

嘉義縣大林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	課程設計者	洪淑娟	教學總節數 /學期(上/下)	上學期 40 節
年級 課程主題名稱	直笛社團 繞樑之音 笛確不凡		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考		與學校願 景呼應之 說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	認識中音直笛	1. 認識中音直笛的構造與種類。 2. 欣賞不同音域直笛的音色。 3. 引導學生正確的運舌，示範教學並探索正運氣技巧。	藝術領域—音樂	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1、直笛歷史介紹 2、直笛練習教材 3、直笛種類的圖片。 4. 介紹直笛吹奏的影片	1、透過影片的介紹，認識直笛的歷史、構造與種類。 2、透過聽奏與練習，能熟練運舌與運氣的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能認真安靜的欣賞影片。 2. 能廣泛的探索音樂元素，察覺正確的運舌與運氣方式，感受直笛音色之美	參考書籍： 1. 自編教材	8
第(5)週 - 第(8)週	好玩的指法	1. 認識中音直笛上的指孔編號。 2. 認識中音直笛的音色與音域。 3. 引導學生正確的吹奏姿勢。 4. 藉由運指練習，熟練運指指法。	藝術領域—音樂	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 中音直笛指孔編號掛圖。	1. 透過練習，熟記直笛上的指孔編號。 2. 透過練習，熟練直笛的拿法。 3. 透過運指練習，熟練運指指法	1. 能記住直笛指法的指孔編號 2. 能正確做出吹奏姿勢。 3. 能記住運指指法	參考書籍： 1. 自編教材	8
第(9)週 - 第(12)週	有趣的五線譜	1. 認識五線譜(五線四間)、高音譜記號並透過練習熟練線與間的認識 2. 認識五線譜高音 Do 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do 的視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元	1. 五線譜教學海報 2. 高音 Do 簡易練習曲樂譜 3. 4 分音符與 4 分休止符的	1、透過五線譜練習，熟練線與間的認識與視譜的認識 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出高音 Do 簡易練習曲 3、透過樂曲的吹奏，	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能記住高音 Do 的直笛指法。 3. 能識譜唱出高音 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出高音 Do 的	參考書籍： 1. 自編教材	8

		<p>3. 認識 4 分音符與 4 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習</p> <p>4. 認識高音 Do 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do 的直笛指法與視譜能力</p>		<p>素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>節奏海報</p>	<p>體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>簡易練習曲之樂曲。</p>		
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>中音直笛真有趣</p>	<p>1. 認識五線譜高音 Re 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do、Re 的視譜能力</p> <p>2. 認識 2 分音符與 2 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習</p> <p>3. 認識高音 Re 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do、Re、的中音直笛指法與視譜能力</p>	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 五線譜教學海報</p> <p>2. 2 分音符與 2 分休止符的節奏海報.</p> <p>3. 高音 Do、Re 的簡易練習曲樂譜</p>	<p>1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識</p> <p>2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出高音 Do、Re 簡易練習曲</p> <p>3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。</p> <p>2. 能熟練 2 分音符與 2 分休止符之節奏運用。</p> <p>3. 能識譜唱出高音 Do、Re 的簡易練習曲樂譜的旋律。</p> <p>4. 能吹奏出高音 Do、Re 簡易練習曲之樂曲。</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材</p>	8
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>音樂同樂</p>	<p>1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演</p>	<p>綜合領域</p>	<p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 高音 Do、Re《練習曲》樂譜</p>	<p>1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。</p> <p>2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。</p> <p>3、能在演奏時展現自</p>	<p>1. 能記住高音 Do、Re 的中音直笛指法</p> <p>2. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜</p> <p>3. 能熟練展演曲目</p> <p>4. 能在展演中完成吹奏曲目。</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材</p>	8

	會		綜 2b-II-2 參加團體活動， 遵守紀律、重視 榮譽感，並展現 負責的態度。	信。 4、體會團體合奏的重 要性與意義，並從中 體會合作的樂趣與態 度。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-創造力資賦優異學生(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>身障部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行減量、簡化、分解、替代。 2.學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。 3.學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。 4.學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與輸出上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。並在評量時，由書寫改由讓其口頭評量。 <p>資優部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學習內容:運用加深、加廣、跨科／跨領域統整等策略提供較為複雜、提供區分性的學習教材。 2.學習歷程:提供高層次思考、開放式問題等方法、彈性的教學進度、多樣性的歷程。促進學生進行獨立、自我導向與深度的學習。 3.學習環境:營造友善可接納多元討論與想法的學習環境，並指派資賦優異學生擔任組長，訓練該生學習承擔責任與協助同儕。 						

4.學習評量:提供多元評量與分性的評量標準，提高目標層次，引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑。

特教老師簽名：

普教老師簽名：

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須

嘉義縣大林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	課程設計者	洪淑娟	教學總節數 / 學期(上/下)		下學期	40 節
年級 課程主題名稱	直笛社團 繞樑之音 笛確不凡	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類				
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願 景呼應之 說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	好聽的直笛聲	1. 認識五線譜高音 Mi 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do. Re. Mi 的視譜能力 2. 認識全音符與全休止符的名稱及音值長度，並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Mi 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲熟練高音 Do. Re. Mi 的中音直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 五線譜教學海報 2. 全音符與全休止符的節奏海報。 3. 《瑪莉有隻小綿羊》樂譜	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《瑪莉和小羊》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練全音符與全休止符之節奏運用 3. 能識譜唱出高音 Do. Re. Mi 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《瑪莉有隻小綿羊》之樂曲	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8
第(5)週 - 第(8)週	奇妙的直笛	1. 認識五線譜高音 Fa 的位置與唱名，並透過練習熟練高音 Do. Re. Mi. Fa 的視譜能力 2. 認識附點 4 分音符與附點 4 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Fa 的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do~高音 Fa 的中音直笛指法與視	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 五線譜教學海報 2. 附點 4 分音符與附點 4 分休止符的節奏海報。 3. 《河水》樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《河水》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練附點 4 分音符與附點 4 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do~高音 Fa 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《河水》之樂曲	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8

		譜能力							
第 (9) 週 - 第 (12) 週	好 玩 的 直 笛	1. 認識五線譜高音 Sol 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do~高音 Sol 的視譜能力 2. 認識附點 2 分音符與附點 2 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Sol 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do~高音 Sol 的中音直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 五線譜教學海報 2. 附點 2 分音符與附點 2 分休止符的節奏海報。 3. 《快樂頌》《小蜜蜂》樂譜。	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《歡樂歌》《朋友再見》《小蜜蜂》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練附點 2 分音符與附點 2 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do~高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《快樂頌》《小蜜蜂》之樂曲。	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8
第 (13) 週 - 第 (16) 週	直 笛 變 變	1. 認識五線譜上中央 Sol 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol 的視譜能力 2. 認識雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識中央 Sol 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 升記號，教學海報 2. 雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符的節奏海報。 3. 《我們祝你聖誕快樂》 《聖徒前進》樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《十個印第安》《銅鈴響叮噹》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》之樂曲。	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>音樂 同 樂 會</p>	<p>1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演</p>	<p>綜合領域</p>	<p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>樂譜： 1.《瑪莉有隻小綿羊》樂譜 2.《河水》樂譜 3.《我們祝你聖誕快樂》 《聖徒前進》樂譜</p>	<p>1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3、能在演奏時展現自信。 4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。</p>	<p>1.能記住中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛指法。 2.能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 3.能熟練展演曲目。 4.能在展演中完成吹奏曲目。</p>	<p>參考書籍： 1.自編教材 2.直笛方程式</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求 學生課程 調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人 ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-創造力資賦優異學生(1)人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 身障部分 1.學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行減量、簡化、分解、替代。 2.學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。 3.學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。 4.學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與輸出上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。並在評量時，</p>							

由書寫改由讓其口頭評量。

資優部分

- 1.學習內容:運用加深、加廣、跨科／跨領域統整等策略提供較為複雜、提供區分性的學習教材。
- 2.學習歷程:提供高層次思考、開放式問題等方法、彈性的教學進度、多樣性的歷程。促進學生進行獨立、自我導向與深度的學習。
- 3.學習環境:營造友善可接納多元討論與想法的學習環境，並指派資賦優異學生擔任組長，訓練該生學習承擔責任與協助同儕。
- 4.學習評量:提供多元評量與分性的評量標準，提高目標層次，引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑。

特教老師簽名：

普教老師簽名：