鳥創作	水墨花鳥創作		

	12	水墨小型動物示範 練習	1.鼠、兔學習要點講解 2.老師示範鼠、兔筆法表現。 3.鼠、兔畫稿實務臨摹
	13	水墨小型動物示範 練習	1.鼠、兔學習要點講解 2.老師示範鼠、兔筆法表現。 3.鼠、兔畫稿實務臨摹
	14	水墨中型動物示範 與練習	1.貓、狗學習要點講解 2.老師示範貓、狗筆法表現。 3.貓、狗畫稿實務臨摹
	15	水墨中型動物示範 與練習	1.貓、狗學習要點講解 2.老師示範貓、狗筆法表現。 3.貓、狗畫稿實務臨摹
	16	水墨大型動物示範 與練習	1.牛、馬學習要點講解 2.老師示範牛、馬筆法表現 3.牛、馬畫稿實務臨摹
	17	水墨大型動物示範 與練習	1.牛、馬學習要點講解 2.老師示範牛、馬筆法表現 3.牛、馬畫稿實務臨摹
	18	十二生肖水墨趣味 創作	1.訓練構圖能力 2.觀察動物外型與習性
	19	十二生肖水墨趣味 創作	1.訓練構圖能力 2.觀察動物外型與習性
	20	水墨作品檢討分享	學生作品分享與評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨創作		
	英文名稱	advanced study on Ink Painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	進階素材學習，技法延伸與認識東方藝術美感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水墨人像-五官	1. 水墨人像-五官、學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-臉部五官 3. 學生人像-臉部五官、實務臨摹	

2	水墨人像-五官	1. 水墨人像-五官、學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-臉部五官 3. 學生人像-臉部五官、實務臨摹
3	水墨人像-、手腳、軀幹	1. 水墨人像-、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-手腳、軀幹實務臨摹
4	水墨人像-、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-手腳、軀幹實務臨摹
5	自畫像	1. 五官的觀察與造形掌握要領講解。 2. 學生進行水墨自畫像創作。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
6	自畫像	1. 五官的觀察與造形掌握要領講解。 2. 學生進行水墨自畫像創作。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
7	我的家人	彩繪自己的家人，並觀察家人平時的生活
8	我的家人	彩繪自己的家人，並觀察家人平時的生活
9	水墨作品檢討分享	學生作品分享與評量
10	人物服裝觀察設計	1. 觀察生活中人物服裝與配件 2. 學生觀察與描繪
11	人物服裝觀察設計	1. 觀察生活中人物服裝與配件 2. 學生觀察與描繪
12	家將神采	描繪八家將臉部變化與服裝、配件
13	家將神采	描繪八家將臉部變化與服裝、配件
14	京劇風華	描繪京劇角色臉部變化與服裝、配件
15	京劇風華	描繪京劇角色臉部變化與服裝、配件
16	水墨蔬果	1. 水墨蔬果學習要點講解 2. 老師示範水墨蔬果造型與筆法表現。 3. 水墨蔬果實務臨摹
17	水墨蔬果	1. 水墨蔬果學習要點講解 2. 老師示範水墨蔬果造型與筆法表現。 3. 水墨蔬果實務臨摹
18	教室靜物	觀察教室內的靜物，以水墨技法呈現
19	教室靜物	觀察教室內的靜物，以水墨技法呈現
20	畫話 期末賞析	作品欣賞與檢討

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	書法	
	英文名稱	calligraphy	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	了解書法內涵，學習楷書、行書等書體。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	隸書介紹	歷代隸書欣賞與介紹
	2	隸書基本筆畫	橫、豎、點、波、磔、鉤、折等筆畫介紹
	3	隸書基本筆畫	橫、豎、點、波、磔、鉤、折等筆畫介紹
	4	心部練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫心的練習字體：心、必、忘、志、忠、思、愚、慮
	5	辶部練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫辶的練習字體：通、道、造、適、運、逼、過、遠、遙、逍、退、近。
	6	艸、竹部練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫艸、竹的練習字體：籃、笙、竹、業、華、萬、芒、草
	7	水、人部的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫水、人的練習字體：滿、池、流、海、河、化、位、仙、似、仁。
	8	口、日部的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫口、日的練習字體：石、右、后、召、台、同、名、昨、旨、早、旬。
	9	宀、雨部的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫宀、雨的練習字體：宣、寓、宗、寒、寶、官、雨、霄、霜、露、雲。
	10	月、言部的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫月、言的練習字體：月、明、朝、朗、肥、言、詩、論、讀、謙、誰。
	11	門、火部的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫門、火的練習字體：門、閉、閒、閑、開、火、燒、煙、熱、照。
	12	足、女部的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫足、女的練習字體：跡、路、踐、躍、女、妙、好、姑、婦、始。
13	木、禾部練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫木、禾的練習字	

			體：相、森、林、樹、秋、移、和、積、稽。
	14	手、車部的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫手、車的練習字體：跡、路、踐、躍、車、軾、輕、斬、轉、軻。
	15	糸、示部的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫糸、示的練習字體：糸、綿、紙、組、縣、禮、祀、祿、神、福。
	16	馬、金部練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫馬、金的練習字體：馬、駭、驢、驅、馳、銘、銀、銅、金。
	17	一字隸書、彩繪春聯創作	1. 單字隸書示範，春、福、滿、吉 以當年生肖樂趣彩繪
	18	四字隸書春聯創作	以四字吉祥句以隸書書寫
	19	七字隸書春聯創作	以七字吉祥句以隸書書寫
	20	作品分享與檢討	學生作品分享與評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解書法內涵，學習楷書、行書等書體。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	歷代隸書賞析	1. 歷代書法家隸書作品欣賞 2. 隸書風格演變與特色	
	2	隸書榜書臨摹與創作	1. 歷代榜書的欣賞 2. 榜書示範與練習	
	3	隸書榜書臨摹與創作	1. 歷代榜書的欣賞 2. 榜書示範與練習	
	4	隸書對聯臨摹與創作	1. 歷代對聯欣賞 2. 對聯雅句書寫創作練習	
	5	隸書對聯臨摹與創作	1. 歷代對聯欣賞 2. 對聯雅句書寫創作練習	
	6	扇形隸書	扇形隸書樂趣創作，介紹扇形摺法以二字、四字為例	
	7	扇形隸書	扇形隸書樂趣創作，介紹扇形摺法以二字、四字為例	

	8	隸書唐詩示範說明	以五言絕句為例句,說明單字重點
	9	隸書臨摹與分享	五絕句書寫與檢討
	10	書法作品分享	學生作品分享與評量
	11	隸書唐詩示範說明	以七言絕句為例句,說明單字重點
	12	隸書臨摹與分享	七言絕句書寫與檢討
	13	隸書唐詩示範說明	以五言律詩為例句,說明單字重點
	14	隸書臨摹與分享	五言律詩書寫與檢討
	15	隸書唐詩示範說明	以七言律詩為例句,說明單字重點
	16	隸書臨摹與分享	七言律詩書寫與檢討
	17	隸書創作示範	1. 介紹書法創作形式與內容的變化 2. 介紹各式摺格、畫格的方法
	18	隸書創作練習	討論內容與進行創作書寫
	19	隸書創作練習	討論內容與進行創作書寫
	20	書法作品分享	學生作品分享與評量
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

三、九年級

課程名稱	中文名稱	平面創作		
	英文名稱	graphic creation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	持續增加藝術領域學習的廣度,藉由課堂認識藝術的多元面貌,進而能進行個人平面作品上的創作			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	學生美展平面創作	1. 引導學生決定自己想參加的類別 2. 引導學生發想美展草圖	
	2	學生美展平面創作	1. 用鉛筆進行草圖構圖 2. 開始在四開紙張上進行鉛筆構圖 3. 若干學生進行版畫構圖	
	3	學生美展平面創作	1. 繼續進行美展構圖編排與修正 2. 若干速度較快的學生開始運用水彩媒介上色	

		3. 參加版畫學生進行刻版與套色
4	學生美展平面創作	1. 運用水彩或其他多媒彩來進行美展創作 2. 參加版畫學生進行刻版與印刷
5	家族容顏創作	學生透過訪談了解家族長者故事並進行創作
6	家族容顏創作	學生透過訪談了解家族長者故事並進行創作
7	人物的畫法	透過網路人物畫影片來學習人物畫
8	人物的畫法	認識劉雲生大師的作品並進行人物畫創作
9	人物的畫法	嘗試以人物為主題的創作
10	自畫像漫畫	1. 把自己變成漫畫人物 2. 用黑色簽字筆描繪自我漫畫形象
11	自畫像漫畫	1. 把自己變成漫畫人物 2. 用黑色簽字筆描繪自我漫畫形象 3. 運用到畢業畫冊上
12	基本平面設計	認識基本平面設計概念
13	基本平面設計	認識基本平面設計概念
14	畢業畫冊封面設計	畢業畫冊封面草圖設計
15	畢業畫冊封面設計	嘗試畢業畫冊封面設計
16	畢業畫冊封面設計	嘗試畢業畫冊封面設計
17	畢業作品構思與草圖	構思畢業作品的方向與草圖試畫
18	畢業作品構思構圖	1. 構思畢業作品的方向與鉛筆構圖
19	畢業作品創作	1. 開始畢業作品創作
20	畢業作品創作	1. 開始畢業作品創作
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	平面創作	
	英文名稱	graphic creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	持續增加藝術領域學習的廣度,藉由課堂認識藝術的多元面貌,進而能進行個人平面作品上的創作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識藝術的多元面	藉由網路影音與老師的簡報介紹認識藝術多元面貌

	貌	與創作
2	認識藝術的多元面貌	藉由網路影音與老師的簡報介紹認識藝術多元面貌與創作
3	多媒材的常識與運用	認識其他繪畫的媒材特性與如何運用在作品創作上
4	多媒材的常識與運用	認識其他繪畫的媒材特性與如何運用在作品創作上
5	多媒材的常識與運用	認識其他繪畫的媒材特性與如何運用在作品創作上
6	不透明水彩技法	認識不透明水彩的技法與運用
7	不透明水彩技法	認識不透明水彩的技法與運用
8	認識夏卡爾	認識藝術家夏卡爾的故事與畫作
9	認識夏卡爾	認識藝術家夏卡爾的故事與畫作
10	畫我夢境	創作夢境中天馬行空的創意想法在作品裡
11	畫我夢境	創作夢境中天馬行空的創意想法在作品裡
12	超現實繪畫創作	透過 MV 與超現實主義畫家作品來嘗試創作超現實繪畫
13	超現實繪畫創作	透過 MV 與超現實主義畫家作品來嘗試創作超現實繪畫
14	靜物的練習與創作	靜物的描繪練習與創作
15	靜物的練習與創作	靜物的描繪練習與創作
16	認識當代藝術	認識何為當代藝術?看見欣賞豐富多元的當代藝術作品
17	認識當代藝術	認識何為當代藝術?看見欣賞豐富多元的當代藝術作品
18	拼貼畫的樂趣	讓學生透過有趣的拼貼來發展具有創意的作品
19	拼貼畫的樂趣	讓學生透過有趣的拼貼來發展具有創意的作品
20	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：	

課程名稱	中文名稱	多媒材創作		
	英文名稱	Multimedia Creation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	能運用廢棄環保材料，重新塑造，製作立體作品			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	

	1	複合媒材之認識	複合媒材相關介紹與其發展
	2	認識拼貼藝術	相關派別、蒙太奇介紹與作品賞析
	3	拼貼畫創作1	主題設定，從自己出發
	4	拼貼畫創作2	準備有自己的照片，整理與自己相關物件
	5	拼貼畫創作3	畫面設計與構圖，蒐集各種平面媒材
	6	拼貼畫創作4	媒材使用，拼貼畫作
	7	拼貼畫創作5	作品整理
	8	作品呈現與觀摩	作品說明與分享
	9	設計基礎	基本元素及美的形式原理的認識與應用，了解自然型態結構及賞析，介紹現代藝術之立體造型作品與使用之技法與媒材及造型設計概念
	10	立體造型設計發想	應用設計元素、立體造型草圖設計
	11	立體造型設計構思	立體造型設計，紙箱塑造
	12	立體造型設計塑造	紙箱塑型固定，建立形體的立體樣貌
	13	立體造型創作	紙箱塑型固定，形塑造型並掌握各物形體
	14	立體造型創作	紙漿製作與應用
	15	立體造型創作	型塑立體造型、形體修正
	16	立體造型創作	物體紋理製作
	17	立體造型創作	製作紋理效果、上色
	18	立體造型創作	作品整理
	19	立體造型創作	作品整理，完成作品
	20	作品呈現與觀摩	作品說明與分享
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	多媒材創作		
	英文名稱	Multimedia Creation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	能運用廢棄環保材料，重新塑造，製作立體作品			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	名畫變奏曲	透過所學認識的畫家中，擇數件畫作進行創作	

	2	名畫變奏曲	構思畫面構成設計
	3	名畫變奏曲	畫面安排、掌握構圖要點
	4	名畫變奏曲	蒐集各種廢棄材料，平面、立體皆可
	5	名畫變奏曲	材料的組合、主從關係的設計與安排
	6	名畫變奏曲	複合媒材使用，畫面構成
	7	名畫變奏曲	作品整理、畫面整體感
	8	名畫變奏曲	作品說明與分享
	9	專題分組討論	運用設計元素，融入學校、班級特色，分組討論小組創作方向
	10	專題分組構思	作品設計與發想
	11	專題分組操作	創作發想、草圖設計
	12	專題分組創作	執行與操作
	13	專題分組創作	型塑立體造型、結合實物，形體修正
	14	專題分組創作	紙漿製作、物體造型確認
	15	專題分組創作	物體質感塑造與加強
	16	專題分組創作	物體質感塑造與加強
	17	專題分組創作	上色、製作肌理效果
	18	專題分組創作	定色、作品整理
	19	專題分組創作	作品整理、作品完整呈現
	20	作品呈現與觀摩	作品說明與分享
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	AI 智能家鄉		
	英文名稱	AI multimedia art of hometown		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能藉由藝術創作的經驗，從中培養自覺、主動參與藝術活動的樂趣。 2.能運用藝術場域的專業來表達自己的創作思維。 3.能在構思創作內容時選擇適合自己的元素媒材，展現藝術創作張力。 4.能從三年的素質養成中，了解自我及開拓寬廣的藝術視野。 5.藉由使用數位媒材創作，構思未來藝術的發展與潛能。 6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	PyCode 軟體介紹與基本操作	工具軟體介紹、介面操作練習、分組討論主題
	2	AI 世界真奇妙	了解 AI 智能、認識不同 AI 元件、小拍板(主機板)功能介紹與基本實作
	3	多彩絢麗燈光秀	智慧型燈光硬體組裝、學習運用不同程式撰寫方式
	4	多彩絢麗燈光秀	智慧型燈光軟體控制、完成個人設計智慧燈光秀
	5	多彩絢麗燈光秀	完成小組主題設計智慧燈光秀
	6	AI 真神奇	介紹 AI 與智慧家居相關應用
	7	AI 真神奇	按鍵控制與程式撰寫
	8	AI 真神奇	按鍵控制與 LED 燈交互作用
	9	AI 真神奇	音樂播放、完成個人音樂秀
	10	AI 真神奇	按鍵控制、LED 燈與音樂交互作用
	11	AI 真神奇	智慧溫溼度感應與程式撰寫
	12	AI 真神奇	智慧溫溼度感應與 LED 燈交互作用
	13	AI 真神奇	認識機電原理，實作電器自動化控制
	14	AI 真神奇	風扇控制與程式撰寫
	15	AI 真神奇	智慧溫溼度感應與交互作用
	16	AI 真神奇	智能聯動-設計個人智慧家居(至少三項功能)
	17	AI 真神奇	智能聯動-設計小組智能家鄉(至少五項功能)
	18	AI 真神奇	智能聯動-設計小組智能家鄉(至少五項功能)
	19	我的智能家居	個人成果發表
	20	我的智能家鄉	小組成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註	1.以「AI 智能家鄉」為主題，結合 STEAM 教育理念，以培養「運算思維」、「探究與實作」、「藝術創作」、「科技應用」等能力。 2.啟發學員創意及動手實作之能力。		

課程名稱	中文名稱	AI 智能家鄉		
	英文名稱	AI multimedia art of hometown		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能藉由藝術創作的經驗，從中培養自覺、主動參與藝術活動的樂趣。 2.能運用藝術場域的專業來表達自己的創作思維。 3.能在構思創作內容時選擇適合自己的元素媒材，展現藝術創作張力。 4.能從三年的素質養成中，了解自我及開拓寬廣的藝術視野。 5.藉由使用數位媒材創作，構思未來藝術的發展與潛能。			

6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計相關資源介紹	設計範本與素材資源介紹、圖檔格式與設計工具選擇介紹、自由軟體下載與安裝設定
	2	Inkscape 向量軟體簡介	軟體環境與基本操作介紹、介面操作練習、分組討論主題
	3	Inkscape 實作練習	各項繪圖技法練習
	4	Inkscape 實作練習	各項繪圖技法練習
	5	Inkscape 實作練習	文字設計與練習
	6	Inkscape 實作練習	模型構圖概念、設計與練習
	7	Inkscape 實作練習	模型構圖概念、設計與練習
	8	AI 程式複習	各項功能程式撰寫複習
	9	AI 程式複習	各項功能程式撰寫複習
	10	我的智能家居(鄉)	個人(小組)創作設計規劃與主題擬定
	11	我的智能家居(鄉)	模型構圖設計、元件埋放位置設計
	12	我的智能家居(鄉)	模型構圖設計、元件埋放位置設計
	13	Laserbox 雷射機	機器功能介紹與操作說明
	14	我的智能家居	模型雷射
	15	我的智能家鄉	模型雷射
	16	我的智能家居個人創作	智能聯動-設計與實作個人智慧家居(含雷射模板設計產出與至少三項 AI 功能)
	17	我的智能家鄉分組創作	智能聯動-設計小組智能家鄉(含雷射模板設計產出與至少五項 AI 功能)
	18	我的智能家鄉分組創作	智能聯動-設計小組智能家鄉(含雷射模板設計產出與至少五項 AI 功能)
	19	我的智能家居	個人成果發表
20	我的智能家鄉	小組成果發表	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註	1.以「AI 智能家鄉」為主題，結合 STEAM 教育理念，以培養「運算思維」、「探究與實作」、「藝術創作」、「科技應用」等能力。 2.啟發學員創意及動手實作之能力。		

課程名稱	中文名稱	專題學習
	英文名稱	graduation project
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	讓學生透過實作，製作出具有人文涵養的專題內容。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	義起竹夢	主題、展覽概念	
	2	義起竹夢	主題、展覽概念	
	3	義起竹夢	主題、展覽概念	
	4	展覽參觀	參觀藝文場館	
	5	展覽參觀	參觀藝文場館	
	6	展覽參觀	參觀藝文場館	
	7	義起竹夢	討論分組、分工、作品進度表	
	8	關於我的大小事	規劃個人作品之內容及形式	
	9	關於我的大小事	規劃個人作品之內容及形式	
	11	關於我的大小事	規劃個人作品之內容及形式	
	12	關於我的大小事	作品理念與說明	
	13	關於我的大小事	作品理念與說明	
	14	關於我的大小事	製作個人作品	
	15	關於我的大小事	製作個人作品	
	16	關於我的大小事	製作個人作品	
	17	關於我的大小事	製作個人作品	
	18	關於我的大小事	製作個人作品	
	19	作品整理	個人作品總整理	
	20	作品整理	個人作品總整理	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	專題學習		
	英文名稱	graduation project		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	讓學生透過實作，製作出具有人文涵養的專題內容。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	

	1	作品集	確定畫冊內容、分工
	2	作品集	確定畫冊內容、分工
	3	作品集	作品頁、個人頁
	4	作品集	作品頁、個人頁
	5	作品集	作品頁、個人頁
	6	作品集	共同編輯頁
	7	作品集	共同編輯頁
	8	作品集	共同編輯頁
	9	作品集	美編
	10	作品集	美編
	11	作品集	美編
	12	竹夢踏實	創作作品分享與討論
	13	竹夢踏實	創作作品分享與討論
	14	竹夢踏實	創作作品分享與討論
	15	竹夢踏實	創作作品分享與討論
	16	竹夢踏實	展覽作品整理、裱框
	17	竹夢踏實	展覽方式與開幕討論
	18	畢業展	準備與布置
	19	畢業展	作品導覽員培訓與演練
	20	畢業展	作品導覽員培訓與演練
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	展現書法技法及提升藝術內涵。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	行書演變與書法家介紹	歷代行書書法家風格介紹，並了解如何欣賞行書的美感	

	2	臺灣書法家介紹	介紹臺灣著名書法家以董陽孜老師、李蕭錕老師為例
	3	集字聖教序	1. 介紹王羲之集字聖教序風格、特色 2. 示範部首、字形、線條乾溼、開合等要領
	4	集字聖教序	說明單字要領與示範，學生單字書寫練習
	5	集字聖教序	說明單字要領與示範，學生單字書寫練習
	6	蘭亭序	1. 介紹王羲之蘭亭序序風格、特色 2. 示範部首、字形、線條乾溼、開合等要領
	7	蘭亭序	說明單字要領與示範，學生單字書寫練習
	8	蘭亭序	說明單字要領與示範，學生單字書寫練習
	9	寒食帖	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3. 行書落款教學與習寫。
	10	寒食帖	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3. 行書落款教學與習寫。
	11	寒食帖	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3. 行書落款教學與習寫。
	12	行書榜書	1. 歷代榜書的欣賞 2. 榜書示範與練習
	13	行書扇形	扇形行書樂趣創作，介紹扇形摺法以二字、四字為例
	14	行書扇形	扇形行書樂趣創作，介紹扇形摺法以古詩小行書為例
	15	行書對聯	1. 歷代對聯欣賞 2. 對聯雅句書寫創作練習
	16	行書對聯	1. 歷代對聯欣賞 2. 對聯雅句書寫創作練習
	17	一字行書、彩繪春聯創作	1. 單字隸書示範，春、福、滿、吉 2. 以當年生肖樂趣彩繪
	18	四字行書春聯創作	以四字吉祥句以行書書寫
	19	七字行書春聯創作	以七字吉祥句以行書書寫
	20	書法作品分享	學生作品分享與評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法
	英文名稱	calligraphy
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	展現書法技法及提升藝術內涵。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	篆書演變與書法家介紹	歷代篆書書法家風格介紹，並了解如何欣賞篆書的美感	
	2	篆書基本筆劃	1. 篆體結構與姿態賞析 2. 筆法講解與示範教學 3. 篆書字帖臨習。	
	3	篆書基本筆劃	1. 篆體結構與姿態賞析 2. 筆法講解與示範教學 3. 篆書字帖臨習	
	4	篆書對聯	1. 歷代對聯欣賞 2. 對聯雅句書寫創作練習	
	5	篆書對聯	1. 歷代對聯欣賞 2. 對聯雅句書寫創作練習	
	6	篆書唐詩練習	以五言絕句為例句，說明單字重點	
	7	篆書唐詩練習	五絕句書寫與檢討	
	8	認識篆刻	1. 介紹陰刻、陽刻的差異 2. 排印的技巧說明 3. 肖形印介紹	
	9	認識篆刻	1. 介紹陰刻、陽刻的差異 2. 排印的技巧說明 3. 肖形印介紹	
	10	書法作品分享	學生作品分享與評量	
	11	書藝詩情	1. 書法於藝術作品創作舉例說明。 2. 書法於不同媒材創作之限制說明。	
	12	書藝詩情	1. 書法於藝術作品創作舉例說明。 2. 書法於不同媒材創作之限制說明。	
	13	書法之美 - 畢業美展	1. 畢業美展主題創作引導 2. 創作個別指導	
	14	書法之美 - 畢業美展	1. 畢業美展主題創作引導 2. 創作個別指導	
	15	書法之美 - 畢業美展	1. 畢業美展主題創作引導 2. 創作個別指導	
	16	書法術科專題	1. 術科基本筆法練習 2. 術科模擬練習 3. 術科練習檢討	
	17	書法術科專題	1. 術科基本筆法練習 2. 術科模擬練習 3. 術科練習檢討	
	18	書法術科專題	1. 術科基本筆法練習 2. 術科模擬練習 3. 術科練習檢討	
19	書法術科專題	1. 術科基本筆法練習		

			2. 術科模擬練習 3. 術科練習檢討
	20	書法作品分享	學生作品分享與評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			