

嘉義縣 大崙 國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表
上/下學期(各一張)

年級	中年級	課程設計者	林益新	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題 名稱	兒童樂器社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	愛護家鄉自然 傳承文化情懷		與學校願 景呼應之 說明	一、透過聽唱、聽奏及讀譜，認識音樂符號與學習兒童樂器，培養愛護文化的態度。 二、由對樂曲創作的認識與描述，表現出個人對自然及文化的情感。 三、透過合奏練習，培養學生間合作的觀念，愛護與別人建立良好的互動關係。	
核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、能透過兒童樂器的聽唱、聽奏及讀譜，建立對兒童器樂藝術符號知能的理解並表現演奏的基本技巧。 二、察覺樂曲並欣賞音樂家創作的背景，進而能演奏中轉化為個人美感體驗及對自然文化的情懷。 三、在合奏中，互相觀察培養團體默契並理解體會與人合作的觀念與樂趣。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域/ 議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	節數
第(1)週 - 第(4)週	一首歌一個故事:望春風	1. 播放並聆聽音樂鄧雨賢作曲、李臨秋作詞的 <u>臺灣民謠望春風</u> 。 2. 傳統五聲音階結合而成的特殊獨有優美旋律。 3. 認識C、D、E、G、A五聲音階的音符。 4. 認識高音譜記號與二分/四分/八分音符等拍號。 5. 五聲音階認譜及記譜。 6. 合奏練習。	藝術 與 人 文/ 語 文	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景。 3-II-2 能觀察並體會音樂與時代生活的關係。 3-II-3 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1. <u>鄧雨賢</u> 作曲、 <u>李臨秋</u> 作詞的 <u>臺灣民謠望春風</u> 。 2. Do-Re-Mi-Sol-La 五聲音階。 3. 音符 4. 拍號	1. 聆聽 <u>望春風</u> 了解樂曲的節奏、曲調。 2. 認識簡單的五聲音階節奏與音樂符號。 3. 五聲音階音符與拍號的聽奏、讀譜及演奏練習。 4. 觀察並體會望春風在日據時代與台灣人民生活的關係。 5. 在合奏中，培養團體默契並認識與人合作互動關係。	1. 能聆聽並說出曲名及作家。 2. 能讀五線譜上的五聲音階。 3. 能在五線譜上作五聲音階劃記 4. 能個別演奏五聲音階。 5. 能與人合奏。	8
第(5)週 - 第(8)週	外國文化的差異: 驚愕交響曲	1. 播放《交響樂之父》海頓-第94號『 <u>驚愕</u> 』交響曲，第二樂章。 2. 認識強弱拍等音樂符號。 3. 認識並演奏#F、G、A、B音符。 4. C大調下行音聽奏、讀譜及演奏練習。	藝術 與 人 文	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景。 3-II-3 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1. 《交響樂之父》海頓-第94號『 <u>驚愕</u> 』交響曲。 2. 強弱旋律記號 3. #F、G、A、B	1. 聆聽 <u>驚愕交響曲</u> 了解樂曲的節奏、曲調。 2. 認識強弱拍節奏與音樂符號。 3. C大調聽奏、讀譜及演奏練習。 4. 在合奏中，培養團體默契並認識與人合作互動關係。	1. 能聆聽並說出曲名及作家。 2. 能在五線譜上作指出簡單音符。 3. 能個別演奏16小節並做出強弱旋律差異。 4. 能與人合奏。	8

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>「樂」在進 行中： 軍隊進行曲</p>	<p>1. 播放<u>舒伯特軍隊進行曲</u>， 廣受奧地利熱愛並在台灣成 為頒獎樂。 2. 認識連音及副點音樂符 號。 3. 認識並演奏 D、E、#F、G、 A、B、#C 音符。 4. D 大調的聽奏、讀譜及演奏 練習。 5. 校慶活動中表演。</p>	<p>藝術 與人 文/綜 合</p>	<p>1- II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現演奏的 基本技巧。 2- II-4 能認識與描 述樂曲創作背景。 3- II-3 能透過藝術 表現形式，認識與 探索群己關係與互 動。</p>	<p>1. <u>舒伯特軍隊 進行曲</u>。 2. 強弱拍記號 3. #F、G、A、B</p>	<p>1. 聆聽<u>軍隊進行曲</u>了 解樂曲的節奏、曲 調。 2. 認識連音及副點節 奏與音樂符號。 3. D 大調聽奏、讀譜 及演奏練習。 4. 在合奏中，培養團 體默契並認識與人合 作互動關係。</p>	<p>1. 能聆聽並說出 曲名及作家。 2. 能在五線譜上 作指出簡單音 符。 3. 能個別演奏 16 小節並做出強弱 拍差異。 4. 能與人合奏並 於校慶中表演。</p>	<p>8</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>青春少年作 陣行： 快樂少年</p>	<p>1. 播放<u>蔡雲通快樂少年</u>。 2. 認識 D、C、Coda、Segno 音 樂符號。 3. 後起拍的拍點練習。 4. 認識並演奏 A-B-C-B-C 反覆 曲子。 5. D 大調的聽奏、讀譜及演奏 練習。</p>	<p>藝術 與人 文</p>	<p>1- II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 演奏的基本技 巧。 3- II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。 3- II-3 能透過藝術 表現形式，認識與 探索群己關係與互 動。</p>	<p>1. <u>蔡雲通快樂 少年</u>。 2. D、C/Coda/Se gno 音樂符號 3. 後起拍。</p>	<p>1. 聆聽<u>快樂少年</u>了解 樂曲的節奏、曲調。 2. 認識並會演奏有 D、C、Coda、Segno 旋律的曲子。 3. 準確演奏後起拍的 拍點。 4. D 大調聽奏、讀譜 及演奏練習。 5. 在合奏中，培養團 體默契並認識與人合 作互動關係。</p>	<p>1. 能聆聽並能說 出曲名及作家。 2. 能正確演奏 D、C、Coda、Segno 的連接次序。 3. 能個別準確的 演奏後起拍的拍 點。 4. 能與人合奏。</p>	<p>8</p>
<p>第 (17) 週 -</p>	<p>年終豐收的 感恩： 英雄得勝歸</p>	<p>1. 播放<u>韓德爾英雄得勝歸</u>， 認識巴洛克時期的神劇作家 曲風。 2. 認識反覆記號及結束記號 3. 熟練 D、E、F、G 上行音符 及 F、E、D、C、B 下行音</p>	<p>藝術 與人 文/綜 合</p>	<p>1- II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 3- II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關</p>	<p>1. <u>韓德爾英雄 得勝歸</u>。 2. 巴洛克時期 3. 反覆記號及 結束記號 4. 上行音</p>	<p>1. 聆聽音樂了解樂曲 的節奏、曲調。 2. 兒童樂器的聽奏及 演奏練習。 3. C 大調 C、D、E、F、 G 上行音符。</p>	<p>1. 能聆聽並能說 出曲名及作家。 2. 能在五線譜上 作指出反覆記號 並演奏。 3. 能個別進行上</p>	<p>8</p>

第 (20) 週		符。 4. C 大調的聽奏、讀譜及演奏練習。 5. 期末發表會中團體表演。	係。 3-II-3 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	5. 下行音	4. C 大調 F、E、D、C、B 下行音符。 5. 在合奏中能觀察並體會與人合作的關係。	行音/下行音演奏。 4. 能於期末發表會中體表演與人合奏。	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 簡化評量方式並評量標準。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>						