

嘉義縣太保國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程 設計者	郁懷琦		教學總節數 /學期(上/下)	80 節/上+下學期
年級 課程主題 名稱	中年級/書法社團		符合校訂 課程類型	☐ 第一類 ☒ 第二類 ☐ 第三類 ☐ 第四類		
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願 景呼應之 說明	一、透過藝術陶冶促進身心健康發展。 二、評估學生手部發展與運筆能力，規劃適合的書寫方式，提升學習能力。 三、藉由書寫實踐之態度，養成閱讀與運筆習慣，奠定終身學習的基礎。		
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、認識楷書基本筆畫的書寫原則，字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係，以學習合宜的互動與溝通技巧，表現自我。 二、養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣，並能正確的使用和保管寫字工具。 三、透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
上學期									
第 (1) 週 - 第 (2) 週	書法與人生	1. 認識文房四寶及楷書的基本常識。 【文房四寶影片】 2. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 https://kknews.cc/culture/l55gv9.html https://stv.moe.edu.tw/video_content.php?p=236621&chap=2	藝術	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 書法用具 2. 握筆 3. 名家碑帖	1. 聆聽寫書法必備之用具。 2. 試探並運用正確及熟練握筆方式。 3. 發現生活中的視覺元素，瞭解各家碑帖，以欣賞書法之美。	1. 能專注聆聽並說出文房四寶。 2. 能說出寫書法必備之文具。 3. 能正確握筆。 4. 能說出各書法名家的碑帖及特色	【文房四寶影片】 https://tw.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=AwrtFnRPphZebX4Ao6dt1gt;_ylu=X3oDMTBsZ29xY3ZzBHNlYwNzZWfYy2gEc2xrA2J1dHRvbG;-;_ylc=X1MDMjExNDcwNTAwNQRfcgMyBGFjdG4DY2xrBGNzcmNwdmlkA3NRX0VlekV3TGpLR2tuYmJYWXdreWdOSk1qQXdNUUFBQUFBYk1vQjIEZnIDbWNhZmVlBGZyMgNzYS1ncARncHJpZA	2
			綜合	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。					
			國語文	4-II-8 知道古今書法名家的故事。					

								MzTjA4VHc2Rl NXbS5sVkNqVl dqNW1BBG5fc 3VnZwMxBG9y aWdpbgN0dy5p bWFnZXMu2V hcmNoLnlhaG9 vLmNvbQRwb3 MDMQRwcXN 0cgMIRTYlOTY lODclRTYlODgl QkYlRTUlOUl OUIEcHFzdHJs AzMEcXN0cm wDMzYEcXVlc nkDJUU2JTk2J Tg3JUU2JTg4J UJGJU1JTICJ TICJU1JUFGJ UI2BHRfc3Rtc AMxNTc4NTQy Njkz?p=%E6%9 6%87%E6%88 %BF%E5%9B% 9B%E5%AF%B 6&fr=mcafee&fr 2=sa-gp- tw.images.search &ei=UTF-	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第(5)週 - 第(7)週	折畫教學	1. 複習橫、豎的基本筆畫。 2. 透過示範、訓練、演練等方式，指導學生「折畫」的書寫。 https://kknews.cc/culture/vekmmzl.html 3. 藉由講解、示範等方式，瞭解右折（橫折）、左折（豎折）、斜折三種筆法。 4. 需要求學生的坐姿、執筆、運筆及周遭環境整潔。	藝術	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 折畫書寫 2. 坐姿 3. 運筆	1. 探索、模仿，並演練折畫書寫的方式。 2. 操作時，學生的坐姿、執筆及運筆的正確性及體會藝術與生活。	1. 能正確書寫出基本筆畫——折畫。 2. 能依要求完成正確坐姿。 3. 能觀察並模仿同學的優點。	https://kknews.cc/culture/vekmmzl.html	3
第(8)週 - 第(11)週	點、挑畫教學	1. 透過講解、示範等方式，指導學生「側一點法」、「挑法」的書寫。 https://kknews.cc/news/v2zmjxq.html 2. 藉由訓練、演練等方式，瞭解直點、左點、右點、挑點和撇點、短挑、斜挑筆法的練習。 3. 需要求學生的坐姿、執筆、運筆及周遭環境整潔。	藝術 綜合	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 側一點法 2. 挑法 3. 書寫模式	1. 觀察並表現出「側一點法」、「挑法」的書寫技能。 2. 探索運用正確及熟練技巧表現書寫模式並感知生活中美感。	1. 能正確書寫出基本筆畫——點法、挑法。 2. 能依要求完成正確握筆方式。 3. 能體驗並說出「側一點法」、「挑法」的書寫技巧。	https://kknews.cc/news/v2zmjxq.html	4

			藝術	1- II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					
第 (17) 週 - 第(20) 週	鈎畫教學檢討、省思與分享	1. 透過講解、示範等方式，指導學生「趯一鈎法」的書寫方式。 https://kknews.cc/news/v2zmjxq.html 2. 運用教師示範書寫，學生練習豎鈎、橫鈎、浮鵝鈎、心鈎等筆法。 3. 隨機要求學生的筆畫毛病，進行改正。 4. 透過聆聽、欣賞與交流，省思活動的意義。	綜合	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1. 趯一鈎法 2. 基本筆畫 3. 書寫模式 4. 作品	1. 演練並表現出「趯一鈎法」。 2. 運用正確及熟練技巧書寫基本筆畫。 3. 培養有條理的書寫模式。 4. 分享作品創作經驗與觀察。 5. 珍視同學的創作	1. 能正確的寫出基本筆畫---鈎畫。 2. 能依要求完成正確的書寫模式。 3. 能說出自己書寫作品的心得。 4. 能提出同學作品的優點(至少一項)	https://kknews.cc/news/v2zmjxq.html	4
下學期									
第 (1) 週 -	整齊平整	1. 透過講解、示範、模仿，書寫出整齊平整的字體。	國語文	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1. 偏旁變化和間架結構 2. 工整字	1. 掌握偏旁變化和間架結構寫出工整字的意義與價值。	1. 能正確的寫出筆劃，並字體工整。	1. 提供字帖	4

第 (4) 週		2. 藉由教師示範書寫，學生練習，書寫出整齊平正的字體。 3. 透過聆聽、欣賞與交流，寫出工整的字。	綜合	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2d -II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	3. 字體 4. 運筆熟練	2. 選擇合宜的字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 3. 保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	2. 能練習描紅，增加字體美觀，以體察生活中的美感。 3. 能省思自己運筆方法是否正確。		
第 (5) 週 — 第 (8) 週	上下 平穩	1. 透過講解、示範、模仿，書寫出上下平穩的字體。 2. 藉由教師示範書寫，學生練習，並能工整描紅出美觀字體。	國語文 藝術	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 坐姿 2. 結構平穩 3. 臨摹	1. 操作時，學生的坐姿、執筆及運筆的正確性。 2. 掌握字體書寫的結構平穩結構。 3. 欣賞楷書的字形。 4. 透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 能正確掌握執筆及運筆的正確性，並寫出字體結構平穩，並工整表現出楷書的字形結構。 2. 能透過臨摹書寫文字，並共同欣賞字體。 3. 能觀察並模仿同學的優點。	1. 提供字帖	4

第 (9)週 - 第 (12)週	左右 均稱	1. 透過講解、示範、模仿、演練、熟悉等方式，指導學生書寫出左右均稱的字體。 2. 藉由臨摹，同儕間互相欣賞，書寫出更為勻稱的字體。	綜合	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 書寫姿勢 2. 字體勻稱	1. 覺察良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 體察書寫模式，使字體更為流暢。 3. 探索運筆的平衡，展現字體的勻稱。	1. 能熟練各個基本筆畫，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能工整描紅，並完成作業。 3. 能省思自己比以前進步的地方。	1. 提供字帖	4
			藝術	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。					
第 (13)週 - 第 (16)週	輕重 平衡	1. 透過講解、示範、觀察等方式，引導學生粗細、輕重的筆劃。 2. 藉由臨摹、練習，表達對字體的情感。 3. 透過講解，寫出穩定的字形。	綜合	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 輕重平衡 2. 粗細和穩定	1. 體察寫出輕重平衡的美觀性。 2. 探索字體大小、筆劃粗細和書法的穩定關係。	1. 能正確的寫出筆劃，並字體工整。 2. 能參與書寫文字，掌握字體大小、筆劃粗細，並欣賞同學間的創作。	1. 提供字帖	4
			藝術	2-II-2 能探索					

特教需求

學生

課程調整

※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：☒無 ☐有_

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：呂育錡

普教老師簽名：郁懷琦