

嘉義縣重寮國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	中年級	課程設計者	翁嘉祿、陳志誠、黃守一	教學總節數 /學期(上/下)	20/上學期
年級 課程主題名稱	筆墨共硯紙傳藝		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	發揚在地文化、 匯集廣博資訊、 開拓多元視野、 鍛鍊強健體魄		與學校願 景呼應之 說明	本學期開始書法字的觀摩、欣賞與習寫，透過文字筆畫結構的學習，了解文字之美，以文字為工具，認識在地文化，以在地文化為中心，涉獵廣博資訊，拓展個人多元視野，未來進而能展現對社區關懷與開啟國際視野。	
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過書法字教學與習寫，培養「聽、說、讀、寫」等基本語文能力，建立與他人溝通的順暢管道。 二、透過書法字觀摩與習寫，培養欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中建立美感素養。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	舞文弄墨—文房四寶	活動一：文房四寶登場 1. 教師以 Powerpoint 的方式依序介紹文房四寶(筆、墨、紙、硯)等用具。 2. 教師依序說明文房四寶(筆、墨、紙、硯)等用具的正確用法及保養方式。	國語	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	● 文房四寶基本用具實物	● 透過聆聽教學影片，知道並說出文房四寶的名稱、用法及保養方式。	● 透過聆聽，能說出文房四寶的名稱、用法及保養方式。	● 文房四寶：筆、墨、紙、硯 教學影片：書法用具準備筆墨紙硯 https://www.youtube.com/watch?v=Iu_JWDVQE74	8
		活動二：坐姿練習 1. 教師透過教學影片解說，並示範正確的寫字姿勢及要領。 2. 讓學生練習寫字姿勢，教師從旁指導。	國語	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	● 坐姿示範及練習	● 透過聆聽教學影片，養成並保持正確的書寫姿勢。	● 透過聆聽，能做出正確的書寫姿勢。	● 書法書寫姿勢介紹 https://www.youtube.com/watch?v=YhkbWef2WIg	
		活動三：執筆練習 1. 教師透過教學影片解說，並示範書寫硬筆字時正確的執筆方法。 2. 讓學生練習執筆，教師從旁指導。	國語	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	● 執筆示範及練習	● 透過聆聽教學影片，養成正確執筆的好習慣。	● 透過聆聽，能做出正確的執筆姿勢。	● 中國書法教學 - 介紹(書寫用具及握筆運筆) https://www.youtube.com/watch?v=AcUx4AXHwOQ	
		活動四：運筆介紹 1. 教師透過教學影片介紹三種常見的運筆的方法，分別為腕運法、指運法與肘運法。 (1)腕運法(較適合學生的書寫方法)：利用提	國語	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	● 運筆示範	● 透過聆聽教學影片，養成正確運筆的好習慣。	● 透過聆聽，能做出正確的運筆姿勢。		

		<p>腕的方式，將右手的手肘放在桌上，使手腕懸提，手腕的移動來書寫，適合寫大約八公分乘八公分左右的字。</p> <p>(2)指運法：將右手腕枕在左手的手背上或枕在桌上來書寫，靠手指的移動來寫字，適合寫較細小的字。</p> <p>(3)肘運法：利用懸腕的方式，將整個手臂懸空，靠整個手肘的移動來書寫，適合寫較大的字及行草書，才能揮灑自如。</p>							
<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>初試 啼聲 - 基本運筆 (一)</p>	<p>活動一：書法名家介紹 1. 透過影片，介紹書法名家王羲之的故事。</p> <p>活動二：基本運筆示範 1. 透過教學影片，請學生觀賞橫劃、豎劃及橫折劃的基本運筆。 2. 教師在習字板上運筆示範與橫劃、豎劃及橫折劃有關的國字——一、</p>	<p>國語</p> <p>國語</p>	<p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方</p>	<p>● 書法名家影片介紹——王羲之</p> <p>● 基本運筆教學影片</p> <p>● 國字運筆示範</p>	<p>● 知道並說出書法名家王羲之的故事。</p> <p>● 聆聽並觀賞橫劃、豎劃及橫折劃的基本運筆，以及與橫劃、豎劃及橫折劃有關的國字習寫示範。</p>	<p>● 能說出書法名家王羲之的故事。</p> <p>● 能說出橫劃、豎劃及橫折劃的基本運筆，以及與橫劃、豎劃及橫折劃有關的國字。</p>	<p>● 書法教育資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/</p> <p>● 習字板、毛筆、墨汁</p>	4

		<p>三、十、上、土、正、口、田、中、日、甲、由。</p> <p>活動三：基本運筆臨摹 1. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「一、三、十、上、土、正、口、田、中、日、甲、由」等國字。 2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動四：賞析與發表 1. 學生臨摹完「一、三、十、上、土、正、口、田、中、日、甲、由」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：基本運筆精熟練習 1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>	<p>國語</p> <p>綜合</p> <p>社會</p> <p>國語</p>	<p>法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●運筆臨摹國字</p> <p>●作品賞析與發表</p> <p>●國字運筆練習</p>	<p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹與橫劃、豎劃及橫折劃有關的國字。</p> <p>●體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p> <p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，能寫出正確且工整的國字。</p>	<p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹與橫劃、豎劃及橫折劃有關的國字。</p> <p>●能體察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，實際動手練習課堂上所學到的國字。</p>	<p>●文房四寶：筆、墨、紙、硯</p> <p>●學生作品</p> <p>●習字紙</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	--

第 (7) 週 - 第 (8) 週	初試 啼聲 - 基 本運 筆 (二)	活動一：書法名家介紹 1. 透過影片，介紹書法名家王獻之的故事。	國語	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	● 書法名家影片介紹—王獻之	● 知道並說出書法名家王獻之的故事。	● 能說出書法名家王獻之的故事。	● 書法教育資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/
		活動二：基本運筆示範 1. 透過教學影片，請學生觀賞撇捺及右點的基本運筆。 2. 教師在習字板上運筆示範與撇捺及右點有關的國字—人、入、大、天、夫、更、玉、太、下、公、不、其。	國語	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	● 基本運筆教學影片 ● 國字運筆示範	● 聆聽並觀賞撇捺及右點的基本運筆，以及與撇捺及右點有關的國字習寫示範。	● 能說出撇捺及右點的基本運筆，以及與撇捺及右點有關的國字。	● 習字板、毛筆、墨汁
		活動三：基本運筆臨摹 1. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「人、入、大、天、夫、更、玉、太、下、公、不、其」等國字。 2. 學生臨摹時，教師走動指導。	國語	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	● 運筆臨摹國字	● 掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹與撇捺及右點有關的國字。	● 能掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹與撇捺及右點有關的國字。	● 文房四寶：筆、墨、紙、硯
		活動四：賞析與發表 1. 學生臨摹完「人、入、大、天、夫、更、玉、太、下、公、不、其」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。	綜合 社會	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表	● 作品賞析與發表	● 體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。	● 能體察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。	● 學生作品

		<p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：基本運筆精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>	國語	<p>達自己的看法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●國字運筆練習</p>	<p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，能寫出正確且工整的國字。</p>	<p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，實際動手練習課堂上所學到的國字。</p>	<p>●習字紙</p>
<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>初試啼聲 - 基本運筆(三)</p>	<p>活動一：書法名家介紹</p> <p>1. 透過影片，介紹書法名家柳公權的故事。</p>	國語	<p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>●書法名家影片介紹—柳公權</p>	<p>●知道並說出書法名家柳公權的故事。</p>	<p>●能說出書法名家柳公權的故事。</p>	<p>●書法教育資料庫</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/</p>
		<p>活動二：基本運筆示範</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞直鉤及豎彎鉤的基本運筆。</p> <p>2. 教師在習字板上運筆示範與直鉤及豎彎鉤有關的國字—水、可、寺、泉、利、則、元、尤、克、己、也、色。</p>	國語	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●基本運筆教學影片</p> <p>●國字運筆示範</p>	<p>●聆聽並觀賞直鉤及豎彎鉤的基本運筆，以及與直鉤及豎彎鉤有關的國字習寫示範。</p>	<p>●能說出直鉤及豎彎鉤的基本運筆，以及與直鉤及豎彎鉤有關的國字。</p>	<p>●習字板、毛筆、墨汁</p>
		<p>活動三：基本運筆臨摹</p> <p>1. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「水、可、寺、泉、利、則、元、尤、克、己、也、色」</p>	國語	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●運筆臨摹國字</p>	<p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹與直鉤及豎彎鉤有關的國字。</p>	<p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹與直鉤及豎彎鉤有關的國字。</p>	<p>●文房四寶：筆、墨、紙、硯</p>

		<p>等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動四：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完「水、可、寺、泉、利、則、元、尤、克、己、也、色」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：基本運筆精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>	<p>綜合</p> <p>社會</p> <p>國語</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>● 作品賞析與發表</p> <p>● 國字運筆練習</p>	<p>● 體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p> <p>● 掌握楷書筆畫的書寫方法，能寫出正確且工整的國字。</p>	<p>● 能體察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>● 能掌握楷書筆畫的書寫方法，實際動手練習課堂上所學到的國字。</p>	<p>● 學生作品</p> <p>● 習字紙</p>	
<p>第(11)週</p> <p>—</p> <p>第(12)週</p>	<p>初試啼聲—基本運筆(四)</p>	<p>活動一：書法名家介紹</p> <p>1. 透過影片，介紹書法名家歐陽詢的故事。</p> <p>活動二：基本運筆示範</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞右斜鉤及臥鉤的基本運筆。</p>	<p>國語</p> <p>國語</p>	<p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>4-II-7 習寫以</p>	<p>● 書法名家影片介紹—歐陽詢</p> <p>● 基本運筆教學影片</p> <p>● 國字運</p>	<p>● 知道並說出書法名家歐陽詢的故事。</p> <p>● 聆聽並觀賞右斜鉤及臥鉤的基本運筆，以及與直鉤及豎彎鉤有關的國字習寫示</p>	<p>● 能說出書法名家歐陽詢的故事。</p> <p>● 能說出右斜鉤及臥鉤的基本運筆，以及與右斜鉤及臥鉤有關的國字。</p>	<p>● 書法教育資料庫</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/</p> <p>● 習字板、毛筆、墨汁</p>	4

		<p>2. 教師在習字板上運筆示範與右斜鉤及臥鉤有關的國字—代、成、我、或、城、找、心、思、忠、恩、意、應。</p> <p>活動三：基本運筆臨摹</p> <p>1. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「代、成、我、或、城、找、心、思、忠、恩、意、應」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動四：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完「代、成、我、或、城、找、心、思、忠、恩、意、應」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：基本運筆精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>	<p>國語</p> <p>綜合</p> <p>社會</p> <p>國語</p>	<p>硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>筆示範</p> <p>● 運筆臨摹國字</p> <p>● 作品賞析與發表</p> <p>● 國字運筆練習</p>	<p>範。</p> <p>● 掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹與右斜鉤及臥鉤有關的國字。</p> <p>● 體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p> <p>● 掌握楷書筆畫的書寫方法，能寫出正確且工整的國字。</p>	<p>● 能掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹與右斜鉤及臥鉤有關的國字。</p> <p>● 能體察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>● 能掌握楷書筆畫的書寫方法，實際動手練習課堂上所學到的國字。</p>	<p>● 文房四寶：筆、墨、紙、硯</p> <p>● 學生作品</p> <p>● 習字紙</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--

第 (13) 週 — 基 本 字 (一) 第 (14) 週	筆筆 皆試 —基 本字 (一)	活動一：書法名家介紹 1. 透過影片，介紹書法名家顏真卿的故事。	國語	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	●書法名家影片介紹—顏真卿	●知道並說出書法名家顏真卿的故事。	●能說出書法名家顏真卿的故事。	●書法教育資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/
		活動二：基本字運筆示範 1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「口、日、田」的國字運筆。 2. 教師在習字板上運筆示範裡頭含有「口、日、田」的國字—石、右、后、名、品、居、旦、里、福、神、莫、萬。	國語	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	●教學影片—國字運筆示範	●聆聽並觀賞含有「口、日、田」的國字運筆示範。	●能說出含有「口、日、田」的國字。	●習字板、毛筆、墨汁
		活動三：基本字臨摹 1. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「石、右、后、名、品、居、旦、里、福、神、莫、萬」等國字。 2. 學生臨摹時，教師走動指導。	國語	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	●運筆臨摹國字	●掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有「口、日、田」的國字。	●能掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有「口、日、田」的國字。	●文房四寶：筆、墨、紙、硯
		活動四：賞析與發表 1. 學生臨摹完「石、右、后、名、品、居、旦、里、福、神、莫、萬」等國字後，觀摩與欣賞	綜合 社會	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3c-II-1 聆聽他	●作品賞析與發表	●體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。	●能體察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。	●學生作品

		<p>他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：基本字精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>	國語	<p>人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●國字運筆練習</p>	<p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，能寫出正確且工整的國字。</p>	<p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，實際動手練習課堂上所學到的國字。</p>	<p>●習字紙</p>	
<p>第(15)週</p> <p>—</p> <p>第(16)週</p>	<p>筆筆皆試—基本字(二)</p>	<p>活動一：書法名家介紹</p> <p>1. 透過影片，介紹書法名家褚遂良的故事。</p>	國語	<p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>●書法名家影片介紹—褚遂良</p>	<p>●知道並說出書法名家褚遂良的故事。</p>	<p>●能說出書法名家褚遂良的故事。</p>	<p>●書法教育資料庫</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/</p>	<p>●習字板、毛筆、墨汁</p>
		<p>活動二：基本字運筆示範</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有短挑與豎點的國字運筆。</p> <p>2. 教師在習字板上運筆示範裡頭含有短挑與豎點的國字—以、去、至、長、比、扶、宇、文、家、玄、官、室。</p>	國語	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●教學影片—國字運筆示範</p>	<p>●聆聽並觀賞含有短挑與豎點的國字運筆示範。</p>	<p>●能說出含有短挑與豎點的國字。</p>		
		<p>活動三：基本字臨摹</p> <p>1. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「以、去、</p>	國語	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷</p>	<p>●運筆臨摹國字</p>	<p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有短挑與豎點的國</p>	<p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有短挑與豎點的國字。</p>	<p>●文房四寶：筆、墨、紙、硯</p>	

		<p>至、長、比、扶、宇、文、家、玄、官、室」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動四：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完「以、去、至、長、比、扶、宇、文、家、玄、官、室」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：基本字精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>	<p>綜合</p> <p>社會</p> <p>國語</p>	<p>書筆畫的書寫方法。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>● 作品賞析與發表</p> <p>● 國字運筆練習</p>	<p>字。</p> <p>● 體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p> <p>● 掌握楷書筆畫的書寫方法，能寫出正確且工整的國字。</p>	<p>● 能體察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>● 能掌握楷書筆畫的書寫方法，實際動手練習課堂上所學到的國字。</p>	<p>● 學生作品</p> <p>● 習字紙</p>	
<p>第(17)週</p> <p>—</p> <p>第(18)週</p>	<p>筆筆皆試—基本字(三)</p>	<p>活動一：書法名家介紹</p> <p>1. 透過影片，介紹書法名家智永禪師的故事。</p> <p>活動二：基本字運筆示範</p>	<p>國語</p> <p>國語</p>	<p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本</p>	<p>● 書法名家影片介紹—智永禪師</p> <p>● 教學影片—國字</p>	<p>● 知道並說出書法名家智永禪師的故事。</p> <p>● 聆聽並觀賞含有左點與橫鈎的國字運筆</p>	<p>● 能說出書法名家智永禪師的故事。</p> <p>● 能說出含有左點與橫鈎的國字。</p>	<p>● 書法教育資料庫</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/</p> <p>● 習字板、毛筆、墨汁</p>	<p>4</p>

	<p>1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有左點與橫鉤的國字運筆。</p> <p>2. 教師在習字板上運筆示範裡頭含有左點與橫鉤的國字—怡、架、終、氣、然、亦、帝、宮、宜、皮、穿、軍。</p> <p>活動三：基本字臨摹</p> <p>1. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「怡、架、終、氣、然、亦、帝、宮、宜、皮、穿、軍」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動四：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完「怡、架、終、氣、然、亦、帝、宮、宜、皮、穿、軍」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：基本字精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週</p>	<p>國語</p> <p>綜合</p> <p>社會</p> <p>國語</p>	<p>能力。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷</p>	<p>運筆示範</p> <p>● 運筆臨摹國字</p> <p>● 作品賞析與發表</p> <p>● 國字運筆練習</p>	<p>示範。</p> <p>● 掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有左點與橫鉤的國字。</p> <p>● 體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p> <p>● 掌握楷書筆畫的書寫方法，能寫出正確且工整的國字。</p>	<p>● 能掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有左點與橫鉤的國字。</p> <p>● 能體察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>● 能掌握楷書筆畫的書寫方法，實際動手練習課堂上所學到的國</p>	<p>● 文房四寶：筆、墨、紙、硯</p> <p>● 學生作品</p> <p>● 習字紙</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--

		上課所學到的國字。		書筆畫的書寫方法。			字。		
第 (19) 週 - 第 (20) 週	福貼 揮灑	活動一：介紹春聯的由來	國語	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	●教學影片－春聯介紹	●透過聆聽教學影片，知道並說出春聯的由來。	●透過聆聽，能知道並說出春聯的由來。	●春聯的由來 https://www.youtube.com/watch?v=4ui9KRfN0_o	
		活動二：介紹春聯書寫常識	國語	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	●教學影片－寫春聯注意事項	●透過聆聽教學影片，知道並說出寫春聯應注意的事項。	●透過聆聽，能知道並說出寫春聯應注意的事項。	●MVI 1635 吳守智書春聯恭賀新禧四字 https://www.youtube.com/watch?v=Ph666297T1o	
		活動三：春聯書寫示範	國語	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	●春聯書寫示範	●透過教師書寫示範，掌握書寫方法與技巧。	●能掌握書寫春聯的方法與技巧。	●文房四寶：筆、墨、紙、硯 單字春聯、四字春聯、單字春聯及四字春聯紅紙	
		活動四：春聯臨摹	國語	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	●運筆臨摹春聯	●掌握書寫方法與技巧，運筆臨摹春聯。	●能掌握書寫春聯方法與技巧，運筆臨摹春聯。	●文房四寶：筆、墨、紙、硯 單字春聯及四字春聯紅紙	

	<p>不時走動指導。</p> <p>活動五：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完單字春聯及四字春聯後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動六：春聯diy</p> <p>1. 教師發給每位學生單字春聯及四字春聯各兩張，請學生在家自行書寫後，張貼於家中應景。</p>	<p>綜合</p> <p>社會</p> <p>國語</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>● 作品賞析與發表</p> <p>● 運筆練習春聯</p>	<p>● 體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p> <p>● 掌握書寫方法與技巧，能寫出應景的春聯。</p>	<p>● 體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p> <p>● 能掌握書寫春聯方法與技巧，寫出應景的春聯。</p>	<p>● 學生作品</p> <p>● 單字春聯及四字春聯紅紙</p>		
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(40)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p>								

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。