

112 學年度嘉義縣布袋國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文 A 組教學計畫表 設計者： 蔡雅芳

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材南一 第一、二冊 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節  
 三、教學對象：EX-智障 7 年級 1 人、8 年級 1 人。學障 7 年級 1 人。情障 8 年級 1 人。共 4 人  
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1                      具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>國-J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>國-J-A2                      具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p>	<p><b>【學習表現】</b>                      聆聽：                      1. 1-IV-1 <input type="checkbox"/>簡化以同理心，聆聽各項發言。                      2. 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<input type="checkbox"/>不調整                      口語表達：                      1. 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<input type="checkbox"/>不調整                      2. 2-IV-3 <input type="checkbox"/>簡化依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。                      識字與寫字：                      1. 4-IV-1 <input type="checkbox"/>減量認識國字至少 1000 字，使用 500 字。</p>	<p><b>【學習內容】</b>                      Ab-IV-1 <input type="checkbox"/>減量 800 個常用字的字形、字音和字義。                      Ab-IV-2 <input type="checkbox"/>減量 500 個常用字的使用。                      Ab-IV-4 <input type="checkbox"/>減量 1000 個常用語詞的認念。                      Ab-IV-5 <input type="checkbox"/>減量 500 個常用語詞的使用。                      Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  <input type="checkbox"/>不調整                      Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<input type="checkbox"/>不調整                      Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。<input type="checkbox"/>不調整</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能以同理心，聆聽各項發言。</li> <li>在教師提示下，能依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</li> <li>在教師引導下，能掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</li> <li>能依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</li> <li>能認識國字至少 1000 字，使用 500 字。</li> <li>能認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</li> <li>能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>依學生能力進行多元評量，如觀察操作、口試指認、紙筆測驗等方式交互使用。另，依據 IEP 教學內容另提供資源班段考試卷。</li> <li>成績計算方式調整：平時成績由資源班教師提供；段考則是原班成績及資源班成績各</li> </ol>

<p>國-J-C1</p> <p>培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p>	<p>2. 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p>3. 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p>4. 4-IV-4 <input type="checkbox"/>簡化 認識各種書體</p> <p>5. 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p>閱讀：</p> <p>1. 5-IV-1 <input type="checkbox"/>簡化 能朗讀各類文本</p> <p>2. 5-IV-2 <input type="checkbox"/>簡化 理解各類文本的句子、段落與主要概念</p> <p>3. 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p>4. 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料擴充閱讀視野</p> <p>寫作：</p> <p>1. 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Ad-IV-1 <input type="checkbox"/>簡化 篇章的主旨、結構、寓意。</p> <p>Ad-IV-2 <input type="checkbox"/>簡化 新詩、現代散文、現代小說</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 <input type="checkbox"/>不調整</p>	<p>象。</p> <p>8. 在教師的協助下，能朗讀各類文本</p> <p>9. 能理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>10. 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>11. 能認識各體書法與名家碑帖</p> <p>12. 能利用網路搜尋查詢生字注音字義。</p> <p>13. 能靈活仿寫或改寫文本句子</p>	<p>佔 50%。</p>
--	--	---	--	---------------

	力。不調整			
--	-------	--	--	--

## 五、本學期課程內涵：

### 第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一、夏夜	<ol style="list-style-type: none"> <li>將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。</li> <li>領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。</li> <li>透過對文本的理解，印證生活經驗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>檢索並標記文中重要訊息。</li> <li>由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。</li> <li>教師介紹新詩及童詩的特色。</li> <li>教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>
第 3-4 週	二、絕句選	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識絕句的體製，體會詩歌之美。</li> <li>體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。</li> </ol>
第 5 週	三、紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> <li>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</li> <li>透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。</li> <li>教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>
第 6 週 第一次段考	語文天地一、標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解標點符號在文章中的不同效果。</li> <li>學習運用標點符號增進情感表達及說服力。</li> </ol>	<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生完成應用練習及習作。</li> <li>準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>
第 7-8 週	四、老師的十二樣見面禮	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。</li> <li>建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹題解及簡嬪生平，亦可搭配介紹簡嬪的影片</li> </ol>

			<p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。</p>
第 9-10 週	五、吃冰的滋味	<p>1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。</p> <p>2. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p> <p>2. 讀出各段落的敘事重點。</p>	<p>1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。</p> <p>3. 讓學生參考課文例句，仿寫描述食物的滋味</p>
第 11-12 週	五、牛背上的呀喝	<p>1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。</p> <p>2. 體會生活的趣味並深化個人省思。</p>	<p>1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。</p>
第 13-14 週 第二次段考	語文常識二 工具書使用法與資料檢索	<p>1. 認識工具書的種類與用途。</p> <p>2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。</p> <p>3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。</p>	<p>1. 介紹工具書內容與使用方法。</p> <p>2. 介紹電子工具書與使用方法。</p> <p>3. 活動—大家來找碴：教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，學生用自己的工具書或平板電腦找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。</p>
第 15-16 週	七、鮭魚產卵，力爭上游	<p>1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。</p> <p>2. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。</p>	<p>1. 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。</p>

第 17-19 週	八、論語選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識論語的語錄形式及全書價值。</li> <li>2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。</li> <li>3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。</li> <li>2. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>
第 20-21 週 第三次段考	九、飛翔的舞者	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。</li> <li>2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。</li> </ol>

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一、負荷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。</li> <li>2. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。</li> <li>2. 講述課文大意。</li> <li>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 補充關於親情的成語。</li> </ol>
第 3-4 週	二、律詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。</li> <li>2. 體會友情的可貴，培養人際關懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。</li> <li>2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。</li> <li>3. 介紹詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</li> </ol>
第 5-6 週	三、背影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。</li> <li>2. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課文體，並說明其性質。</li> <li>2. 講解學習重點。</li> <li>3. 說明作者寫作此文的動機。</li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。</li> </ul>
第 7 週 第一次段考	語文常識一 認識漢字的造字法則	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。</li> <li>2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生討論文字是何人所創。</li> <li>2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。</li> <li>3. 介紹六書。</li> <li>4. 學生練習應用練習。</li> </ul>
第 8-9 週	四、土芭樂的生存之道	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。</li> <li>2. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 文意教學。</li> <li>3. 講述「鑑賞分析」。</li> </ul>
第 10-11 週	五、兒時記趣	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解誇飾修辭法。</li> <li>2. 能運用觀察力、想像力寫作記敘文。</li> <li>3. 體會生活中的物外之趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ul>
第 12 週	六、溪頭的竹子	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。</li> <li>2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 文意教學。</li> <li>3. 講述「鑑賞分析」。</li> </ul>
第 13 週 第二次段考	語文常識二 書法欣賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞書法之美。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 講解書法欣賞。</li> </ul>
第 14-15 週	七、謝天	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</li> <li>2. 能常懷感恩的心。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 解釋課文，介紹謝天中西不同的看法與定義。</li> <li>2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>3. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。</li> </ul>
第 16-17 週	八、視力與偏見	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。</li> <li>2. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。</li> <li>3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ul>

第 18-19 週	九、劉墉寓言作品選	1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意 2. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性	1. 講解課文生難字詞。 2. 講述「鑑賞分析」。
第 20 週	複習第七課～第九課  第三次段考	1. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 依課程進度進行統整整理及複習。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。