

112 學年度嘉義縣布袋國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文 C 組教學計畫表 設計者： 蔡雅芳 (表十二之二)

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材南一第五、六冊  
 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節  
 三、教學對象：智障九年級 3 人。學障九年級 1 人。共 4 人  
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活	<b>【學習表現】</b> <b>聆聽</b> 1-IV-3 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化可聆聽他人對話內容後，提出自己的想法。 <b>口語表達</b> 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 <input type="checkbox"/> 不調整 <b>識字與寫字</b> 4-IV-1 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化認識國字至少 1200 字，使用 800 字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 <input type="checkbox"/> 不調整	Ab-IV-1 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 1200 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 800 個常用字的使用。 Ab-IV-7 <input checked="" type="checkbox"/> 減量了解文言文常見的字詞。 Ad-IV-2 <input checked="" type="checkbox"/> 減量認識新詩、現代散文、現代小說。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 <input type="checkbox"/> 不調整。 Ad-IV-4 <input checked="" type="checkbox"/> 減量認識古文。 Bb-IV-3	1. 能依據聆聽的談話內容，正確的回應他人。 2. 能完整口述分享自己的生活經驗或作品。 3. 能閱讀文章後，簡述自己的評論。 4. 能認識 1200 個國字的字形、字音和字義。 5. 能理解文章的內容及特色。 6. 能正確運用閱讀理解策略，分析文章內容。 7. 能正確使用適合的寫作手法寫出 200 字的短文。	1. 依學生能力進行多元評量，如觀察操作、口試指認、紙筆測驗等方式交互使用。另，依據 IEP 教學內容另提供資源班段考試卷。 2. 成績計算方式調整：平時成績由資源班教師提供；段考則是原班成績及

<p>經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中， 與他人合作學習，增進 理解、溝通與包容的能 力，在生活中建立友善 的人際關係。</p>	<p>4-IV-3 能運用字典或辭典 了解一字多音及一字多義的 現象。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">不調整</span> <b>閱讀</b> 5-IV-4 應用閱讀策略增進 學習效能，整合跨領域知識 轉化為解決問題的能力。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">不調整</span> 5-IV-5 大量閱讀多元文 本，理解議題內涵及其與個 人生活、社會結構的關聯 性。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">不調整</span> <b>寫作</b> 6-IV-5 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">減量</span>能跟同學分享自 己的作品。</p>	<p>對物或自然以及生命的感悟。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">不調整</span></p>		<p>資源班成績各 佔 50%。</p>
--	--	--	--	--------------------------

## 五、本學期課程內涵：

### 第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 余光中詩選	1. 認識余光中所寫景物詩的特色。 2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。 3. 觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。	1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等， 並可補充與課文有關之詩歌或小故事。

			3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 3-4 週	第二課 詞選	1. 認識詞學體例及其特色。 2. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。	1. 介紹「宋詞」及其內涵。 2. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。
第 5-6 週 第一次段考	第三課 黑與白——虎鯨	1. 認識以海洋為題材的文學作品。 2. 培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。	1. 播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 7-8 週	第四課 臺北·淡水	1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。 3. 培養觀察周遭環境的情懷	1. 教師介紹題解及朱天衣生平，亦可介紹寫作之時代背景。 2. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 3. 讓學生分享有關臺北或淡水之經驗 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 9-11 週	第五課 與宋元思書	1. 認識駢體文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。	1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。

第 12-13 週	第六課 我的太魯閣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗</li> <li>2. 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受</li> <li>3. 培養珍惜自然環境的情懷</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹題解及陳列生平，亦可介紹寫作之時代背景。</li> <li>2. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>
第 14 週 第二次段考	語文常識 對聯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對聯的意義與種類。</li> <li>2. 學習應用對聯的時機。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹對聯種類。</li> <li>2. 介紹對聯小故事。</li> <li>3. 介紹對聯作法與書寫格律。</li> </ol>
第 15-16 週	第七課 生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。</li> <li>2. 學習運用正反論證的方法闡發論點。</li> <li>3. 培養居安思危的處世態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者孟子生平及其思想。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>
第 17-18 週	第八課 在錯誤中學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。</li> <li>2. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。引導學生進入該課課文。</li> <li>2. 講述題文、辨認文體。講述作者生平。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>
第 19-21 週	第九課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識鄭變的為人及其敬重農夫的態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> </ol>

第三次月考	寄弟墨書	2. 學習對比論證的寫作手法。 3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。	2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等
-------	------	---------------------------------------	---

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 一棵開花的樹	1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 2. 學習詠物寓情的寫作手法。 3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。	1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等
第 3-4 週	第二課 元曲選	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。	1. 介紹曲的格律與沿革。 2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 5-6 週	第三課 人間情分	1. 認識多標題的散文與其寫作特色。 2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。	1. 講述作者張曼娟的生平。 2. 講述題文、認識文體。 3. 講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 7 週	複習第一課～第三課	1. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 依課程進度進行統整整理及複習。

第一次段考			
第 8-9 週	第四課 項鍊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。</li> <li>2. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。</li> <li>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>3. 以課文賞析復習課文。</li> <li>4. 練習：習作習題，課本應用練習。</li> <li>5. 讓學生分享讀完本篇小說的感想。</li> </ol>
第 10-11 週	第五課 水神的指引	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識台灣原住民文學。</li> <li>2. 培養珍惜自然資源的環保意識。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、認識原住民文學。</li> <li>2. 講述全文大意。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>
第 12-13 週 第二次段考	第六課 常保好奇心	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「好奇心」的來源與重要性。</li> <li>2. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。</li> <li>2. 講述題文、辨認文體。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 以課文賞析復習課文。</li> </ol>
第 14 週	教育會考 (總複習)	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備一至六冊的習作、學習單。</li> <li>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</li> </ol>
第 15-16 週	說個好故事	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。</li> <li>2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。</li> </ol>	1. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。
第 17-18 週	瘋雜誌 (畢業典禮)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解雜誌的製作過程以及分工。</li> <li>2. 欣賞不同的雜誌形式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。</li> <li>2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。</li> </ol>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。