

嘉義縣忠和國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期

年級	高年級	課程設計者	蘇鳳玉.柯貝旻	教學總節數 /學期(上/下)	80 節/上. 下學期
年級 課程主題名稱	絲竹悠揚·絃聲繚繞	符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、透過二胡教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。		

上學期

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和二胡做朋友 - 二胡練習教材二十五.二十六.二十七	<ol style="list-style-type: none"> 欣賞二胡不同調性的音色與音高 透過握弓、運弓與持琴指導,引導學生察覺正確運弓方式,並學習運弓的技巧 藉由推弓及拉弓練習,引導學生熟練 D 調空弦內外弦技巧 透過推弓、拉弓及按弦練習,熟練 D 調音階 	藝術領域—音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。</p>	二胡練習教材二十五.二十六.二十七	<ol style="list-style-type: none"> 能透過聽奏,建立熟練音階演奏概念。 能在引導下,廣泛地探索音樂元素,覺察正確運弓方式,並感受二胡音色之美。 能主動參與音樂活動,並展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能正確持琴及握弓 能正確進行內外弦快速空弦推弓與拉弓 能正確演奏 D 調音階 	<p>D 調把位教學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XYd4qU2mmqc</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	和二胡做朋友 - 陽明春曉快板第一段	<ol style="list-style-type: none"> 透過個人測驗及小組競賽,熟練簡譜的識讀 藉由樂曲演唱練習,熟練簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 藉由音階運弓示範教學與長音練習,引導學生熟練樂曲推弓、拉弓及外弦音階指法 藉由樂曲運弓練習,熟練 D 調各音階的推弓、拉弓及按弦技巧。 	藝術領域—音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。</p>	樂曲-陽明春曉快板	<ol style="list-style-type: none"> 能透過讀譜遊戲,熟練陽明春曉簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 能透過聽奏及讀譜,熟練地展現演奏陽明春曉演奏技巧。 能在引導下,廣泛地探索音樂元素,覺察正確運弓及按弦方式,並感受樂曲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜音階及節奏記法 能記住 D 調音階按弦 至少能演奏出 D 調音階的長音及四連音 能以簡譜唱出陽明春曉 演奏陽明春曉 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ZT7UzNPq9RI</p> <p>二胡安裝方法、調音器、微调、弱音器使用调试 朝阳鸟</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c</p> <p>陽明春曉</p>	8

				驗。					
第(9)週 - 第(12)週	和二胡做朋友 - 陽明春曉 (第二段慢板)	<ol style="list-style-type: none"> 藉由陽明春曉慢板練習，熟練 Do~Si 的高音簡譜記號的識讀 藉由空弦練習、推弓、拉弓及推拉弓音階練習，熟練 D 調各音階按弦及運弓技巧。 藉由由陽明春曉慢板演奏練習，熟練推弓、拉弓及推拉弓技巧。 	藝術領域—音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	練習樂曲-陽明春曉慢板	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 能透過聽奏及讀譜，展現由陽明春曉慢板技巧。 能在引導下，廣泛地探索樂曲(陽明春曉慢板)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 高音音階及節奏記法 能記住 Do、Re、Mi、Fa、S o l、La、Si 高音音階按弦 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、S o l 的高音 能以簡譜唱出陽明春曉慢板 演奏簡易樂曲-由陽明春曉慢板 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c</p> <p>陽明春曉</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hOU7AVfAgSQ</p> <p>王曉漢老師千斤線綁法教學</p>	8
			綜合領域	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
第(13)週 - 第(16)週	和二胡做朋友 - 由陽明春曉第三段尾奏快	<ol style="list-style-type: none"> 藉由艱深樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀 藉由空弦練習、推弓、拉弓及推拉弓音階練習，熟練 D 調各音階按弦及運弓技巧。 藉由艱深樂曲演奏練習，熟練推弓、拉弓及推拉弓技巧。 聖誕週系列之快閃演出 	藝術領域—音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-6</p>	樂曲-陽明春曉第三段尾奏快板	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立陽明春曉第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 能在引導下，廣泛地探索樂曲(陽明春曉第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 能記住 D 調各高音音階按弦 能演奏出 D 調各音階的長音 能以簡譜唱出陽明春曉第三段尾奏快板 演奏陽明春曉第三段尾奏快板 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c</p> <p>陽明春曉</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jitJGaoGs-I</p>	8

	板			<p>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1</p> <p>能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-5</p> <p>能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>		<p>4. 能主動參與(陽明春曉第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。</p> <p>5. 能規劃快閃動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。</p>		<p>二胡獨奏名曲 赛马 賽馬 二胡博士 刘宇演奏</p>	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	音樂 精靈 演奏 會	依據學生學習狀況，進行分組成果展演，每組演奏兩首樂曲	藝術領域—音樂	<p>1-III-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4</p> <p>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1</p> <p>能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	合奏曲小鎮	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。</p> <p>2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。</p> <p>3. 展現自信的態，參加音樂精靈演奏會活動。</p> <p>4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度</p>	<p>1. 能記住G調及D調各音階按弦</p> <p>2. 至少能演奏出G調及D調各音階的長音</p> <p>3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲</p> <p>4. 依要求完成音樂會演奏的曲目</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c</p> <p>陽明春曉</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1MX-IVjVG8k&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L</p> <p>娃哈哈（一级）宋飞二胡教学视频全集（一至十级）</p>	8
			綜合領域	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現					

自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標
綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。

教材來源

選用教科書 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容
有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
※課程調整建議(特教老師填寫)：
1. 無
2.
特教老師簽名：
普教老師簽名：蘇鳳玉. 柯貝旻

下學期

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和二胡做朋友 - 合奏曲 小鎮	<ol style="list-style-type: none"> 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 透過推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練D調音階。 藉由樂曲小鎮演奏練習，熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練D調音階指法。 	藝術領域—音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	國樂樂曲-小鎮	<ol style="list-style-type: none"> 能透過示範引導，熟練D調音階 能在引導下，探索並熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，並感受不同彈奏技巧音色之美。 能運用不同彈奏技巧，詮釋並展現樂曲小鎮之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜音階及節奏記法 能記住D、G調音階按音把位 至少能演奏出G調Do~Si的長音 能以簡譜唱出小鎮快板部分 演奏樂曲-小鎮第一段快板部分 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=KrykZJdEeqU 小鎮</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9O_6pYzvXCA&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&index=6 趙夢麒二胡教學(三)1.選好琴的常識 2.持琴的重要性 3.姿勢決定你的專業</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	和二胡做朋友 - 小鎮 第一段 小快板	<ol style="list-style-type: none"> 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 透過推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練D調音階練習 藉由樂曲小鎮演奏練習，熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習熟練D調音階指法。 	藝術領域—音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂</p>	國樂樂曲-小鎮 第一段 快板	<ol style="list-style-type: none"> 能透過讀譜遊戲，熟練小鎮第一段小快板簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏小鎮第一段小快板演奏技巧。 能運用不同推拉弓技巧，詮釋並展現樂曲小鎮之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜音階及節奏記法 能記住D調音階按弦 至少能演奏出D調Do~Si的輪音 能以簡譜唱出小鎮第一段快板部分 演奏樂曲-小鎮第一段快板部分 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=KrykZJdEeqU 小鎮</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PugVARCtyjQ&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr5</p>	8

				語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。				7z1yh3L&index=12 松香使用的問題	
第(9)週 - 第(12)週	和二胡做朋友 - 小鎮第二部慢板	<ol style="list-style-type: none"> 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 藉由推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練D調音階及指法。 藉由樂曲小鎮演奏練習，推弓、拉弓、運弓等技巧練習及D調音階指法。 溫馨五月天之愛的直播 	藝術領域—音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	國樂合奏曲 - 小鎮尾段快板部分	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲小鎮演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 能在引導下，廣泛地探索樂曲(小鎮尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 能主動參與(小鎮尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 能規劃直播內容與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜音階及節奏記法 能記住G調音階按孔 至少能演奏出D調Do~Si的長音 能以簡譜唱出小鎮尾段快板部分 演奏樂曲-小鎮尾段快板部分 	https://www.youtube.com/watch?v=KrykZJdEeqU 小鎮 https://www.youtube.com/watch?v=EyOpIyQjV00&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&index=5 二胡的握弓(持弓)右手基礎/二胡教學	8
第(13)週 - 第	和二胡做朋友 - 小鎮尾	<ol style="list-style-type: none"> 藉由樂曲小鎮視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 藉由推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練D調音階及指法。 藉由樂曲小鎮演奏練習，熟練推弓、拉弓、運弓等 	藝術領域—音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4</p>	國樂合奏曲 - 小鎮尾段快板部分	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲小鎮演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 能在引導下，廣泛地探索樂曲(小鎮尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜音階及節奏記法 能記住G調音階按孔 至少能演奏出D調Do~Si的輪音 能以簡譜唱出小鎮尾段快板部分 	https://www.youtube.com/watch?v=KrykZJdEeqU 小鎮	8

(16) 週	段快板部分	彈奏技巧練習及D調音階指法。 4.		能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。		3.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4.能主動參與(小鎮尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。	5.演奏樂曲-小鎮尾段快板部分	https://www.youtube.com/watch?v=sOx0HnqMPgk&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&index=21 二胡教學 劉鐙仁老師 揉弦基本動作篇	
第(17)週 - 第(20)週	音樂精靈演奏會	1.與其他樂器分部進行合奏展演。 4.	藝術領域—音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	合奏曲小鎮	1.能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2.能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3.展現自信的態，參加音樂精靈演奏會活動。 4.藉由樂曲小鎮的合奏，體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	1.能記住G調及D調各音階按弦 2.至少能演奏出G調及D調各音階的長音 3.能演奏老師指定之分組展演樂曲 4.依要求完成音樂會演奏的曲目	https://www.youtube.com/watch?v=KrykZJdEqU 小鎮 https://www.youtube.com/watch?v=VhmcV817SyU 何謂揉弦與四種空弦揉	8
			綜合領域	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標					

			綜 2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 無</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：蘇鳳玉. 柯貝旻</p>							