

嘉義縣太保國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	胡嘉迎		教學總節數 /學期(上/下)	80 節/上+下學期
年級 課程主題 名稱	高年級/手工藝社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願 景呼應之 說明	一、透過藝術展演、體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與生活背景，設計適宜的活動規劃，發揮潛能。 三、藉由藝術展演、生涯規劃、運動實踐之態度，展現自我並培養終身學習的理念。		
核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、規劃並執行各種素材完成作品等活動，以創新思考方式與團隊成員合作達成團體目標。 二、學習合宜的互動與溝通技巧，表現自我、尊重他人並表達感恩與祝福。 三、在展演活動及作品展示中，積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。		

教學進度	單元名稱	教學重點	領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數	教學資源
<b>上學期</b>									
第(1)週 - 第(4)週	【和風娃娃吊飾】	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	和風娃娃吊飾的素材	1. 理解和風娃娃吊飾素材素材，並表達意見。 2. 學習多元媒材與技法，運用美感與創意，親手創作作品。  3. 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能說出和風娃娃吊飾作品的構成要素。  2. 能個人創作完成和風娃娃吊飾製作。  3. 能完成作品並在課堂上與同學分享	8	巨豐美勞藝術作家學生美勞教材教學光碟
第(5)週 - 第(8)週	【手作展開書】	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	藝術	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	手作展開書的素材	1. 理解手作書展開書素材，運用美感與創意豐富作品創作。 2. 參與手作展開書製作，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能說出手作書展開書素的構成要素。  2. 能個人創作完成手作展開書製作。  3. 能完成作品並在課堂上與同學分享	8	文撰美勞館藝術與人文教學光碟
第(9)週 -	【花花手提袋】	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導	藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	花花手提袋的素材			8	詰明

第(12)週		學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行, 展現學生在作品上的創作。	綜合	2d-III-1 運用美感與創意, 解決生活問題, 豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		1. 運用美感與創意親手創作花花手提袋。 2. 參與花花手提袋製作, 展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能個人創作完成花花手提袋製作。 2. 能比較自己與同學的花花手提袋差異之處。 3. 能與同學分享使用花花手提袋的方式		藝術與人文教學光碟
第(13)週 - 第(15)週	【雙層收納櫃】	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思, 引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行, 展現學生在作品上的創作。	藝術 綜合	1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題 2d-III-1 運用美感與創意, 解決生活問題, 豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	雙層收納櫃的素材	1. 運用美感與創意親手創作雙層收納櫃。 2. 參與製作雙層收納櫃, 展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能個人創作完成雙層收納櫃製作。 2. 能說出製作雙層收納櫃作品的注意事項。 3. 能使用雙層收納櫃裝放個人小雜物, 解決物品散落的問題。	6	巨豐美勞藝術創作家學生美勞教材教學光碟
第(15)週 - 第(18)週	【瓦楞紙捲畫創作】	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思, 引導	藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題	瓦楞紙捲畫創作的素材	1. 運用美感與創意親手創作	1. 能利用藝術課學習之技法完成瓦楞紙捲	6	文撰美勞館藝

		學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	綜合	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		瓦楞紙捲畫創作。 2. 參與製作瓦楞紙捲畫創作，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	畫作製作。 2. 能與同學討論瓦楞紙捲畫的特色。 3. 能瓦楞紙捲畫布置教室。		術與人文教學光碟
第(19)週 - 第(20)週	<b>【檢討、省思與回饋】</b>	1. 透過小組討論、團體發表等方式，檢討並回饋參與【和風娃娃吊飾】、【手作展開書】、【花花手提袋】、【雙層收納櫃】、【瓦楞紙捲畫創作】等作品的心得。 2. 透過聆聽、欣賞與交流，省思活動的意義。	綜合	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 製作作品過程的心得 2. 團隊合作	1. 認識並分享各項作品的意義與價值。 2. 表達參與各項作品的感受。  3. 體會團隊的重要，展現小組合作的態度。	1. 能說出參與各項作品的感受。 2. 能分享自己參與各種手工藝創作後的心得。 3. 能表達如何將合作的精神展現其他團隊活動。	4	影音器材
<b>下學期</b>									
第(1)週 - 第(3)週	<b>【花編書籤】</b>	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	花編書籤的素材	1. 運用美感與創意親手創作花編書籤。 2. 參與製作花編書籤，展現合宜的態度並表達。	1. 能個人創作完成花邊書籤製作。 2. 能運用閱讀課做書插的經驗，完成花邊書籤的製作。	6	巨豐美勞藝術創作家學生美勞教材
			綜合	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。					

						3. 體察並落實作品運用於日常生活。	3. 能將花編書籤用於閱讀書籍。		教學光碟
第(4)週 - 第(7)週	【編織籃子】	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	綜合	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	編織籃子的素材	1. 運用美感與創意親手創作編織籃子。 2. 參與製作編織籃子，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能與同學互相協助完成編織籃子製作。 2. 能表達獨立製作與兩人互助的差異處。 3. 與同學分享將編織籃子送給(誰)(做何用途)。	8	文撰美勞館藝術與人文教學光碟
第(8)週 - 第(11)週	【棉紙撕貼畫】	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	綜合	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	棉紙撕貼畫的素材	1. 運用美感與創意親手創作棉紙撕貼畫。 2. 參與製作棉紙撕貼畫，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能個人創作完成棉紙撕貼畫製作。 2. 能提出一個同學的棉紙撕貼畫優點。 3. 能用棉紙撕貼畫布置教室。	8	詰明藝術與人文教學光碟
第(12)週 - 第(14)週	【創意動物包】	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。	綜合	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	創意動物包的素材	1. 運用美感與創意親手創作創意動物包。 2. 參與製作創意動物包，展現	1. 能個人創作完成創意動物包製作。 2. 能說出自己的創意動物包的特色。	6	文撰美勞館藝術與人文

		2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。				合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	3. 能將創意動物包包裝成(誰)的(生日)禮物。		教學光碟
			藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題					
第(15)週 - 第(17)週	【珍珠板版畫】	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	綜合	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	珍珠板版畫的素材	1. 運用美感與創意親手創作珍珠板版畫。  2. 參與製作珍珠板版畫，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能利用藝術課學習版畫之經驗，創作珍珠板版畫。 2. 能聆聽同學分享珍珠板版畫製作的注意事項。 3. 能完成珍珠板版畫並在課堂上與同學分享。	6	巨豐美勞藝術創作家學生美勞教材教學光碟
			藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題					
第(18)週 - 第(19)週	【刮畫創作】	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	綜合	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	刮畫創作的素材	1. 運用美感與創意親手創作刮畫創作。 2. 參與製作刮畫創作，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能與同學討論刮畫的內容。 2. 能為自己的刮畫命名。 3. 能將刮畫用於房間裝飾。	4	喆明藝術與人文教學光碟
			藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題					
第(20)週	【檢討、省	1. 透過小組討論、團	綜合	2d-III-1 運用美感與創意，	1. 製作作品			2	



