

嘉義縣太保國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	六年級教學群	教學總節數 / 學期(上/下)	20 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	太保萬事通		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願 景呼應之 說明	一、透過實地踏查、藝文陶冶 <b>促進</b> 身心健康發展。 二、分析評估學生生活背景如:社區型態、產業， <b>設計</b> 適宜的活動 規劃與課程，並發揮學生潛能。 三、藉由創作、成果發表、知識實踐之積極表現， <b>展現</b> 學生自我並 培養其終身學習的理念。	
總綱 核心素養	E-A3 具備 <b>擬定</b> 計畫與實作的的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情 境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、 <b>運用</b> 知識與科技，以創新思考方式， <b>擬定</b> 社區踏查 <b>路線規            劃與訪談計畫</b> ，並結合課程 <b>認識</b> 前潭里 <b>歷史文化及產業特色</b> ， 以增進對家鄉的 <b>認同感</b> 與情懷，並能主動關心自己的家鄉。 二、鼓勵學生從 <b>家鄉產業、廟宇藝術</b> 等面向， <b>發揮</b> 團隊合作與創意， 積極 <b>參與</b> 、勇於實作與 <b>表達</b> ， <b>培養</b> 美感體驗，並促進多元感官 發展。 三、透過課程活動引導小組成員 <b>學習</b> 尊重他人， <b>增進</b> 互動溝通技 巧， <b>建立</b> 小組成員團隊合作之素養，並使團隊合作融洽。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	話說前潭	<p><b>活動一：【地名由來】(兩節課)</b></p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 跟著 Google 去前潭：使用 Google 地圖的街景服務功能，透過投影的畫面，讓學生初步了解前潭里的街景。</p> <p>2. 老師利用「話說前潭」的簡報說明「前潭」地名的由來。</p> <p>3. 「意象」前潭：請學生分組討論，為前潭設計地名由來的說明牌</p> <p><b>活動二：【訪談前潭長輩】(兩節課)</b></p> <p>1. 我是小記者：請學生分組討論「採訪前所需要的準備事項」有哪些。</p>	綜合	<p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 前潭里地名由來、歷史、地方特色</p> <p>2. 前潭里說明門牌創意設計</p> <p>3. 採訪計畫</p> <p>4. 採訪前的準備</p>	<p>1. 聆聽組員意見，並能與他人討論前潭里的地名由來、歷史、地方特色，關注前潭里居民生活方式的互動關係。</p> <p>2. 體察前潭里的特色，並運用美感及嘗試各種創意設計獨特而創意的說明門牌。</p> <p>3. 與同儕溝通協調並團隊合作，製作出採訪計畫。並清楚表達小組討論的採訪計畫。</p> <p>4. 規劃詳實的採訪計畫及準備要項。</p>	<p>1. 能說出與同學討論歸納之「前潭」地名的由來，並清楚發表。</p> <p>2. 能欣賞其他組的門牌設計，並說出其他組設計的優點。</p> <p>3. 能與同組同學討論採訪計畫並專心聆聽社區耆老的說明。</p> <p>4. 能分享訪談前潭里特色報告，並提出其他組同學採訪計劃報告的優點。</p>	<p>1. Google Maps</p> <p>2. 話說前潭簡報</p> <p>3. 太保行政區域圖 <a href="https://taiba.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=D7B9F1DAF6192D32">https://taiba.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=D7B9F1DAF6192D32</a></p> <p>4. 太保市公所網站 <a href="https://taiba.cyhg.gov.tw/">https://taiba.cyhg.gov.tw/</a></p> <p>5. 太保市志光碟</p> <p>6. 嘉義縣太保市世代共學鄉土教材～走讀太保</p> <p>7. 門牌範例網站 <a href="http://goodor.idv.tw/?p=2556">http://goodor.idv.tw/?p=2556</a></p>	4
			社會	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>					
			藝術	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事表演活動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2-III-5 學習階段學習構面關鍵內涵學習表現學習內容能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文</p>					

		<p>2. 老師補充說明。 (例：預約受訪者、交通工具、交通路線、攝影器材、訪問題綱等)</p> <p>3. 請學生分組討論訂定詳實的採訪計畫</p>		化。					
<p>第 (5) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>廟宇與 夜市</p>	<p><b>活動一：</b> <b>【玄天上帝及三山國王介紹】</b> <b>(四節課)</b></p> <p>1. 詢問學生接觸寺廟的經驗與對廟宇的印象。</p> <p>2. 教師播放前潭里平安宮多媒體簡報。</p> <p>3. 討論平安宮的廟宇特色。</p> <p>4. 完成教師設計的學習單。</p>	<p>綜合</p>	<p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>1. 平安宮創建淵源</p> <p>2. 平安宮安座之主祀神明三山國王的族群及信奉的緣由</p> <p>3. 平安宮之廟宇建築藝術</p>	<p>1. 分享自己曾經到過的寺廟的經驗。</p> <p>2. 聆聽平安宮創建淵源與主祀神明三山國王的族群及信奉的緣由。</p> <p>3. 尊重與關懷廟宇建築的特色。</p> <p>4. 理解廟宇創建設計，並表達自己的想法</p> <p>5. 欣賞廟宇建築藝術的多樣性表現</p> <p>6. 與組員分享自己對前潭里夜市文化的感受</p> <p>7. 理解夜市的特色分類，</p>	<p>1. 能說出自己到過的寺廟的經驗。</p> <p>2. 能說出平安宮的廟宇特色與主祀神明的由來。</p> <p>3. 能說出前潭里平安宮的建築特色。</p> <p>4. 能欣賞並說出前潭里平安宮建築之美。</p> <p>5. 能說出前潭里夜市文化的特色。</p>	<p>1. 三山國王的由來</p> <p><a href="https://blog.xuite.net/a0933904496/twblog/125781599-%E4%B8%89%E5%B1%B1%E5%9C%8B%E7%8E%8B%E7%9A%84%E7%94%B1%E4%BE%86%E8%88%87%E4%BA%8B%E8%B9%9F">https://blog.xuite.net/a0933904496/twblog/125781599-%E4%B8%89%E5%B1%B1%E5%9C%8B%E7%8E%8B%E7%9A%84%E7%94%B1%E4%BE%86%E8%88%87%E4%BA%8B%E8%B9%9F</a></p>	
			<p>社會</p>	<p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>					

		<p><b>活動二：</b> <b>【來去逛夜市】</b> <b>(兩節課)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論夜市的存在對於我們的日常有什麼幫助？</li> <li>2. 介紹台灣著名的夜市特色及分享逛夜市的經驗。</li> <li>3. 完成「一起逛夜市」學習單</li> </ol>	藝術	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事表演活動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作<b>規劃</b>藝術創作或展演，並扼要<b>說明</b>其中的美感。</p> <p>2-III-5 學習階段學習構面關鍵內涵學習表現學習內容能<b>表達</b>對生活物件及藝術作品的看法，並<b>欣賞</b>不同的藝術與文化。</p>	<p>4. <b>前潭里的夜市文化及特色</b></p>	<p>並<b>分享</b>知名夜市的<b>特色</b>小吃、及可以買到什麼日常用品</p>	<p>6. 能與組員<b>討論</b>夜市裡的物品，並<b>運用</b>數學「分類」概念完成「一起逛夜市」學習單。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 王得祿與台灣的開發 <a href="https://www.shs.edu.tw/works/essay/2008/03/2008032719092164.pdf">https://www.shs.edu.tw/works/essay/2008/03/2008032719092164.pdf</a></li> <li>3. 太保沿革 <a href="https://taibao.cvgh.gov.tw/cp.aspx?n=ED87775962C4A230">https://taibao.cvgh.gov.tw/cp.aspx?n=ED87775962C4A230</a></li> <li>4. 平安宮特色建築簡報</li> <li>5. 平安宮學習單</li> <li>5. 夜市文化 <a href="http://www1.pu.edu.tw/~s1040977/nightmarket.pdf">http://www1.pu.edu.tw/~s1040977/nightmarket.pdf</a></li> <li>5. 「一起逛夜市」學習單</li> </ol>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 (11) 週 - 第 (16) 週	玉米成熟時	<p>活動一：</p> <p><b>【玉米成長史】</b> (兩節課)</p> <p>1. 教師播放太保讚!玉米篇的影片，向學生介紹家鄉的農特產品-玉米。</p> <p>2. 教師進行玉米小檔案的教學簡報。</p> <p>3. 教師播放玉米成長的影片。</p> <p>活動二：</p> <p><b>【加工大變身】</b> (一節課)</p> <p>1. 教師播放玉米罐頭的製作流程影片，也讓學生了解產業間相互依存的關係。</p> <p>活動三：</p> <p><b>【考玉米大賽】</b> (三節課)</p> <p>1. 教師進行玉米知識大會考競</p>	社會	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 玉米名稱、外觀、產地分布用途</p> <p>2. 玉米種植時間、生長週期、成熟特徵</p> <p>3. 採收方式、玉米罐頭製作流程</p> <p>4. 玉米常識大會考</p> <p>5. 烤玉米秘訣</p>	<p>1 專注聆聽老師解說玉米小檔案的教學簡報內容：玉米名稱、外觀、產地分布用途</p> <p>2. 專注觀賞玉米成長影片，並簡要說出玉米種植時間、生長週期及成熟特徵。</p> <p>3. 專注觀賞玉米罐頭的製作流程影片，理解農業與加工產業的關係。</p> <p>4. 透過分工合作踴躍回答玉米知識大會考的測驗。</p> <p>5. 透過小組成員分工合作完成烤玉米活動。</p> <p>6. 省思、察覺烤玉米過程的錯誤，調整策略，並聆聽分享他組如何烤出香甜玉米的秘訣。</p>	<p>1. 能專心聆聽教師教學簡報內容並回答玉米別稱、外觀特色、產地分布、用途等相關提問。</p> <p>2. 能清楚說出玉米種植時間、生長週期及成熟的特徵。</p> <p>3. 能與同學討論後說出玉米農業與加工產業的關係。</p> <p>4. 能與分組同學討論完成知識大會考競答。</p> <p>5. 能和分組同學分工合作完成烤玉米活動</p> <p>6. 能從錯誤與失敗經驗中省思烤玉米的方法，找到如何烤出香甜玉米的秘訣並與同學分享。</p> <p>7. 能將烤玉米的注意事項帶回家與家人分享並在家庭烤玉米活動中實際操作。</p>	<p>1. 太保讚!玉米篇 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R4XGUSioPQ">https://www.youtube.com/watch?v=R4XGUSioPQ</a></p> <p>2. 玉米小檔案教學簡報。</p> <p>3. 玉米成長日記。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G5UtcMtcZF4">https://www.youtube.com/watch?v=G5UtcMtcZF4</a></p> <p>4. 玉米罐頭製造過程 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J18EV8HInaM">https://www.youtube.com/watch?v=J18EV8HInaM</a></p> <p>5. 玉米知識大會考簡報檔</p>	6
		自然	<p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>						

		<p>賽活動。</p> <p>2. 教師將學生分組進行食在好香甜-玉米爆爆王活動。</p> <p>3. 教師引導學生以小組討論當天玉米爆爆王活動是否成功？鼓勵學童討論、思考並分享。</p>							
<p>第 ( 17 ) 週 - 第 ( 20 ) 週</p>	<p>節氣和俗諺</p>	<p><b>活動一：</b> <b>【農民曆與節氣歌】</b> <b>(二節課)</b></p> <p>1. 教師播放農民曆教學簡報，引導各組學生觀察農民曆內容，並回答簡報問題。</p> <p>2. 教師請學生先就24節氣歌進行文句朗讀。</p>	<p>社會</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 農民曆的重要性。</p> <p>2. 24節氣的意涵</p> <p>3. 24節氣歌</p> <p>4. 節氣的俗諺</p>	<p>1. 專心聆聽農民曆教學簡報內容，了解農民曆對生活的重要性。</p> <p>2. 透過小組合作觀察並討論農民曆內容，再說出農民曆內的資訊內容。</p> <p>3. 跟著24節氣歌旋律哼唱。認識農民曆上的24節氣及其意涵。</p> <p>4. 專注觀賞與節氣相關的常見俗諺簡報，並能透過小組集思廣</p>	<p>1. 能專心聆聽教師教學簡報內容。</p> <p>2. 能透過小組合作專注觀察農民曆內容，再分享農民曆內的資訊內容。</p> <p>3. 能跟著24節氣歌旋律哼唱，進而認識農民曆上的24節氣。</p> <p>4. 能專注觀賞與節氣相關的常見俗諺簡報。</p>	<p>1. 農民曆簡報檔。</p> <p>2. 24節氣歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1uIMtWWTccw">https://www.youtube.com/watch?v=1uIMtWWTccw</a></p> <p>3. 24節氣兒歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=">https://www.youtube.com/watch?v=</a></p>	4	

		<p>3. 教師播放 24 節氣歌鼓勵學生跟唱。</p> <p>4. 教師於各組發下 24 節氣卡，請各組學生將節氣卡分成四大類，並上台發表。</p> <p><b>活動二：</b></p> <p><b>【俗諺與科學】</b></p> <p><b>(兩節課)</b></p> <p>1. 教師播放俗諺教學簡報，讓學生認識與節氣相關的常見俗諺。</p> <p>2. 將學生分組，並請各組討論，並上台分享俗諺意義。</p>	自然	<p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>		<p>益，推派代表回答常見俗諺的意涵。</p> <p>5. 透過合作討論及運用科學策略，將 24 節氣分類，並進行口頭發表。</p>	<p>5. 能透過小組上網蒐集資料與討論，踴躍回答常見俗諺的意涵。</p> <p>6. 能透過小組討論，運用科學方法及數學分類概念，將 24 節氣分類，並進行各組口頭發表。</p>	<p><a href="#">JwhLThYm</a></p> <p><a href="#">9Pk</a></p> <p>4.俗諺簡報</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)									
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)									
特教需求學生	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( 0 )人、學習障礙(1 )人、情緒障礙(0 )人、自閉症( 1 )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有(一般智能資優 3 人，創造力資優 1 人)</p>									

## 課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 課程內容不須調整。
2. 學習歷程需調整(1)自閉症學生需要在上課一開始先提示本節活動流程及重要規定。  
(2)學年之自閉症學生繪畫能力優於書寫能力，學習表現可讓該生改採繪畫呈現。  
(3)學障生之理解力良好但國字書寫能力弱，發表時可提供口語表達替代書寫表達。
3. 小組工作安排時，自閉症學生的堅持度過高難以和小組分工合作，建議可以徵詢該生是否要一人成組。
4. 評量方式，當自閉症學生為一人一組時，教師要留意評分的合理性。
5. 鼓勵資優學生，呈現學習任務時能試著用不同的方式或提出二種方式，擔任組長時要留意組員想法。

特教老師簽名：呂育錡

普教老師簽名：張彥嘉 吳綉蓉 張丁元

年級	六年級	課程設計者	六年級教學群		教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題名稱	太保萬事通		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願 景呼應之 說明	一、透過實地踏查、藝文陶冶 <b>促進</b> 身心健康發展。 二、分析評估學生生活背景如:社區型態、產業， <b>設計</b> 適宜的活動 規劃與課程，並發揮學生潛能。 三、藉由創作、成果發表、知識實踐之積極表現， <b>展現</b> 學生自我並 培養其終身學習的理念。		
總綱 核心素養	E-A3 具備 <b>擬定</b> 計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情 境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<b>二、運用</b> 知識與科技，以創新思考方式， <b>擬定</b> 社區踏查 <b>路線規  劃與訪談計畫</b> ，並結合課程 <b>認識</b> 前潭里 <b>歷史文化及產業特色</b> ， 以增進對家鄉的 <b>認同感</b> 與情懷，並能主動關心自己的家鄉。 <b>二、</b> 鼓勵學生從 <b>家鄉產業、廟宇藝術</b> 等面向， <b>發揮</b> 團隊合作與創意， 積極 <b>參與</b> 、勇於實作與 <b>表達</b> ， <b>培養</b> 美感體驗，並促進多元感官 發展。 <b>三、</b> 透過課程活動引導小組成員 <b>學習</b> 尊重他人， <b>增進</b> 互動溝通技 巧， <b>建立</b> 小組成員團隊合作之素養，並使團隊合作融洽。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	龍潭埤 傳說	<p><b>活動一：</b> <b>【解密平安宮】</b> <b>(兩節課)</b></p> <p>1. 討論平安宮位於哪一里？周遭有什麼標的物？外觀如何？宮內有什麼裝飾？供奉的主神是？</p> <p>2. 觀賞前潭里社區踏查一來去平安宮ppt</p> <p>3. 說明前潭里地名由來</p> <p>4. 觀賞平安宮建築特色簡報，讓學生領略平安宮建築之美</p> <p><b>活動二：</b> <b>【春遊前潭里】</b> <b>(四節課)</b></p> <p>1. 六年級學年集合出發前往潭里進行踏查。</p>	綜合	<p>2d-III-1 運用美感與創意，<b>解決</b>生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、<b>分享</b>並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，<b>理解</b>並欣賞多元文化。</p>	<p>1. <b>平安宮建築特色</b></p> <p>2. <b>前潭里地名由來及歷史</b></p>	<p>1. <b>聆聽</b>老師對前潭里的人文歷史介紹，並尊重同儕對前潭里的地方特色及生活方式的意見</p> <p>2. <b>理解</b>前潭里的平安宮由來歷史、地方特色</p> <p>3. 理性<b>表達</b>自己的觀點</p>	<p>1. 能專心<b>聆聽</b>老師對平安宮歷史及建築的說明，並<b>發表</b>對建築特色的看法。</p> <p>2. 能了解平安宮命名的由來由來，並<b>發表</b>自己的感想。</p> <p>3. 能<b>運用</b>數學與自然領域「方位及位置」概念與同儕<b>討論</b>前潭里地理位置及路線規劃。</p>	<p>1. Google Maps</p> <p>2. 「來去平安宮」簡報</p> <p>3. 太保行政區域圖 <a href="https://taibao.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=D7B9F1DAF6192D32">https://taibao.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=D7B9F1DAF6192D32</a></p> <p>4. 太保市公所網站 <a href="https://taibao.cyhg.gov.tw/">https://taibao.cyhg.gov.tw/</a></p> <p>5. 太保市志光碟</p> <p>6. 嘉義縣太保市世代共學鄉土教材～走讀太保</p>	6
			社會	<p>2b-III-1 <b>體認</b>人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 <b>理解</b>不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 <b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人<b>討論</b>。</p>	<p>3. <b>社區踏查路線</b></p>	<p>3. 理性<b>表達</b>自己的觀點 <b>與同儕合作嘗試不同形式，規劃社區踏查的路線。</b></p>			
			藝術	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事表演活動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作<b>規劃</b>藝術創作或展演，並扼要<b>說明</b>其中的美感。</p> <p>2-III-5 學習階段學習構面關鍵內涵學習表現學習內容能<b>表達</b>對生活物件及藝術作品的看法，並<b>欣賞</b>不同的藝術與文化。</p>					

第(7)週 - 第(10)週	家鄉足跡	<b>活動一：</b> <b>【學習單】</b> <b>(三節課)</b> 1. 完成社區踏查學習單。 2. 分組製作社區踏查地圖海報。	綜合	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 「來去平安宮」學習單 2. 前潭里社區地圖 3. 社區地圖 4. 社區踏查心得	1. 執行完成「來去平安宮」學習單，養成自律與負責的態度。 2. 與他人合作製作社區地圖，並運用美感與創意設計及標註特殊景點。 3. 聆聽同儕意見，並清楚表達對社區地圖製作的規劃及特色。 4. 聆聽不同組別對製作社區地圖設計及口頭報告的意見	1. 能自己完成「來去平安宮」學習單。 2. 能與小組同學討論版面設計及標註特殊景點製作社區地圖，並為自己組別的作品命名。 3. 能欣賞同儕發表社區地圖製作的規劃及特色，回饋其他組別的優點。 4. 能聆聽教師對不同組別製作社區地圖設計的意見，從中歸納自己能學習的部分。	1. Google Maps 2. 「來去平安宮」簡報 3. 太保行政區域圖 <a href="https://taibaocvhy.gov.tw/cp.aspx?n=D7B9F1DAF6192D32">https://taibaocvhy.gov.tw/cp.aspx?n=D7B9F1DAF6192D32</a> 4. 太保市公所網站 <a href="https://taibaocvhy.gov.tw/">https://taibaocvhy.gov.tw/</a> 5. 太保市志光碟 6. 嘉義縣太保市世代共學鄉土教材～走讀太保 7. 「來去平安宮」學習單
		<b>活動二：</b> <b>【成果分享】</b> <b>(一節課)</b> 1. 學生口頭分享社區踏查心得。 2. 分組報告製作社區踏查地圖海報的心得及特色	社會	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				
			藝術	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事表演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-5 學習階段學習構面關鍵內涵學習表現學習內容能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
(11)週 - 第 (16)週	尋訪故宮	<p>活動一： 【我所認識的故宮南院】(1節課)</p> <p>南院由來</p> <p>一、引起動機： 教師提問： 1. 以前要看國家級文物(出示翠玉白菜圖片)要到臺北，在太保就能看到，為什麼？ 答：因為有故宮南院</p> <p>2. 帶出設立故宮南院的目的：平衡南北·文化均富</p> <p>二、發展活動： 各組展示曾經到臺北故宮博物院或是故宮南院參觀的經驗及相片。</p> <p>三、綜合活動： 分派任務： 分組蒐集有興趣的故宮個展的資料</p>	綜合	<p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 故宮南院的由來與目的</p> <p>2. 故宮的相片及經驗</p> <p>3. 蒐集故宮個展的資料</p> <p>4. 介紹故宮南院部分個展皇帝的多寶格、清明上河圖簡報</p> <p>5. 製作 ppt</p>	<p>1. 聆聽老師說明故宮南院的由來與目的</p> <p>2. 能專心聆聽同學分享參觀的經驗及相片</p> <p>3. 能與同儕合作上網蒐集故宮個展的資料</p> <p>4. 能專心聆聽老師介紹故宮南院部分個展</p> <p>5. 能運用美感與創意，利用資訊科技製作精美 ppt</p> <p>6. 能表達對製作簡報內容的看法，並欣賞他組的口頭報告。</p>	<p>1. 能專心聆聽老師對故宮南院的由來與目的說明</p> <p>2. 能清楚表達分享參觀的經驗及相片</p> <p>3. 能與同學上網蒐集故宮個展資料並運用閱讀理解「作筆記」策略與同學分工合作整理資料。</p> <p>5. 能運用資訊繪圖軟體製作簡報。</p> <p>6. 能發表簡報內容並提出其他組報告的優點與自己組別可以再更精進的部分。</p> <p>7. 將簡報成果於畢業展中展現。</p>	<p>1. 國立故宮博物院南部院區 <a href="https://south.np.m.gov.tw/">https://south.np.m.gov.tw/</a></p> <p>2. 百萬學子遊故宮照片</p> <p>3. 各組所蒐集的資料</p> <p>4. 故宮南院個展簡介 DM</p> <p>5. 學生製作的 ppt</p>	6

		<p><b>活動二：</b></p> <p><b>【南院的展覽】</b></p> <p><b>(1 節課)</b></p> <p>一、準備活動： 利用假日由幾位特派員親自至故宮尋訪，並蒐集資料</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師介紹故宮南院的特展： 利用故宮南院網站做初步介紹。 如：清明上河圖特展、皇帝的多寶格</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一)分四組，請各組提出對哪一個展最有興趣？為什麼？</p> <p>(二)分四組製作ppt，共分三大主題</p> <p>1. 皇帝的多寶格</p> <p>2. 清明上河圖</p> <p>3. 魚寮遺址</p> <p>(為下一次的主題做準備)</p>	<p>社會</p>	<p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>					
			<p>資訊</p>	<p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>					
			<p>藝術</p>	<p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2-III-5 學習階段學習構面關鍵內涵學習表現學習內容能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>					

活動三：

【ppt 製作】

(4 節課)

一、準備活動：

1. 將事先蒐集好的資料帶去資訊教室

2. 將蒐集的資料做歸納整理

二、發展活動：

1. 資訊教師指導製作 ppt 應注意事項,如:字體大小統一、轉場與動畫切忌不要每一頁用一種,以免太過花俏

2. 封面需有組員名稱、封底需致謝或有完結感

3. 內容的最後要有心得或感言

三、綜合活動：

1. 成果發表

2. 每人選出最喜歡的組別(ppt封面置於黑板,貼點點於喜歡的組別上)

3. 得分最高者予以獎勵

<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>魚寮遺址在我嘉</p>	<p><b>活動一：</b>  <b>【新石器晚期的生活】(1節課)</b>  <b>一、準備活動：</b>  1. 利用假日蒐集整理新石器時代的資料，並由組長歸納整理口頭報告  2. 請學生說幾句阿公阿嬤的口頭禪：  (我卡早的時候……)，所以以前的人生活一定有什麼跟現在不同的地方  <b>二、發展活動：</b>  請學生依分組進行新石器時代晚期的人類生活(食、衣、住、行、育樂)報告，每組六分鐘。  <b>三、綜合活動：</b>  教師綜合學生報告內容進行統整講評。</p>	<p>綜合</p>	<p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。  2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 新石器時代晚期食衣住行育樂各方面的特色  2. 魚寮遺址資料  3. 學生心得報告  4. 魚寮遺址簡報  5. 新石器時代學習單</p>	<p>1. 聆聽及理解新石器時代晚期食衣住行育樂各方面的特色。  2. 探訪魚寮遺址時體認當地居民的生活方式並予以尊重，並專注聆聽同學分享魚寮遺址資料。  3. 與他人合作完成口頭報告。  4. 運用資訊科技，加上個人美感與創意製作魚寮遺址簡報。  5. 嘗試用錄製影片的方式報導遺址特色  6. 與小組同學合作規劃製作新石器時代學習單。</p>	<p>1. 能體認新石器文化的特色，理解當地居民的生活方式並予以尊重。  2. 能聆聽遺址特派員的分享。  3. 能與同儕合作完成新石器時代報告。  4. 透過資訊協同教學課程，能運用資訊科技軟體，製作魚寮遺址ppt並分享內容及心得。  5. 能和小組同學合作，嘗試用錄製影片的方式報導遺址特色。  6. 能與小組同學合作設計新石器時代學習單內容，與其他組交換書寫後評選出最優學習單。  7. 能提出最優學習單的特色，找出可供自己學習的部分。</p>	<p>1. 「魚寮遺址」簡報  3. 太保行政區域圖  <a href="https://taiba.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=D7B9F1DAF6192D32">https://taiba.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=D7B9F1DAF6192D32</a>  4. 太保市公所網站  <a href="https://taiba.cyhg.gov.tw/">https://taiba.cyhg.gov.tw/</a>  5. 太保市志光碟  6. 嘉義縣太保市世代共學鄉土教材～走讀太保  7. 「新石器時代生活」學習單</p>	<p>4</p>
------------------------	----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

		<p><b>活動二：</b> <b>【遺址我來了】</b> <b>(1 節課)</b></p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 現今魚寮遺址知道的人不多，也沒有遊客，為什麼？ Ans: 因為知名度不高，沒有人氣</p> <p>2. 利用假日請遺址特派員實地拍照與錄影</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 兩組遺址特派員分以 ppt 報告魚寮遺址這個好地方</p> <p>2. ppt 中有利用連假出外景的遺址特派員報導影片</p> <p>三、綜合活動： 教師講評題點各組特色並適時給予鼓勵</p>	資訊	資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。					
			社會	<p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>					

		<p><b>活動三：</b></p> <p><b>【創意學習單】</b></p> <p><b>(2 節課)</b></p> <p>1. 我來設計學習單</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1. 教師對學生提問：你現在一天中有做哪些事情？3000年前的一天生活是否會與你不一樣？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>請各組依據所分配的主題(食、衣、住、行、育樂)，按照新石器時期晚期當時的生活樣態，想像一個故事主角，設計並完成一份可供使用的學習單。</p> <p>目標：要能提供他組使用，並且要得到最多佳評。</p> <p>三、綜合活動：教師提醒觀察各組學習單後發現的缺失，並提供改善意見給各組參考。</p>	<p>藝術</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事表演活動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>					
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--



特教需求學  
生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( 0)人、學習障礙(1 )人、情緒障礙(0 )人、自閉症( 1 )人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有(一般智能資優 3 人，創造力資優 1 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程內容不須調整。
2. 學習歷程需調整(1)自閉症學生需要在上課一開始先提示本節活動流程及重要規定。  
(2)學年之自閉症學生繪畫能力優於書寫能力，學習表現可讓該生改採繪畫呈現。  
(3)學障生之理解力良好但國字書寫能力弱，發表時可提供口語表達替代書寫表達。
3. 小組工作安排時，自閉症學生的堅持度過高難以和小組分工合作，建議可以徵詢該生是否要一人成組。
4. 評量方式，當自閉症學生為一人一組時，教師要留意評分的合理性。
5. 鼓勵資優學生，呈現學習任務時能試著用不同的方式或提出二種方式，擔任組長時要留意組員想法。

特教老師簽名：呂育錡

普教老師簽名：張彥嘉 吳綉蓉 張丁元