

## 嘉義縣民雄國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	一年級	課程設計者	林宇瑤		教學總節數 / 學期	20 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	舞動身體		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康成長、美感情懷、 在地關懷、國際視野、 合作共好、多元創新。		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過舞蹈藝術，了解表演藝術。 2. 藉由舞動身體，增進對身體、肢體的表達能力與認識。 3. 透過實際排練舞蹈，學習合作的練習與態度。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過講解、示範，引導學生舞動身體各部位與肢體，認識個人的身體特質，促進身心的健全發展。 2. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過照片、影片等媒材探索舞蹈藝術，實際了解表演藝術類別，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 具備理解他人感受，樂於與人互動，藉由編排小品舞蹈，促進與他人互動並合作完成舞碼，增進對於創作能力的學習與觀察及培養合作之素養。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	天生舞者	1. 介紹、討論，了解舞蹈表演藝術文化。 2. 認識身體各部位與肢體，如何融入舞蹈元素。	生活	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	1. 表演藝術的認識與啟發。 2. 身體與肢體動作。	1. 透過介紹討論舞蹈的歷程，認識表演藝術。 2. 能認識身體與肢體動作的連結與延展，覺察自己的獨特性與長處，並進而欣賞自己的優點，喜歡自己。	1. 能說出至少兩種舞蹈類型。 2. 能作出至少兩種身體(肢體)可融入舞蹈元素。	1. 舞蹈影片。	5 節
第(6)週 - 第(10)週	舞出創意	1. 認識、嘗試透過不同的音樂、節奏，搭配舞蹈肢體動作。 2. 利用身體(肢體)來表現不同的元素、事物。	健體  生活	3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 肢體動作搭配音樂節奏訓練。 2. 肢體動作融合各元素。 3. 體會學習肢體動作搭配音樂節奏的樂趣與成就感，主動學習新的事物。	1. 能嘗試練習簡易的肢體動作搭配音樂節奏訓練。 2. 在老師的引導下，能在課堂上進行肢體融合各元素。 3. 能感受肢體動作與音樂節奏的樂趣與成就感，引導主動學習新的事物。	1. 至少能分辨出兩種音樂元素與舞蹈的搭配。 2. 至少能融入動作表現兩種角色。 3. 能配合音樂節奏數拍子。	1. 鈴鼓。	5 節

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>舞 動</p>	<p>1. 加入律動技巧動作的反覆練習。 2. 了解各律動技巧動作的練習方式與安全性問題。</p>	<p>健體</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>1. 律動技巧動作。 2. 律動技巧動作的學習方式與安全性。 3. 律動技巧動作的模仿與學習。</p>	<p>1. 認識律動技巧的基本動作。 2. 在老師的引導下，透過安全的方式，嘗試練習簡易的律動技巧動作。 3. 表現律動技巧的基本動作與模仿力。</p>	<p>1. 至少能完成五種律動技巧動作。 2. 能分辨動作的安全練習方式。 3. 能完成指定動作的模仿。</p>	<p>1. 律動舞蹈技巧動作訓練1-10套。</p>	<p>5 節</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>小 小 舞 者</p>	<p>1. 透過小品舞蹈的編排，結合動作、融入創作、展現成果。 2. 學習音樂與舞蹈的搭配性質。</p>	<p>健體</p>	<p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p>	<p>1. 排練舞碼編排。 2. 欣賞他人的編舞創作。 3. 能結合音樂編排舞蹈。</p>	<p>1. 表現認真參與排練，培養舞蹈編排的學習態度。 2. 專注觀賞他人排練的舞碼，學習他人排舞的動作表現。 3. 嘗試練習排練舞碼編排的技能。</p>	<p>1. 能說出排練舞碼的步驟。 2. 能安靜欣賞同學的舞蹈創作。 3. 共同完成一首舞碼的展現。</p>	<p>1. 音樂選曲訓練。 2. 舞碼編排訓練。</p>	<p>5 節</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生：</p>							

無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習內容調整

自閉症族群可能會有肢動協調的困擾，建議動作指導上可採分解學習內容的方式，透過小區塊的放慢速度、反覆精熟來達成。

2. 學習歷程調整

建議活動進行前要先提供預告，並且要先約定好上課的規則，例如：什麼時間點要做什麼事，做多久會轉換。

3. 學習環境調整

建議盡量安排靠近老師的位置，或可以提供協助與行為依循的同儕身邊。

4. 學習評量調整

無調整需求。

特教老師簽名：馬齡瑩

普教老師簽名：林宇瑤