

嘉義縣民雄國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	二年級	課程設計者	林宇瑤		教學總節數 /學期	20 節/ 下學期
年級 課程主題名稱	舞舞生風		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康成長、美感情懷、 在地關懷、國際視野、 合作共好、多元創新。		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過舞蹈藝術，了解表演藝術。 2. 藉由舞動身體，增進對身體、肢體的表達能力與認識。 3. 透過實際排練舞蹈，學習合作的練習與態度。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心 健全發展，並認識個人特質，發 展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養 ，促進多元感官的發展，培養生 活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過講解、示範，引導學生舞動身體各部位與肢體，認識 個人的身體特質，促進身心的健全發展。 2. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過照片、影片等媒材 探索舞蹈藝術，實際了解表演藝術類別，促進多元感官的 發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 具備理解他人感受，樂於與人互動，藉由編排小品舞蹈， 促進與他人互動並合作完成舞碼，增進對於創作能力的學 習與觀察及培養合作之素養。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	舞蹈欣賞	1. 透過不同舞蹈類型的影片，認識不同的舞蹈元素。 2. 學習劇院觀賞規則與素養。	表演藝術	健體 1c-I-2 認識基本的運動常識。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	1. 表演藝術的欣賞。 2. 劇院欣賞規則。	1. 認識基本的表演藝術類型。 2. 了解在劇院欣賞規則的重要性，進而尊重舞者，培養藝術欣賞的素養。	1. 能說出至少兩種不同的藝術類型。 2. 能說出至少兩項劇場規則。	1. 舞蹈影片。 2. 劇院規則。	3 節
第(4)週 - 第(9)週	習舞	1. 複習舞蹈初級技巧動作。 2. 舞蹈中級技巧動作。 3. 了解各技巧動作的練習方式與安全性問題。	表演藝術	健體 2c-I-2 表演認真參與的學習態度。 健體 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 表演藝術的技巧。 2. 嘗試練習簡易的獨立性舞蹈。 3. 嘗試練習簡易的模仿性、合作性舞蹈。	1. 表現認真參與表演藝術的技巧練習的態度。 2. 能嘗試練習簡易的表演藝術技巧 3. 能表現表演藝術的技巧動作與模仿的能力。	1. 上課能不打斷老師說話，專心聽講。 2. 至少能完成三種中級舞蹈技巧動作。 3. 能模仿老師作出舞蹈技巧動作。	1. 中級舞蹈技巧動作訓練 1-10 套。	6 節
第(10)週 - 第(15)週	舞創意	1. 認識、嘗試透過不同的音樂搭配不同風格的舞蹈。 2. 利用身體(肢體)來表現不同的元素、事物。 3. 加入「現代舞」、「流行舞蹈」練習。	表演藝術	生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 健體 2c-I-2 表現認真參與的學	1. 嘗試音樂與肢體的練習。 2. 舞蹈肢體動作表現。 3. 現代舞基礎、流行舞入門。	1. 能表現肢體搭配音樂節奏。 2. 能嘗試用肢體表現各元素、事物。	1. 至少能說出搭配肢體的音樂節奏與風格。 2. 至少能表現三種舞蹈肢體動作。 3. 能模仿老師作出流行舞的基本動作。	1. 流行舞蹈入門技巧。	6 節

				習態度。 健體 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。		3. 能認真學習流行舞蹈的起源與動作技巧。			
第(16)週 - 第(20)週	舞動青春	1. 搭配道具，技巧學習。 2. 學習音樂與舞蹈的搭配性質。 3. 透過小品舞蹈的編排，結合動作、融入創作、展現成果。	表演藝術	健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 表演藝術的展現。 2. 舞蹈與音樂道具的搭配方法。 3. 小品舞蹈。	1. 能表現認真參與小品舞蹈表演的學習態度。 2. 能表現認真參與舞蹈與音樂搭配的學習態度。 3. 透過一起表演小品舞蹈感受合作的重要性。	1. 能說出小品舞蹈的編舞順序。 2. 能說出舞蹈所搭配的音樂曲風。 3. 共同完成一首舞碼的展現。	1. 道具搭配練習。 2. 音樂選曲訓練。 3. 舞碼編排訓練。	5 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2)人、情緒障礙(1)人、語言障礙(1)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整：								

針對智能障礙學生，建議動作的指導可以採分解的分式，將學習內容再多細分 1 至 2 個步驟；情緒障礙和語言障礙學生則無調整需求。

2. 學習歷程調整：

(1) 針對智能障礙的學生，建議可多提供示範和反覆精熟的機會。

(2) 針對情緒障礙的學生，建議縮短同樣動作出現的頻率，交叉反覆，以提升興趣和注意力。

(3) 針對語言障礙的學生，無調整需求。

3. 學習環境調整：

(1) 針對智能障礙的學生，建議安排在可以提供有效示範的同學的身邊。

(2) 針對情緒障礙的學生，建議安排安排在老師附近。

(3) 針對語言障礙的學生，無調整需求。

4. 學習評量調整：

律動課程，無調整需求。

特教老師簽名：馬齡瑩

普教老師簽名：林宇瑤