

嘉義縣 重寮國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	中年級	課程設計者	楊月敏、蔡秀婷、黃耀祿		教學總節數 /學期(上/下)	40/上
年級 課程主題 名稱	五行旗飛揚		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 鍛鍊強健體魄		與學校願 景呼應之 說明	透過學校社區信仰中心城隍廟(中寮安溪城隍廟)之藝陣文化的認識，展現在地技藝。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。		課程 目標	1. 探索藝陣文化與生活的關聯，並在廟會活動中體驗與實踐。 2. 透過臉譜繪製與欣賞，與肢體律動，促進感官的發展，培養對藝陣文化的美感體驗。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	旗舞與我	<p>活動一認識旗舞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師利用簡報方式呈現不同樣式的旗子，並讓孩子說說看旗子的作用。</li> <li>播放旗舞的影片，並介紹旗舞的作用。</li> <li>我是小小設計家：設計自己的一面旗子，並進行校園布置</li> </ol>	社會	<p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>不同樣式的旗子簡報</p> <p>影片</p> <p>旗子圖案</p>	<p>能聆聽簡報並表達出各種旗子的作用</p> <p>能觀察出影片中不同旗子的作用並體會出不同場合旗子的作用</p> <p>透過彩繪旗子設計出自己的旗子並美化校園</p>	<p>能專心地聆聽簡報</p> <p>能說出4種旗子在不同場合的作用</p> <p>能完成自己旗子的設計</p>	<p>旗子 PPT</p> <p>旗舞的影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7PSyY19erwM">https://www.youtube.com/watch?v=7PSyY19erwM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=76ehfdBkBYM">https://www.youtube.com/watch?v=76ehfdBkBYM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U7q-16L1-fI">https://www.youtube.com/watch?v=U7q-16L1-fI</a></p>	4
		<p>活動二肢體伸展</p> <p>老師指導學生示範肢體伸展</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>伸展肩膀：雙腿分開與肩同寬，手臂前平伸扶住固定物，肘關節不要彎曲，以肩膀為中心，上身逐漸往下壓。</li> <li>坐姿扭轉：坐於地面，右腳平伸，左腳置於右膝外，右肩與頭部儘可能向左邊扭轉，同時</li> </ol>	健康與體育	<p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>	<p>伸展肩膀、坐姿扭轉、立姿轉體、手臂伸展、抬腿式腿後肌伸展的分解動作</p>	<p>透過伸展運動達到肢體柔暖及暖身的肢體伸展活動</p>	<p>能完成伸展肩膀、坐姿扭轉、立姿轉體、手臂伸展、抬腿式腿後肌伸展等伸展動作</p>	1	

		<p>右手肘徐徐用力將左膝推向右側。</p> <p>3. 立姿轉體：雙腳分開與肩同寬，背對牆而立，腳跟距牆大約五十公分，雙腳掌穩定地貼緊地面，以頭引導上半身向左後旋轉。</p> <p>4. 手臂伸展：手臂伸直、手指交錯握住、手掌外翻朝前，徐徐用力往前推出，使手臂感覺繃緊。</p> <p>5. 抬腿式腿後肌伸展：將一腿上抬置於桌緣或椅背上，腳尖朝上，身體向正前方彎，直到上抬的腿後側肌肉覺得繃的相當緊為止。</p> <p>活動三運動傷害的預防與照護</p> <p>1. 運用影片認識運動傷害及處理、預防方式。</p> <p>2. 小小護理師：包紮練習</p>		<p>1c-II-2認識身體活動的傷害和防護概念。</p>	<p>影片</p> <p>包紮</p>	<p>藉由影片認識各種運動傷害並學會處理與預防方式</p>	<p>能說出3種運動傷害的原因 能做出一種包紮方式</p>	<p>運動傷害及處理影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y76V9U5Q5N0">https://www.youtube.com/watch?v=y76V9U5Q5N0</a> <a href="https://www">https://www</a></p>	<p>1</p>
--	--	---	--	-------------------------------	---------------------	-------------------------------	-----------------------------------	--	----------

								. youtube. com/watch?v=PAoJNUjhbRc	
第 (4) 週 - 第 (10) 週	旗海舞動	活動一認識五行旗 1. 老師利用簡報方式介紹五行與生活的關係。 2. 學校自製的旗子與五行的關係。 3. 收拾五行旗	藝術	3- II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	簡報  五行旗	利用簡報讓學生觀察並體會出五行與生活的關係	能說出五行的顏色及方位。 能將旗子收拾並放回原位。	五行旗 PPT	4
		活動二旗舞基本腳步 透過示範、訓練、演練等方式，指導學生下面的動作 1. 高跪姿展旗 2. 弓箭步舉旗 3. 原地轉圈向左跨步 4. 原地轉圈向右跨步	健康與體育	1d- II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d- II-1 運用動作技能的練習策略。 3c- II-1 表現聯合性動作技能。	高跪姿展旗、 弓箭步舉旗、 原地轉圈向左跨步、原地轉圈向右跨步的分解動作	能認識、模仿、運用並表現高跪姿展旗、弓箭步舉旗、原地轉圈向左跨步、原地轉圈向右跨步等練習策略	能做出展旗、高跪姿、弓箭步、往左跨步轉圈、往右跨步轉圈等動作	五行旗	4
		活動三旗舞的基本動作 透過示範、訓練、演練等方式，指導學生下面的動作 1. 畫 8 2. 反面接旗 3. 正反面畫圓 4. 左右邊甩旗 5. 正反皮猴	健康與體育	1d- II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d- II-1 運用動作技能的練習策略。 3c- II-1 表現聯合性動作技能。	畫 8、反面接旗、正反面畫圓、左右邊甩旗、正反皮猴、正面甩旗、轉身甩旗、別	能認識、模仿、運用並表現高畫 8、反面接旗、正反面畫圓、左右邊甩旗、正反皮猴、正面甩旗、轉身甩旗、別花、雙旗花的動作	能做出畫 8、畫圓、甩旗、正反皮猴、別花、雙旗花的動作		6

		6. 正面甩旗 7. 轉身甩旗 8. 別花 9. 雙旗花		合性動作技能。	花、雙旗花的分解動作	等練習策略			
第(11)週 - 第(12)週	五行旗飛揚	1. 透過示範、練習、孰悉舞蹈動作，指導學生旗舞動作的程序與步驟。 2. 配合音樂進行各組進退場。 3. 服裝、道具整理及校慶表演。	健康與體育藝術  綜合活動	3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	旗舞的分解動作  旗舞音樂  服裝、道具	透過模仿、運用並表現旗舞動作等練習策略 透過旗舞動作表現，認識群己的位置及動作與音樂的關係 選擇合宜的服裝並整理裝備的方式	能做出旗舞的先後順序的動作 能配合音樂進行進退場及表演  能依規定完成服裝及道具的收拾	五行旗  五行旗音樂	4
第(13)週 - 第(17)週	旗陣飄飄 ~ 旗舞個別動作	活動一金(銀)旗動作 透過示範、練習及演練等方式，指導學生反手甩旗及左手頂上開花的連續動作。 活動二木(綠)旗動作 透過練習及演練等方式，孰悉雙旗花動作。 活動三水(藍)旗動作 透過示範、練習及演練等方式，指導學生背面接旗、抬腿傳旗、正面甩旗的連續動作。 活動四火(紅)旗動作	健康與體育  藝術	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。  3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動	金(銀)旗的分解動作  木(綠)旗的分解動作  水(藍)旗的分解動作  火(紅)旗的分解動作	透過示範、運用並表現五行旗(銀旗、綠旗、藍旗、紅旗、金旗)動作等練習策略 透過練習及演練五行旗的動作，認識並探索旗子與自己的關係及互動	能做出銀旗的連續動作  能做出綠旗的連續動作  能做出藍旗的連續動作  能做出紅旗的連續動作	五行旗	2  2  2  2

		<p>透過示範、練習及演練等方式，指導學生雙手轉旗及雙手頂上開花的連續動作式。</p> <p>活動五土(金)旗動作</p> <p>透過示範、練習及演練等方式，指導學生別花及轉身甩旗的連續動作式。</p>			土(金)旗的分解動作		能做出金旗的連續動作		2
<p>第(18)週</p> <p>—</p> <p>第(20)週</p>	<p>旗海展風華</p>	<p>活動一旗舞動作練習</p> <p>透過示範、練習及演練等方式，指導學生熟悉五行旗的動作及順序。</p> <p>活動二隊形編排</p> <p>透過示範、練習及演練等方式，指導學生配合音樂進行S行跑位、雙旗交錯及繞圓隊形。</p> <p>活動三旗舞與家將</p> <p>1. 透過示範、練習及演練等方式，熟悉家將與旗舞的出場及動作。</p> <p>2. 配合音樂進行家將與旗舞的表演。</p> <p>3. 完成個人用具及服裝的整理。</p>	<p>健康與體育</p>	<p>3d-II-1 <b>運用</b>動作技能的練習策略。</p> <p>3c-II-1 <b>表現</b>聯合性動作技能。</p>	<p>五行旗的動作及順序</p> <p>S行跑位隊形</p> <p>雙旗交錯隊形</p> <p>繞圓隊形</p>	<p>透過模仿、運用並表現五行旗的動作及順序練習策略</p> <p>透過模仿、運用並表現出S行跑位隊形、雙旗交錯隊形、繞圓隊形</p>	<p>能正確地做出五行旗的動作</p> <p>能確實的搭配音樂進行S行跑位隊形、雙旗交錯隊形、繞圓隊形</p>	<p>五行旗</p>	2
			<p>綜合活動</p>	<p>2b-II-1 <b>體會</b>團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>音樂</p>	<p>透過示範、運用並體會出舞蹈與音樂合作的意義，關懷家將與旗舞的成員</p>	<p>能確實配合音樂與家將進行表演</p>	<p>隍將舞道具</p> <p>服裝</p>	2
				<p>1b-II-1 <b>選擇</b>合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>道具、服裝</p>	<p>遵守團體規範，落石有條理地整理用具及服裝。</p>	<p>能依規定完成服裝及道具的收拾</p>	<p>隍將舞音樂</p>	2

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                    )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生  課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u> <u>※課程調整建議(特教老師填寫):</u>   <p style="text-align: right;">特教老師簽名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名: 楊月敏、蔡秀婷、黃耀祿</p>