

嘉義縣重寮國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

| | | | | | |
|--------------|---|-------|--------------------|--|--------|
| 年級 | 低年級 | 課程設計者 | 翁嘉祿、陳志誠、黃守一 | 教學總節數 /學期(上/下) | 20/下學期 |
| 年級 課程主題名稱 | 「硬」勢了得鋒芒獻 | | 符合校訂 課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校 願景 | 發揚在地文化、 匯集廣博資訊、 開拓多元視野、 鍛鍊強健體魄 | | 與學校願 景呼應之 說明 | 本學期開始書法字的觀摩、欣賞與習寫，透過文字筆畫結構的學習，了解文字之美，以文字為工具，認識在地文化，以在地文化為中心，涉獵廣博資訊，拓展個人多元視野，未來進而能展現對社區關懷與開啟國際視野。 | |
| 總綱 核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | 課程 目標 | 一、透過書法字教學與習寫，培養「聽、說、讀、寫」等基本語文能力，建立與他人溝通的順暢管道。 二、透過書法字觀摩與習寫，培養欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中建立美感素養。 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|-------------|---------------------------------------|---|---------|--|-----------|--|--|--|----|
| 第(1)週-第(4)週 | 基本筆劃介紹與練習 (五)一臥鈎劃、豎曲鈎劃、撇頓劃、撇挑劃及長頓劃 | <p>活動一：溫故知新</p> <p>1. 教師將上學期學過的基本筆劃統整復習，並請學生習寫。</p> | 國語 | 4-I-5 認識 基本筆畫、筆順， 掌握 運筆原則， 寫出 正確及工整的國字。 | ●基本筆劃字卡 | ● 掌握 筆劃基本原則，能 寫出 正確且工整的基本筆劃。 | ●能 寫出 正確且工整的基本筆劃。 | ●基本筆劃字卡、鉛筆、橡皮擦 | 4 |
| | | <p>活動二：基本筆劃介紹</p> <p>1. 教師揭示字卡，介紹臥鈎劃、豎曲鈎劃、撇頓劃、撇挑劃及長頓劃的基本筆劃。</p> | 國語 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 | ●基本筆劃字卡 | ● 認識 並說出臥鈎劃、豎曲鈎劃、撇頓劃、撇挑劃及長頓劃的基本筆劃。 | ●在他人發表時能仔細聆聽，不打斷他人發表。 | ●基本筆劃字卡 | |
| | | <p>活動三：基本筆劃示範</p> <p>1. 請學生觀賞臥鈎劃、豎曲鈎劃、撇頓劃、撇挑劃及長頓劃的基本筆劃教學影片。 2. 教師利用「田字格」的軟性磁鐵小黑板示範臥鈎劃、豎曲鈎劃、撇頓劃、撇挑劃及長頓劃的基本筆劃。</p> | 國語 | 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 | ●基本筆劃教學影片 | ●聆聽及觀賞臥鈎劃、豎曲鈎劃、撇頓劃、撇挑劃及長頓劃的基本筆劃示範。 | ●能說出臥鈎劃、豎曲鈎劃、撇頓劃、撇挑劃及長頓劃的基本筆劃。 | ●教學影片：國字基本筆畫節奏寫法 https://www.youtube.com/watch?v=fYnUgEx5X6w 田字格磁鐵板、白板、白板筆、白板擦 | |
| | | <p>活動四：臨摹基本筆劃</p> <p>1. 請學生在「田字格」的軟性磁鐵小黑板練習臥鈎劃、豎曲鈎劃、撇頓劃、撇挑劃及長頓劃的基本筆劃。</p> | 國語 | 4-I-5 認識 基本筆畫、筆順， 掌握 運筆原則， 寫出 正確及工整的國字。 | ●基本筆劃臨摹 | ● 掌握 筆劃基本原則，能 寫出 正確且工整的臥鈎劃、豎曲鈎劃、撇頓劃、撇挑劃及長頓劃。 | ●能 寫出 正確且工整的臥鈎劃、豎曲鈎劃、撇頓劃、撇挑劃及長頓劃。 | ●田字格磁鐵板、白板、白板筆、白板擦 | |
| | | <p>活動五：賞析與發表</p> | 生活 | 1-I-2 覺察每個 | ●作品賞 | ●覺察並發表作品個 | ●能覺察並發表作品 | ●田字格磁鐵 | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------|--------------------------------|--|---------------------|---|----------------------------------|--|--|--|---|
| | | <p>1. 學生在「田字格」的軟性磁鐵小黑板臨摹完臥鉤劃、豎曲鉤劃、撇頓劃、撇挑劃及長頓劃基本筆劃後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動六：基本筆劃實際練習</p> <p>1. 藉由學習單，請學生自行練習本週上課所學到的基本筆劃。</p> | 生活 | <p>人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> | <p>析與發表</p> <p>●基本筆劃學習單</p> | <p>別差異，從中欣賞美感作品。</p> <p>●運用課堂所學技能，實際動手練習。</p> | <p>間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>●能實際動手練習課堂上所學到的國字習寫技能。</p> | <p>板</p> <p>●學生作品</p> <p>●硬筆字基本筆劃學習單—臥鉤劃、豎曲鉤劃、撇頓劃、撇挑劃及長頓劃的基本筆劃</p> | |
| <p>第(5)週—第(8)週</p> | <p>筆劃衍生字介紹與練習(一)—橫劃、豎劃及橫折劃</p> | <p>活動一：基本筆劃介紹與示範</p> <p>1. 教師介紹並示範橫劃、豎劃及橫折劃的基本筆劃。</p> <p>活動二：由筆劃衍生出的國字介紹與示範</p> <p>1. 教師揭示與橫劃、豎劃及橫折劃有關的國字字卡—一、三、十、上、土、正、口、田、中、日、甲、由。</p> | <p>國語</p> <p>國語</p> | <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> | <p>●基本筆劃字卡</p> <p>●基本筆劃衍生字字卡</p> | <p>●認識並說出橫劃、豎劃及橫折劃的基本筆劃。</p> <p>●聆聽及觀賞與橫劃、豎劃及橫折劃有關的國字習寫示範。</p> | <p>●在他人發表時能仔細聆聽，不打斷他人發表。</p> <p>●能說出與橫劃、豎劃及橫折劃有關的國字。</p> | <p>●基本筆劃字卡</p> <p>●基本筆劃衍生字字卡、田字格磁鐵板、白板、白板筆、白板擦</p> | 4 |

| | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | <p>2. 教師利用「田字格」的軟性磁鐵小黑板示範習寫出「一、三、十、上、土、正、口、田、中、日、甲、由」等國字。</p> <p>活動三：國字臨摹 請學生在「田字格」的軟性磁鐵小黑板練習臨摹「一、三、十、上、土、正、口、田、中、日、甲、由」等國字。</p> <p>活動四：賞析與發表 1. 學生在「田字格」的軟性磁鐵小黑板臨摹完「一、三、十、上、土、正、口、田、中、日、甲、由」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：基本筆劃實際練習 1. 請學生在習寫簿上寫下本週上課所學到的國字，自行練習。</p> | <p>國語</p> <p>生活</p> <p>生活</p> | <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> | <p>● 國字示範</p> <p>● 國字臨摹</p> <p>● 作品賞析與發表</p> <p>● 硬筆字習寫簿</p> | <p>● 掌握筆劃基本原則，能正確且工整的寫出與橫劃、豎劃及橫折劃有關的國字。</p> <p>● 覺察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p> <p>● 運用課堂所學技能，實際動手練習。</p> | <p>● 能正確且工整的寫出與橫劃、豎劃及橫折劃有關的國字。</p> <p>● 能覺察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>● 能實際動手練習課堂上所學到的國字習寫技能。</p> | <p>● 田字格磁鐵板、白板、白板筆、白板擦</p> <p>● 田字格磁鐵板</p> <p>● 學生作品</p> <p>● 硬筆字習寫簿</p> | |
|--|---|-------------------------------|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------------|--|
| 第 (9) 週 — 第 (12) 週 | 筆劃 衍生 字介 紹與 練習 (二) —撇 捺及 右點 | 活動一：基本筆劃介紹 與示範 1. 教師介紹並示範撇捺 及右點的基本筆劃。 | 國語 | 1-I-1 養成專 心聆聽的習慣， 尊重對方的發 言。 2-I-2 說出所 聽聞的內容。 | ●基本筆 劃字卡 | ●認識並說出撇捺及 右點的基本筆劃。 | ●在他人發表時能仔 細聆聽，不打斷他人發 表。 | ●基本筆劃字 卡 |
| | | 活動二：由筆劃衍生出 的國字介紹與示範 1. 教師揭示與撇捺及右 點有關的國字字卡— 人、入、大、天、夫、 更、玉、太、下、公、 不、其。 2. 教師利用「田字格」 的軟性磁鐵小黑板示範 習寫出「人、入、大、 天、夫、更、玉、太、 下、公、不、其」等國 字。 | 國語 | 1-I-1 養成專 心聆聽的習慣， 尊重對方的發 言。 2-I-2 說出所 聽聞的內容。 | ●基本筆 劃衍生字 字卡 | ●聆聽及觀賞與撇捺 及右點有關的國字習 寫示範。 | ●能說出與撇捺及右 點有關的國字。 | ●基本筆劃衍 生字字卡、田字 格磁鐵板、白 板、白板筆、白 板擦 |
| | | 活動三：國字臨摹 請學生在「田字格」的 軟性磁鐵小黑板練習臨 摹「人、入、大、天、 夫、更、玉、太、下、 公、不、其」等國字。 活動四：賞析與發表 1. 學生在「田字格」的 軟性磁鐵小黑板臨摹完 「人、入、大、天、夫、 | 國語 | 4-I-5 認識基 本筆畫、筆順， 掌握運筆原則， 寫出正確及工整 的國字。 | ●國字示 範 | ●掌握筆劃基本原 則，能正確且工整的 寫出與撇捺及右點有 關的國字。 | ●能正確且工整的寫 出與撇捺及右點有關 的國字。 | ●田字格磁鐵 板、白板、白板 筆、白板擦 |
| | 生活 | 1-I-2 覺察每個 人均有其獨特性 與長處，進而欣 賞自己的優點、 | ●作品賞 析與發表 | ●覺察並發表作品個 別差異，從中欣賞美 感作品。 | ●能覺察並發表作品 間的差異，並從中找 出最具美感的作品。 | ●田字格磁鐵 板 ●學生作品 | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|--|---------------------|---|---|--|---|--|
| | | <p>更、玉、太、下、公、不、其」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：基本筆劃實際練習</p> <p>1. 請學生在習寫簿上寫下本週上課所學到的國字，自行練習。</p> | 生活 | <p>喜歡自己。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> | <p>●硬筆字習寫簿</p> | <p>●運用課堂所學技能，實際動手練習。</p> | <p>●能實際動手練習課堂上所學到的國字習寫技能。</p> | <p>●硬筆字習寫簿</p> |
| <p>第(13)週 - 第(16)週</p> | <p>筆劃衍生字介紹與練習(三) 一直鈎及豎彎鈎</p> | <p>活動一：基本筆劃介紹與示範</p> <p>1. 教師介紹並示範直鈎及豎彎鈎的基本筆劃。</p> <p>活動二：由筆劃衍生出的國字介紹與示範</p> <p>1. 教師揭示與直鈎及豎彎鈎有關的國字字卡—水、可、寺、泉、利、則、元、尤、克、己、也、色。</p> <p>2. 教師利用「田字格」的軟性磁鐵小黑板示範習寫出「水、可、寺、</p> | <p>國語</p> <p>國語</p> | <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> | <p>●基本筆劃字卡</p> <p>●基本筆劃衍生字字卡</p> <p>●國字示範</p> | <p>●認識並說出直鈎及豎彎鈎的基本筆劃。</p> <p>●聆聽及觀賞與直鈎及豎彎鈎有關的國字習寫示範。</p> | <p>●在他人發表時能仔細聆聽，不打斷他人發表。</p> <p>●能說出與直鈎及豎彎鈎有關的國字。</p> | <p>●基本筆劃字卡</p> <p>●基本筆劃衍生字字卡、田字格磁鐵板、白板、白板筆、白板擦</p> |

| | | | | | | | | | |
|--------|--------|---|-------------------------------|---|---|--|--|--|---|
| | | <p>泉、利、則、元、尤、克、己、也、色」等國字。</p> <p>活動三：國字臨摹 請學生在「田字格」的軟性磁鐵小黑板練習臨摹「水、可、寺、泉、利、則、元、尤、克、己、也、色」等國字。</p> <p>活動四：賞析與發表 1. 學生在「田字格」的軟性磁鐵小黑板臨摹完「水、可、寺、泉、利、則、元、尤、克、己、也、色」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：基本筆劃實際練習 1. 請學生在習寫簿上寫下本週上課所學到的國字，自行練習。</p> | <p>國語</p> <p>生活</p> <p>生活</p> | <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> | <p>●國字臨摹</p> <p>●作品賞析與發表</p> <p>●硬筆字習寫簿</p> | <p>●掌握筆劃基本原則，能正確且工整的寫出與直鉤及豎彎鉤有關的國字。</p> <p>●覺察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p> <p>●運用課堂所學技能，實際動手練習。</p> | <p>●能正確且工整的寫出與直鉤及豎彎鉤有關的國字。</p> <p>●能覺察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>●能實際動手練習課堂上所學到的國字習寫技能。</p> | <p>●田字格磁鐵板、白板、白板筆、白板擦</p> <p>●田字格磁鐵板</p> <p>●學生作品</p> <p>●硬筆字習寫簿</p> | |
| 第(17)週 | 筆劃衍生字介 | <p>活動一：基本筆劃介紹與示範 1. 教師介紹並示範右斜</p> | 國語 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發 | ●基本筆劃字卡 | ● 認識 並說出右斜鉤及臥鉤的基本筆劃。 | ●在他人發表時能仔細聆聽，不打斷他人發表。 | ●基本筆劃字卡 | 4 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|-------------------------------|--|---|--|---|---|--|
| <p>— 第 20 週</p> | <p>紹與 練習 (四) —右 斜鉤 及臥 鉤</p> | <p>鉤及臥鉤的基本筆劃。</p> <p>活動二：由筆劃衍生出的國字介紹與示範</p> <p>1. 教師揭示與右斜鉤及臥鉤有關的國字字卡——代、成、我、或、城、找、心、思、忠、恩、意、應。</p> <p>2. 教師利用「田字格」的軟性磁鐵小黑板示範習寫出「代、成、我、或、城、找、心、思、忠、恩、意、應」等國字。</p> <p>活動三：國字臨摹</p> <p>請學生在「田字格」的軟性磁鐵小黑板練習臨摹「代、成、我、或、城、找、心、思、忠、恩、意、應」等國字。</p> <p>活動四：賞析與發表</p> <p>1. 學生在「田字格」的軟性磁鐵小黑板臨摹完「代、成、我、或、城、找、心、思、忠、恩、意、應」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> | <p>國語</p> <p>國語</p> <p>生活</p> | <p>言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> | <p>●基本筆劃衍生字字卡</p> <p>●國字示範</p> <p>●國字臨摹</p> <p>●作品賞析與發表</p> | <p>●聆聽及觀賞與右斜鉤及臥鉤有關的國字習寫示範。</p> <p>●掌握筆劃基本原則，能正確且工整的寫出與右斜鉤及臥鉤有關的國字。</p> <p>●覺察並發表作品個別差異，從中欣賞美感作品。</p> | <p>●能說出與右斜鉤及臥鉤有關的國字。</p> <p>●能正確且工整的寫出與右斜鉤及臥鉤有關的國字。</p> <p>●能覺察並發表作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> | <p>●基本筆劃衍生字字卡、田字格磁鐵板、白板、白板筆、白板擦</p> <p>●田字格磁鐵板、白板、白板筆、白板擦</p> <p>●田字格磁鐵板</p> <p>●學生作品</p> | |
|-----------------------------|---|---|-------------------------------|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|--------------------|--|----|---|----------|--------------------|-------------------------|----------|--|
| | <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：基本筆劃實際練習</p> <p>1. 請學生在習寫簿上寫下本週上課所學到的國字，自行練習。</p> | 生活 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | ● 硬筆字習寫簿 | ● 運用課堂所學技能，實際動手練習。 | ● 能實際動手練習課堂上所學到的國字習寫技能。 | ● 硬筆字習寫簿 | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求 學生 課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：翁嘉祿、陳志誠、黃守一</p> | | | | | | | |

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1

節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。