

嘉義縣太保國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	張彥嘉		教學總節數 /學期(上/下)	80 節/上+下學期
年級 課程主題 名稱	高年級/勁舞社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康.適性.智慧		與學校願 景呼應之 說明	一、透過體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與體適能條件，規劃適合的運動計畫，發揮潛能。 三、藉由運動實踐之態度，養成終身學習的運動習慣，增進體適能增進，形塑健康生活型態。		
核心 素養	E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康相關的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、認識舞蹈基本舞步，發展運動與保健的潛能。 二、探索並熟練舞蹈各項技術動作與技能策略，並處理舞蹈活動中的各項問題。 三、在舞蹈活動中，積極參與、公平競爭、團隊合作，促進身心健康發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
上學期									
第(1)週 - 第(2)週	1. 認識自己的身體	1. 利用 ppt 講解「認識自己的身體」。 2. 運用影片認識運動傷害及處理、預防方式。 3. 開發身體潛能遊戲。	健體	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 自己的身體 2. 自身與他人安全 3. 身體潛能	1. 認識自己的身體 2. 應用運動傷害防護知識，維護自身與他人安全。 3. 體察並開發身體的潛能。	1. 能跟著不同音樂進行認識身體小遊戲。 2. 完成「運動傷害及防護」任務單。 3. 能說參與開發身體潛能遊戲後的感受	教學 ppt 防止運動傷害影片 https://www.youtube.com/watch?v=G1Qp51DFgS0 運動傷害退散 https://www.youtube.com/watch?v=v2pZulzgh0k 運動傷害及防護任務單	4

<p>第 (3) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>基礎舞 步練習</p>	<p>1. 運用教學影片認識基礎律動動作。 2. 透過講解、示範等方式，指導學生律動。 3. 從最基本的律動開始從腳→手→軀幹→全身</p>	<p>健體</p>	<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 基礎律動</p>	<p>1. 表現基礎律動舞步。 2. 藉由身體活動表現基礎律動，發展個人潛能。</p>	<p>1. 能從最基本的腳→手→軀幹→全身展開律動 2. 能正確做出跑跳步、踏併步、歡樂步、莎蒂希步等基本舞步。</p>	<p>跑跳步、踏併步、歡樂步、莎蒂希步等影片</p>	<p>4</p>
<p>第 (5) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>節奏強 弱快慢 變化練 習</p>	<p>1. 透過影片學習如何加強身體對音樂節奏的反應能力。 2. 透過示範、講解等方式，指導學生練習對音樂節奏的反應力。 3. 分組完成音樂節奏變化活動。</p>	<p>健體</p>	<p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能</p>	<p>1. 音樂節奏 2. 分組音樂節奏</p>	<p>1. 感知、探索與表現身體對音樂節奏的反應能力 2. 應用學習策略，嘗試分組音樂節奏變化活動</p>	<p>1. 能聽音樂節奏，身體做出相對應的動作。 2. 能依節奏快慢輕重，小組討論後設計符應的動作表現</p>	<p>節奏感強與弱的音樂</p>	<p>4</p>
<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>1. Mamma Mia 舞蹈練習 2. 基本跳躍練習</p>	<p>1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作 2. 訓練孩子的記憶能力，培養他們對動作的組合及連貫性 3. 幫助孩子強化肌肉增強彈性</p>	<p>健體</p>	<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>1. 基本舞步 2. 基本跳躍動作 3. 舞姿曼妙之處</p>	<p>1. 表現基本舞步，並能組合與連貫。 2 應用學習策略，表現正確及熟練的基本跳躍動作 3. 分享並欣賞同學的舞姿曼妙之處</p>	<p>1. 能正確跳出基本舞步。 2. 能依要求完成跳躍動作 3. 能欣賞並說出同學的優點</p>	<p>Mamma Mia 舞蹈影片</p>	<p>4</p>

			綜合	2d-III-2 體察、 分享 並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。	4. 運動習慣	4. 提醒孩子們 養成 規律運動習慣	4. 能養成規律運動習慣		
第 (9) 週 - 第 (10) 週	Mamma Mia 舞蹈 練習	1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作 2. 訓練孩子的記憶能力,培養他們對動作的組合及連貫性 3. 加強身體的柔軟度使孩子體態優美	健體	2c-III-3 表現 積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中 表現 各項運動技能,發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用 學習策略, 提高 運動技能學習效能 4d-III-1 養成規律運動習慣,維持動態生活。	1. 身體的柔軟度 2. 積極參與、接受挑戰的態度 3. 動作的組合及連貫性	1. 表現 身體的柔軟度 2. 對於不熟悉的動作, 表現 積極參與、接受挑戰的態度 3. 應用 學習策略, 提高 身體柔軟度。 4. 體察 與 表現 動作的組合及連貫性	1. 能正確跳出基本舞步。 2. 能組合與連貫基本動作。 3. 能依要求完成柔軟度練習。	Mamma Mia 舞蹈影 片	4
			綜合	2d-III-2 體察 、 分享 並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。					
第 (11) 週 - 第 (12) 週	Mamma Mia 舞蹈 練習	1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作 2. 訓練孩子的記憶能力,培養他們對動作的組合及連貫性 3. 提醒孩子不再彎腰駝背並養成規律運動習慣	健體	2c-III-3 表現 積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中 表現 各項運動技能,發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用 學習策略,提高運動技能學習效能 4d-III-1 養成 規律運動	1. 基本舞步動作練習 2. 動作的組合及連貫性 3. 運動習慣	1. 表現 基本舞步動作 2. 應用學習策略 使之組合與連貫。 3. 表現 積極參與舞步動作練習,並 養成 規律的運動習慣。	1. 能正確並積極完成基本舞步。 2. 能組合與連貫舞蹈基本動作。 3. 能養成規律的運動習慣	Mamma Mia 舞蹈影 片	4

		4. 分組練習與欣賞		習慣，維持動態生活。	4. 正確的姿勢	4. 表現 積極參與維持正確的姿勢 5. 欣賞 同學的基本舞步	4. 能依要求注意行走坐臥的正確姿勢。 5. 能說出同學舞步的優點	心花開 舞蹈 影片	
			綜合	2d-III-2 體察、分享並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。					
第 (13 週 - 第 (14) 週	來個 蹦蹦 舞蹈 練習	1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作 2. 訓練孩子的記憶能力，培養他們對動作的組合及連貫性 3. 持續提醒孩子跳舞時不要彎腰駝背 4. 練習改編創作更適當的舞步 5. 小組分享與欣賞	健體	2c-III-3 表現 積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中 表現 各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用 學習策略，提高運動技能學習效能 3c-III-3 表現 動作創作和展演的能力。	1. 基本舞步動作 2. 動作的組合及連貫性 3. 創意的舞步 4. 多樣性舞步	1. 表現 基本舞步，並能組合與連貫。 2. 表現 積極參與創作創意的舞步。 3. 應用 策略提高動作的組合與連貫性 4. 運用 美感與創意多樣性創意舞步 5. 體察、分享 多樣性舞步	1. 能正確跳出基本舞步。 2. 能與同學合作創作舞步 3. 能組合與連貫基本動作。 4. 能應用曾經學過的舞步改編與創作多樣性創意舞蹈 5. 小組分享創意舞步並欣賞他組的表演	來個蹦蹦 舞蹈 影片	4
			綜合	2d-III-1 運用 美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享 並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				心花開 舞蹈 影片	

第 (15) 週 - 第 (16) 週	來個蹦蹦、心花開舞蹈練習	1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作 2. 訓練孩子的記憶能力,培養他們對動作的組合及連貫性 3. 用呼拉圈的組合配合音樂作適當的動作 4. 小組分享與欣賞	健體	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能,發展個人運動潛能。	1. 呼拉圈動作 2. 動作的組合及連貫性 3. 多樣性呼拉圈舞步動作	1. 表現積極參與呼拉圈動作,並能組合與連貫。 2. 表現多樣性呼拉圈舞步動作 3. 運用美感與創意,表現動作組合與連貫性。 4. 體察、分享多樣性呼拉圈舞步動作	1. 能積極跳出組合與連貫的呼拉圈動作。 2. 能跳出多樣性的呼拉圈動作。 3. 能運用美感與創意,體察分享多樣性的呼拉圈動作	來個蹦蹦舞蹈影片	4
			綜合	2d-III-1 運用美感與創意,解決生活問題,豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			心花開舞蹈影片		
第 (17) 週 - 第 (18) 週	心花開	1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作 2. 訓練孩子的記憶能力,培養他們對動作的組合及連貫性 3. 用呼拉圈的組合配合音樂作適當的動作 4. 小組分享與欣賞	健體	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能,發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 呼拉圈動作 2. 動作的組合及連貫性 3. 多樣性呼拉圈舞步動作	1. 表現積極參與呼拉圈動作,並能組合與連貫。 2. 表現多樣性呼拉圈舞步動作 3. 運用美感與創意,表現動作組合與連貫性。 4. 體察、分享多樣性呼拉圈舞步動作	1. 能積極跳出組合與連貫的呼拉圈動作。 2. 能跳出多樣性的呼拉圈動作 3. 能運用美感與創意,體察並分享多樣性的呼拉圈動作	來個蹦蹦舞蹈影片	4
			綜合	2d-III-1 運用美感與創意,解決生活問題,豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			心花開舞蹈影片		
第 (19) 週 -	成果發表	1. 分組練習 2. 成果發表 3. 說出自己組別的優點與其他組別的優點	綜合	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 各組舞蹈的美感。	1. 體察、分享並欣賞各組舞蹈的意涵。	1. 能體察、分享、欣賞各組舞蹈並給予回饋。	各組發表的音樂	4
			藝術	3-III-4 能與他人合作規					

第 (20) 週				劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	2. 積極參與、接受挑戰的學習態度	2. 表現積極參與、接受挑戰態度發表成果	2. 能扼要說明各組優點與美感		
		健體	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	3. 呼拉圈舞蹈	3. 共同合作規劃表現呼拉圈舞蹈	3. 成果發表時能表現出積極的態度並能突破自我	3. 能與同學合作規劃成果發表。		
				4. 成果發表	4. 扼要說明各組舞蹈的美感。				

下學期

第 (1) 週 - 第(2) 週	Any song	1. 透過影片、示範、講解等方式練習舞蹈進階動作。 2. 訓練孩子的記憶能力，培養他們對動作的組合及連貫性。 3. 提醒孩子動作要確實 4. 練習改編創作更適當的舞步	健體	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能	1. 進階街舞舞步動作	1. 表現正確進階舞步，並能組合與連貫。	1. 能正確跳出進階的舞步。	Any song https://www.youtube.com/watch?v=_7N_WVQKX-fg	4
			藝術	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	2. 創意的舞步	2. 表現積極參與創作創意的舞步。	2. 能確實組合與連貫進階街舞動作。		
			綜合	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	3. 動作的組合及連貫性	3. 應用策略提高動作的組合與連貫性	3. 能積極參與並運用美感與創意改編舞蹈動作，例如：將洗手七步驟融入舞蹈動作、或做菜的動作等等。		
				4. 多樣性的舞步	4. 運用美感與創意多樣性創意舞步				

第(3)週 - 第(4)週	Any song	<ol style="list-style-type: none"> 反覆練習之前改編的創作舞蹈 小組分享與欣賞 說出自己組別的優點與其他組別的優點 	健體	<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 進階街舞舞步動作 創意的舞步 動作的組合及連貫性 多樣性的舞步 	<ol style="list-style-type: none"> 表現正確進階街舞舞步，並能組合與連貫。 表現創意的舞步。 應用策略提高動作的組合與連貫性 運用美感創作多樣性創意舞步 體察、分享舞蹈的多樣性 	<ol style="list-style-type: none"> 能正確跳出進階的舞步。 能確實組合與連貫進階街舞動作。 能積極表現運用美感與創意改編的舞蹈動作 能體察並分享街舞舞蹈的多樣性 	<p>Any song</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7NWWQKX-fg</p>	4
			綜合	<p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>					
第(5)週 - 第(6)週	Any song 成果發表	<ol style="list-style-type: none"> 反覆練習經過大家共同討論的改編創作舞蹈 小小成果發表 	健體	<p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 進階街舞舞步動作 創意的舞步 動作的組合及連貫性 多樣性的舞步 	<ol style="list-style-type: none"> 表現正確進階舞步，並能組合與連貫。 表現積極參與創作創意的舞步。 應用策略提高動作的組合與連貫性 運用美感與創意多樣性創意舞步 	<ol style="list-style-type: none"> 能正確跳出進階的舞步。 能確實組合與連貫進階街舞動作。 能積極表現運用美感與創意改編的舞蹈動作 能體察、分享欣賞街舞動作的多樣性 	<p>Any song</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7NWWQKX-fg</p>	4
			綜合	<p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>					

						5. 體察、分享 並 欣賞 各組的多樣性舞步			
第(7)週 - 第(8)週	櫻花廣場舞	1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作。 2. 訓練孩子的記憶能力,培養他們對動作的組合及連貫性。 3. 提醒孩子動作要確實,有空可在家裡做練習,讓動作更熟練。 4. 說出誰跳得最好,原因為何? 5. 說出自己待改進的地方?	健體	2c-III-3 表現 積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中 表現 各項運動技能,發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用 學習策略,提高運動技能學習效能	1. 進階舞步動作 2. 舞蹈練習 3. 舞蹈動作的組合及連貫性 4. 舞蹈表現力	1. 表現 正確進階舞步,並能組合與連貫。 2. 表現 積極參與舞蹈練習。 3. 應用 策略提高動作的組合與連貫性 4. 體察 自我、 欣賞 他人的舞蹈表現力	1. 能正確跳出進階舞步。 2. 能組合與連貫舞蹈動作。 3. 能應用舞蹈技巧完成舞蹈練習。 4. 能體察自我並欣賞他人的舞蹈表現力	櫻花廣場舞 https://www.youtube.com/watch?v=d925L4WqY-s&t=43s	4
			綜合	2d-III-2 體察 、 分享 並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。					
第(9)週 - 第(10)週	櫻花廣場舞	1. 反覆練習櫻花廣場舞舞蹈 2. 分組練習 3. 說出自己組別的優點與其他組別的優點	健體	2c-III-3 表現 積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中 表現 各項運動技能,發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用 學習策略,提高運動技能學習效能	1. 進階舞步動作 2. 分組舞蹈練習 3. 舞蹈動作的組合及連貫性	1. 表現 正確進階舞步,並能組合與連貫。 2. 表現 積極參與分組舞蹈練習。 3. 應用 策略提高動作的組合與連貫性	1. 能正確跳出進階舞步。 2. 能組合與連貫舞蹈動作。 3. 能應用舞蹈技巧完成舞蹈練習。	櫻花廣場舞 https://www.youtube.com/watch?v=d925L4WqY-s&t=43s	4

			藝術	3-III-4 能與他人 合作 規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	4. 舞蹈表現力	4. 體察 自我、 欣賞 他人的舞蹈表現力 5. 與同組同學 合作 分組舞蹈練習並可 說明 優點	4. 能體察自我並欣賞他人的舞蹈表現力 5. 能與同學合作並能扼要說出各組的優點	5L4WqY-s&t=43s	
			綜合	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。					
第 (11) 週 - 第 (12) 週	對你愛不完	1. 以郭富城《鼓舞·動起來》網上演唱會影片引起動機。 2. 透過影片、示範、講解等方式練習對你愛不完基本動作。 3. 票選哪位同學跳得最像最好	健體	2c-III-3 表現 積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中 表現 各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用 學習策略，提高運動技能學習效能	1. 基本舞步 2. 分組舞蹈練習 3. 動作的組合及連貫性 4. 舞蹈表現力	1. 表現 正確基本舞步，並能組合與連貫。 2. 表現 積極參與分組舞蹈練習。 3. 應用 策略提高動作的組合與連貫性 4. 欣賞 他人的舞蹈表現力	1. 能正確跳出基本舞步。 2. 能組合與連貫基本動作。 3. 能積極完成分組舞蹈練習。 4. 能欣賞他人並選出哪位同學跳得最像、最好。	對你愛不完 https://www.youtube.com/watch?v=D_0Ux6zRsFU	4
			綜合	2d-III-2 體察、分享並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。					
第 (13) 週 - 第 (14) 週	對你愛不完	1. 反覆練習對你愛不完舞蹈 2. 分組練習與分享 3. 說出其他組別的優點	健體	2c-III-3 表現 積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中 表現 各項運動技能， 發展 個人運動潛能。 3d-III-1 應用 學習策略，提高運動技能學習	1. 舞蹈基本動作 2. 舞蹈動作的組合及連貫性 3. 肢體律動潛能 4. 積極學習態度	1. 表現 舞蹈基本動作並能 運用 美感與創意使之組合與連貫。 2. 發展 肢體律動潛能。	1. 能正確跳出基本舞步。 2. 能組合與連貫基本動作。 3. 能積極完成分組舞蹈練習。	對你愛不完 https://www.youtube.com/watch?v=D_0	4

				效能		3. 分享 組別練習成果並 欣賞 他組優點。 4. 表現 積極學習態度	4. 能分享對你愛不完的練習成果 5. 能說出他組表演的優點	Ux6zRsFU	
			綜合	2d-III-1 運用 美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、 分享 並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。 2c-III-3 表現 積極參與、接受挑戰的學習態度。					
第(15)週 - 第(16)週	Yes ok (學生自選)	1. 透過投票方式決定要學的舞曲 2. 以影片、示範、講解等方式練習基本動作。 3. 反覆練習 4. 比較難的舞步加強練習	健體	2c-III-3 表現 積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中 表現 各項運動技能， 發展 個人運動潛能。 3d-III-1 應用 學習策略，提高運動技能學習效能	1. Yes ok 舞蹈基本動作 2. 舞蹈動作的組合及連貫性 3. 積極學習態度 4. 肢體律動潛能	1. 表現 舞蹈基本動作並能 運用 美感與創意使之組合與連貫。 2. 表現 積極學習態度 3. 發展 肢體律動潛能。	1. 能正確跳出基本舞步。 2. 能運用美感與創意組合與連貫基本動作。 3. 能積極完成舞蹈練習分解動作。 4. 能盡其所能展現肢體動潛能(擺動的幅度、跳躍的高度)	Yes ok https://www.youtube.com/watch?v=ZKVehcaEcnk	4
			綜合	2d-III-2 體察、 分享 並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。 2d-III-1 運用 美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			Yes ok https://www.youtube.com/watch?v=ZKVehcaEcnk		

第 (17) 週 - 第 (18) 週	Yes ok (學生 自選)	1. 反覆練習 Yes ok 舞蹈 2. 分組反覆練習 3. 針對比較難的舞步加強練習 4. 體察自己需要加強的部分, 欣賞與學習他人的舞蹈動作	健體	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能, 發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略, 提高運動技能學習效能	1. Yes ok 舞蹈基本動作 2. 舞蹈動作的組合及連貫性 3. 分組舞蹈練習 4. 舞蹈表現力 5. 積極學習態度	1. 表現舞蹈基本動作並能運用美感與創意使之組合與連貫。 2. 分組舞蹈練習時表現積極學習態度, 對於較難動作接受挑戰 3. 應用學習策略提高舞蹈表現力 4. 體察自我、欣賞他人的舞蹈表現力	1. 能正確跳出基本舞步。 2. 能運用美感與創意組合與連貫基本動作。 3. 能積極完成分組舞蹈練習。 4. 能欣賞他人的舞蹈表現向他人請益 5. 能比較同學與自己的優點	Yes ok https://www.youtube.com/watch?v=ZKVehcaEcnk Yes ok https://www.youtube.com/watch?v=ZKVehcaEcnk	4
	綜合	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2d-III-1 運用美感與創意, 解決生活問題, 豐富生活內涵。	綜合	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 各組舞蹈的優點。 2. 舞蹈成果。 3. 參與舞蹈的感受。	1. 體察、分享並欣賞各組舞蹈的優點。 2. 表現積極參與、接受挑戰態度發表成果 3. 分享參與舞蹈的感受。	1. 能體察、分享、欣賞各組舞蹈並給予回饋。 2. 能扼要說明各組優點 3. 成果發表時能表現出積極的態度並能突破自我 4. 能與同學合作規劃成果發表。	各組發表音樂影片 勁舞社心得學習單	4
第 (19) 週 - 第 (20) 週	成果發表	1. 分組練習 2. 成果發表 3. 票選出最優秀的組別 4. 分享一年來學習舞蹈的心得(100字心得單)	藝術	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美感。					

			健體	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。		4. 表現共同合作規劃的舞蹈成果。	5. 能省思自己可以再表現更好的部分		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名：呂育錡 普教老師簽名：張彥嘉</p>								