

嘉義縣 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	陳冠廷		教學總節數 /學期(上/下)	20 節 / 下學期
年級課程 主題名稱	畢業光碟微電影創作		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	活力、自信、勤樸、感恩		與學校願景 呼應之說明	1、藉由畢業光碟微電影的創作讓學生懷著 感恩 的心去回顧這六年在東石國小受親師生點滴栽培的過程。 2、藉由學習拍照與攝影等新興科技的學習，從而讓學生可以在鏡頭前 自信與活力 的展現自我。 3、透由各種影像編輯軟體的教學，讓收集到的素材可以按照腳本規劃慢慢剪輯成各組作品；學生必須 不厭其煩、多次嘗試 的去修正影像素材的取景與重製。		
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索問題 的思考能力，並透過體驗與實踐 處理日常生活問題 。 E-B2 具備 科技與資訊 應用的基本素養，並 理解各類媒體 內容的意義與影響。		課程 目標	1、運用各種 資訊科技與媒體 ，探索微電影製作流程會遇到的 問題 、新興拍照與攝影設備使用方式，並透過體驗與討論來 建構出解決問題的策略 。 2、學習使用影片剪輯的 科技與資訊 應用的基本素養，並透過事先的腳本設計，慢慢編排成既定的影像作品後，可以 歸納理解出各類媒體 內容的意義與在影像中所代表的意義。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域議題	領綱學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務評量內容	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	素材在哪?(一)	<p>活動一：腳本撰寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明繳本撰寫的方式和必要元素。 2. 讓學生進行腳本的撰寫。 <p>活動二：拍照、攝影知能和技術的學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導和修正學生拍照和攝影的知識。 2. 實地進行各種影像的拍攝和取景。 	資訊	c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用 D-III-3 系統化數位資料管理方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠理解、觀看與聆聽腳本撰寫的方式與必要元素，並能簡要記下重點。 2. 能把握各種媒體拍攝基本的知能認識。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學到如何撰解腳本，並完成各組的腳本內容。 2. 能學會各種拍攝工具的使用方式。 	Hahow 好老師手冊 https://teacher-book.hahow.in/video/content-planning/cou-script 、提出素材不符問題的解決方式列表	4節
第(5)週 - 第(8)週	素材在哪?(二)	<p>活動一：印證素材是否切合腳本</p> <p>分小組進行報告自己組別腳本撰寫的內容；和即將呈現的影像內容是什麼？讓組別間有討論和學習的共好過程。</p> <p>活動二：反覆修正素材內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據組別間的討論和意見交流，各組要不斷的去修正素材是否需要重新取材以利更貼近腳本的內容。 2. 激發不同的天馬行空表達方式，不必侷限在「取材」的框架中。 	資訊	c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用 D-III-3 系統化數位資料管理方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實際腳本的撰寫的素材的取得，在分組討論和組別間的交流過程中，獲知腳本和素材是否匹配。 2. 能知道腳本和素材間差異的情形，並進一步把發現的問題與同組成員分享，並一同思考出解決問題的策略。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠呈現出自己組別的腳本內容和以經匯入的素材影像。 2. 能夠在組別間或組內討論出要如何讓素材更貼近腳本。 	Hahow 好老師手冊 https://teacher-book.hahow.in/video/content-planning/cou-script 、提出素材不符問題的解決方式列表	4節

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>影像成形！(一)</p>	<p>活動一：威力導演初探</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過網站教導威力導演基本影音軌的設計方式。 2. 字幕、影音裁剪、圖層滑動軌跡、換場特效、影像工坊的教學。 <p>活動二：各種素材的取得</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Youtube 加 PP 的下載方式。 2. 線上無版權音樂的搜尋。 3. 線上剪輯影音的方式。 	<p>資訊</p>	<p>m-III-2 能利用資訊科技創作解決問題。</p>	<p>T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用</p> <p>T-III-9 雲端服務或工具的使用</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠聆聽和熟悉威力導演各種操作的內容。 2. 智慧財產權的遵守與線上資源網站的認識。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成老師每節威力導演教學的操作步驟。 2. 能夠遵守智慧財產權的法律規定和完成老師指定的線上編輯作品。 	<p>威力導演官方網站 https://tw.cyberlink.com/、線上影音工具網站 https://free.com.tw/category/free-software/media/、每週工作內容進度與需求達到目標的簡報說明檔</p>	<p>4節</p>
<p>第(13)週 - 第(19)週</p>	<p>影像成形！(二)</p>	<p>活動：影片製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組剪輯編排自己組別的影像內容。 2. 透過不斷的影像編排、字幕和特效套用過程，讓影像慢慢成形。 3. 不斷透過觀看各組編排的成品再修正自己組別的編排風格。 4. 各組最後成品的呈現與報告。 	<p>資訊</p>	<p>m-III-2 能利用資訊科技創作解決問題。</p>	<p>T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用</p> <p>T-III-9 雲端服務或工具的使用</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習到將基礎的軟體操作方式靈活應用、並透過網路自學方式找尋自己想要達到的影音效果該如何設計。 2. 透過不斷的修正和編輯，讓自己組別所設計出來的影音內容有達到原先腳本的呈現方向。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可以將腳本設計的思考層次提升到具體的影音呈現、並創作出有別於他組的獨創性內容。 2. 能夠完成老師每週簡報的工作項目和最後的作品呈現與報告。 	<p>威力導演官方網站 https://tw.cyberlink.com/、線上影音工具網站 https://free.com.tw/category/free-software/media/、每週工作內容</p>	<p>7節</p>

進度與需
達到目標
的簡報說
明檔

教材來源

選用教科書 ()

自編教材

本主題是否
融入資訊科
技教學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

◎六甲黃生及蕭生認知能力較同儕落後許多

1. 實作部分安排小天使同組協助，並給予學習模仿的機會。

◎六甲黃生、李生、六乙鄭生、顏生、楊生在此課程的能力與同儕無落差，故無需調整。

特教需求學生
課程調整

特教老師簽名：連翎均

普教老師簽名：陳冠廷