

嘉義縣大林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	好聽的直笛聲	1. 認識五線譜高音 Mi 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do. Re. Mi 的視譜能力 2. 認識全音符與全休止符的名稱及音值長度，並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Mi 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲熟練高音 Do. Re. Mi 的中音直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 五線譜教學海報 2. 全音符與全休止符的節奏海報。 3. 《瑪莉有隻小綿羊》樂譜	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《瑪莉和小羊》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練全音符與全休止符之節奏運用 3. 能識譜唱出高音 Do. Re. Mi 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《瑪莉有隻小綿羊》之樂曲	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	奇妙的直笛	1. 認識五線譜高音 Fa 的位置與唱名，並透過練習熟練高音 Do. Re. Mi. Fa 的視譜能力 2. 認識附點 4 分音符與附點 4 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Fa 的直笛指法，並藉由簡易練習	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 五線譜教學海報 2. 附點 4 分音符與附點 4 分休止符的節奏海報。 3. 《河水》樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《河水》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練附點 4 分音符與附點 4 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do ~ 高音 Fa 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《河水》之樂曲	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8

		曲，熟練高音 Do~高音 Fa 的中音直笛指法與視譜能力							
第 (9) 週 - 第 (12) 週	好 玩 的 直 笛	1. 認識五線譜高音 Sol 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do~高音 Sol 的視譜能力 2. 認識附點 2 分音符與附點 2 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Sol 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do~高音 Sol 的中音直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 五線譜教學海報 2. 附點 2 分音符與附點 2 分休止符的節奏海報。 3. 《快樂頌》《小蜜蜂》樂譜。	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《歡樂歌》《朋友再見》《小蜜蜂》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練附點 2 分音符與附點 2 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do~高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《快樂頌》《小蜜蜂》之樂曲。	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8
第 (13) 週 - 第 (16) 週	直 笛 變 變	1. 認識五線譜上中央 Sol 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol 的視譜能力 2. 認識雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識中央 Sol 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 升記號，教學海報 2. 雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符的節奏海報。 3. 《我們祝你聖誕快樂》	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《十個印第安》《銅鈴響叮噹》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》之樂曲。	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8

		音直笛指法與視譜能力			《聖徒前進》樂譜				
第 (17) 週 - 第 (20) 週	音樂 同 樂 會	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演	綜合領域	音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	樂譜： 1.《瑪莉有隻小綿羊》樂譜 2.《河水》樂譜 3.《我們祝你聖誕快樂》 《聖徒前進》樂譜	1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3、能在演奏時展現自信。 4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。	1.能記住中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛指法。 2.能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 3.能熟練展演曲目。 4.能在展演中完成吹奏曲目。	參考書籍： 1.自編教材 2.直笛方程式	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人 ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-創造力資賦優異學生(1)人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 身障部分 1.學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行減量、簡化、分解、替代。 2.學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。								

3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。
4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與輸出上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。並在評量時，由書寫改由讓其口頭評量。

資優部分

1. 學習內容:運用加深、加廣、跨科／跨領域統整等策略提供較為複雜、提供區分性的學習教材。
2. 學習歷程: 提供高層次思考、開放式問題等方法、彈性的教學進度、多樣性的歷程。促進學生進行獨立、自我導向與深度的學習。
3. 學習環境:營造友善可接納多元討論與想法的學習環境，並指派資賦優異學生擔任組長，訓練該生學習承擔責任與協助同儕。
4. 學習評量:提供多元評量與分性的評量標準，提高目標層次，引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑。

特教老師簽名：

普教老師簽名：

年級	四年級	課程 設計者	洪淑娟		教學總節數 /學期(上/下)	上學期 40 節
年級 課程主題名稱	直笛社團 繞樑之音 笛確不凡		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習		與學校願 景呼應之	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶 內涵與促進心理健康。		

嘉義縣大林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

	積極---積極的態度 創新---創新的思考	說明	二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	結合音真有趣	1. 認識結合線(連結線)音值長度並了解結合線(連結線)在樂譜上的應用 2. 認識五線譜中央La的位置與唱名, 並透過練習, 熟練中央Sol~高音Sol的視譜能力 3. 認識中央La的直笛指法, 並藉由簡易練習曲, 熟練中央Sol~高音Sol的直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧, 以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導, 感知的與探索簡易的素, 嘗試即興, 表達自我的感受。	1. 結合線(連結線)教學海報 2. 五線譜教學海報 3. 《蘭花草》《祈禱》樂譜	1、透過五線譜練習, 熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習, 能熟練演奏出《蘭花草》《祈禱》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏, 體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟記結合線(連結線)的應用。 3. 能識譜唱出中央Sol~高音Sol的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《蘭花草》《祈禱》之樂曲。	參考書籍: 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8
第(5)週 - 第(8)週	拍子和節奏	1. 認識小節線、小節、終止線在樂譜上的應用 2. 認識拍子記號四四拍子, 並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 3. 認識五線譜中央Si的位置與唱名, 並透過練習, 熟練中央Sol~高音Sol的視譜能力 4. 認識中央Si的中音直笛指法, 並藉由簡易練習曲, 熟練中央Sol~高音Sol的直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧, 以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導, 感知的與探索簡易的素, 嘗試即興, 表達自我的感受。	1. 小節線、小節、終止線教學海報 2. 五線譜教學海報 3. 《月亮代表我的心》《天賜歡樂》樂譜	1、透過五線譜練習, 熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習, 能熟練演奏出《王老先生》《鐘聲》《波斯市場》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏, 體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟記小節線、小節、終止線在樂譜上的應用。 3. 能熟練四四拍的節奏在樂譜上的應用。 4. 能識譜唱出中央La~高音Sol的簡易練習曲樂譜的旋律。 5. 能吹奏出《月亮代表我的心》《天賜歡樂》之樂曲	參考書籍: 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8
第(9)週 - 第(12)週	節奏拍子變變變	1. 認識拍子記號三四拍子, 並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 2. 認識五線譜高音La的位置與唱名, 並透過練習, 熟練中央Sol~高音La的視譜能力 3. 認識高音La的直笛指法, 並藉由簡易練習曲, 熟練中央Sol~高音La的中音直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧, 以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導, 感知的與探索簡易的素, 嘗試即興, 表達自我的感受。	1. 三四拍子的教學海報與節奏海報 2. 五線譜教學海報 3. 《歡樂年華》《雨中的旋律》《無論如何》樂譜	1. 透過樂曲聆聽正確打出拍子並做節奏練習 2. 透過五線譜練習, 熟練視譜的認識 3. 透過聽奏與練習, 能熟練演奏出《歡樂年華》《雨中的旋律》《無論如何》樂譜的吹奏技巧。 4. 透過樂曲的吹奏, 體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練三四拍的節奏在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央La~高音La的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《歡樂年華》《雨中的旋律》《無論如何》之樂曲	參考書籍: 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>悠揚的直笛</p>	<p>1. 認識拍子記號二四拍子，並能藉由樂曲聆聽學正確打出拍子並引導學生做節奏練習 2. 認識五線譜高音 Si 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol ~ 高音 Si 的視譜能力 3. 認識高音 Si 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~ 高音 Si 的中音直笛指法與視譜能力</p>	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立演奏與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂的素，嘗試即興的表現。</p>	<p>1. 二四拍子的教學海報與節奏海報 2. 五線譜教學海報 3. 《龍的傳人》《雨夜花》樂譜</p>	<p>1. 透過樂曲聆聽正確打出拍子並做節奏練習 2. 透過五線譜練習，熟練視譜的認識 3. 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《龍的傳人》《雨夜花》樂譜的吹奏技巧。 4. 透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練二四拍的節奏在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央 Sol ~ 高音 Si 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《龍的傳人》《雨夜花》之樂曲</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p>	<p>8</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>音樂同樂會</p>	<p>1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演</p>	<p>綜合領域</p>	<p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>樂譜： 1. 《蘭花草》《祈禱》樂譜 2. 《月亮代表我的心》《天賜歡樂》樂譜 3. 《歡樂年華》《雨中的旋律》《無論如何》樂譜 4. 《龍的傳人》《雨夜花》樂譜</p>	<p>1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3、能在演奏時展現自信。 4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。</p>	<p>1. 能記住中央 Sol ~ 高音 Si 的中音直笛指法。 2. 能熟練四四拍、三四拍、二四拍在樂譜上的應用。 3. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 4. 能熟練展演曲目。 5. 能在展演中完成吹奏曲目。</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(0)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(共6人)

※資賦優異學生：無 有-一般智能資賦優異(1)人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身障部分

1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行,除非學生在學習上有極大困難,方考慮進行減量、簡化、分解、替代。
2. 學習歷程:請在教學時,多由教師先提供舊經驗與範例的連結,再將教材以小份量呈現進行教學,最後特別注意學生的個別練習是否有效率。
3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在自閉症與學習障礙學生身旁,並適時提供適當協助。自閉症學生通常有情緒波動以及離座行為,懇請指派小天使協助。
4. 學習評量:有鑑於自閉症與學習障礙學生在書寫與輸出上通常具有困難,請讓其完成較為簡易的題目部分。並在評量時,由書寫改由讓其口頭評量。

資優部分

- 1.學習內容:運用加深、加廣、跨科/跨領域統整等策略提供較為複雜、提供區分性的學習教材。
- 2.學習歷程:提供高層次思考、開放式問題等方法、彈性的教學進度、多樣性的歷程。促進學生進行獨立、自我導向與深度的學習。
- 3.學習環境:營造友善可接納多元討論與想法的學習環境,並指派資賦優異學生擔任組長,訓練該生學習承擔責任與協助同儕。
- 4.學習評量:提供多元評量與分性的評量標準,提高目標層次,引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑。

特教老師簽名：

普教老師簽名：

特教需求
學生課程
調整

嘉義縣大林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	洪淑娟	教學總節數 /學期(上/下)	下學期 40 節
年級 課程主題名稱	直笛社團 繞樑之音 笛確不凡	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願 景呼應之 說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	跳躍的斷音	1. 認識斷音記號的音值長度及吹奏技巧並透過練習，熟練斷音的吹奏 2. 認識五線譜上高音 Do 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol ~ 上高音 Do 的視譜能力 3. 認識上高音 Do 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~ 上高音 Do 的中音直笛指法與視譜能力	藝術—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂的素，嘗試即興，表達自我的感受。	1. 斷音記號的教學海報 2. 五線譜教學海報 3. 《隱形的翅膀》《台灣的心跳聲》《暖暖》樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《隱形的翅膀》《台灣的心跳聲》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能使用正確的運舌與吹氣技巧吹出斷音在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央 Sol ~ 上高音 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《隱形的翅膀》《台灣的心跳聲》《暖暖》之樂曲	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8
第(5)週 - 第(8)週	連連圓滑線	1. 認識圓滑奏記號的吹奏技巧並透過練習，熟練圓滑奏的吹奏 2. 認識五線譜上高音 Re 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol ~ 上高音 Re 的視譜能力 3. 認識上高音 Re 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~ 上高音 Re 的中音直笛指法與視譜能力	藝術—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂的素，嘗試即興，表達自我的感受。	1 圓滑奏記號的教學海報 2. 五線譜教學海報 3. 《菊花台》《有點甜》《世界的盟約》樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《菊花台》《有點甜》《世界的盟約》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能使用正確的運舌與吹氣技巧吹出圓滑奏在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央 Do ~ 上高音 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《菊花台》《有點甜》《世界的盟約》之樂曲	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8
第(9)週 - 第(12)週	變高的升記號	1. 認識拍子記號三八拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 2. 介紹升記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。 3. 認識中央升 Fa 與高音升 Fa 的中音直笛指法並藉由樂曲的吹奏，熟練中央升 Fa ~ 上高音 Re 的中音直笛指法與視譜能力	藝術—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂的素，嘗試即興，表達自我的感受。	1. 三八拍子的教學海報與節奏海報 2. 五線譜教學海報 3. 《天空之城》《風箏》樂譜	1、透過樂曲聆聽正確打出拍子並做節奏練習 2. 透過五線譜練習，熟練視譜的認識 3. 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《天空之城》《風箏》樂譜的吹奏技巧。 4. 透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練三八拍的節奏在樂譜上的應用。 3. 能熟記升記號的應用。 4. 能熟練中央升 Fa 與高音升 Fa 的中音直笛指法。 5. 能識譜唱出中央 Fa ~ 上高音 Re 的簡易練習曲樂譜的旋律。 6. 能吹奏出《天空之城》《風箏》之樂曲	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>變 低 的 降 記 號</p>	<p>1. 認識拍子記號六八拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 2. 介紹降記號的使用方式，並熟記降記號在樂譜上的應用。 3. 認識降Si的指法，並藉由樂曲的吹奏，熟練降Si的指法。 4. 認識五線譜中央Fa~上高音Re的位置與唱名，並透過練習，熟練中央~上高音Re的中音直笛指法與視譜能力</p>	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立演奏與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂的素，嘗試即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 六八拍子的教學海報與節奏海報 2. 五線譜教學海報 3. 《小幸運》《散步》樂譜</p>	<p>1、透過樂曲聆聽正確打出拍子並做節奏練習 2. 透過五線譜練習，熟練視譜的認識 3. 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《小幸運》《散步》樂譜的吹奏技巧。 4、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練六八拍的節奏在樂譜上的應用。 3. 能熟記降記號的應用。 4. 能熟練降Si的指法。 5. 能識譜唱出中央Fa~上高音Re的簡易練習曲樂譜的旋律。 6. 能吹奏出《小幸運》《散步》之樂曲</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式 3. 宮崎駿動畫中音直笛曲集</p>	<p>8</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>音 樂 同 樂 會</p>	<p>1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演</p>	<p>綜合領域</p>	<p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 《隱形的翅膀》《台灣的心跳聲》《暖暖》樂譜 2. 《菊花台》《世界的點點》《盟約》樂譜 3. 《天空之城》《風箏》樂譜 4. 《小幸運》《散步》樂譜</p>	<p>1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3、能在演奏時展現自信。 4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。</p>	<p>1. 能記住中央Fa~上高音Re的中音直笛指法。 2. 能熟練三八拍、六八拍在樂譜上的應用。 3. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 4. 能熟練展演曲目。 5. 能在展演中完成吹奏曲目。</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式 3. 宮崎駿動畫中音直笛曲集</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>								

<p>訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(共 6 人)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資賦優異(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>身障部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行減量、簡化、分解、替代。 2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。 3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在自閉症與學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。自閉症學生通常有情緒波動以及離座行為，懇請指派小天使協助。 4. 學習評量:有鑑於自閉症與學習障礙學生在書寫與輸出上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。並在評量時，由書寫改由讓其口頭評量。 <p>資優部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學習內容:運用加深、加廣、跨科／跨領域統整等策略提供較為為複雜、提供區分性的學習教材。 2.學習歷程: 提供高層次思考、開放式問題等方法、彈性的教學進度、多樣性的歷程。促進學生進行獨立、自我導向與深度的學習。 3.學習環境:營造友善可接納多元討論與想法的學習環境，並指派資賦優異學生擔任組長，訓練該生學習承擔責任與協助同儕。 4.學習評量:提供多元評量與分性的評量標準，提高目標層次，引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>