

嘉義縣 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	課程設計者	陳冠廷		教學總節數 /學期(上/下)	20 節 / 下學期
年級課程 主題名稱	貓爪印記專題		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	活力、自信、勤樸、感恩		與學校願景 呼應之說明	1、認識動畫設計在作品呈現上所代表的意義，讓學生可以設計出屬於自己的 活力 與 自信 的創作理念。 2、藉由動畫的設計，可以讓學生加入對生活與課程中人事物的 感恩 之心。 3、透過分組專題設計與發表，讓學生可以互相觀摩與學習，並 不厭其煩 的去修正作品的精緻度。		
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索問題的思考能力，並透過體驗與 實踐處理日常生活 問題。 E-C2 具備 理解他人感受 ，樂於與人互動，並與 團隊成員合作 之素養。		課程 目標	1、學習動畫設計的 SOP 流程後，讓學生 具備 使用各種程式積木的交互設計與反饋，透過動畫執行後更能精準的 實踐處理日常生活 中所遇到問題的陳述。 2、從分組專題的設計與發表，讓學生在過程中培養 理解他人感受 的學習態度和素養；並習得 團隊合作 之素養。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域議題	領綱學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務評量內容	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	動畫就是不一樣(一)	<p>活動一：爆米花樂趣多</p> <p>舞台準備和角色造型再精進、角色跟著滑鼠移動、用Inkscape完成爆米花造型。</p> <p>活動二：動畫世界我創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動畫製作流程。 2. 第一幕動畫設計。 3. 加入聲音積木。 4. 切換第二幕舞台。 5. 廣播積木的應用。 6. 錄音的技巧。 	資訊	p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	<p>P-III-1 程式設計工具之功能與操作</p> <p>T-III-5 數位學習網站與資源的使用</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可以學到舞台的編排和角色造型的改變方式；以及寫在舞台上程式的限制。 2. 學生可以學到動畫中舞台背景的轉場方式、廣播積木的應用、最後再加入自錄聲音檔的設計。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可以達到老師指定的舞台和角色的進階設計。 2. 學生可以做出動畫中「舞台的轉場設計、廣播積木、錄音檔創作」的作品檔案。 	<p>十三個自學Scratch最完整的公益開放課程網站</p> <p>http://k12.camdemmy.com/course/1112/intro、自編教學簡報</p>	3節
第(4)週 - 第(6)週	動畫就是不一樣(二)	<p>活動：主題性動畫程式設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨兩種轉場方式的不同：廣播、用背景變數設計。 2. 廣播、人物或各種素材命名的重要性。 3. 前後呼應的劇情內容，掌握特定時間內先求有再求好的設計方向。 	資訊	p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	<p>P-III-1 程式設計工具之功能與操作</p> <p>T-III-5 數位學習網站與資源的使用</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習到：轉場方式的選擇，取決於動畫內角色和背景多寡的影響。 2. 可以學習到完整的動畫內容、角色的出現和動畫影音的設計具體化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可以選擇對的轉場方式，減少動畫執行上出現錯誤的次數。 2. 完成一個完整性的動畫，前後呼應、符合邏輯、影音效果兼具的作品。 	<p>十三個自學Scratch最完整的公益開放課程網站</p> <p>http://k12.camdemmy.com/course/1112/intro、自編教</p>	3節

**特教需求學生
課程調整**

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人

※資賦優異學生：無 有(一般智能資賦優異/1人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

◎蔡生可將課程**加深**

1. 分析日常生活中的情境，找出可具體實施的設計元素。
2. 可創作出於日常生活使用的程式設計與電機結合的作品。
3. 團隊合作時擔任協助指導的角色，帶領團隊完成任務。
3. 團隊合作時，學習如何討論與協調分工等，培養其領導方面的能力

特教老師簽名：連翎均

普教老師簽名：陳冠廷