

嘉義縣大林鎮大林國民小學 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	二年級	課程設計者	洪淑娟		學期/教學總節數	■第一學期 □第二學期 共 40 節				
年級課程主題名稱	直笛社團 繞樑之音 笛確不凡		符合校訂課程類型	□第一類 ■第二類 □第三類 □第四類						
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考		與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。						
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。						
教學進度	單元名稱	教學重點(教學活動)	連結領域/議題	學習表現	自編學習內容	教學目標(學習目標)	評量方式(表現任務)	教學資源	節數	
第(2)週   第(5)週	奇妙的聲音	1、認識直笛的構造。 2、欣賞直笛的音色。 3、引導學生正確的運舌與吹氣方式，探索出正確的吹奏技巧。 4、介紹直笛上指孔編號，調整吹奏姿勢，並藉由 Sol、La、Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吹奏技巧與音階指法。 5、音樂遊戲--動物狂想曲	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能應用於音樂遊戲中。	1、直笛歷史介紹 2、直笛練習教材	1、以直笛配合音樂教學，提高學習興趣並增進學習效果。 2、遊戲化、趣味化活動設計，讓學生在快樂中，自然而然的學會直笛。	1、能透過聽奏，建立音階的演奏概念。 2、能廣泛的探索音樂元素，察覺正確的運舌與吹氣方式，感受直笛音色之美。 3、分組進行遊戲。「動物狂歡節」，代表的動物，該組必須之即以直笛發出叫聲。	影片	8	
第(6)週   第(9)週	認識直笛	1、熟悉五線譜，並透過練習與個人測驗熟練五線譜的識讀。 2、認識高音 Do、Re 指法，並藉由簡易樂曲，熟練 Sol~高音 Re 指法。 3、認識節奏記號(1拍~4拍)，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子。 4、藉由 Sol~高音 Re 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練運舌與吹氣技巧。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1、五線譜教學海報 2、Sol~Si 簡易樂譜—《瑪莉有隻羊》樂譜。 3、Sol~高音 Re 簡易樂曲—《小星星》樂譜	1、透過讀譜遊戲，熟練《小星星》建立的音階概念與節奏記號的識讀。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《小星星》的吹奏技巧。 3、能在引導之下，廣泛探索直笛吹奏技巧，並覺察直笛運舌與吹氣方式，感受音樂之美。	1、能識讀五線譜及節奏技法。 2、能記住 Sol~高音 Re 指法。 3、吹奏出 Sol~高音 Re 長音。 4、能識譜唱出《小星星》的旋律。 5、吹奏出《小星星》的旋律。	影片	8	
第(10)週   第(13)週	直笛的基本技巧	1、認識 Do、Re、Mi 指法，並藉由簡易樂曲，熟練 Do、Re、Mi 指法。 2、藉由簡易樂曲吹奏，熟練 Do、Re、Mi 的指法與運舌。 3、藉由 Do、Re、Mi、Sol、La、Si、高音 Do、高音 Re 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練運舌與吹氣技巧。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1、Do-Mi 簡易樂譜—《瑪莉的綿羊》樂譜。 2、《歡樂歌》	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出 Do-Mi《瑪莉的綿羊》與《歡樂歌》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能識讀五線譜以及節奏符號。 2、能記住 Do、Re、Mi、Sol、La、Si、高音 Do、高音 Re 指法。 3、吹奏出 Do~Mi《瑪莉的綿羊》與《歡樂歌》的旋律。	影片	8	

第(14)週   第(17)週	小小音樂家	1、複習 Do~高音 Re 指法。 2、介紹升記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。 3、認識升 Fa 指法，並藉由樂曲的吹奏，熟練升 Fa 指法。 4、認識八分音符與八分休止符節奏，並藉由節奏練習，引導學童在不同樂曲上的應用。	藝術 領域 —音 樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1、《聖誕鈴聲》樂譜。 2、《兩隻老虎》樂譜。 3、八分音符與八分休止符節奏掛圖	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《聖誕鈴聲》與《兩隻老虎》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能熟記升記號的應用。 2、能熟練升 Fa 指法。 3、熟練八分音符與八分休止符。 4、能吹奏出《聖誕鈴聲》與《兩隻老虎》之樂曲。	影片	8
第(18)週   第(21)週	音樂同樂會	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演。	藝術 領域 —音 樂	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。	樂譜：《瑪莉的綿羊》、《歡樂歌》、《小星星》、《聖誕鈴聲》、《兩隻老虎》	1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3、能在演奏時展現自信。 4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。	1、能記住 DO~高音 Re 指法 2、能吹奏出 DO~高音 Re 長音 3、能使用正確的運舌與吹氣技巧 4、能熟練展演曲目 5、能在展演中完成吹奏曲目。	影片	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。 2. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行減量、簡化、分解、替代。 3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。 4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與輸出上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。並在評量時，由書寫改由讓其口頭評量。 特教老師簽名：  普教老師簽名：								

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上、下學期，每個課程主題填寫一份，例如:

一年級校訂課程每週 3 節，共開設社區文化課程 1 節、社團 1 節、活力英語 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份，每份包含上、下學期。

嘉義縣大林鎮大林國民小學 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	二年級	課程設計者	洪淑娟		學期/教學總節數	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 共 40 節				
年級課程主題名稱	直笛社團 繞樑之音 笛確不凡		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類						
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考		與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。						
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。						
教學進度	單元名稱	教學重點(教學活動)	連結領域/議題	學習表現	自編學習內容	教學目標(學習目標)	評量方式(表現任務)	教學資源	節數	
第(1)週   第(4)週	直笛音樂練習	1、複習 Do~高音 Re 指法。 2、介紹升記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。 3、認識升 Fa 指法，並藉由樂曲的吹奏，熟練升 Fa 指法。 4、認識八分音符與八分休止符節奏，並藉由節奏練習，引導學童在不同樂曲上的應用。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1、《天空之城》樂譜。 2、《隱形的翅膀》樂譜。 3、八分音符與八分休止符節奏掛圖	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《天空之城》與《隱形的翅膀》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能熟記升記號的應用。 2、能熟練升 Fa 指法。 3、熟練八分音符與八分休止符。 4、能吹奏出《天空之城》與《隱形的翅膀》之樂曲。	影片	8	
第(5)週   第(8)週	小小音樂家	1、介紹降記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。 2、認識降 Si 指法，並藉由樂曲的吹奏，熟練升 Fa 指法。 3、認識附點四分音符節奏，並藉由節奏練習，引導學童在不同樂曲上的應用。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1、《雨夜花》、《歡樂年華》之樂譜 2、附點四分音符節奏掛圖	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《雨夜花》、《歡樂年華》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能熟記降記號的應用。 2、能熟練降 Si 指法。 3、熟記附點四分音符。 4、能吹奏出《雨夜花》、《歡樂年華》之樂曲。	影片	8	
第(9)週   第(12)週	快樂音樂課	1、介紹本位記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。 2、介紹臨時記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。 3、藉由樂曲練習，引導學童在不同樂曲上本位記號與臨時記號的應用與變化。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1、《馬車夫之戀》、《小幸運》樂譜 2、本位記號與臨時記號掛圖	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《馬車夫之戀》、《小幸運》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能熟記本位記號的應用。 2、能熟記臨時記號的應用。 3、能吹奏出《馬車夫之戀》、《小幸運》之樂曲。	影片	8	

第(13)週   第(16)週	音樂欣賞	1、介紹世界著名民謠。 2、吹奏簡易世界著名民謠。 3、藉由世界民謠的介紹與吹奏，引導學童欣賞不同文化之音樂。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。	1、世界民謠投影片 2、《淚光閃閃》、《蝸牛與黃鸝鳥》樂譜	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《淚光閃閃》、《蝸牛與黃鸝鳥》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。 4、能欣賞世界民謠音樂，並展現出適當的聆聽禮儀。	1、能認識世界著名民謠。 2、能吹奏出《淚光閃閃》、《蝸牛與黃鸝鳥》之樂曲。 3、能欣賞不同文化的音樂。	影片 8
第(17)週   第(20)週	音樂同樂會	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演。	藝術領域—音樂	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。	樂譜：《天空之城》、《隱形的翅膀》、《雨夜花》、《歡樂年華》、《馬車夫之戀》、《小幸運》、《淚光閃閃》、《蝸牛與黃鸝鳥》	1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3、能在演奏時展現自信。 4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。	1、熟記升記號、降記號、本位記號與臨時記號的應用。 2、能熟練六八拍樂曲。 3、能熟練八分音符、附點四分音符與切分音之節奏運用。 4、能使用正確的運舌與吹氣技巧 5、能熟練展演曲目 6、能在展演中完成吹奏曲目。	影片 8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。 2. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行減量、簡化、分解、替代。 3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。 4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與輸出上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。並在評量時，由書寫改由讓其口頭評量。 特教老師簽名：  普教老師簽名：						

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上、下學期，每個課程主題填寫一份，例如:

一年級校訂課程每週3節，共開設社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份，每份包含上、下學期。