

嘉義縣 民雄國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	一年級	課程設計者	林宇瑤	教學總節數 / 學期	20 節 / 下學期
年級 課程主題名稱	玩·舞		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康成長、美感情懷、 在地關懷、國際視野、 合作共好、多元創新。		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過舞蹈藝術，了解表演藝術。 2. 藉由舞動身體，增進對身體、肢體的表達能力與認識。 3. 透過實際排練舞蹈，學習合作的練習與態度。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過講解、示範，引導學生舞動身體各部位與肢體，認識個人的身體特質，促進身心的健全發展。 2. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過照片、影片等媒材探索舞蹈藝術，實際了解表演藝術類別，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 具備理解他人感受，樂於與人互動，藉由編排小品舞蹈，促進與他人互動並合作完成舞碼，增進對於創作能力的學習與觀察及培養合作之素養。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	舞蹈欣賞	1. 透過不同舞蹈類型的影片，認識不同的舞蹈元素。 2. 學習劇院觀賞規則與素養。	健體	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	1. 表演藝術的欣賞。 2. 劇院欣賞規則。	1. 認識基本的表演藝術類型。 2. 了解在劇院欣賞規則的重要性，進而尊重舞者，培養藝術欣賞的素養。	1. 能說出至少兩種不同的藝術類型。 2. 能說出至少兩項劇場規則。	1. 舞蹈影片。 2. 劇院規則。	3 節
第(4)週 - 第(10)週	玩 • 舞	1. 透過不同的方式、道具，從玩樂中學習舞蹈。	健體	2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	1. 合作性舞蹈。 2. 獨立性舞蹈 3. 表演藝術的趣味創意。	1. 增進同儕的感情與默契。 2. 專注觀賞同學的舞蹈表演。 3. 延伸舞蹈的趣味性，加強學生的學習興趣。	1. 活動過程中，會用「請」、「謝謝」表達互動表演。 2. 能安靜欣賞同學的舞蹈動作。 3. 至少能完成四種舞蹈遊戲類型。	1. 舞蹈遊戲教案 10 套。	7 節
第(11)週 - 第(15)週	練 • 舞	1. 複習律動技巧動作。 2. 學習基礎舞蹈技巧動作。 3. 了解各技巧動作的練習方式與安全性問題。	健體	2c-I-2 表演認真參與的學習態度。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 表演藝術的技巧。 2. 嘗試練習簡易的獨立性舞蹈。 3. 嘗試練習簡易的模仿性、合作性舞蹈。	1. 表現認真參與表演藝術的技巧練習的態度。 2. 能嘗試練習簡易的表演藝術技巧 3. 能表現表演藝術的技巧動作與模仿的能力。	1. 上課能不打斷老師說話，專心聽講。 2. 至少能完成三種舞蹈技巧動作。 3. 能模仿老師作出舞蹈技巧動作。	1. 基礎動作 6 套。	5 節

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>舞 動 精 彩</p>	<p>1. 搭配道具，技巧學習。 2. 學習音樂與舞蹈的搭配性質。 3. 透過小品舞蹈的編排，結合動作、融入創作、展現成果。</p>	<p>健體 生活</p>	<p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 表演藝術的展現。 2. 舞蹈與音樂道具的搭配方法。 3. 小品舞蹈。</p>	<p>1. 能表現認真參與小品舞蹈表演的學習態度。 2. 能表現認真參與舞蹈與音樂搭配的學習態度。 3. 透過一起表演小品舞蹈感受合作的重要性。</p>	<p>1. 能說出小品舞蹈的編舞順序。 2. 能說出舞蹈所搭配的音樂曲風。 3. 共同完成一首舞碼的展現。</p>	<p>1. 道具搭配練習。 2. 音樂選曲訓練。 3. 舞碼編排訓練。</p>	<p>5 節</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整 自閉症族群可能會有肢動協調的困擾，建議動作指導上可採分解學習內容的方式，透過小區塊的放慢速度、反覆精熟來達成。 2. 學習歷程調整 建議活動進行前要先提供預告，並且要先約定好上課的規則，例如：什麼時間點要做什麼事，做多久會轉換。 3. 學習環境調整</p>							

建議盡量安排靠近老師的位置，或可以提供協助與行為依循的同儕身邊。

4. 學習評量調整

無調整需求。

特教老師簽名：馬齡瑩

普教老師簽名：林宇瑤