

例 1-3

小學 校訂課程架構表

學校願景	創新
核心素養	A2、A3、B1、B2、C2
兒童圖像	健康

各年級課程規劃主題	課程類型		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動 與技藝課程	特殊需求 領域課程	其他類課程				
	年級主題									
	上學期	年級	主題名稱	主題名稱	社團名稱	1. 走跳在 2. 獨立研究	課程名稱	課程名稱	課程名稱	
		一					愛品格一起看世界	舞動身體		
		二					I (愛)品格世界童話遊	舞之異想世界		
		三					歡樂節慶	電腦世界初體驗(上)	粉墨登場	健康活力GoGoGo
		四					Happy 過節日	Word 2013 超簡單(上)	舞-氣、韻、神	
		五					精打細算	PhotoImpact X3 照片照騙		
		六					神機妙算	Scratch3 程式設計真簡單(上)		

年級	四年級	年級課程主題名稱	舞—氣、韻、神	課程設計者		總節數/學期(上/下)	20堂/ 上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類其他						
學校願景	健康	與學校願景呼應之說明	<p>一、透過舞蹈藝術，了解表演藝術，進而多元學習，創意發想開創國視野。</p> <p>二、藉由舞動身體，增進對身體、肢體的表達能力與活動力，進而健康成長。</p> <p>三、透過實際排練舞蹈，學習同儕合作練習與態度，培養合作共好情操。</p>				
總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程目標	<p>一、具備舞蹈技巧裡的氣、韻、神、翻、轉、腿功，從舞蹈肢體的延伸強度，認識身體的特質，拓展生命潛能。</p> <p>二、透過講解、示範，引導學生舞動身體各部位與肢體，增進對於創作能力的學習、觀察與美感能力的提升。</p> <p>三、藉由編排小品舞蹈活動，樂於與人溝通互動，促進與他人互動並合作完成舞碼。</p> <p>四、透過劇院觀賞禮儀，增進劇院文化知識與國際舞蹈文化學習，認識與包容藝術的多元性。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	舞蹈欣賞	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 肢體動作的元素與表現。 2. 古典舞的表演團體、代表人物與作品。 3. 劇院欣賞規則。	1. 能透過事物觀察與感知，學習空間方位認知、人聲表情、肢體動作的元素與表現。 2. 能認識國內古典舞的表演團體、代表人物與經典作品。 3. 能樂於參與各類藝術活動、探索自己的藝術興趣與能力並展現欣賞規則與素養。	1. 能說出至少三項劇場規則。 2. 能欣賞並說出至少三種舞蹈類型與風格。 3. 能說出至少一種古典舞代表作品、國內團體與代表人物。	1. 學習劇院觀賞規則與素養。 2. 透過不同舞蹈類型的影片，認識不同的舞蹈元素。	1. 劇院規則。 2. 舞蹈影片。	3節
第(4)週 - 第(9)週	氣・韻	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 古典舞—「氣、韻」練習。 2. 初級表演技巧。 3. 肢體創作表現。 4. 個人表現與小組共同創作表現。	1. 能感知、探索與學習古典舞基本重要元素—氣、韻的表現。 2. 能結合聲音，以表演形式表達想法。 3. 能觀察聲音、動作與劇情的基本元素，並珍視自己與他人的創作表現。 4. 能透過生活事件、動作歷程與團隊合作，認識與探索群己關係與互動。	1. 至少能展現一種古典舞的氣韻表現。 2. 至少能完成三種基礎舞蹈技巧動作表現。	1. 舞蹈技巧動作古典舞初級練習—氣、韻的練習。 2. 了解各初級技巧動作的練習方式與安全性問題。	1. 氣：呼吸轉換訓練。 2. 韻：提沉訓練。 3. 初級舞蹈技巧動作訓練 1-10 套。	6節
第(10)週 -	韻・神	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 1-II-8 能結合不同的媒	1. 古典舞—「韻、神」練習。	1. 能感知、探索與學習古典舞基本重要元素—韻、神的表現。	1. 至少能展現一種古典舞的韻神表現。 2. 至少能完成三種進階舞	1. 舞蹈技巧動作古典舞初級練習—韻、神的練習。 2. 了解各進階技巧動作的練	1. 韻：呼吸與提沉組合訓練。 2. 神：表情、神	6節

第(15)週		材，以表演的形式表達想法。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	2. 進階表演技巧。 3. 肢體創作表現。 4. 個人表現與小組共同創作表現。	2. 能結合表情情感，以表演形式表達想法。 3. 能觀察人聲表情、情感表現、動作與劇情的基本元素，並珍視自己與他人的創作表現。 4. 能透過生活事件、動作歷程與團隊合作，認識與探索群己關係與互動。	蹈技巧動作表現。 3. 至少能融入動作表現三種角色或情境表現。	習方式與安全性問題。	態訓練。 3. 進階舞蹈技巧動作訓練 1-10 套。	
第(16)週 - 第(20)週	小小表演家	藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。 藝術 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	1. 完整舞碼編排。 2. 利用人聲、情感、表情、動作與道具創作。 3. 不同舞風的創作。 4. 台風訓練、舞台表演。	1. 能創作簡短的開始、中間與結束的舞蹈小品。 2. 能結合古典舞與自然聲音的形式表現。 3. 能依照舞蹈活動的不同對象，選擇音樂豐富美感經驗。 4. 能透過創作舞台道具創作，美化舞蹈表演。	共同完成一首舞碼的展現。	1. 透過小品舞蹈的編排，結合動作、融入創作、展現成果。 2. 學習音樂與舞蹈的搭配性質。	1. 音樂選曲訓練。 2. 舞碼編排訓練。 3. 道具創作練習。	5 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共()節 (以連結資訊科技議題為主)							