嘉義縣大林國小109學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	課程設計者	洪淑娟	教學總節數/學期(上/下)	上學期 20節
年級課程主題名稱	直笛社團 繞樑之音 笛確不凡		符合校訂課程類型	□第一類 ■第二類 □第三類 □第四類	
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考		與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。	
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	**一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。** **二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。** **三、在展演活動中，培養積極餐與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。**	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	認識直笛	1. 認識直笛的構造與種類。. 2 欣賞不同音域直笛的音色. 。 3. 引導學生正確的運舌，示範教學並探索正運氣技巧。	藝術領域—音樂	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1、直笛歷史介紹 2、直笛練習教材 3、直笛種類的圖片。 4. 介紹直笛吹奏的影片	1、透過影片的介紹，認識直笛的歷史、構造與種類。 2、透過聽奏與練習，能熟練運舌與運氣的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能認真安靜的欣賞影片。 2. 能廣泛的探索音樂元素，察覺正確的運舌與運氣方式，感受直笛音色之美	參考書籍: 1. 自編教材 2. 快樂學樂理	4
第(5)週－第(8)週	好玩的運指	1. 認識高音直笛上的指孔編號。 2. 認識高音直笛的拿法。 3. 引導學生正確的吹奏姿勢。 4. 藉由運指練習，熟練運指指法。	藝術領域—音樂	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 高音直笛指孔編號掛圖。	1. 透過練習，熟記直笛上的指孔編號。 2. 透過練習，熟練直笛的拿法。 3. 透過運指練習，熟練運指指法	1. 能記住直笛指法的指孔編號 2. 能正確做出吹奏姿勢。 3. 能記住運指指法	參考書籍: 1. 自編教材 2. 快樂學樂理	4
第（9）週－第（12）週	五線譜真有趣	1. 認識五線譜(五線四間）、高音譜記號並透過練習熟練線與間的認識 2. 認識五線譜中央 Si 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Si 的視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元	1. 五線譜教學海報 2. 中央 Si 簡易練習曲樂譜 3. 4 分音符與 4 分休止符的	1、透過五線譜練習，熟練線與間的認識與視譜的認識 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出中央Si簡易練習曲 3、透過樂曲的吹奏，	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能記住中央 Si 的直笛指法。 3. 能識譜唱出中央 Si 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出中央 Si 的	參考書籍: 1. 自編教材 2. 快樂學樂理	4

		3. 認識4分音符與4分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 4. 認識中央 Si 的直笛指法，並藉由簡易練習曲，，熟練中央Si的直笛指法與視譜能力		素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	節奏海報	體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	簡易練習曲之樂曲。		
第(13)週－第(16)週	直笛吹吹吹	1.認識五線譜中央La的位置與唱名，並透過練習，熟練中央La的視譜能力 2. 認識2分音符與2分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識中央 La 的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 La ~中央 Si 的直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1.五線譜教學海報 3.2分音符與2分休止符的節奏海報. 3. 中央 La ~中央 Si 的簡易練習曲樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出中央La 中央 Si 簡易練習曲 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1.能識讀五線譜與音符。 2.能熟練2分音符與2分休止符之節奏運用。 3.能識譜唱出中央 La ~中央 Si 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4.能吹奏出中央 La ~中央 Si 的簡易練習曲之樂曲。	參考書籍: 1.自編教材 2.快樂學樂理	4
第(17)週－第(20)	音樂同樂	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演	綜合領域	音 3-II-1 能餐與音樂活動，並展現聆聽禮儀 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷	1.中央 La ~中央 Si 簡易練習曲樂譜	1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。	1.能記住中央 La ~中央 Si 的指法 2.能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 3.能熟練展演曲目 4.能在展演中完成吹	參考書籍: 1.自編教材 2.快樂學樂理	4

週	會			團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		3、能在演奏時展現自信。 4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。	奏曲目。		
教材來源		☐選用教科書（　　）				☑編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
本主題是否融入資訊科技教學內容		☑無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求 學生課程 調整		※身心障礙類學生：☐無 ☑有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人 ※資賦優異學生：☐無 ☑有-創造力資賦優異學生(1)人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： **身障部分** 1.學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行減量、簡化、分解、替代。 2.學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。 3.學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。 4.學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與輸出上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。並在評量時，由書寫改由讓其口頭評量。 **資優部分** 1.學習內容:運用加深、加廣、跨科／跨領域統整等策略提供較為為複雜、提供區分性的學習教材。 2.學習歷程: 提供高層次思考、開放式問題等方法、彈性的教學進度、多樣性的歷程。促進學生進行獨立、自我導向與深度的學習。 3.學習環境:營造友善可接納多元討論與想法的學習環境，並指派資賦優異學生擔任組長，訓練該生學習承擔責任與協							

	助同儕。 4.學習評量:提供多元評量與分性的評量標準，提高目標層次，引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑。 特教老師簽名： 普教老師簽名：

*各校可視需求自行增減表格

嘉義縣大林國小109學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	課程設計者	洪淑娟	教學總節數/學期(上/下)	下學期 20節
年級課程主題名稱	直笛社團 繞樑之音 笛確不凡		符合校訂課程類型	□第一類 ■第二類 □第三類 □第四類	
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考		與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。	
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	**一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。** **二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。** **三、在展演活動中，培養積極餐與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。**	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	直笛變變變	1. 認識五線譜中央 Sol 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol 的視譜能力 2. 認識全音符與全休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識中央 Sol 的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~中央 Si 的直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 五線譜教學海報 2. 全音分音符與全休止符的節奏海報. 3.《瑪莉和小羊》樂譜	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《瑪莉和小羊》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練全音符與全休止符之節奏運用 3.. 能識譜唱出中央 Sol ~中央 Si 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《瑪莉和小羊》之樂曲	參考書籍: 1. 自編教材 2. 木笛魔法手冊 3. 快樂學樂理	4
第(5)週－第（8）週	奇妙的直笛	1. 認識五線譜高音 Do 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do 的視譜能力 2. 認識附點 4 分音符與附點 4 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Do 的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~高音 Do 的直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 五線譜教學海報 2. 附點 4 分音符與附點 4 分休止符的節奏海報. 3.《河水》樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《河水》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練附點 4 分音符與附點 4 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出中央 Sol ~高音 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《河水》之樂曲	參考書籍: 1. 自編教材 2. 木笛魔法手冊 3. 快樂學樂理	4

第(9)週－第(12)週	快樂的直笛	1.認識五線譜高音Re的位置與唱名，並透過練習，熟練高音Re的視譜能力 2.認識附點2分音符與附點2分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3.認識高音Re的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央Sol~高音Re的直笛指法與視譜能力	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1.五線譜教學海報 2附點2分音符與附點2分休止符的節奏海報. 3.《歡樂歌》《朋友再見》《小蜜蜂》樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2透過聽奏與練習，能熟練演奏出《歡樂歌》《朋友再見》《小蜜蜂》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1.能識讀五線譜與音符。 2.能熟練附點2分音符與附點2分休止符之節奏運用。 3.能識譜唱出中央Sol~高音Re的簡易練習曲樂譜的旋律。 4.能吹奏出《歡樂歌》《朋友再見》《小蜜蜂》之樂曲。	參考書籍: 1.自編教材 2.木笛魔法手冊 3.快樂學樂理	4
第(13)週－第(16)週	直笛練習	1. 認識升記號，並了解升記號在樂譜上的應用 2. 認識五線譜上中央Fa的位置與唱名，並透過練習，熟練中央Fa的視譜能力 3. 認識雙8分音符、單8分音符與8分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 4. .認識中央Fa與中央升Fa的直笛指法，並藉由簡易練習	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1.升記號，教學海報 2.雙8分音符、單8分音符與8分休止符的節奏海報. 3.《十個印第安》《銅鈴響叮噹》樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2透過聽奏與練習，能熟練演奏出《十個印第安》《銅鈴響叮噹》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1.能識讀五線譜與音符。 2.能熟記升記號的應用。 3.能熟練Fa與中央升Fa的直笛指法。 4.能熟練雙8分音符、單8分音符與8分休止符之節奏運用。 5.能識譜唱出中央Fa~高音Re的簡易練習曲樂譜的旋律。 6 .能吹奏出《十個印第安》《銅鈴響叮噹》之樂曲。	參考書籍: 1.自編教材 2.木笛魔法手冊 3.快樂學樂理	4

		曲，熟練中央 Fa 與中央升 Fa ~高音 Re 的直笛指法與視譜能力							
第（17）週－第（20）週	音樂同樂會	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演	綜合領域	音 3-II-1 能餐與音樂活動，並展現聆聽禮儀 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	樂譜： 1.《瑪莉和小羊》樂譜 2.《河水》樂譜 3.《歡樂歌》《朋友再見》《小蜜蜂》樂譜 4.《十個印第安》《銅鈴響叮噹》樂譜	1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3、能在演奏時展現自信。 4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。	1.能記住中央 Fa~高音 Re 的直笛指法。 2.能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 3.能熟練展演曲目。 4.能在展演中完成吹奏曲目。	參考書籍： 1.自編教材 2.木笛魔法手冊 3.快樂學樂理	4
教材來源		☐選用教科書（　　）　　☑自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		☑無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求		**※身心障礙類學生：☐無** ☐有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(/人數) **※資賦優異學生：☐無** ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)							

學生課程調整	※身心障礙類學生：☐**無** ☑**有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人** ※資賦優異學生：☐**無** ☑**有-創造力資賦優異學生(1)人** ※課程調整建議(特教老師填寫)： **身障部分** 1.學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行減量、簡化、分解、替代。 2.學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。 3.學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。 4.學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與輸出上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。並在評量時，由書寫改由讓其口頭評量。 **資優部分** 1.學習內容:運用加深、加廣、跨科／跨領域統整等策略提供較為為複雜、提供區分性的學習教材。 2.學習歷程: 提供高層次思考、開放式問題等方法、彈性的教學進度、多樣性的歷程。促進學生進行獨立、自我導向與深度的學習。 3.學習環境:營造友善可接納多元討論與想法的學習環境，並指派資賦優異學生擔任組長，訓練該生學習承擔責任與協助同儕。 4.學習評量:提供多元評量與分性的評量標準，提高目標層次，引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑。 特教老師簽名： 普教老師簽名：

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。