

嘉義縣秀林國小 109 學年度校訂課程教學內容規畫表

年級	三年級	課程設計者	陳盈秀 吳家琪	授課教師	三年級教師群	教學總節數 / 學期	40 節 (下學期)
年級課程主題名稱	縣樹縣花在秀林		符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀		與學校願景呼應之說明	一、透過分組討論與實作，建立學生團隊合作、創新思考的思維。 二、藉由文本閱讀、實地觀察與體驗，培養學生尊重生命、關懷鄉土的情懷。 三、以資訊融入，增強學生實用的資訊操作能力。			
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、藉由學習台灣樂樹、玉蘭花的相關知能，了解植物的構造與生長情形，並透過校園實地踏查，思考植物帶來的好處和造成的困擾，進一步探究成因與解決辦法並實踐之。 二、具備搜尋引擎和 word 操作的基本素養，識讀媒體所傳遞的各類訊息，並從中擷取重要資訊。 三、藉由團隊活動的設計，使學生具有同理心、瞭解團隊合作的重要性，並具備溝通、合作等基本素養。			

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域 議題	學習 表現	自編 學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第(1)週 第(2)週	【縣樹縣花如何選出】	<ol style="list-style-type: none"> 透過講解、示範、模仿、演練、熟悉等方式，指導學生學習使用搜尋引擎。 透過觀察、討論，引導學生尋找校園中的縣樹縣花。 	社會 資訊	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 資 T-II-3 瀏覽器的使用 資 T-II-4 資料搜尋的基本方法	<ol style="list-style-type: none"> 縣樹縣花任務單 校園地圖 	<ol style="list-style-type: none"> 能使用搜尋引擎蒐集台灣樂樹的相關資料。 能找出校園中的縣樹與縣花。 	<ol style="list-style-type: none"> 能上網查出縣樹縣花的由來和全省的縣樹縣花，並完成任務單。 能在校園地圖中正確標出縣樹縣花的逆在位置。 	嘉義縣政府全球資訊網 https://www.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=E13057BB37942D3F 數位電視 教學 PPT 校園地圖	4
第(3)週 第(4)週	【台灣樂樹知多少】	<ol style="list-style-type: none"> 透過影片、講解、觀察、討論，引導學生認識台灣樂樹的別稱與共生生物。 透過觀察、發表、討論、講解，指導學生台灣樂樹的利用價值。 	自然 社會	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常	<ol style="list-style-type: none"> 台灣樂樹相關介紹影片。 大紅姬緣椿象圖片。 	<ol style="list-style-type: none"> 能認識台灣樂樹的別稱，並熟悉與台灣樂樹共生的生物。 能了解台灣樂樹的各種利用價值。 	<ol style="list-style-type: none"> 能寫出台灣樂樹的別稱，並說出與台灣樂樹共生的生物是大紅姬緣椿象。 能說出台灣樂樹的利用價值，至少一種。 	數位電視 教學影片 觀察紀錄表	4

				事物與環境提出感興趣的問題。				
第(5)週 第(6)週	【四季時裝秀】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察、分享、影片、討論，說明台灣樂樹的四季變化。 2. 透過設計、發想、構思、實做，利用台灣樂樹作為素材完成創作並分享。 	<p>自然</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝術</p> <p>資訊</p> <p>T-II-4 資料搜集的</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過觀察、分享、影片、討論，認識台灣樂樹的四季變化。 2. 能利用自然資源作為素材進行創作，並與他人分享。 3. 利用手機、相機等記錄工具將觀察記下來。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由台灣樂樹的外觀辨認季節。 2. 能利用台灣樂樹作為素材進行美術創作，並與同儕分享創作理念。 	<p>數位電視</p> <p>教學影片</p> <p>觀察紀錄表</p> <p>教學 PPT</p> <p>相機、手機等數位記錄工具</p>	4

				基本方法					
第 (7) 週 第 (8) 週	【台灣樂樹動起來】	1. 透過影片，欣賞、學唱台灣樂樹相關歌曲。 2. 透過影片、示範、模仿、熟練，指導學生台灣樂樹歌曲帶動唱。	藝術	2-II -4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 臺灣樂樹之歌 https://www.youtube.com/watch?v=oPEpPraMWpE	1. 能認識與描述台灣樂樹相關歌曲之樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2. 能學會台灣樂樹相關歌曲舞蹈動作。	1. 能說出台灣樂樹相關歌曲之樂曲創作背景。 2. 能配合旋律及歌詞做出相對應的舞蹈動作。	數位電視 教學影片 歌曲資源 臺灣樂樹之歌 https://www.youtube.com/watch?v=oPEpPraMWpE	4
第 (9) 週 第 (10) 週	【握在手中的台灣樂樹】	1. 作文教學(四季變化、寫景、擬人法)	國語文	6-II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II -4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。	1. 國語課本 2. 麗雲老師談寫景 3. 寫景(春、夏、秋、冬)讓四季美景留在我們身邊	1. 能學會使用擬人法修辭。 2. 能學會寫景的技巧。 3. 能描述台灣樂樹四季變化。	1. 能寫出擬人法短句。 2. 能使用定點寫景與移動寫景的手法完成一篇短文。 3. 能在文章中寫出台灣樂樹四季變化。	四季圖片 數位電視	4
第 (11) 週 第 (12) 週	【成果籌備與發表】	1. 透過講解、示範、模仿、演練、熟悉等方式，指導學生使用 word 基本功能。 2. 透過小組討論、合作，製作台灣樂樹的簡介並分享成果。	社會資訊	3b-II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II -2 摘取相關資料中的重點。	1. 教師自編教材 2. 網路搜尋引擎：Google Chrome、Yahoo	1. 能透過搜尋引擎蒐集台灣樂樹的相關資料，並判讀其正確性。 2. 正確使用 word 的基本功能。 3. 能完成簡介製作並分享成果。	1. 能學會上網搜尋資料。 2. 能使用 word 進行複製、貼上等功能並註明資料來源。 3. 能透過小組合作完成台灣樂樹的簡介並分享之。	網路搜尋引擎：Google Chrome、Yahoo 電腦、平板電視	4

				資 T-II-2 文書處理軟體的使用 資 T-II-6 簡報軟體的使用					
第(13)週 — 第(14)週	【玉蘭花小學堂】	1. 透過小組合作，使用搜尋引擎查找玉蘭花相關資料。 2. 透過小組討論將玉蘭花相關資料設計成題目，以進行有獎徵答。	社會資訊	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 資 T-II-3 瀏覽器的使用		1. 能搜尋引擎蒐集玉蘭花的相關資料，並判讀其正確性。 2. 能摘取網路上玉蘭花資料的資料重點。	1. 能小組合作找出玉蘭花的花語、別名、特色等。 2. 能將蒐集到的玉蘭花相關資料設計成題目。	參考影片：玉蘭花的一生 https://www.youtube.com/watch?v=W9tNQyFTXjw	4
第(15)週 — 第(16)週	【玉蘭心聲誰人知】	1. 透過影片，學習玉蘭花相關歌曲。 2. 透過影片、討論、分享，理解「車陣中徘徊的玉蘭花」的工作。	藝術 社會資訊	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的	1. 玉蘭花相關歌曲 2. 「車陣中徘徊的玉蘭花」相關影片。	3. 能認識與描述玉蘭花相關歌曲之樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 4. 透過影片觀賞及日常觀察與省思，對「車陣中徘徊的玉蘭花」提出感興趣的問題。	1. 能說出台灣樂樹相關歌曲之樂曲創作背景。 2. 能對「車陣中徘徊的玉蘭花」進行辯論。	網路影片： 歌曲-玉蘭花 https://www.youtube.com/watch?v=2rnmh45F78 「車陣中徘徊的玉蘭花」相關影片： https://www.youtube.com/watch?v=XstYYj2BHQ	4

				看法。 資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用					
第(17)週 第(18)週	【筆下的玉蘭花】	1. 作文(寫景/擬人法)。	國語 文 資訊	6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6- II -4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。 資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用		1. 能學會使用擬人法修辭。 2. 能學會寫景的技巧。	1. 能透過網路資源了解可以用擬人法美化文章。 2. 能在文章中使用定點寫景與移動寫景的手法。	中文教學 中文修辭 擬人法： https://www.youtube.com/watch?v=9EtA_ru04Eo	4
第(19)週 第(20)週	【成果籌備與發表】	1. 透過講解、示範、模仿、演練、熟悉等方式，指導學生使用 word 基本功能。 2. 透過小組討論、合作，製作玉蘭花的簡介並分享成果。	社會 資訊	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 資 T-II-2 文書處理軟體的使用 資 T-II-6 簡報軟體的使		1. 能正確使用 word 的基本功能。 2. 能完成簡介製作並分享成果。	1. 能使用 word 進行複製、貼上、刪除、打字等功能。 2. 能小組合作完成台灣樂樹的簡介並分享之。	網路搜尋引擎：Google Chrome、Yahoo 電腦、平板電視	4

				用					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>一、學習環境的調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排學生座位在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。 2. 排除易引發情緒行為問題之情境因素，如：座位避開好動的同學。 3. 座位安排在情緒穩定，不易受影響的同學旁。(自閉症學生) 4. 安排小天使或學伴，協助參與班級活動。 5. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 6. 教室規則以圖文式呈現，上課如有變動能預告，板書於黑板，幫助學生理解與遵守。 7. 教室內規劃「安靜角」給予學生紓解情緒。(自閉症學生) 8. 適時鼓勵學生的進步或優良表現，營造正向支持的環境，增進學生自信心及學習動機。 <p>二、學習內容調整：無</p> <p>三、學習歷程調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 語言理解能力差，教學時宜用簡短扼要口語說明，貼近學生生活經驗，避免冗長或過於抽象，確定學生聽懂老師的指令。 2. 思考慢及口語表達差，口頭發表時老師先請其它同學發表之後，再請他發表，進行發表時，老師可以視學生能力以問答方式引導，或以是非、選擇題方式引導學生回答。 3. 鼓勵並稱許學生在班上的討論或發表意見。 								

4. 教學歷程結構化，明確要求學生上課應有的學習態度與行為，建立一致性的上課規範，如：坐好、專心注意聽、上課不隨意起來走動、先舉手再發言、能注意觀看黑板完成指定作業…。
5. 上課時適時以口語或非語言的提示提醒學生專注，要求參與活動，如：手勢或眼神。
6. 除了簡短扼要口語說明，善用圖文提示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。
7. 在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。
8. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導完成任務。
9. 能容許學生以簡單句或仿寫方式完成寫作作業。
10. 改變對學習水準的期待，允許學生用口頭回答，提供協助完成寫作作業。
11. 讚美學生良好的表現，營造正向支持的環境，賦予學生任務，增加其參與機會。

四、學習評量調整

1. 口語評量時老師可以視學生能力以問答方式引導，或以是非、選擇題方式引導學生回答，給予充份的時間回答。
2. 根據學生學習優弱勢，允許多元的作答方式，例如：口頭作答、提供視覺線索提示、以操作替代紙筆考試、或以口述方式呈現題目、變更測驗方式、調整內容或減量…等。
3. 即使學習成就不是很突出，仍稱許學生的努力與進步。

特教老師簽名：

普教老師簽名：

林佳勇、陳秋萍

吳家瑛、連鳳秀

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。