

嘉義縣重寮國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	中年級	課程設計者	翁嘉祿、陳志誠、黃守一	教學總節數 /學期(上/下)	20/下學期
年級 課程主題名稱	振筆直書臨古今		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	發揚在地文化、 匯集廣博資訊、 開拓多元視野、 鍛鍊強健體魄		與學校願 景呼應之 說明	本學期開始書法字的觀摩、欣賞與習寫，透過文字筆畫結構的學習，了解文字之美，以文字為工具，認識在地文化，以在地文化為中心，涉獵廣博資訊，拓展個人多元視野，未來進而能展現對社區關懷與開啟國際視野。	
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過書法字教學與習寫，培養「聽、說、讀、寫」等基本語文能力，建立與他人溝通的順暢管道。 二、透過書法字觀摩與習寫，培養欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中建立美感素養。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	筆筆皆試—基本字(四)	活動一：書法名家介紹 1. 透過影片，介紹書法名家趙孟頫的故事。	國語	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	●書法名家影片介紹—趙孟頫	●知道並說出書法名家趙孟頫的故事。	●能說出書法名家趙孟頫的故事。	●書法教育資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/	4
		活動二：基本字運筆示範 1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「日」與橫折鈎的國字運筆。 2. 教師在習字板上運筆示範裡頭含有「日」與橫折鈎的國字—日、百、者、借、暑、智、尚、南、高、內、周、月。	國語	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	●教學影片—國字運筆示範	●聆聽並觀賞含有「日」與橫折鈎的國字運筆示範。	●能說出含有「日」與橫折鈎的國字。	●習字板、毛筆、墨汁	
		活動三：基本字臨摹 1. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「日、百、者、借、暑、智、尚、南、高、內、周、月」等國字。 2. 學生臨摹時，教師走動指導。	國語	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	●運筆臨摹國字	●掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有「日」與橫折鈎的國字。	●能掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有「日」與橫折鈎的國字。	●文房四寶：筆、墨、紙、硯	
		活動四：賞析與發表 1. 學生臨摹完「日、百、者、借、暑、智、尚、	綜合	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣	●作品賞析與發表	●體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。	●能體察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。	●學生作品	

		<p>南、高、內、周、月」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：基本字精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>	<p>社會</p> <p>國語</p>	<p>性。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●國字運筆練習</p>	<p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，能寫出正確且工整的國字。</p>	<p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，實際動手練習課堂上所學到的國字。</p>	<p>●習字紙</p>	
<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>筆·下功夫(一)</p>	<p>活動一：書法名家介紹</p> <p>1. 透過影片，介紹書法名家蘇東坡的故事。</p> <p>活動二：「左右併排」字運筆示範</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「人」字旁與「雙人」旁的國字運筆。</p> <p>2. 教師在習字板上運筆示範裡頭含有「人」字旁與「雙人」旁的國字—仁、伯、休、作、何、</p>	<p>國語</p> <p>國語</p>	<p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●書法名家影片介紹—蘇東坡</p> <p>●教學影片—國字運筆示範</p>	<p>●知道並說出書法名家蘇東坡的故事。</p> <p>●聆聽並觀賞含有含有「人」字旁與「雙人」旁的國字運筆示範。</p>	<p>●能說出書法名家蘇東坡的故事。</p> <p>●能說出含有含有「人」字旁與「雙人」旁的國字。</p>	<p>●書法教育資料庫</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/</p> <p>●習字板、毛筆、墨汁</p>	

		<p>使、彼、得、徐、往、後、德。</p> <p>活動三：「左右併排」字臨摹</p> <p>1. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「仁、伯、休、作、何、使、彼、得、徐、往、後、德」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動四：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完「仁、伯、休、作、何、使、彼、得、徐、往、後、德」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：「左右併排」字精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>	<p>國語</p> <p>綜合</p> <p>社會</p> <p>國語</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●運筆臨摹國字</p> <p>●作品賞析與發表</p> <p>●國字運筆練習</p>	<p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有含有「人」字旁與「雙人」旁的國字。</p> <p>●體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p> <p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，能寫出正確且工整的國字。</p>	<p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有含有「人」字旁與「雙人」旁的國字。</p> <p>●能體察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，實際動手練習課堂上所學到的國字。</p>	<p>●文房四寶：筆、墨、紙、硯</p> <p>●學生作品</p> <p>●習字紙</p>	
--	--	--	---	---	---	--	---	---	--

第 (5) 週 — 第 (6) 週	筆· 下功 夫 (二)	活動一：書法名家介紹 1. 透過影片，介紹書法名家虞世南的故事。	國語	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	●書法名家影片介紹—虞世南	●知道並說出書法名家虞世南的故事。	●能說出書法名家虞世南的故事。	●書法教育資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/
		活動二：「左右併排」字運筆示範 1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「手」字旁與「木」字旁的國字運筆。 2. 教師在習字板上運筆示範裡頭含有「手」字旁與「木」字旁的國字—扶、持、拍、拒、接、握、相、杖、枝、村、杜、棟。	國語	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	●教學影片—國字運筆示範	●聆聽並觀賞含有含有「手」字旁與「木」字旁的國字運筆示範。	●能說出含有含有「手」字旁與「木」字旁的國字。	●習字板、毛筆、墨汁
		活動三：「左右併排」字臨摹 1. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「扶、持、拍、拒、接、握、相、杖、枝、村、杜、棟」等國字。 2. 學生臨摹時，教師走動指導。	國語	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	●運筆臨摹國字	●掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有含有「手」字旁與「木」字旁的國字。	●能掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有含有「手」字旁與「木」字旁的國字。	●文房四寶：筆、墨、紙、硯
		活動四：賞析與發表 1. 學生臨摹完「扶、持、	綜合	2d-II-1 體察並感知生活中美感	●作品賞析與發表	●體察並發表作品個別差異，從中欣賞美	●能體察並發表作品間的差異，並從中找出	●學生作品

		<p>拍、拒、接、握、相、杖、枝、村、杜、棟」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：「左右併排」字精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>	<p>社會</p> <p>國語</p>	<p>的普遍性與多樣性。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●國字運筆練習</p>	<p>感作品。</p> <p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，能寫出正確且工整的國字。</p>	<p>最具美感的作品。</p> <p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，實際動手練習課堂上所學到的國字。</p>	<p>●習字紙</p>	
<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>筆· 下功 夫 (三)</p>	<p>活動一：書法名家介紹</p> <p>1. 透過影片，介紹書法名家唐太宗的故事。</p> <p>活動二：「左右併排」字運筆示範</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「土」字旁與「玉」字旁的國字運筆。</p> <p>2. 教師在習字板上運筆示範裡頭含有「土」字旁與「玉」字旁的國字</p>	<p>國語</p> <p>國語</p>	<p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●書法名家影片介紹—唐太宗</p> <p>●教學影片—國字運筆示範</p>	<p>●知道並說出書法名家唐太宗的故事。</p> <p>●聆聽並觀賞含有含有「土」字旁與「玉」字旁的國字運筆示範。</p>	<p>●能說出書法名家唐太宗的故事。</p> <p>●能說出含有含有「土」字旁與「玉」字旁的國字。</p>	<p>●書法教育資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/</p> <p>●習字板、毛筆、墨汁</p>	4

		<p>一、地、坡、培、址、坵、圾、理、玩、珠、現、璣、璃。</p> <p>活動三：「左右併排」字臨摹</p> <p>1. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「地、坡、培、址、坵、圾、理、玩、珠、現、璣、璃」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動四：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完「地、坡、培、址、坵、圾、理、玩、珠、現、璣、璃」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：「左右併排」字精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>	<p>國語</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●運筆臨摹國字</p>	<p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有含有「土」字旁與「玉」字旁的國字。</p>	<p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有含有「土」字旁與「玉」字旁的國字。</p>	<p>●文房四寶：筆、墨、紙、硯</p>		
		<p>活動四：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完「地、坡、培、址、坵、圾、理、玩、珠、現、璣、璃」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p>	<p>綜合</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>社會</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>●作品賞析與發表</p>	<p>●體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p>	<p>●能體察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p>	<p>●學生作品</p>		
		<p>活動五：「左右併排」字精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>	<p>國語</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●國字運筆練習</p>	<p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，能寫出正確且工整的國字。</p>	<p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，實際動手練習課堂上所學到的國字。</p>	<p>●習字紙</p>		
第	筆·	活動一：書法名家介紹	國語	4-II-8 知道古	●書法名	●知道並說出書法名	●能說出書法名家懷	●書法教育資	4

(9) 週 - 第 (10) 週	下 功 夫 (四)	1. 透過影片，介紹書法名家懷素的故事。		今書法名家的故事。	家影片介紹—懷素	家懷素的故事。	素的故事。	料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/		
		活動二：「左右併排」字運筆示範	國語	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	●教學影片—國字運筆示範	●聆聽並觀賞含有含有「示」字旁與「足」字旁的國字運筆示範。	●能說出含有含有「示」字旁與「足」字旁的國字。	●習字板、毛筆、墨汁		
		1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「示」字旁與「足」字旁的國字運筆。 2. 教師在習字板上運筆示範裡頭含有「示」字旁與「足」字旁的國字—神、祥、視、禍、祉、禮、路、踈、距、跑、踏、趾。								
		活動三：「左右併排」字臨摹	國語	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	●運筆臨摹國字	●掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有含有「示」字旁與「足」字旁的國字。	●能掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有含有「示」字旁與「足」字旁的國字。	●文房四寶：筆、墨、紙、硯		
		活動四：賞析與發表	綜合	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣	●作品賞析與發表	●體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。	●能體察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。	●學生作品		

		<p>踩、距、跑、踏、趾」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：「左右併排」字精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>	<p>社會</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>國語</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●國字運筆練習</p>	<p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，能寫出正確且工整的國字。</p>	<p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，實際動手練習課堂上所學到的國字。</p>	<p>●習字紙</p>
<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>筆· 下 功 夫 (五)</p>	<p>活動一：書法名家介紹</p> <p>1. 透過影片，介紹書法名家米芾的故事。</p> <p>活動二：「左右併排」字運筆示範</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「水」字旁與「言」字旁的國字運筆。</p> <p>2. 教師在習字板上運筆示範裡頭含有「水」字旁與「言」字旁的國字—沙、注、清、淡、消、</p>	<p>國語</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>國語</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●書法名家影片介紹—米芾</p> <p>●教學影片—國字運筆示範</p>	<p>●知道並說出書法名家米芾的故事。</p> <p>●聆聽並觀賞含有含有「水」字旁與「言」字旁的國字運筆示範。</p>	<p>●能說出書法名家米芾的故事。</p> <p>●能說出含有含有「水」字旁與「言」字旁的國字。</p>	<p>●書法教育資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/</p> <p>●習字板、毛筆、墨汁</p>

		<p>海、記、計、討、託、請、詩。</p> <p>活動三：「左右併排」字臨摹</p> <p>1. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「沙、注、清、淡、消、海、記、計、討、託、請、詩」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動四：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完「沙、注、清、淡、消、海、記、計、討、託、請、詩」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：「左右併排」字精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>	<p>國語</p> <p>綜合</p> <p>社會</p> <p>國語</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●運筆臨摹國字</p> <p>●作品賞析與發表</p> <p>●國字運筆練習</p>	<p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有含有「水」字旁與「言」字旁的國字。</p> <p>●體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p> <p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，能寫出正確且工整的國字。</p>	<p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有含有「水」字旁與「言」字旁的國字。</p> <p>●能體察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，實際動手練習課堂上所學到的國字。</p>	<p>●文房四寶：筆、墨、紙、硯</p> <p>●學生作品</p> <p>●習字紙</p>	
第(13)	筆·下功	<p>活動一：書法名家介紹</p> <p>1. 透過影片，介紹書法</p>	國語	4-II-8 知道古今書法名家的故	●書法名家影片介	●知道並說出書法名家黃庭堅的故事。	●能說出書法名家黃庭堅的故事。	●書法教育資料庫	4

<p>週 一 第 14 週</p>	<p>夫 (六)</p>	<p>名家黃庭堅的故事。</p> <p>活動二：「左右併排」字運筆示範</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「糸」字旁與「金」字旁的國字運筆。</p> <p>2. 教師在習字板上運筆示範裡頭含有「糸」字旁與「金」字旁的國字——紀、約、納、細、給、絲、針、銀、錦、錯、鏡、鐘。</p> <p>活動三：「左右併排」字臨摹</p> <p>1. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「紀、約、納、細、給、絲、針、銀、錦、錯、鏡、鐘」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動四：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完「紀、約、納、細、給、絲、針、銀、錦、錯、鏡、鐘」</p>	<p>國語</p> <p>國語</p> <p>綜合</p>	<p>事。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>紹—黃庭堅</p> <p>●教學影片—國字運筆示範</p> <p>●運筆臨摹國字</p> <p>●作品賞析與發表</p>	<p>●聆聽並觀賞含有含有「糸」字旁與「金」字旁的國字運筆示範。</p> <p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有含有「糸」字旁與「金」字旁的國字。</p> <p>●體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p>	<p>●能說出含有含有「糸」字旁與「金」字旁的國字。</p> <p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有含有「糸」字旁與「金」字旁的國字。</p> <p>●能體察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p>	<p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/</p> <p>●習字板、毛筆、墨汁</p> <p>●文房四寶：筆、墨、紙、硯</p> <p>●學生作品</p>
-----------------------------------	------------------	--	-------------------------------	---	---	--	--	--

		<p>等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：「左右併排」字精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>	<p>社會</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>						
			<p>國語</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●國字運筆練習</p>	<p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，能寫出正確且工整的國字。</p>	<p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，實際動手練習課堂上所學到的國字。</p>	<p>●習字紙</p>		
<p>第(15)週</p> <p>—</p> <p>第(16)週</p>	<p>筆·下功夫(七)</p>	<p>活動一：書法名家介紹</p> <p>1. 透過影片，介紹書法名家宋徽宗的故事。</p> <p>活動二：「左右併排」字運筆示範</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「女」字旁與「欠」字旁的國字運筆。</p> <p>2. 教師在習字板上運筆示範裡頭含有「女」字旁與「欠」字旁的國字—如、始、姓、姑、婦、妙、欣、欲、欽、砍、</p>	<p>國語</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>●書法名家影片介紹—宋徽宗</p>	<p>●知道並說出書法名家宋徽宗的故事。</p>	<p>●能說出書法名家宋徽宗的故事。</p>	<p>●書法教育資料庫</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/</p>	<p>●習字板、毛筆、墨汁</p>	
			<p>國語</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●教學影片—國字運筆示範</p>	<p>●聆聽並觀賞含有含有「女」字旁與「欠」字旁的國字運筆示範。</p>	<p>●能說出含有含有「女」字旁與「欠」字旁的國字。</p>			

		<p>歌、次。</p> <p>活動三：「左右併排」字臨摹</p> <p>1. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「如、始、姓、姑、婦、妙、欣、欲、欽、砍、歌、次」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動四：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完「如、始、姓、姑、婦、妙、欣、欲、欽、砍、歌、次」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：「左右併排」字精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>	<p>國語</p> <p>綜合</p> <p>社會</p> <p>國語</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●運筆臨摹國字</p> <p>●作品賞析與發表</p> <p>●國字運筆練習</p>	<p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有含有「女」字旁與「欠」字旁的國字。</p> <p>●體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p> <p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，能寫出正確且工整的國字。</p>	<p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有含有「女」字旁與「欠」字旁的國字。</p> <p>●能體察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，實際動手練習課堂上所學到的國字。</p>	<p>●文房四寶：筆、墨、紙、硯</p> <p>●學生作品</p> <p>●習字紙</p>	
第(17)週	筆·下功夫	<p>活動一：書法名家介紹</p> <p>1. 透過影片，介紹書法名家楊維楨的故事。</p>	國語	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	●書法名家影片介紹—楊維	●知道並說出書法名家楊維楨的故事。	●能說出書法名家楊維楨的故事。	●書法教育資料庫 http://163.20	4

<p>— 第 (18) 週</p>	<p>(八)</p>	<p>活動二：「左右併排」字運筆示範</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「攵」字旁、「金」字旁、「力」字旁與「隹」字旁的國字運筆。</p> <p>2. 教師在習字板上運筆示範裡頭含有「攵」字旁、「斤」字旁、「力」字旁與「隹」字旁的國字—效、教、敢、斯、新、斬、功、加、動、推、維、雖。</p> <p>活動三：「左右併排」字臨摹</p> <p>1. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「效、教、敢、斯、新、斬、功、加、動、推、維、雖」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動四：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完「效、教、敢、斯、新、斬、功、</p>	<p>國語</p> <p>國語</p> <p>綜合</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣</p>	<p>楨</p> <p>●教學影片—國字運筆示範</p> <p>●運筆臨摹國字</p> <p>●作品賞析與發表</p>	<p>●聆聽並觀賞含有含有「攵」字旁、「金」字旁、「力」字旁與「隹」字旁的國字運筆示範。</p> <p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有含有「攵」字旁、「金」字旁、「力」字旁與「隹」字旁的國字。</p> <p>●體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p>	<p>●能說出含有含有「攵」字旁、「金」字旁、「力」字旁與「隹」字旁的國字。</p> <p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，運筆臨摹含有含有「攵」字旁、「金」字旁、「力」字旁與「隹」字旁的國字。</p> <p>●能體察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p>	<p>.160.14/~word/modules/tinyd0/</p> <p>●習字板、毛筆、墨汁</p> <p>●文房四寶：筆、墨、紙、硯</p> <p>●學生作品</p>	
-------------------------------	------------	--	-------------------------------	---	---	--	--	--	--

		<p>加、動、推、維、雖」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：「左右併排」字精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>	<p>社會</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>國語</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>●國字運筆練習</p>	<p>●掌握楷書筆畫的書寫方法，能寫出正確且工整的國字。</p>	<p>●能掌握楷書筆畫的書寫方法，實際動手練習課堂上所學到的國字。</p>	<p>●習字紙</p>	
<p>第(19)週</p> <p>—</p> <p>第(20)週</p>	<p>筆鋒競逐</p>	<p>活動一：五字聯介紹</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞如何書寫五字聯。</p> <p>活動二：五字聯示範及折紙練習</p> <p>1. 教師依據影片教學，親自示範書寫五字聯的步驟。</p> <p>2. 教師發下裁切好的毛邊紙，請學生練習折紙，教師從旁指導。</p> <p>活動三：簡易作品書寫</p> <p>1. 教師發下預先印好的</p>	<p>國語</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p>	<p>國語</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p>	<p>國語</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛</p>	<p>●五字聯教學影片</p> <p>●五字聯示範及折紙練習</p> <p>●五字聯作品書寫</p>	<p>●透過聆聽教學影片，知道並說出如何書寫五字聯。</p> <p>●透過聆聽教學影片，知道並用毛邊紙摺出習寫五字聯的格式。</p> <p>●掌握書寫方法與技巧，運筆書寫五字</p>	<p>●透過聆聽，能說出如何書寫五字聯。</p> <p>●透過聆聽教學影片，能使用毛邊紙摺出習寫五字聯的格式。</p> <p>●能掌握書寫方法與技巧，運筆書寫五字</p>	<p>●五字摺紙教學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FhwaqlHCfgk</p> <p>●五字聯毛邊紙</p> <p>●五字聯毛邊紙</p>

	<p>五字聯給每一位學生。</p> <p>2. 學生將毛邊紙摺好後，即可運筆書寫五字聯。</p> <p>活動四：賞析與發表</p> <p>1. 學生完成自己的作品後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：佳作展示</p> <p>教師從學生作品中，挑選出較優秀的作品，張貼於公佈欄上。</p>	<p>綜合</p> <p>社會</p> <p>藝術</p>	<p>筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>● 作品賞析與發表</p> <p>● 藝術欣賞</p>	<p>聯。</p> <p>● 體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p> <p>● 透過佳作展示，參與藝術活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>聯。</p> <p>● 能體察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p> <p>● 透過佳作展示，能參與藝術活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>文房四寶：筆、墨、紙、硯</p> <p>● 學生作品</p> <p>● 學生佳作作品</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>							

課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師簽名: 普教老師簽名: 翁嘉祿、陳志誠、黃守一
------	--

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。