

嘉義縣大林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	四年級	課程設計者	洪淑娟	教學總節數 /學期(上/下)	上學期 20 節
年級 課程主題名稱	直笛社團 繞樑之音 笛確不凡		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考		與學校願 景呼應之 說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	神奇的結合音	1. 認識結合線(連結線)音值長度並了解結合線(連結線)在樂譜上的應用 2. 認識五線譜中央Mi的位置與唱名,並透過練習,熟練中央Mi的視譜能力 3. 認識中央Mi的直笛指法,並藉由簡易練習曲,熟練中央Mi~高音Re的直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧,以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導,感元的知與探索,樂簡易的興嘗試,表達自我的感受。	1. 結合線(連結線)教學海報 2. 五線譜教學海報 3. 《鋼索的小鴨子》《布朗勒舞曲》《快樂相聚》樂譜	1、透過五線譜練習,熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習,能熟練演奏出《鋼索的小鴨子》《布朗勒舞曲》《快樂相聚》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏,體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟記結合線(連結線)的應用。 3. 能識譜唱出中央Mi~高音Re的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《鋼索的小鴨子》《布朗勒舞曲》《快樂相聚》之樂曲。	參考書籍: 1. 自編教材 2. 木笛魔法手冊 3. 快樂學樂理	4
第(5)週 - 第(8)週	好玩的節奏	1. 認識小節線、小節、終止線在樂譜上的應用 2. 認識拍子記號四四拍子,並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 3. 認識五線譜中央Re的位置與唱名,並透過練習,熟練中央Re的視譜能力 4. 認識中央Re的直笛指法,並藉由簡易練習曲,熟練中央Re~高音Re的直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧,以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導,感元的知與探索,樂簡易的興嘗試,表達自我的感受。	1. 小節線、小節、終止線教學海報 2. 五線譜教學海報 3. 《王老先生》《鐘聲》《波斯市場》樂譜	1、透過五線譜練習,熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習,能熟練演奏出《王老先生》《鐘聲》《波斯市場》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏,體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟記小節線、小節、終止線在樂譜上的應用。 3. 能熟練四四拍的節奏在樂譜上的應用。 4. 能識譜唱出中央Re~高音Re的簡易練習曲樂譜的旋律。 5. 能吹奏出《鋼索的小鴨子》《布朗勒舞曲》《快樂相聚》之樂曲	參考書籍: 1. 自編教材 2. 木笛魔法手冊 3. 快樂學樂理	4
第(9)週 - 第(12)週	拍子變變變	1. 認識拍子記號三四拍子,並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 2. 認識五線譜高音Mi的位置與唱名,並透過練習,熟練高音Mi的視譜能力 3. 認識高音Mi的直笛指法,並藉由簡易練習曲,熟練中央Re~高音Mi的直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧,以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導,感元的知與探索,樂簡易的興嘗試,表達自我的感受。	1. 三四拍子的教學海報與節奏海報 2. 五線譜教學海報 3. 《小星星》《月夜》《紫竹調》《奇異恩典》樂譜	1. 透過樂曲聆聽正確打出拍子並做節奏練習 2. 透過五線譜練習,熟練視譜的認識 3. 透過聽奏與練習,能熟練演奏出《小星星》《月夜》《紫竹調》《奇異恩典》樂譜的吹奏技巧。 4. 透過樂曲的吹奏,體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練三四拍的節奏在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央Re~高音Mi的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《小星星》《月夜》《紫竹調》《奇異恩典》之樂曲	參考書籍: 1. 自編教材 2. 木笛魔法手冊 3. 快樂學樂理	4

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>開心的直笛</p>	<p>1. 認識拍子記號二四拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 2. 認識五線譜中央Do的位置與唱名，並透過練習，熟練中央Do的視譜能力 3. 認識中央Do的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央Do~高音Mi的直笛指法與視譜能力</p>	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立演奏與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感元能依與探索音簡易的知素，嘗試表達自即興的感受。</p>	<p>1. 二四拍子的教學海報與節奏海報 2. 五線譜教學海報 3. 《我來唱一首歌》《說哈囉》《搖籃曲》《聖者進行曲》樂譜</p>	<p>1. 透過樂曲聆聽正確打出拍子並做節奏練習 2. 透過五線譜練習，熟練視譜的認識 3. 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《我來唱一首歌》《說哈囉》《搖籃曲》《聖者進行曲》樂譜的吹奏技巧。 4. 透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練二四拍的節奏在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央Do~高音Mi的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《我來唱一首歌》《說哈囉》《搖籃曲》《聖者進行曲》之樂曲</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 木笛魔法手冊 3. 快樂學樂理</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>音樂同樂會</p>	<p>1. 根據學生學習狀態，分組進行成果展演</p>	<p>綜合領域</p>	<p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>樂譜： 1. 《鋼索的小鴨子》《布朗勒舞曲》《快樂相聚》樂譜 2. 《王老先生》《鐘聲》《波斯市場》樂譜 3. 《小星星》《月夜》《紫竹調》《奇異恩典》樂譜 4. 《我來唱一首歌》《說哈囉》《搖籃曲》《聖者進行曲》樂譜</p>	<p>1. 在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2. 能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3. 能在演奏時展現自信。 4. 體會團體合奏的重點與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。</p>	<p>1. 能記住中央Do~高音Mi的直笛指法。 2. 能熟練四四拍、三四拍、二四拍在樂譜上的應用。 3. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 4. 能熟練展演曲目。 5. 能在展演中完成吹奏曲目。</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 木笛魔法手冊 3. 快樂學樂理</p>	<p>4</p>



嘉義縣大林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	洪淑娟		教學總節數 /學期(上/下)	下學期 20 節
年級 課程主題名稱	直笛社團 繞樑之音 笛確不凡		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考		與學校願 景呼應之 說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	好玩的斷音	1. 認識斷音記號的音值長度及吹奏技巧並透過練習，熟練斷音的吹奏 2. 認識五線譜高音 Fa 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Fa 的視譜能力 3. 認識高音 Fa 的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Do~高音 Fa 的直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 斷音記號的教學海報 2. 五線譜教學海報 3. 《聖誕鈴聲》《棕色小壺》《小步舞曲》樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《聖誕鈴聲》《棕色小壺》《小步舞曲》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能使用正確的運舌與吹氣技巧吹出斷音在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央 Do~高音 Fa 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《聖誕鈴聲》《棕色小壺》《小步舞曲》之樂曲	參考書籍： 1. 自編教材 2. 木笛魔法手冊 3. 快樂學樂理	4
第(5)週 - 第(8)週	直笛小天才	1. 認識圓滑奏記號的吹奏技巧並透過練習，熟練圓滑奏的吹奏 2. 認識降記號，並了解降記號在樂譜上的應用 3. 認識五線譜降中央 Si 的位置與唱名，並透過練習，熟練降中央 Si 的視譜能力 4. 認識降中央 Si 的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Do~高音 Fa 的直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1 圓滑奏記號. 的教學海報 2. 五線譜教學海報 3. 《太湖船》《荒城之月》《吉格》樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《太湖船》《荒城之月》《吉格》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能使用正確的運舌與吹氣技巧吹出圓滑奏在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央 Do~高音 Fa 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《太湖船》《荒城之月》《吉格》之樂曲	參考書籍： 1. 自編教材 2. 木笛魔法手冊 3. 快樂學樂理	4

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>直 笛 音 師</p>	<p>1. 認識拍子記號三八拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 2. 認識五線譜高音 Sol 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Do~高音 Sol 的視譜能力 3. 藉由高音 Sol 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練運舌與吹氣技巧，熟練中央 Do—高音 Sol 的直笛指法與視譜能力</p>	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 三八拍子的教學海報與節奏海報 2. 五線譜教學海報 3. 《茉莉花》《鳳陽花鼓》《魔笛》《愛的羅曼史》樂譜</p>	<p>1、透過樂曲聆聽正確打出拍子並做節奏練習 2. 透過五線譜練習，熟練視譜的認識 3. 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《茉莉花》《鳳陽花鼓》《魔笛》《愛的羅曼史》樂譜的吹奏技巧。 4. 透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練三八拍的節奏在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央 Do~高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《茉莉花》《鳳陽花鼓》《魔笛》《愛的羅曼史》之樂曲</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 木笛魔法手冊 3. 快樂學樂理</p>	<p>4</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>直 笛 魔 法 師</p>	<p>2. 認識拍子記號六八拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 2. 認識五線譜中央 Do—高音 Sol 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Do~高音 Sol 的視譜能力 3. 藉由中央 Do—高音 Sol 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練運舌與吹氣技巧，熟練</p>	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 六八拍子的教學海報與節奏海報 2. 五線譜教學海報 3. 《野玫瑰》《卡農》《野餐》《永遠同在》樂譜</p>	<p>1、透過樂曲聆聽正確打出拍子並做節奏練習 2. 透過五線譜練習，熟練視譜的認識 3. 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《野玫瑰》《卡農》《野餐》《永遠同在》樂譜的吹奏技巧。 4、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練六八拍的節奏在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央 Do~高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《野玫瑰》《卡農》《野餐》《永遠同在》之樂曲</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 木笛魔法手冊 3. 快樂學樂理</p>	<p>4</p>

		中央 Do~高音 Sol 的直 笛指法與視譜能力							
第 (17) 週 - 第 (20) 週	音樂 同 樂 會	1、根據學生學習狀態， 分組進行成果展演	綜合領 域	音 3-II-1 能參與音樂活 動，並展現聆聽 禮儀 綜 2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷 團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動， 遵守紀律、重視 榮譽感，並展現 負責的態度。	樂譜： 1. 《聖誕 鈴聲》《棕 色小壺》 《小步舞 曲》樂譜 2. 《太湖 船》《荒 城之月》 《吉格》 樂譜 3. 《茉莉 花》《鳳 陽花鼓》 《魔笛》 《愛的羅 曼史》樂 譜 4. 《野玫 瑰》《卡 農》《野 餐》《永 遠同在》 樂譜	1、在引導之下，能熟 練表演曲目，並能表 達出對音樂的喜愛與 感受。 2、能主動參與展演， 並展現合宜的聆聽與 演奏禮儀。 3、能在演奏時展現自 信。 4、體會團體合奏的重 要性與意義，並從中 體會合作的樂趣與態 度。	1. 能記住中央 Do~高音 Sol 的直笛指法。 2. 能熟練三八拍、六八 拍在樂譜上的應用。 3. 能使用正確的運舌 與運氣技巧吹奏簡易 練習曲樂譜 4. 能熟練展演曲目。 5. 能在展演中完成吹 奏曲目。	參考書籍： 1. 自編教材 2. 木笛魔法手 冊 3. 快樂學樂理	4

