

## 嘉義縣大有國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	三年級	課程設計者	林秋燕	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題名稱	笛聲飛揚		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	<p>勵學上進 敦品感恩 健康樂活 卓越創新</p>		與學校願 景呼應之 說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由學習樂器，落實於生活中，薰陶品行。</li> <li>能夠藉由學習如何看樂譜，運用於各種樂器。</li> <li>能夠藉由合奏演奏，學習與人合作</li> </ol>	
總綱 核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>具備高音直笛構造以及高音直笛的基本指法的知能</li> <li>具備音樂創作節奏的素養與體驗</li> <li>具備吹奏直笛與欣賞的基本素養</li> </ol>	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	與直笛 相見歡	1. 認識高音直笛的構造與直笛保養方法 2. 欣賞直笛的音色與音高 3. 直笛發聲及運舌	藝術領域-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 直笛構造圖	2. 能覺察正確吹氣方式 3. 能感受直笛音色之美 4. 覺察直笛的運舌	1. 能了解正確的運舌和吹奏方式	電腦 鋼琴 直笛	2
第(3)週 - 第(4)週	高音 DO 指 法	1. 分辨高音ㄉㄛ在五線譜的位置並吹出來。 2. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式 3. 吹奏練習曲 1~4	藝術領域-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 高音 DO 的練習曲	1. 能透過五線譜熟悉分辨高音ㄉㄛ的位置 2. 指導正確吹氣 3. 吹奏練習曲 1-4	1. 能記住 DO 的指法 2. 能吹出練習曲 1~4	電腦 鋼琴 直笛	2
第(5)週 - 第(6)週	高音 DO 樂 曲	1. 直笛運舌練習 2. 長音吹奏 3. 練唱"快樂歌"的樂譜 4. 吹奏 ①"快樂歌"	藝術領域-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 高音 DO 的練習曲 2. 快樂歌	3. 能透過讀譜，熟練吹奏"快樂歌" 4. 能透過樂曲節奏拍打表達對樂曲的感受	1. 能識讀 DO~Si 的譜 2. 能吹奏出 DO~Si 的長音 3. 吹奏"快樂歌"	電腦 鋼琴 直笛	2
第(7)週 - 第(8)週	高音 Re 指 法	1. 分辨高音ㄉㄨㄝ在五線譜的位置並吹出來 2. 高音ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ 長音吹奏練習 3. 練唱"母鴨帶小鴨"的樂譜 4. 吹奏 ②"母鴨帶小鴨"	藝術領域-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 高音 Re 的練習曲 2. 母鴨帶小鴨	3. 能透過五線譜熟悉分辨高音ㄉㄨㄝ的位置 4. 能透過讀譜，熟練吹奏"母鴨帶小鴨"	1. 能記住ㄉㄨㄝ的指法 2. 能吹高音ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ 長音 3. 能吹奏"母鴨帶小鴨"	電腦 鋼琴 直笛	2

第(9)週 - 第(11)週	高音 Re 樂 曲	1. 直笛運舌、長音練習 2. 母鴨帶小鴨故事欣賞 3. 吹奏 :③ “夜空”	藝術領 域-音樂   國語文 領域	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱 及演奏的基本技巧。  1-II-1 聆聽時讓對方充分表 達意見 1-II-2 具備聆聽不同媒材 的基本能力 1-II-3 聽懂適合程度的詩 歌、戲劇，並說出 聆聽內容的要點	1. 高 音 Re 的 練 習 曲 2. 夜 空	3. 故事欣賞 4. 吹奏”快樂歌” 5. 能了解樂曲的節奏及 樂句表現，展現”夜空” 基本吹奏技巧 6. 吹奏”夜空”	1. 能識讀 DO~高音 Re 的譜 2. 能吹奏出 DO~高音 Re 的 長音 3. 能吹奏”夜空”	電腦 鋼琴 直笛	2
第(12)週 - 第(14)週	吹出高 音 Re 的曲子	1. 長音吹奏、運舌練習 2. 練唱”過新年的樂譜” 3. 吹奏④ “過新年”	藝術領 域-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱 及演奏的基本技巧。	1.高音 Re 的練習曲 2.過新年	1. 能了解樂曲的節奏及 樂句表現，展現”過新 年”基本吹奏技巧 2. 吹奏”過新年”	1. 能識讀 DO~高音 Re 的譜 2. 能吹奏出 DO~高音 Re 的 長音 3. 能吹奏”過新年”	電腦 鋼琴 直笛	3
第(15)週 - 第(17)週	吹奏樂 曲 1.2.3.4	1. 長音吹奏、運舌練習 2. 聆聽聖誕節的故事 3. 練唱”聖誕鈴聲”的樂譜 4. 吹奏⑤”聖誕鈴聲”	藝術領 域-音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體 等多元方式，回應聆聽 的感受。	1.DO~ 高 音 Re 的樂 曲	1. 能專注的聆聽故事 2. 能透過讀譜，熟練吹 奏”聖誕鈴聲”	1. 能識讀 DO~高音 Re 的譜 2. 能吹奏出 DO~高音 Re 的 長音 3. 能吹奏”聖誕鈴聲”	電腦 鋼琴 直笛	3
第(18)週 - 第(20)週	音樂演 奏會	1. 長音吹奏、運舌練習 2. 吹奏①~⑤曲子練習 3. 依據學生學習表現，進行 分組練習	藝術領 域-音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體 等多元方式，回應聆聽 的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活 動，探索自己的藝術	1.DO~ 高 音 Re 的指 法	1. 吹奏①~⑤曲子 2. 能主動參與演出 3. 能展現合宜的聆聽禮 儀	1. 能記住 DO~高音 Re 的指 法 2. 能吹奏老師指定分組表 演樂曲	電腦 鋼琴 直笛	3

			興趣與能力，並展現欣賞禮儀					
		綜合領域	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度					

<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教科書 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
-------------	--

<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(        )節(以連結資訊科技議題為主)
------------------------	---

<b>特教需求學生課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名： 林秋燕</p>
-------------------	---