

嘉義縣阿里山鄉茶山國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	課程設計者	李詩涵、曾怡璇	教學總節數 /學期(上/下)	40 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	我愛珈雅瑪-認識部落動物		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	在地關懷 多元發展 國際視野		與學校願 景呼應之 說明	1. 認識珈雅瑪部落動物生態 2. 探索與動物有關的服飾及傳說故事 3. 認識他國原住民與動物的生活連結	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 運用感官探索珈雅瑪部落常見動物，並透過活動體驗，了解動物與在地人文的連結。 2. 透過感官促進在地文化的認識，並學習運用自然界的媒材進行創作。 3. 認識傳統族服與傳說故事的元素，從自身文化的理解推展至國際原住民的多元包容。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週	什麼鳥偵探?	<p>活動一：認識茶山部落常見鳥類的外型與特徵(2節)</p> <p>1. 利用 ppt 及短片介紹茶山部落常見鳥類的外型與特徵。</p> <p>2. 播放鳥類局部圖，讓學生猜出鳥類名稱。</p> <p>3. 播放鳥類鳴叫聲，讓學生猜出鳥類名稱。</p>	生活	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	認識茶山部落常見鳥類的外型、特徵。	用感官覺察茶山部落常見的鳥類，並用眼睛、耳朵去探索周遭的鳥類。	<p>1. 學生能說出茶山部落常見的鳥類名稱。</p> <p>2. 學生能分辨不同鳥類的外型特徵。</p> <p>3. 學生能分辨不同鳥類的鳴叫聲。</p>	<p>1. 單槍</p> <p>2. ppt</p> <p>3. 影片</p>	2節

<p>第(2)週</p>	<p>快樂鳥日子</p>	<p>活動二：認識茶山部落常見鳥類的習性(2節) 1. 請同學分享在茶山部落的哪裡看過鳥？當時牠正在做什麼？ 2. 利用 ppt 和短片介紹茶山部落常見鳥類的習性。 3. 學生運用平板在 Quizlet 上，正確鳥類習性的配對。</p>	<p>生活</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p>	<p>認識茶山部落常見鳥類的習性。</p>	<p>探索部落中的鳥類和周遭的人、環境間的相互影響。</p>	<p>1. 學生能說出茶山部落常見的鳥類習性。 2. 學生能使用 Quizlet 進行鳥類</p>	<p>1. 單槍 2. ppt 3. 影片 4. 平板</p>	<p>2節</p>
<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>頭頭是道</p>	<p>活動三：設計自己的鄒族頭飾(4節) 1. 請同學發表是否有看過鄒族傳統服飾的男性頭飾？並試著描述外型或介紹頭式的材料。 2. 老師利用圖片介紹鄒族男性頭式的樣式和材料。 3. 請同學在圖畫紙上設計自己的創意頭飾。 4. 老師帶領學生利用羽毛、樹枝、花</p>	<p>生活</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 認識鄒族男性頭飾並利用自然素材進行創作。</p>	<p>1. 運用石頭、花材、枯枝... 等自然素材進行鄒族頭飾創作。</p>	<p>1. 學生能說出鄒族男性頭飾的外型和使用素材。 2. 學生能畫出頭飾的設計圖。 3. 學生能在戶外蒐集頭飾所需要的自然素材。 4. 學生能運用自然素材製作創意頭飾。</p>	<p>1. ppt 2. 圖畫紙、彩繪用品、熱熔膠 3. 自然素材 4. 袋子</p>	<p>6節</p>

		<p>瓣、石頭等自然素材製作自己的頭飾。</p> <p>活動四：發表自己的頭飾並票選頭飾(2節)</p> <p>1. 請同學一一上台發表自己的頭飾和使用的材料。</p> <p>2. 老師與學生進行投票，選出最有創意的頭飾，並說出選擇原因。</p>		5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	<p>2. 發表自己的創作並進行票選。</p> <p>3. 進行頒獎及給予回饋。</p>	2. 透過欣賞他人的作品表達自己的感受。	<p>5. 學生上台發表自己創作的頭飾及使用的材料。</p> <p>6. 學生完成投票活動並說出自己選擇的原因給予同學回饋。</p>		
<p>第(6)週</p> <p>—</p> <p>第(8)週</p>	<p>「哺」</p> <p>獲你的美</p>	<p>活動一：認識茶山哺乳類動物的特徵與習性(2節)</p> <p>1. 請學生分享自己的親身經驗—在茶山見過的動物。</p> <p>2. 運用簡報結合圖片與音檔介紹茶山地區的哺乳類動物(猴子、山豬、山羌、飛鼠)，說明其外貌特徵、叫聲與習性。</p>	<p>生活</p> <p>原住民教育</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p>	茶山哺乳動物的特性	透過圖片與教師的說明，探索茶山部落常見的哺乳類動物。	<p>1. 能經由同儕分享覺察生活中常見的哺乳動物。</p> <p>2. 了解茶山哺乳動物的特徵與習性，並能運用平板在Quizlet上完成哺乳動物的特性配對。</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 平板</p>	6節

		<p>3. 學生運用平板在 Quizlet 上，正確完成個哺乳動物的特徵配對。</p> <p>活動二：動物藝術創作（4 節）</p> <p>1. 運用簡報說明製作主題與所需材料。</p> <p>2. 帶領學生沿著屯阿巴娜生態步道蒐集樹枝、石頭或各式植物等創作材料。</p> <p>3. 學生進行創作（哺乳動物的姿態）。</p> <p>4. 學生輪流發表並投票選出心目中相似度最高的哺乳動物。</p>	生活	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>哺乳動物創作</p> <p>創作發表與票選</p>	<p>運用植物或大自然的素材進行藝術創作（哺乳動物）。</p> <p>欣賞自己與同儕的創作。</p>	<p>1. 能運用自然界的媒材展現個人創意，表現出哺乳動物的各式姿態。</p> <p>2. 表達自身的創作想法，並在欣賞他人的作品後進行票選。</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 植物</p>	
第(9)週 -	珈雅瑪「鯛」事	<p>活動三：認識鯛魚（4 節）</p> <p>1. 請學生分享自己見過的魚類。</p> <p>2. 運用簡報（圖片與影片）介紹鯛</p>	生活	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境</p>	<p>鯛魚特徵與習性</p>	<p>透過影片探索鯛魚的特徵。</p>	<p>1. 透過反思與同儕分享過去見過的魚類。</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 平板</p>	4 節

第(10)週		<p>魚特徵與習性。</p> <p>3. 教師在 kahoot 網站設計鯽魚系列問答，請學生用平板完成作答。</p> <p>4. 學生兩人一組，閱讀鯽魚文章或報導，從中找出重點並完成學習單。</p>	國語	<p>的特性。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	鯽魚文章欣賞	藉由鯽魚文章欣賞，了解鯽魚習性與相關資訊。	<p>2. 經由影片介紹，觀察鯽魚的特徵與習性，且能運用平板完成 kahoot 上的鯽魚系列問答。</p> <p>3. 能與同儕藉由閱讀，欣賞鯽魚之美，並了解其特性以完成學習單。</p>		
第(11)週 - 第(12)週	鄒族服飾	<p>活動四：認識鄒族傳統服飾(4節)</p> <p>1. 請學生分享穿族服的經驗與場合，並說出族服的相關配件(綁腳布、頭飾、獸皮背心等)。</p> <p>2. 以簡報介紹鄒族傳統服飾(圖片呈現)與穿戴方法。</p> <p>3. 完成族服學習單(拼圖與族服配對)。</p> <p>4. 學生練習穿族服。</p>	生活	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	鄒族傳統服飾	欣賞鄒族傳統服飾並了解各配件的穿戴方式。	<p>1. 了解鄒族傳統服飾的特色，且能在學習單上正確完成拼圖與族服配對。</p> <p>2. 會正確穿戴傳統服飾與配件，以欣賞的角度說出族服之美。</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 鄒族服飾</p>	4節

第(13)週 - 第(15)週	聽！玳雅瑪動物說故事。	活動一：認識鄒族動物的傳說故事。(2節) 1. 請學生分享自己聽過鄒族與動物有關的神話故事。 2. 老師播放鄒族與動物有關的神話故事短片。 3. 請同學寫下(畫下)故事觀後心得並分享。	國語	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	認識鄒族與動物有關的神話故事	1. 專心聆聽鄒族神話故事並尊重同學的發言。 2. 完整敘述鄒族神話故事之內容。	1. 會用口語分享自己所聽過的鄒族神話故事。 2. 能專心欣賞老師所撥放的鄒族神話故事影片。 3. 能寫下及畫下自己所聽見或看見的鄒族神話故事內容，並和同學分享。	1. 單槍、電腦 2. 影片觀後學習單	6節
		活動二：認識布農族動物的傳說故事。(2節) 1. 請學生分享自己聽過布農族與動物有關的神話故事。 2. 老師撥放鄒族與動物有關的神話故事的短片。 3. 請同學寫下(畫下)故事觀後心得並分享。	國語	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	認識布農族與動物有關的神話故事	1. 專心聆聽布農族神話故事並尊重同學的發言。 2. 完整敘述布農族神話故事之內容。	1. 會用口語分享自己所聽過的布農族神話故事。 2. 能專心欣賞老師所撥放的布農族神話故事影片。 3. 能寫下及畫下自己所聽見或看見的布農族神話故事內容，並和同學分享。	1. 單槍、電腦 2. 影片觀後學習單	
			國語		認識漢族	1. 專心聆聽漢族神話		1. 單槍、電腦	

		<p>活動三：認識漢族動物的傳說故事。(2節)</p> <p>1. 請學生分享自己聽過漢族與動物有關的神話故事。</p> <p>2. 老師撥放鄒族與動物有關的神話故事的短片。</p> <p>3. 請同學寫下(畫下)故事觀後心得並分享。</p>		<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	與動物有關的神話故事	<p>故事並尊重同學的發言。</p> <p>2. 完整敘述漢族神話故事之內容。</p>	<p>1. 會用口語分享自己所聽過的漢族神話故事。</p> <p>2. 能專心欣賞老師所撥放的漢族神話故事影片。</p> <p>3. 能寫下及畫下自己所聽見或看見的漢族神話故事內容，並和同學分享。</p>	2. 影片觀後學習單	
<p>第(16)週</p> <p>-</p> <p>第(17)週</p>	<p>聽！珈雅瑪孩子說故事。</p>	<p>活動四：小朋友說故事。(2節)</p> <p>1. 學生敘述自己喜歡的神話故事並用ipad錄下。</p> <p>2. 將錄音檔與學生畫下的圖案結合QRcode編輯成冊。</p>	生活	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	錄製神話故事錄音檔並結合QRcode	<p>1. 說故事並使用ipad進行錄音。</p> <p>2. 透過錄音表達故事中的不同情感。</p>	<p>1. 能運用ipad錄製神話故事語音檔。</p> <p>2. 能將語音檔上傳至youtube並產生QRcode。</p>	<p>1. ipad</p> <p>2. 電腦</p>	4節

<p>第(18)週</p>	<p>「衣」起看世界</p>	<p>活動五：認識國外原住民族傳統服飾(2節) 1. 以簡報呈現世界地圖，顯示台灣與該原住民族所在地區的位置，介紹毛利人與印地安人的傳統服飾。 2. 學生兩人一組，針對鄒族、毛利人以及印地安人傳統服飾進行討論，並在學習單上提出彼此異同之處。 相同：使用獸皮、羽毛 差異：動物、含意</p>	<p>生活</p>	<p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>毛利人與印地安人的傳統服飾</p>	<p>認識毛利人與印地安人傳統服飾的特點，從中覺察他族與自身的差異，以欣賞不同族群的服飾之美。</p>	<p>能透過同儕討論，將鄒族、毛利人以及印地安人傳統服飾的異同紀錄在學習單上。</p>	<p>1. 投影片 2. 學習單</p>	<p>2節</p>
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>跟著動物看世界</p>	<p>活動六：欣賞各國動物傳說故事(2節) 1. 用簡報或電子書呈現世界各國動物傳說，介紹傳說內容與文化意義。 2. 學生依據教師呈現的動物圖片說出相對應的傳說故事內容。</p> <p>活動七：傳說故事</p>	<p>國語</p>	<p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>欣賞各國動物傳說故事</p>	<p>認識各國的動物傳說，並能重述故事內容。</p>	<p>能根據教師提供的動物圖片正確說出對應的傳說故事。</p>	<p>1. 投影片 2. 動物圖片 3. 互評表 4. 故事文本</p>	<p>4節</p>

	<p>分享(2節)</p> <p>1. 教師用簡報與影片說明，如何和他人分享故事(表情、動作、聲音)。</p> <p>2. 請學生至圖書館借閱與動物傳說有關的書籍。</p> <p>3. 閱讀後，上臺練習說故事，與同學分享動物傳說的內容。</p> <p>4. 學生互評，並選出最出色的說故事者。</p>		<p>聽聞的內容。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	<p>說故事練習</p>	<p>1. 在閱讀文本後，經由練習與反思，和同儕分享所閱讀的傳說內容。</p> <p>2. 專心聆聽他人分享的傳說故事並給予回饋。</p>	<p>1. 能在圖書館找到與動物傳說有關的書籍。</p> <p>2. 閱讀內容後，練習用適切的動作、聲音和表情說出故事內容。</p>		
--	---	--	--	--------------	---	--	--	--

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書() <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
--------------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
-------------------------------	--

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：李詩涵、曾怡璇</p>
--------------------------	--

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣茶山國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	課程設計者	李詩涵、曾怡璇		教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	我愛珈雅瑪-認識部落植物		符合校 訂課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	在地關懷 多元發展 國際視野		與學校 願景呼 應之說 明	1. 認識珈雅瑪部落植物生態。 2. 學習鄒族利用植物在傳統生活上的應用。 3. 認識世界四大糧食與常用香料。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 探索珈雅瑪部落植物在鄒族飲食、建築、和文化中的應用，並透過實際操作體驗鄒族傳統美食及童玩。 2. 透過就地取材之藝術創作及欣賞他人作品培養美感素養，並透過給予回饋增進多元感官的發展。 3. 透過認識鄒族傳統作物發展在地認同之情懷，並透過認識世界四大糧食作物發展國際觀、培養接納多元性之涵養。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	珈雅瑪 美食獵 人	<p>活動一：認識珈雅瑪部落的產物。(2節)</p> <p>1. 教師詢問學生部落的產物有哪些？</p> <p>2. 教師提問，部落有哪些產物具有部落特色？</p> <p>3. 教師讓學生蒙眼，利用味覺、嗅覺、觸覺 猜猜這是部落的甚麼特色產物？</p> <p>4. 教師利用 ppt 介紹珈雅瑪部落的特色產物。</p> <p>活動二：參觀茶山雜糧班、簡家手工黑糖。(2節)</p> <p>1. 教師利用 ppt 簡介茶山雜糧班、簡家手工黑糖。</p> <p>2. 教師說明採訪時須注意的禮節和方式。</p> <p>3. 學生實地踏查後完成學習單並分享。</p>	生活	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	<p>認識珈雅瑪部落特產。</p> <p>採訪農特產品商家。</p>	<p>1. 利用味覺、嗅覺、觸覺探索部落在地特產。</p> <p>2. 願意主動親近部落在地農特產品之店家。</p>	<p>能說出珈雅瑪部落的特色產品。</p> <p>1. 能簡單介紹茶山雜糧班、簡家手工黑糖。</p> <p>2. 能有禮節的對商家進行採訪。</p> <p>3. 學生能完成踏查學習單。</p>	<p>Ppt 部落特產 眼罩 踏查學習單</p>	4節

第(3)週	<p>甜蜜在心頭</p>	<p>活動三：實作手工洗愛玉冰。(1節) 1. 教師利用 ppt 介紹愛玉。 2. 教師利用 ppt 介紹手工愛玉的步驟及注意事項。 3. 介紹手工愛玉需要材料及工具。 4. 進行手工愛玉製作活動，完成後先放置一旁等待凝固。</p> <p>活動四：實作搗年糕。(1節) 1. 教師提問，年糕是用什麼穀物製作？什麼時候鄒族一定要搗年糕？ 2. 教師用 ppt 介紹鄒族何時會需要吃用年糕及搗年糕的步驟及注意事項。 3. 教師介紹搗年糕所需食材和器具。 4. 師生進行搗年糕活動。</p> <p>活動五：品嚐手工愛玉及年糕。 1. 教師與學生品嚐自己製作的手工愛玉及年糕。</p>	<p>生活</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>實作手工愛玉。</p> <p>實作搗年糕。</p> <p>分享製作及品嚐心得。</p>	<p>1. 願意參與實作手工愛玉及搗年糕活動。</p> <p>2. 體會實作的樂趣，並品嚐成果所帶來的樂趣和滋味。</p>	<p>1. 學生能按照步驟完成手工愛玉。</p> <p>2. 學生能說出鄒族需吃用年糕的時機。</p> <p>3. 學生能按照步驟完成搗年糕。</p>	<p>ppt 愛玉子 開水 臉盆 桶子 檸檬 絲襪 湯匙</p> <p>杵 白 蒸好的糯米</p> <p>餐具 黑糖糖水</p>	<p>2 節</p>
-------	--------------	--	-----------	---	--	---	---	--	------------

		<p>2. 學生分享實作手工愛玉、年糕之心得。</p> <p>3. 學生分享品嚐愛玉、年糕之感受。</p>							
<p>第(4)週 - 第(5)週</p>	<p>決戰！誰是神槍手？</p>	<p>活動一：竹子在鄒族生活中的使用。(2)</p> <p>1. 教師提問，在鄒族的生活中你看過竹子做的器具嗎？鄒族還利用竹子做些甚麼呢？</p> <p>2. 教師播放 ppt 及影片介紹鄒族的竹製生活用具及鄒語名稱。</p> <p>3. 教師播放 ppt 及影片介紹鄒族生活中的竹製獵具及鄒語名稱。</p> <p>4. 教師播放 ppt 及影片介紹運用鄒族建築如何使用竹子做建材及運用方式。</p> <p>5. 利用 kahoot 進行器具和名稱配對活動。</p> <p>活動二：製作鄒族童玩-水槍。(2節)</p>	<p>生活</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>認識鄒族的竹製工具及建築特色。</p>	<p>1. 探索鄒族生活中竹製的器具，覺察鄒族在建築和生活中取材的特性。</p>	<p>1. 學生能說出鄒族生活中竹製生活器具及鄒語名稱。</p> <p>2. 學生能說出鄒族生活中竹製生活器具及鄒語名稱。</p> <p>3. 學生能說出鄒族建築中竹子的運用方式。</p> <p>4. 學生能完成 kahoot 器具和名稱配對活動。</p> <p>5. 學生能完成鄒式水槍製作。</p>	<p>ppt</p> <p>ipad</p> <p>竹子 釘子 鋸子 刀子 廢布</p>	<p>4 節</p>
				<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的</p>	<p>製作鄒族童玩-水槍。</p>	<p>運用工具製作鄒式水槍，並探索讓水槍射得遠的方法。</p>			

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹製作竹水槍所需用到的材料和工具(竹子、竹膜、釘子、鋸子)。 2. 用鋸子或刀子截下一段粗竹子(一頭有竹膜，一頭無竹膜)。 3. 用釘子在竹膜中央刺一個小洞。 4. 用鋸子截一段較細的竹子(一頭有竹膜，一頭無竹膜)。 5. 將細竹子上有竹膜的那端纏上布條(作為活塞)並綁緊。 6. 將細竹子插入粗竹子中。 7. 用廣告顏料彩繪竹身，做出屬於自己的竹水槍。 8. 將竹水槍放入水中，用力拉起細竹子，讓竹筒內充滿水，拿出水面，推動細竹子即可射出水。 9. 學生完成作品後隨機分成兩組進行對抗賽—竹水槍大戰。 		<p>習慣。</p>			<p>6. 學生能與他人按遊戲規則進行競賽。</p>	<p>線 廣告顏料</p>	
--	--	---	--	------------	--	--	----------------------------	-------------------	--

<p>第(6)週 - 第(7)週</p>	<p>決戰！ 鄒族傳統服飾 伸 展 台。</p>	<p>活動一：認識鄒族的天然染料－薯榔。(1節) 1. 教師利用 ppt 介紹鄒族運用的植物染料。 2. 教師播放植物染影片。 3. 教師說明使用材料和須注意事項。</p> <p>活動二、利用薯榔進行植物染。(2節) 1. 把根莖用刀切成小塊狀。 2. 加水煮，直到顏色不再變深。 3. 將欲染色的衣服或布料浸在溶液中一天就可以。 4. 將染布取出，以清水沖洗布面雜質。 5. 整理後曬乾染製品即完成。</p> <p>活動三：介紹自己的染製品。(1節) 1. 學生穿戴上自己的染製品並走上伸展台介紹自己的染製品。</p>	<p>生活</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	<p>實作薯榔染布。</p> <p>介紹作品創意及給予回饋。</p>	<p>1. 利用自然染劑進行染布創作。</p> <p>2. 表達對同學的染布作品的欣賞與感動。</p>	<p>1. 能利用薯榔完成染布製品。</p> <p>2. 能以走秀的方式介紹自己的染布作品。 3. 能給予同學回饋並完成學習單。</p>	<p>ppt</p> <p>刀 衣服或布品 橡皮筋 桶子 鍋子 火爐</p> <p>學習單</p>	<p>4 節</p>
------------------------------	--------------------------------------	---	-----------	---	------------------------------------	---	--	---	------------

		2. 每位學生須在學習單上寫評語給予回饋。							
第(8)週 - 第(10)週	桃氣頑童	<p>活動一：認識月桃、採集月桃。(2節)</p> <p>1. 老師播放 ppt 介紹月桃的外型及在鄒族生活中的功能。</p> <p>2. 老師帶領學生至學校後山採集月桃。</p> <p>3. 將採集後的月桃整理後曝曬 3~5 天。</p> <p>活動二：剝月桃莖。(2節)</p> <p>1. 將可用之月桃莖小心剝下。</p> <p>2. 將撥下之月桃莖成圓圈狀並綁起來曬乾。</p> <p>活動三：編織月桃杯墊。</p> <p>1. 將曬乾之月桃莖剪掉頭尾。</p> <p>2. 取 20 片月桃莖，將月桃莖剪成一樣長度</p> <p>3. 取 4 篇葉鞘粽恆十字交錯護互疊，成井字狀。</p>	生活	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>認識月桃。</p> <p>採集月桃可編織材料。</p> <p>編製創意月桃杯墊。</p>	<p>1. 到戶外進行探索，並認識月桃的生長環境及特性。</p> <p>2. 利用月桃編制創意杯墊來美化環境。</p>	<p>1. 能說出月桃的外型及鄒族樂於生活中的方式。</p> <p>2. 能親自採集月桃。</p> <p>3. 能親自剝下月桃莖並捲成圓圈狀。</p> <p>4. 能完成月桃杯墊。</p>	<p>ppt 刀</p> <p>剪刀</p>	6 節

		<p>4. 重複相同作法，將14片葉鞘縱橫交疊，編織成正方形。</p> <p>5. 兩邊較長的葉鞘斜剪成斜角型。</p> <p>6. 將具有斜角枝葉鞘反摺，將葉鞘交疊川活收編。</p> <p>7. 剪去周圍多餘的葉鞘。</p> <p>8. 用訂書針將布料固定四邊裝飾。</p>						釘書機 長條花邊布料	
<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>「地」 一次相 「芋」</p>	<p>活動一：認識玳雅瑪地區常用糧食作物(2節)</p> <p>1. 說明糧食的定義：植物可供人類食用的部分。</p> <p>2. 學生分享日常生活中食用過的糧食。</p> <p>3. 教師用實物介紹芋頭和地瓜的外型，並說明其食用部位(地瓜→根、芋頭→莖)。</p> <p>4. 猜猜我是誰：辨識地瓜和芋頭 (1) 以圖片或實物作為關卡設置，請</p>	<p>生活</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>辨識地瓜與芋頭</p>	<p>1. 藉由視覺觀察地瓜與芋頭的外型，並辨識兩者的差異。</p>	<p>1. 能運用視覺觀察，並說出地瓜與芋頭的差別。</p>	<p>1. 芋頭、地瓜 2. 圖片 3. 食品名稱卡</p>	<p>4節</p>	

		<p>學生將名稱(地瓜、芋頭)貼到對應的圖片或實物上。</p> <p>活動二：焗土窯(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明焗土窯步驟與方法。 2. 尋找適合的石頭與土地。 3. 挖洞作窯。 4. 生火焗窯。 5. 學生分享焗土窯心得。 	生活	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	學習焗土窯	<ol style="list-style-type: none"> 2. 學生參照教師說明的步驟，透過同儕間的合作完成焗土窯任務。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 學生能合作完成焗土窯活動。 	食材	
<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	米米遊	<p>活動三：認識糯米與小米(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用簡報介紹糯米與小米的外型特色與差異。 2. 請學生分享吃過的小米或糯米料理。 3. 介紹小米種植方法與注意事項。 	生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	認識糯米與小米	對生活中常見的作物抱持好奇，以欣賞與求知的態度認識小米與糯米的特色以及種植方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能使用平板正確完成 quizlet 網站上的作物問答。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影片 2. 平板 	6 節

		<p>4. 請學生使用平板在 quizlet 網站上，完成系列問答。</p> <p>活動四：美味竹筒飯(2節)</p> <p>1. 簡報搭配影片說明竹筒飯的作法。</p> <p>2. 教師說明食材與製作流程。</p> <p>3. 學生實作。</p>	生活	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	竹筒飯製作	<p>透過教師示範，了解製作方法，再經由反思，做出美味的竹筒飯。</p>	<p>學生能動手製作竹筒飯。</p>	<p>1. 投影片 2. 食材</p>	
		<p>活動五：搖身一變的小米(2節)</p> <p>1. 簡報搭配影片說明小米饅頭的作法。</p> <p>2. 教師說明食材與製作流程。</p> <p>3. 學生實作。</p>	生活	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	小米饅頭製作	<p>經由教師示範，了解製作方法，透過自我反思展現創意，做出具有特色的小米饅頭。</p>	<p>學生能動手製作小米饅頭。</p>	<p>1. 投影片 2. 食材</p>	

第(16)週 - 第(18)週	跟著作物遊世界	<p>活動一：認識世界四大糧食作物(3節)</p> <p>1. 教師提問，讓學生思考自己的主食為何？除了米飯，還有哪些食物可作為主食？</p> <p>2. 用簡報搭配實物介紹世界四大糧食作物（稻米、小麥、馬鈴薯、玉米）外型、特點與主要種植地。</p> <p>3. 運用圖片介紹各食材可製成的料理，例如：饅頭、飯糰、薯條、燕麥粥。</p> <p>4. 學生兩人一組，完成世界糧食學習單（將四種糧食畫在世界地圖對應的位置上，並且在該作物旁邊寫出可做成的料理或食物）。</p>	生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	認識四大糧食作物	對世界糧食種類抱持好奇，以探究四大糧食的特色、分布以及料理。	能透過同儕合作完成世界糧食圖，並寫出糧食可做成的食物種類。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影片 2. 學習單 3. 糧食教具 	6節
		<p>活動二：夏日的飽足燕麥(1節)</p>	生活	2-I-5 運用各種探究事物的方法	製作隔夜燕麥			<ol style="list-style-type: none"> 1. 食材 2. 投影片 	

		<p>1. 簡報搭配影片說明隔夜燕麥的作法。</p> <p>2. 教師說明食材與製作流程，並呈現多種隔夜燕麥的成品圖。</p> <p>3. 學生實作。</p> <p>4. 請學生於隔天品嚐後完成心得單，說明自己的製作過程以及感受。</p> <p>活動三：米飯團圓(2節)</p> <p>1. 簡報搭配影片說明飯糰的作法。</p> <p>2. 教師說明食材與示範製作步驟。</p> <p>3. 學生實作。</p> <p>4. 學生發表製作心得與品嚐感想(請學生運用平板錄下同儕發表的情形)。</p>	生活	<p>及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	飯糰製作	<p>從教學影片中了解製作方法，經由反思，製作出專屬的隔夜燕麥。</p> <p>從影片與教師示範中找出製作方法，經由反思，製作出具有特色的飯糰。</p>	<p>學生能動手做出自己的隔夜燕麥。</p> <p>學生能依照步驟完成飯糰的製作。</p>	<p>3. 學習單</p> <p>1. 食材 2. 投影片 3. 平板</p>	
--	--	---	----	--	------	--	---	---	--

<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>「香」 氣四溢</p>	<p>活動三：簡介各國辛香料(3節) 1. 教師提問：你嘗過那些料理中特殊的味道？（學生發表） 2. 介紹辛香料的定義：植物的種子、果實、根、樹皮做成的調味料。 3. 以簡報搭配圖片說明世界各國常用的辛香料外型及味道。 4. 學生兩人一組，完成香料世界學習單。</p> <p>活動四：香料大王(1節) 1. 利用 quizlet 網站複習各國香料知識，請學生在線上完成問答配對。 2. 香料體驗：教師準備多種辛香</p>	<p>生活</p> <p>生活</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>認識各式辛香料</p> <p>辛香料體驗</p>	<p>對世界常用香料種類抱持好奇心，以探究辛香料的外型與味道差異。</p> <p>用嗅覺和味覺探索辛香料的特點，並依照感官所帶給自己的感受推測出正確的辛香料。</p>	<p>能透過同儕討論，完成學習單（辛香料著色、紀錄各種辛香料的味道）。</p> <p>1. 能運用平板完成香料系列問答。 2. 能藉由感官體驗說出正確的辛香料名稱。</p>	<p>1. 投影片 2. 學習單</p> <p>1. 平板 2. 各式香料</p>	<p>4節</p>

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：

普教老師簽名：李詩涵、曾怡璇

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。