

嘉義縣太保國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	謝長江	教學總節數 / 學期(上/下)	80 節 / 上+下學期
年級 課程主題名稱	高年級 / 鼓藝社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願 景呼應之 說明	一、透過擊鼓陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與身心靈的條件，規劃適合擊鼓課程，發揮個人的潛能。 三、藉由擊鼓學習之態度，養成終身學習擊鼓的習慣，形塑健康之生活型態。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好身體活動與健康生活習慣以促進身心健全發展，並 認識 個人特質，以 發展 運動與保健的潛能。 E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	一、 認識 擊鼓的規則， 發展 運動與保健的潛能。 二、 探索 並熟練擊鼓各項技術動作與技能策略，並 實踐 處理擊鼓的活動中的各項問題。 三、擊鼓活動中， 理解 積極參與、團隊 合作 ，促進身心健康發展。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
上學期									
第(1)週-第(2)週	認識樂理符號	一講解樂理符號: 1. 滑鼓丁 2. 敲鼓棒 3. 架槌 4. 強突弱再漸強 5. 重音記號 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、 探索 與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 樂理 2. 姿勢	1. 探索 樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行打擊練習。 2. 體察 並 表現 正確站立方式。	1. 能利用音樂課所學樂理知識基礎認識樂禮符號。 2. 能聽唱、聽奏及讀譜並小組討論回答樂理符號問題 3. 全體學生都能展現正確站立的姿勢。	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
			綜合	2d-III-2 體察 、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性 表現 。					
第(3)週-第(4)週	認識樂理符號	一講解樂理符號: 1. 反覆記號 2. 無限反覆記號 3 漸強記號 4. R=右手 5. L=左手 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、 探索 與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 樂理 2. 成果	1. 探索 樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行打擊練習。 2. 以分組模式練習與 表現 學習成果。	1 能利用音樂課所學樂理知識基礎認識樂禮符號。 2. 能聽唱、聽奏及讀譜並小組討論回答樂理符號問題 3. 學生能以小組合作擊出練習曲目	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
			綜合	2d-III-2 體察 、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性 表現 。					

<p>第 (5) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>認識 擊鼓 鼓面 位置</p>	<p>一實際運用身體去感受擊鼓的感覺 1. 鼓心符號 2. 鼓框符號 3. 休息符號 二複習前四週樂理進度 三學生分組練習 四教師個別檢視 五學生配對檢視練習與討論 六全體合奏</p>	<p>體育</p>	<p>3c-III-3 表現動作 創作和展演的能力。</p>	<p>1. 符號位置 2. 樂理熟悉</p>	<p>1. 表現擊鼓時身體的感覺。 2. 展演樂理符號應打擊的位置</p>	<p>1. 配合擊鼓的快與慢，能說出身體的感受。 2. 讓每一位孩子依據老師的口令-樂理符號，打擊正確的鼓面位置。</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>
<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>認識 擊鼓 鼓面 位置</p>	<p>一實際運用身體去感受擊鼓的感覺 二握鼓棒的位置 鼓棒的前端在(鼓中心) 三學生分組練習 四教師個別檢視 五學生配對檢視練習與討論 六全體合奏</p>	<p>體育</p>	<p>3c-III-3 表現動作 創作和展演的能力。</p>	<p>1. 符號位置 2. 鼓棒技巧</p>	<p>1. 表現擊鼓時身體的感覺。 2. 展演正確的握鼓棒技巧</p>	<p>1. 配合擊鼓的快與慢，能分享對身體的感受。 2. 對鼓棒有正確握法。</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>
<p>第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>基礎 鼓術 打擊 練習 (一)</p>	<p>一透過講解、示範等方式，指導學生擊鼓的能力。 1. 一般都是由(右手)開始 2. 一般情形是(手臂)不用抬起，加(動作)才要抬手臂 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏</p>	<p>藝術</p>	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>1. 符號意義 2. 成果</p>	<p>1. 探索擊鼓構成要素。 2. 聆聽同學發表符號代表的意義，並表達自己的觀點 3. 學生配對表達練習成果，並能與他人討論。</p>	<p>1. 能表達擊鼓構成要素。 2. 能聆聽同學發表符號代表的意義，並表達自己不同的觀點 3. 學生能配對互相擊出練習曲目</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>
<p>社會</p>	<p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>								

<p>第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>基礎 鼓術 打擊 練習 (一)</p>	<p>一透過講解、示範等方式，指導學生擊鼓的能力。 1. 鼓面是斜的，打(D)平擊有甩棒感覺，腳要再開一些手要壓下去。鼓棒貼鼓面。 2. 動(手腕)，不抬手臂。 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏</p>	<p>藝術</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 符號意義 2. 成果</p>	<p>1. 探索擊鼓構成要素。 2. 體察並分享符號代表意義的多樣性表現。 3. 表現學生分組練習</p>	<p>1. 能說出擊鼓構成要素。 2. 能正確做出擊鼓姿勢。 3. 能體驗符號代表的意義並做適切的肢體展現 4. 學生能以小組擊出練習曲目</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>基礎 鼓術 打擊 練習 (二)</p>	<p>一從最基本的站立姿勢開始，從腳→手→軀幹→全身 1. 高的人喜歡打鼓面平的 2. 矮的人喜歡打鼓面斜的 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏</p>	<p>藝術</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>1. 符號意義 2. 成果</p>	<p>1. 探索擊鼓構成要素。 2. 表現出正確的擊鼓站立姿勢</p>	<p>1. 能分享擊鼓構成要素。 2. 能正確做出擊鼓姿勢 3. 能依據老師的口令打擊正確的鼓面位置。</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>基礎 鼓術 打擊 練習 (二)</p>	<p>一從最基本的站立姿勢開始，從腳→手→軀幹→全身 二複習前四週樂理進度 三學生分組練習 四教師個別檢視 五學生配對檢視練習與討論 六全體合奏</p>	<p>藝術</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>1. 符號意義 2. 成果</p>	<p>1. 探索擊鼓構成要素。 2. 表現出正確的擊鼓站立姿勢 3. 表現出練習成果</p>	<p>1. 能專注聆聽同學分享擊鼓構成要素。 2. 能正確做出擊鼓姿勢 3. 能依據老師的口令打擊正確的鼓面位置。 4. 能在學生才藝展演晚會積極表現出練習成果</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>

第 (17) 週 - 第 (18) 週	【檢 討、 省思 與回 饋】	一複習整個學期訓練的擊 鼓內容。 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	綜合	2d-III-2 體察、分 享並欣賞生活中美 感與創意的多樣性 表現。	團隊曲子	1. 體察並分享擊鼓 活動的意義。 2. 表現擊鼓活動的 課程內容。	1. 能分享擊鼓活動的 意義在於團結合作。 2. 能表現擊鼓活動的 價值在於紀律負責與 榮譽感。	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (19) 週 - 第 (20) 週	【檢 討、 省思 與回 饋】	一複習整個學期訓練的擊 鼓內容。 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	綜合	2d-III-2 體察、分 享並欣賞生活中美 感與創意的多樣性 表現。	團隊曲子	1. 體察並分享擊鼓 活動的意義。 2. 表現擊鼓活動的 課程內容。	1. 能體驗擊鼓活動的 意義在於團結合作。 2. 能表現擊鼓活動的 價值在於紀律負責與 榮譽感。 3. 能在大年初一至社 區廟宇表演賀春曲目。	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
下學期									
第 (1) 週 - 第 (2) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (一)	一透過討論、發表、分享、 省思,引導學生覺察擊鼓的 意義不只是打擊,還有有一 顆永不放棄的心。 1. 教師與學生討論曲目背 景的情境。 2. 學生發表與分享該曲目 所帶給自己的情感認知。 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	藝術	2-III-2 發現藝術作 品中的構成要素與 形式原理,並表達 自己的想法。	曲目	1. 發現身體要素表 達對音樂節奏反應。 2. 學生分組練習	1. 能以身體動作展現 對音樂節奏反應。 2. 學生能以小組擊出 練習曲目	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

<p>第 (3) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>節奏 強弱 快慢 變化 練習 (一)</p>	<p>一透過討論、發表、分享、省思,引導學生覺察擊鼓的意義不只是打擊,還有有一顆永不放棄的心。 1. 感知情感融入擊鼓情境。 2. 討論完擊鼓,學生感受到更加契合曲目所表達意境。 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏</p>	<p>藝術</p>	<p>2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。</p>	<p>曲目</p>	<p>1. 發現身體要素表達對音樂節奏反應。 2. 學生配對檢視練習曲目與討論</p>	<p>1. 能以身體動作展現對音樂節奏反應。 2. 學生能以小組擊出練習曲目</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>
<p>第 (5) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>節奏 強弱 快慢 變化 練習 (二)</p>	<p>一個人或分組完成擊鼓節奏變化活動。 1. 八分音符 2. 十六分音符 二複習前四週樂理進度 三學生分組練習 四教師個別檢視 五學生配對檢視練習與討論 六全體合奏</p>	<p>藝術</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>音符 樂理</p>	<p>探索音符、樂理等元素表現曲目。</p>	<p>1. 能個人完成音符與樂理練習。 2. 能小組合作完成音符與樂理練習。</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>
<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>節奏 強弱 快慢 變化 練習 (二)</p>	<p>一個人或分組完成擊鼓節奏變化活動。 1. 快節奏 2. 慢節奏 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏</p>	<p>藝術</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>快節奏 慢節奏</p>	<p>探索快節奏與慢節奏符以表現擊鼓技巧</p>	<p>1. 能個人掌握節奏的變化 2. 能小組合作完成擊鼓節奏變化。</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>

第 (9) 週 - 第 (10) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (三)	一省思擊鼓帶給自己與同伴彼此的感受。 1. rit...漸慢 2. 延長記號 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	綜合	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	音律	1. 體察並分享擊鼓活動的意義。 2. 表現擊鼓活動的課程內容。	1. 能分享擊鼓帶給自己的改變。 2. 能聆聽夥伴的分享並給予正面回饋。	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (11) 週 - 第 (12) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (三)	一省思擊鼓帶給自己與同伴彼此的感受。 1. 漸弱 2. 漸強 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	綜合	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	音律	1. 體察並分享擊鼓活動的意義。 2. 表現擊鼓活動的課程內容。	1. 能分享擊鼓帶給自己的改變。 2. 能聆聽夥伴的分享並給予正面回饋。 3. 能省思自己的感受與夥伴的差異處	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (13) 週 - 第 (14) 週	組曲 的組 合練 習	一訓練孩子的記憶能力,培養他們對擊鼓動作的組合及連貫性。 1. 背誦曲譜 2. 擊鼓的連貫動作 二複習前四週樂理進度 三學生分組練習 四教師個別檢視 五學生配對檢視練習與討論 六全體合奏	體育	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-3 透過體驗或實踐,解決練習或比賽的問題。	曲子	1. 表現基本擊鼓方式,組合與連貫曲子。 2. 透過擊鼓動作的組合及連貫性實際展現與不斷修正,解決練習中出現的問題。	1. 能展現基本擊鼓方式,組合與連貫曲子。 2. 能透過反覆修正擊鼓技巧讓動作更臻純熟。 3. 能在感恩音樂會積極表現出練習成果	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (15) 週 - 第 (16) 週	組曲 的組 合練 習	一訓練孩子的記憶能力,培養他們對擊鼓動作的組合及連貫性。 1. 一段落一段落背誦擊鼓	體育	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-3 透過體驗	曲子	1. 表現基本擊鼓方式,組合與連貫曲子。 2. 透過擊鼓動作的	1. 能展現基本擊鼓方式,組合與連貫曲子。	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

