

嘉義縣 內埔 國小 109 學年度二年級**彈性學習課程**教學內容規劃表

年級	二年級	課程設計者	低年級教師	教學總節數/學期(上/下)	20 節/下學期
年級課程主題名稱	寫字高手		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	讀創思享樂活遊		與學校願景呼應之說明	樂- 悠遊藝文： 提升本校學生之書寫能力，並培養欣賞本國文字之點、線、結構、空間以及律動之美的能力，塑造人文的氣息。	
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 ● E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 2. 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 3. 透過體驗活動，探索書寫的正確姿勢，感知文字藝術的特性。 	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域/ 議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	先中後中 有順序要 記好	活動一： 複習正確執筆方法、卓氏用筆九法、寫字口訣、筆順規則。	語文	4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	1. 易混淆的筆順規則。 2. 易混淆的筆順規則練習	1. 使用正確執筆方法、卓氏用筆九法、寫字口訣、筆順規則寫字。 2. 認識易混淆的筆順規則。 3. 透過易混淆的筆順練習，理解文字筆順正確藝術的重要性。 4. 掌握運筆原則，將生字先中間後兩邊及先兩邊後中間筆順技巧正確及工整的寫入格子。 5. 分辨找出先中間後兩邊、先兩邊後中間的文字。	1. 能正確分辨易混淆的筆順。(通過、不通過) 2. 完成易混淆的筆順規則練習單。(特優、優、尚可、待改進) 3. 從課本中找出先中間後兩邊、先兩邊後中間的文字 5 個。(通過、不通過)	1. 「易混淆的筆順規則」練習單 2. 網路資源 <u>常用國字標準字體筆順學習網</u>	6
		活動二： 易混淆的筆順規則說明 1. 先中間後兩邊(小、水) 2. 先兩邊後中間(火、夾) 活動三： 練習工整正確的寫下，先中間後兩邊(小、水)和先兩邊後中間(火、夾)的字。 活動四： 分享並賞析同學作品。 活動五： 找出課文中符合先中間後二邊字體原則的國字。 活動六：	生活	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。					

		找出課文中符合先兩邊後中間的國字。							
第 (7) 週 - 第 (12) 週	裡外、左右不打結	活動一： 複習正確執筆方法、卓氏用筆九法、寫字口訣、筆順規則。 活動二： 1. 易混淆的筆順規則說明 (1)從外到內(風、向) (2)先內後外(凶、幽) 2. 練習工整正確的寫下，從外到內(風、向)先內後外(凶、幽)的字。 活動三： 1. 易混淆的筆順規則說明 (1)先右上後左下(送、近) (2)先左下後右上(起、題) 2. 練習工整正確的寫下，先右上後左下(送、近)、先左下後右上(起、題)的字。 活動四： 分享並賞析同學作	語文	4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	1. 易混淆的筆順規則。 2. 口訣表	1. 使用正確執筆方法、卓氏用筆九法、寫字口訣、筆順規則寫字。 2. 認識易混淆的筆順規則。 3. 透過易混淆的筆順練習，理解文字筆順正確藝術的重要性。 4. 掌握運筆原則，將生字依正確筆順工整的寫入格子。 5. 分辨找出從外到內、先內後外的文字。 6. 分辨找出先右上後左下、先左下後右上的文字。	1. 能正確分辨易混淆的筆順。(通過、不通過) 2. 完成易混淆的筆順規則練習單。(特優、優、尚可、待改進) 3. 從課本中找出從外到內、先內後外的文字 5 個。(通過、不通過) 4. 從課本中找出出先右上後左下、先左下後右上的文字 5 個。(通過、不通過)	1. 本筆畫、筆順口訣表 2. 「易混淆的筆順規則」練習單 3. 網路資源 <u>常用國字標準字體筆順學習網</u>	
		生活	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。						

		<p>品。</p> <p>活動五：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找出課文中符合從外到內字體原則的國字。 2. 找出課文中符先內後外字體原則的國字。 <p>活動六：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找出課文中符合先右上後左下字體原則的國字。 2. 找出課文中符先左下後右上字體原則的國字。 							
<p>第 (13) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>主客先後 有別</p>	<p>活動一：</p> <p>複習正確執筆方法、卓氏用筆九法、寫字口訣、筆順規則。</p>	<p>語文</p>	<p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 易混淆的筆順規則。 2. 口訣表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用正確執筆方法、卓氏用筆九法、寫字口訣、筆順規則寫字。 2. 認識易混淆的筆順規則。 3. 透過易混淆的筆順練習，理解文字筆順正確藝術的重要性。 4. 掌握運筆原則，將生字依正確筆順工整的寫入格子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確分辨易混淆的筆順。(通過、不通過) 2. 完成易混淆的筆順規則練習單。(特優、優、尚可、待改進) 3. 從課本中找出先主體後零碎的文字 5 個。(通過、不通過) 4. 從課本中找出出主橫後寫、主豎後寫、主撇後寫的文字各 3 個。(通過、不 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「易混淆的筆順規則」練習單。 2. 基本筆畫、筆順口訣表 3. 網路資源 <u>常用國字標準字體筆順學習網</u> 	<p>6</p>
		<p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明先主體後零碎字體(九、戈)。 2. 練習工整的書寫先主體後零碎字體(九、戈)。 <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明主要部分後寫主橫後寫(母、舟)主豎後寫(牛、半)主撇後寫(戶、尹) 	<p>生活</p>	<p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>					

		<p>主鈎後寫(九、事)</p> <p>2. 練習工整的書寫主要部分後寫</p> <p>主橫後寫(母、舟)</p> <p>主豎後寫(牛、半)</p> <p>主撇後寫(戶、尹)</p> <p>活動四： 分享並賞析同學作品。</p> <p>活動五： 找出課文中符合先主體後零碎字體原則的國字。</p> <p>活動六： 找出課文中符合主橫後寫、主豎後寫、主撇後寫字體原則的國字。</p>				<p>5. 分辨找出先主體後零碎的文字。</p> <p>6. 分辨找出主橫後寫、主豎後寫、主撇後寫的文字。</p>	通過)		
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>總結活動 -- 反思與檢討</p>	<p>活動一： 複習本學期易混淆筆順。</p> <p>活動二： 1. 練習寫一首唐詩「渡漢江：嶺外音書絕，經冬復立春。近鄉情更怯，不敢問來人。」。</p> <p>2. 完成作品與展示</p>	生活	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	<p>期末優秀作品展示</p>	<p>1. 透過期末優秀作品展示，理解文字藝術的特性。</p> <p>2. 覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞自己的獨特與</p>	<p>1. 能掌握運筆原則完成作品(通過、不通過)</p> <p>2. 能完成「唐詩硬筆字」練習單(特優、優、尚可、待改進)</p>	<p>1. 「唐詩硬筆字」練習單</p> <p>2. 教師蒐集作品</p> <p>3. 互評單</p>	2
		綜合活動	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自						

	<p>4. 互相評選優良作品。</p> <p>活動三</p> <p>1. 說出這學期的教學寫字重點。</p> <p>2. 找出這學期寫得最棒的字。</p> <p>3. 找出自己需要改進的字，並指出要改善的地方。</p>	己。		優點。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						

特教需求學生

課程調整

二下寫字高手

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、疑似生(3)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、學習環境調整

1. 依據教學環境，個人座位安排在容易專心的位置。
2. 學生座位安排在愛心小天使的旁邊。
3. 安排合宜的小組成員，透過同儕學習，增進學習動機和成效。

二、學習歷程調整

1. 老師指導書空學習筆順規則，並使用不同顏色粉筆，給予「視覺提示」。
2. 提供放大格子的學習評量單。

三、學習評量調整

1. 提供放大格子的學習評量單。

特教老師簽名：

劉建亨

普教老師簽名：

侯仁惠