參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第一學期彈性學習課程　探索實作　教學計畫表　設計者：陳志遠　(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性課程（■主題□專題□議題探究）

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1. 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，並能對問題提出可能的解決方案。
2. 能分析歸納、製作圖表、使用資訊等方法，統整資料或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物等，表達及分享探索的發現、過程與結果。
3. 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4 8/31 開學日	預備週	介紹本學期課程內容。	介紹本學期課程內容。	介紹本學期課程內容。	無	無
二	9/7~9/11	秤斤論兩大點兵	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 Ea-IV-2　以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3　測量時可依工具的最小刻度進行估計。	1.培養學生發現問題的能力。 2.培養學生解決問題的能力。 3.增進學生合作討論的能力。 4.了解科學的探究過程。 5.學會基本測量的操作方法。	1. 介紹本活動使用器材及測量物品。 2. 讓學生分別拾出450顆黃豆、500顆綠豆，必須要兼顧準確性及時間性。 3. 學生分組討論如何進行操作，將結果記錄下來，並討論如何改進，以獲得更準確數據。 4. 探討質量、體積、概數這三種方法，各有何優缺點？	學習單	【教學資源】 1.投影機、投影片。 2.10ml 量筒一個，天平及砝碼一份。 3.綠豆、黃豆各一斤。 4.台大農業系種子研究室 http://seed.agron.ntu.edu.tw/publication/science.html
三	9/14~9/18						
四	9/21~9/25						
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	魔音再現	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測	1.知道聲音的大小與響度有關。 2.知道聲音的高低與音調有關。 3.了解敲擊試管發出是由於水的振動所產生。 4.當水位愈低時，	1. 介紹本活動使用器材。 2. 說明聲音之產生原因及其三要素響度、音調、音色。 3. 小組成員依據學習單之要求，開始調整水的高度，發出	學習單	【教學資源】 試管，小棒槌，水
六	10/5~10/9						
七	10/12~10/16						

			量等）的探究活動。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。	發出之聲音頻率愈低。 5.當水位愈高時，發出之聲音頻率愈高。 6.用嘴巴吹試管發出聲音由於空氣柱的振動所產生。 7.用嘴巴吹試管時，空氣柱愈短，發出之聲音頻率愈高。	頻率不同之音階。 4. 觀察水位與聲音頻率之關係。 5. 練習簡單的曲子，增加其趣味性及對水位與聲音頻率之熟稔度。 6. 了解敲擊與用嘴巴吹，其發出聲音之不同處。 7. 填答學習單之問題。		
第一次段考評量方式		實作評量					
八	10/19~10/23	奇妙的光	ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。	1.讓學生知道影子的形成是由於光的直進性。 2.能了解光源,物體及影子之間的距離關係。。 3.能知道白光的三原色為紅、綠、藍三種色光組成。	1. 介紹本活動使用器材。 2. 說明光的三原色，並藉由動手做實驗，親自體會驗證理論的過程。 3. 學生依據學習單之步驟製作牛頓盤。 4. 學生對所看到的實驗結果，進行探討不符合預期結果之因素。 5. 製作戲偶，並由實際操作過程中，親身體會光源、物體與布幕間距離的關	學習單	【教學資源】 白色厚紙板、圓規、彩色筆，縫衣針，投影機，白色布幕。
九	10/26~10/30						
十	11/2~11/6						
十一	11/9~11/13						
十二	11/16~11/20						
十三	11/23~11/27						
十四	11/30~12/4						

					係。		
第二次段考評量方式		實作評量					
十五	12/7~12/11	釋放你的熱情	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	1.讓學生知道溫度升高是由於化學反應時放出熱量。 2.能組織、歸納所知之化學反應,討論出釋放熱量最多的反應。 3.能利用溫度平衡的觀念及熱的傳播方式，設計一套測量化學反應釋放熱量的多寡。	1. 介紹本活動使用器材。 2. 說明熱包在生活上之應用、物質變化的情形及溫度的觀念與熱的傳播方式，請學生設計一組放熱反應實驗。 3. 學生依據上一節小組之決定，拿取所需之藥品器材，進行工作分配，準備進行實驗。 4. 將實驗結果，記錄於學習單中。 5. 與其他組比較實驗過程或結果之優缺點。	學習單	【教學資源】 燒杯，溫度計，玻璃棒，試管，硫酸，硝酸，鹽酸，硝酸鈉，鐵粉，食鹽，碳粉，氯化鈣，鈉粒，氫氧化鈉，水。
十六	12/14~12/18						
十七	12/21~12/25						
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日	認識東石鄉及校園中的物質	ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。	1.知道常見金屬如鐵、鋁、銅、銀、金、汞、鎢等元素之性質與用途。 2.知道常見非金屬如碳、碘、矽、磷等元素之性質與用途。	1. 介紹本活動使用器材。 2. 指導學生親自在校園中細心觀察。 3. 教師展示學校內的位置相關圖，然後舉例說明學校裡常	學習單	【教學資源】 放大鏡、週期表、參考書籍
十九	1/4~1/8						

廿	1/11~1/15			3.利用圖書館或電腦網路資訊，查詢常見元素資料。	見元素組成之物質。 4. 請學生分組並討論後至校園中及家鄉附近尋找並紀錄於學習單中。 5. 學生依據學習單之工作要求，進行工作分配，上網或至圖書館查詢資料，發揮合作精神。		
廿一	1/18~1/20 1/20 休業式	總結週	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	無	無
第三次段考評量方式		實作評量					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程中，給予口頭提示及教師示範以利實驗課之學習。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：陳志遠					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第二學期彈性學習課程 探索實作 教學計畫表　設計者： 羅文璟 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性課程 (■主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1. 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。

2. 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。

3. 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 ■自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19	預備週	介紹本學期課程內容。	介紹本學期課程	介紹本學期課程內	無	無

	2/17 開學日			內容。	容。		
二 三 四	2/22-2/26 3/1-3/5 3/8-3/12	點銅成金、誰的電力最強	po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	1. 讓學生能瞭解氧化還原的原理。 2. 讓學生能運用氧化還原的原理。 3. 培養學生以科學的眼光觀察生活中的趣味。	5. 介紹氧化還原反應。 6. 介紹元素特性及注意事項。 7. 介紹氫氧化鈉的特性及運用。 8. 小組分配工作，利用科技工具(搜尋引擎)查詢氧化還原相關資料。	學習單 報告單	學習單 報告單
五 六 七	3/15-3/19 3/22-3/26 3/29-4/2	點銅成金、誰的電力最強	pc-Ⅳ-1 能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	1. 培養學生自行動手、實做之能力。 2. 使學生能了解活性（還原電位）大小的影響。 3. 學生能自行運用科學知識及身邊容易取得之材料，解決生活中的問題。	1. 各組自行設計製作的流程。 2. 聽取他組報告後，小組內討論是否修改流程、調整方法。 3. 學生能嘗試動手創作，體會操作的樂趣。	分組報告	
第一次段考評量方式							
八	4/5-4/9 4/5 清明連	我變!我變!我變變變	pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及	1. 讓學生知道酸鹼指示劑	1. 介紹酸鹼指示劑。	學習單 報告單	學習單 報告單

	假		數學等方法，整理資訊或數據。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	的原理。 2. 能利用酸鹼指示劑來測知未知溶液的酸鹼性。 3. 能利用課程中所學知識來應用於日常生活中。	2. 介紹酸鹼特性及注意事項。 3. 小組分配工作，利用科技工具(搜尋引擎)查詢酸鹼相關資料。		
九	4/12-4/16						
十	4/19-4/23						
十一	4/26-4/30	我變!我變!我變變變	pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1. 讓學生知道酸鹼指示劑的原理。 2. 能利用酸鹼指示劑來測知未知溶液的酸鹼性。 3. 能利用課程中所學知識來應用於日常生活中。	1. 小組共同討論滴定的設計(酸滴入鹼或鹼滴入酸、指示劑的選擇等)。 2. 利用手邊現有的酸性物質或鹼性物質作為工具，來判斷未知液體的酸鹼性。 3. 聽取他組報告後，小組內討論是否修改流程、調整方法。	分組報告	
十二	5/3-5/7						
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考						
第二次段考評量方式							
十四	5/17-5/21	蚵殼浮力的探討	pc-Ⅳ-2 能利用口語、	1. 能了解浮力	1. 學生說出什麼東	學習單	

十五	5/24-5/28		影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pc-IV-1 能理解同學的科學報告，提出合理而且具有根據的疑問或意見。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	的定義。 2. 能了解影響浮力的因素。	西是浮體什麼東西是沉體，並做比較。 2. 小組利用科技工具(搜尋引擎)查詢物體中哪些會浮那些會沉。 3. 小組將查詢資料經統整、歸納及摘要後自製一份報告表。 4. 各組展示及分享自製報告表。 5. 聽取他組報告後，小組內討論並給予回饋。	報告單	
十六	5/31-6/4						
十七	6/7-6/11	蚵殼浮力的探討	ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	1. 能操作實驗並觀察記錄結果。 2. 能知道如何去改變物體所受的浮力大小。	1. 介紹蚵殼在東石鄉生活上的應用。 2. 利用手邊現有的物質作為工具，來判斷蚵殼的浮沉。 3. 聽取他組報告後，小組內討論是否修改流程、調整方法。	分組報告	
十八	6/14-6/18 6/14 端午節						
十九	6/21-6/25						
廿	6/28-6/30	總結週	總結本學期課程內容。	總結本學期課程	總結本學期課程內	無	無

	6/30 休業式			內容。	容。		
第三次段考評量方式							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程中，應佐以實物增進學生對物體的概念，以增進其認知。 2. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單和報告單的內容。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：羅文璟						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第一學期彈性學習課程 海洋新視界 教學計畫表　設計者： 黃嬿霖 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性課程 (□主題□專題■議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、課程目標: 1.藉由分組討論以及資料的比較、歸納、統整及分析，引導學生走出同溫層、舒適圈，從國際教育課程裡的「全球議題」為核心 ，透過「正義與人權」 及「和平與衝突」等議題，讓學生體會全球生命共同體。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: ■國語文 ■英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育
■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4	介紹自己的村落	國 J2 具備國際視野的國家意識。 英4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布位置。 2-IV-靈活運用科技與資訊,豐富表達內容	認識家鄉東石ｏｏ村所在的環境及其英文名稱	1. 運用 google map 培養科技資訊與媒體素養(B2) 2. 用中英對照之 google map，寫下村落地圖特色景點英文譯名 3. 練習以簡短英文村落及東石港景點相關特色	在學習單上的東石鄉地圖依序寫上個別景點名稱，並加上特色。	Google Map: https://ppt.cc/fKbBsx
二 三	9/7~9/11 9/14~9/18	東石的孩子之上學途中 Kids of Donshi - the way to school 與	英2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 社2b-IV-2 尊重與欣賞	了解自己家鄉不同於他地的地貌風景。 了解不同國家或者地區間，會因為風土民情、地理環境	*1. This Is the Way We Go to School* 繪本共讀 2. 運用分組討論，輔以學習單訓練系統思考與解決問題(A2) 3. 回歸文本了解不同國家或者地區間，會因	1. 組內先歸納出班上自己不同的上學方式，組別間上台分享。 2. 分享自己認	1.閱讀文本: *This Is the Way We Go to School* 2.海報、彩色筆 3.學習單

		世界的孩子之上學途中 Kids of the world–along the way to school	不同群體文化之美。	侷限而衍生出不同的上學方式。	為風土民情、地理環境侷限而衍生出不同的上學方式。例如；為什麼東榮國中有些學生是搭乘校車而且一大早就到學校 4. 各組選定文本內一個區域，從圖書館、資訊教室找資料。 5. 運用網路蒐集資料及整理，培養科技資訊與媒體素養(B2)	為上學途中東石與她地不同的特殊風光。 3. 運用學習單的提示整理出文本中所提到不同於我們地區的交通方式。 4. PPT 或海報繪製呈現因為特定地理環境而衍生的上學交通工具。	
四 五	9/21~9/25 9/23~9/27	世界的孩子之上學途中 Kids of the world–along the way to school	英2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。	能夠運用學習單及文本上出現的 ★I go to school by_____. ★This is +某人 from +國家(地區))	1. 分組分享區域內學童搭乘某種特定交通工具的背景。 2. 分組分享某區域內上學途中的特殊地貌風景。 3. 運用分組討論，輔以學習單訓練系統思考與解決問題(A2) 4. 運用網路蒐集資料及	1. 組別內推選印象最深刻的交通方式。 2. 繪本設計 This is our way to and along school	1.閱讀文本: This Is the Way We Go to School 2.海報、彩色筆 3. this is the way we go to school 影片及歌曲

				He/ she goes to school by… 說出組別夥伴其他國學生上學特色。	整理，培養科技資訊與媒體素養(B2)		
六 七	9/28~10/2 10/1 中秋節 10/5~10/9	世界的孩子	英2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 社2b-IV-2 尊重與欣賞不同群體文化之美。	能夠分析批判並珍惜、善用自己擁有取之不易的資源	1. 欣賞各組所製作的繪本。 2. 放映紀錄片——藉由紀錄片介紹見證世界各地的偏鄉孩子，克服艱險萬分的上學路。這些孩子每天必須面對危機密布的草原或山區、毒蛇猛獸的威脅或身體上的障礙，花上三四個小時的路程趕赴學校，然而再大的困難和挑戰，都無法阻止他們上學的大大渴望！	1. 各組製作出的繪本分享。成果呈現 2. 紀錄片題文單書寫。	1. 紀錄片－**<u>築夢上學路</u>** ＤＶＤ 2. 影片內容提問單 影片前 影片中
第一次段考評量方式		多元評量					
八	10/12~10/16	世界的孩子	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保	能夠分析批判並珍惜、善用自己擁有取之不易的資源	1. 班級匿名普查：Who likes to come to school? Why or why not? 2. 腳色模擬與扮演：印	1 自願的學生分享學校生活甘苦談（學生經驗） 2 各組阿山們的	1. 上學意願調查表 2. 健康中心商借輪椅 3. 家裡長輩的拐杖 4. 紀錄片與腳色模仿心得格式

			護弱勢。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。		度的阿山(13 歲)與其兄弟(從校門口到後棟三樓，不能搭電梯。 3. 每組派出三名演員模擬雙腳萎縮無力，只能倚靠輪椅的阿山，另兩位同學幫忙 4. 其他組員設計路障 5. 扮演手足的同學心得分享 6. 紀錄片心得書寫	路障礙排除 3 各組腳色模仿心得（阿山/兄弟/同儕） 4 紀錄片心得書寫	
九 十	10/19~10/23 11/2~11/6	世界的孩子	人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 英2-Ⅳ-11能參與簡易的英語短劇表演。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形	能夠分析批判並珍惜、善用自己擁有取之不易的資源	7. 問題討論：藉由紀錄片四組不同國家地區的孩子故事，肯亞的阿傑(11 歲)、摩洛哥的莎拉(12 歲)、印度的阿山(13 歲)和阿根廷的卡洛(11 歲)，這四名孩子的共通點都是家境清貧、學校離住家極為遙遠，分析猜想 上學對很多人來說很無趣、很無聊，但是	5. 各組上台針對有興趣的四名主角之一，選定一名分析主角性格與上學對他們的吸引力為何？ 6. 自己上學的吸引力分享(徵求兩組不同觀點) 7. pros and	1. 投票單 2. 學習單

			塑的文化之美，增進生活的豐富性。		這些人**為什麼甘冒困難與挑戰上學去。** 8. 組別: 試分析上學對你自己的吸引力與抗拒力為何 9. 運用分組討論，輔以學習單訓練系統思考與解決問題(A2)佐以pros and cons」「優點與缺點」組別內，如果我是ｏｏ國的ｏｏ，我會選擇放棄／繼續升學。	cons 分析 if I were ooo, I choose to ／not to go to school.	
十一	11/9~11/13	生涯規劃	涯 J2 具備生涯規劃的知 識與概念。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cc-IV-2 個人與家庭生活的	職業寫真- 1.了解自己目前應該所具備的能力 3. 試探學生對各種職業 須具備能力之了解。	1. 活動：請學生上前至講台前抽取1~4 號籤桶。1號籤桶：語言能力（英、日語或其他語言） 2號籤桶：專業能力（網頁設計、會計等） 3號籤桶：個人興趣（游泳、慢跑等） 4號籤桶：人格特質（老實、樂觀等） 請學生依照自己所抽取到的籤上面之能力及興	1. 每組挑選出一項工作分析該職業所應具備的能力(不重複) 2. Think and answer 學**習單** 3. 初步職業試探心得分享 4. I Have to Decide Whether I	1.104 求職網 2.報紙求職欄 3.電腦、報紙
十二	11/16~11/20						

			金錢及時間管理。 生涯進路的規劃與 資源運用。		趣，來思考或與同學討論自己適合何種工作，並將結果整理在學習單上面。 2. 將學生分六組，每組抽取「主管徵才體驗」之職業類別。5號籤桶：體驗主管面試人才之職業籤。(餐廳主管、網頁設計公司主管等)學生依照所抽取到的職業籤，上網查詢該職業之：(1) 工作內容 (2) 該職業所具備之條件能力 3. 請各組學生將自己組內分別所收集到的資料，整理出一份職業介紹，接著模擬是該職業的主管，上台分享所負責之職業工作內容。進行徵才活動：小主管將該職業所需要具備之能力條件一一列出，並逐步篩選出	Should Go to High School or a Vocational School 文章討論 5. 分組分享八年級升學職涯規劃。	

					台下所具備這些條件的人才。最後請擁有具備以上能力之求職 人才推薦自己。 (興趣、專業、優勢等) 4. 請小主管評估後選擇想錄取之求職人才，並說明錄取原因。 5. I Have to Decide Whether I Should Go to High School or a Vocational School 文章閱讀與討論 6. 八年級的此刻你選擇的是哪條路? 職涯分享		
十三	11/23~11/27	性別議題與戰火下的孩子	性 J10 探究社會中資源運用與分配的性 別不平等，並提出	了解世界上全球有 6100 萬失學兒童，其中女孩佔了大多數；女孩上	1. 討論目前世界上的所有適齡孩童是否都能上學;是否為義務教育 2. 介紹為平等教育而奮	1・馬拉拉相關報導蒐集 2・馬拉拉聯合國大會	1. 電腦 2. 我是馬拉拉文本節錄 2.馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女(中文繪本)

十四	11/30~12/4		解決策略。 英9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較。 表2-Ⅳ-3 能運明確表達、解析自己的作品。	小學的機會比男孩低很多。	鬥的馬拉拉-我是馬拉拉文本節錄閱讀 3. 組別分享馬拉拉相關報導 4. For the right to learn 繪本共讀 5. 組別繪本改編四格漫畫 6. 四格漫畫分享	演講稿文本閱讀 3、組別完成最少英語四格漫畫	3. For the right to learn-（英語繪本）
第二次段考評量方式		多元評量					
十五	12/7~12/11	性別議題與戰火下的孩子	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性 別不平等，並提出解決策略。 英2-Ⅳ-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答	了解世界上全球有 6100 萬失學兒童，其中女孩佔了大多數；女孩上小學的機會比男孩低很多。	7. 觀看馬拉拉聯合國演講 8. 演講稿文本 summary 書寫練習。	4. 演講文本 summary 5. 組別分享提問單內容	4.Voicetube: BBC News 巴基斯坦女孩馬拉拉在聯合國發表演講 (Malala Yousafzai speech in full) https://tw.voicetube.com/videos/5433 https://www.youtube.com/watch?v=sBoYME21P7A 5.聯合國演講稿英語改編版

十六	12/14~12/18	性別議題與戰火下的孩子	性J14認識社會中性別、種族與階級的權 力結構關 係。 5-IV-5大量閱讀多元文 本、理解議題內涵及個人生活、社會結構的安聯性		1. 《戰火下的小花》文本前小組討論:題目預測，小花的意象… 2. 文本中小組討論：事件的預測 3. 分文本後的組別討論：如果你是帕瓦娜請指出你覺得受到不合理的對待為何?	1. 影片前問題討論 2. 《戰火下的小花》提問單書寫與討論	1. 《戰火下的小花》影片 2. 提問單
十七	12/21~12/25	性別議題與戰火下的孩子	性J14認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 英5-IV-10能讀懂簡易故事內容及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大 意。		1. Make a guess 觀看迪士尼英文版木蘭電影預告猜電影名稱 2. 以國文課本木蘭詩為warm-up 得知學生對於花木蘭的先備知識-木蘭知識擂台賽 3. ***I Am Hua Mulan*** 繪本共讀 4. If I were ***Hua Mulan***…如果我是花木蘭學習單小組討論-我是否會做出不一樣	1. 學習單 2. 花木蘭 Q&A 大比拚 3. If I were ***Hua Mulan***…小組學習單分享	1. Disney's Mulan | Official Trailer-https://www.youtube.com/watch?v=KK8FHdFluOQ 2. ***I Am Hua Mulan*** 繪本 3. If I were ***Hua Mulan***…學習單

					的選擇? 如果我是花木蘭，因為時代背景、文化與社會期待，是否會因為性別的緣故，可能產生的不便，列出多種可能性。		
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日	性別議題與戰火下的孩子	英2-Ⅳ-11能參與簡易的英語短劇表演。 英2-Ⅳ-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 表P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場		1. ***I Am Hua Mulan*** 根據繪本每組認領最喜歡的一段落，粉墨登場。(每組段落不可相同) 2. 試比較**花木蘭與戰火下的小花(年代、背景、困難等)**	1. **劇本**演戲學習單 2. 組別分析歸納兩個文本	花木蘭 vs 戰火下的小花學習單
十九	1/4~1/8		性 J10 探究社會中資源運用與分配	理解與反思	1. 我們學校地屬偏遠漁村，家長概念尚有重男輕女之現象，有些	各組 Role play-，小組匿名評選他組	

			的性別不平等，並提出解決策略。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。		女學生仍有被限制離鄉念書的情形，遇到這樣的狀況，該如何與自己的長輩溝通? 2. 角色扮演：重男輕女的長輩、追求夢想被拒絕的孩子該如何化解衝突與溝通 3. 分析各組的解決之道並評選 4. 生活中還遇到那些類似的衝突?	What's the best solution?	
	1/11~1/15	一窺 hijab 下的衣著文化	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 社2b-Ⅳ-2 尊重與欣賞不同群體文化之美。	了解因為宗教與文化不同而有的衣著文化	1. 以馬拉拉的上學路影片以及戰火下的小花影片為例，討論伊斯蘭教的女性服裝搭配,組別分成介紹男性服飾及女性服飾 2. What is a "hijab"？ 3. 衣著反映著甚麼? 4. 衣著下的不便? 5. 為伊斯蘭教女性及男性傳統服飾設計 6. 調查班上新住民國籍，分配下周課程介	7. 討論影片中伊斯蘭傳統服飾 8. 組別介紹伊斯蘭傳統服飾 9. 伊斯蘭服飾設計	1. 電腦 2. 海報、彩筆 https://www.storm.mg/article/161089

					紹		
	1/18~1/20 1/20 休業式	衣著文化	國 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。 視1-IV-1 能使用構成要素表達想法。 家Bb-IV-1服飾的選搭、美感展現與個人形象管理	了解因為宗教與文化不同而有的衣著文化	1. 依照各組分配之國籍介紹傳統服飾(例：中國的某個省份、越南、菲律賓、印尼、緬甸、寮國等) 2. 穿著傳統服飾拍照上傳 flipgrid 並以其語言打招呼 greetings	1. 分組介紹國家傳統服飾特色 2. 傳統服飾走秀 (optional, extra bonus)打招呼上傳 flipgrid	1. 平板 2. 傳統服飾(學生準備)
第三次段考評量方式		多元評量 1. 小組分工用簡易英文簡介組別製作的繪本小書。英 2-IV-4 2. 運用 FLIPGRID 自我介紹並介紹傳統服飾的特色。培養科技資訊與媒體素養(B2)					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 給予中文註釋，以利學生學習單的書寫。 2. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。					

	特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：黃嬿霖

備註：請分別列出八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第二學期彈性學習課程海洋新視界 教學計畫表　設計者：黃嬿霖 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性課程 (□主題□專題■議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、課程目標: 2.透過系統思考的訓練，輔以學習單的練習，從東石港口文化出發進而與世界文化接軌，從中帶出海洋文化應具備的包容性、開放性，發展出獨立思考、能夠以新的視角看待世界，並能最終落實對「人」的關懷。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: ■國語文 ■英語文 □本土語 □數學 ■社會□自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題:■性別平等教育■人權教育 □ 環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育

□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育

□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19 2/17 開學日	看見世界	國 J2 具備國際視野的國 家意識。 英4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布位置。	1.能夠說出世界八大洲中、英文 2. 標示出上學期目前為止課程上文本中出現過的國家	1.透過熟悉世界地圖培養多元文化與國際理解(C3) 2. 小組共同繪製心目中的世界地圖並標上其特徵。(文化學習單) 3.小組認領上學期所學習文本中提及的國家特殊文化特色報告 4. 比較標準世界地圖與小組心目中的地圖異同	1. 地圖學習單填空 2. 能夠繪製出大致的世界地圖相對位置,能指出特定國家的絕對位置 3.組別選定國家報告文化特色	1 地球儀 2 地圖 3 地圖學習單
二	2/22-2/26	世界戰火地圖 與 戰火下的孩子	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 英1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 視1-IV-2 能使用多元媒材，學習呈現作品。	瞭解世界上還有仍有地區不平靜而受到內戰、戰火摧殘，關心難民議題、戰爭下的人權問題	1. 分組讀唐詩並針對古來**征戰幾人回、西出陽關無故人**討論意思。討論詩與自己是否有切身關係 2. 以照片引發動機: who is he? What happened to him? How do you feel? 3. 全班共讀**親吻沙灘的孩子** 4. 各組分頁彩排繪本內容	1. 組別將唐詩兩首詩圖像化(Visualization) 2. 組別分享圖像化的唐詩並且大致解釋詩中含意。	4. 閱讀詩-唐王翰《涼州詞》王維《送元二使安西》 5. 海報、彩筆 6. 敘利亞兒童 Aylan 照片 7. 線上新聞影片 8. 親吻沙灘的孩子繪本 https://www.youtube.com/watch?v=PoopMVoliAU
三	3/1-3/5						
四	3/8-3/12						

						3. 繪本默劇演出	（繪本閱讀版）
五 六	3/15-3/19 3/22-3/26	戰火下的孩子	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 英1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	瞭解世界上還有仍有地區不平靜而受到內戰、戰火摧殘，關心難民議題、戰爭下的人權問題	1. 閱讀相關報導:蒐集並新聞報章雜誌瞭解造成敘利亞大量難民潮的原委 2. 由影片引發學生去探究什麼趨力使敘利亞難民踏上逃亡當難民的日子同時瞭解敘利亞 與他國之間的關連-小組 3. 建構自己想像的難民處境與真實生活中難民的困境-活動體驗一：操場麻繩圈住組別人數比賽競走仿效由海路逃難的難民 4. 全班分兩組(併組)帳棚內可塞下多少人?可在帳棚內待多久 5. 小組活動後心得分享	1. 影片學習單 2. 小組報告 3. 體驗一:麻繩 4. 體驗二:帳篷人生 5.活動心得分享	1.https://www.youtube.com/watch?v=BE3xPPJUGjQ 2. 【中東烽火線】逃難驚嚇喪失記憶 難民營外的敘利亞人 3. 戰火下的敘利亞兒童 https://udncollege.u-writing.com/3861/《好讀周報》558 期 4.文章:3 千多人失去了生命：二戰後最大規模歐洲移民危機是怎麼發生的？ https://www.thenewslens.com/article/24648?utm_source=www.thenewslens.com&utm_medium=post_reference&utm_campa

							ign=post_reference 5. 在自己土地上打別人的戰爭：倒楣的敘利亞為何成為「中東的巴爾幹半島」 https://www.thenewslens.com/article/14682 6. 麻繩 7. 帳篷
七	3/29-4/2	Don’t be sorry but believe	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 社 2b-IV-2 尊重與欣賞不同群體文化之美。	瞭解世界上還有仍有地區不平靜而受到內戰、戰火摧殘，關心難民議題、戰爭下的人權問題	1. 觀看 TED 演講：**別對難民感到抱歉，而是去相信他們** 2. 閱讀講稿英文改編版小組完成學習單	1. 小組回答影片提問單 2. 小組完成講稿英文改編版學習單	1. TED*ED Luma Mufleh: Don't feel sorry for refugees -- believe in them 魯瑪・穆夫勒: 別對難民感到抱歉，而是去相信他們。 https://www.english-video.net/v/zh-tw/2809 2. 影片提問單 3. TED 影片英文文章改編版學習單
第一次段考評量方式		多元評量					
八	4/5-4/9 4/5 清明連假	What do they need?	人 J13 理解戰	了解難民危	1. 敘利亞難民如何解決？短、中、長期各有不	1. 圖表歸納呈現	1. 文章:哪些國家收容最多難民？聯合

		What do we need to do? 同理? 接納? 合作? 競爭?	爭、和平對人類生活的影響。 英6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 社3b-IV-1 適當選用網路管道蒐集社會領域相關的資料。	機攸關的不只是難民，還有住在舒適圈中的我們，願意為什麼挺身而出? 如何看待自己在世界中的定位。能探究全球之間的關聯性，與跨文化反思的能力。	同做法由文章歸納各國目前作法 2. 難民潮問題探討 3. 了解難民潮可能帶來的社會、國家改變後進行小組辯證: 我們是否收留難民?	2.小組討論上台發表	國難民署告訴你 https://www.thenewslens.com/article/24022 2. 文章:敘利亞難民處境：救援組織缺資助、富國拒收容 國際特赦組織呼籲各國合作安置 https://www.thenewslens.com/article/24099
九	4/12-4/16	築夢的權利	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	了解因為戰爭暴力與帶有歧視的法律等社會現象，皆使世界上某些角落的學齡孩子連看似基本的就學權都缺乏，被剝奪了夢想	3. Warmup: 匿名寫下 a.目前自己每天的生活與最開心的小確幸 b.五年後的我 4. 抽籤分享班上想法 5. 看繪本封面提問猜測 6. 全班共讀兩本中文繪本 7. 觀看討論光影人生	1. 教師念出匿名版同學們的小確幸與五年後的我 2. 繪本提問單與學習單完成 3. 小組分享光影人生提問單問題	1. 伊克巴勒 : 來自巴基斯坦的勇少年 2.繪本:拉拉的夢 3.NETFLIX 光影人生:S1 EP1 親善大使 奧蘭多·布魯與攝影師賽門·里斯特一同前往孟加拉，為聯合國兒童基金會記錄處境危險的貧困兒童。 4.學習單
十	4/19-4/23						

				的權利			
十一	4/26-4/30	What if it happens to us 如果某天…	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	實現正義與人權不只是拯救了他者，了解全世界生命共同體的重要性	1. 小組體驗: BBC 互動難民逃難體驗 2. 你覺得台灣的政局是否穩定?台灣有沒有可能因為政局的關係陷入戰火? 3. 難民逃難規劃路線圖討論 4. 尋求政治庇護後需要完成的步驟討論、我是否能活下去? 5. 回歸築夢的權力主題議題小組討論：針對 a 這些孩子跟我們有何相關?b 為此我們能做些甚麼?	1. 難民逃難路線圖規劃與分析(組別報告) 2. 學習單書寫 3. 小組分享難民與己之關聯(學習單之提問分享)	4. BBC 難民逃難體驗 https://buzzorange.com/2015/09/04/syria-refugees-are-fleeing-to-europe-seeking-asylum/ 5. google 地圖 6. 電腦、ppt 或海報 7. 難民議題學習單
十二	5/3-5/7						
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考	從納粹說起	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	認識歐洲反猶太主義濫觴	1. 從電影封面的氛圍及電影名稱猜測主題與內容 2. 觀看影片 3. 影片內容回顧 心智圖討論	1. 小組完成影片學習單 2. 心智圖 what ? Where? Who? How? Why?	4. 電影:Night of Broken Glass 水晶之夜觀賞 5. 影片內容提問單 前 I 中 II
十四	5/17-5/21						
第二次段考評量方式		多元評量					

十五	5/24-5/28	從納粹說起	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 英1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。	讓歷史不再只是歷史-化 detachment 為 attachment 共感史上大規模的種族滅種事件	1. 電影水晶之夜討論正式帶入納粹反猶太主題 2. 討論完後播放集中營紀錄照片 3. 活動 Silent moment 不討論不講話最後每個人寫下一段話關於照片繳交完畢後下課	1. 小組看著心智圖回顧影片內容	2. 影片學習單(觀影後) 3. 集中營照片
十六	5/31-6/4	從納粹說起	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的分析。	認識猶太撲殺事件	1. 活動 1:教師亂數將全班區分成 A,B,C 三種人貼上貼紙，全班被標籤化之後公布活動目的與內容 2. A 納粹政府菁英分子 B 德國人平民 C 猶太人 3.確認三種人群在社會(班上)的地位與該有的任務表現(於下周實施)	1.全班分三類人	1. 貼紙 2. 任務單
十七	6/7-6/11	從納粹說起	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	共感同理反種族主義下的所造成的悲劇	活動一 1. 實踐不同類別人所該達到的任務單 A 施暴者 B 共犯組織 C 受暴者 2. 活動後分析: 被強制標籤化之公平性/共犯結構中的罪惡感或認同感/ 活動二: 全班只能挑選身邊 1 樣不	1. A B C 三組分別上台分享任務心得 2. 學生分享短暫被剝奪有限度的生活心得	學習單
十八	6/14-6/18 6/14 端午節	從納粹說起					

					超過 b5 大小的東西過完一節課並分享攜帶此東西的理由(學習單)		
十九	6/21-6/25	從納粹說起	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事 表演。	藉由戲劇腳色的扮演與融入共感歷史	閱讀文本 1. 安妮日記節錄文章閱讀並請小組猜測文本書名 2. 小組選定兩種文本其中任一戲劇演出(下周)	小組選定主題後的戲劇彩排	1. 安妮的日記節錄 2. 夜：納粹集中營回憶錄 節錄
	6/28-6/30 6/30 休業式	從納粹說起	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的分析。	納粹迫害下的猶太人生活試想	1. 組別戲劇成果 2. 文本腳色扮演後心得討論並做腳色內心分析	1.戲劇演出與錄影 2.探討分析兩本文 character traits	1. Character traits 學習單
		水晶之夜過去了嗎?	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動 來關懷與保護弱勢。	從 Yolocaust 看台灣新竹光復高中扮演納粹事件-反思	1. 呈現照片引發動機—照片的適切性 2. 無記名問卷調查 光復高中是否該道歉?why or why not? 小組討論道歉 yes ?	1. 小組上台發表看法 2. 新聞後的學習單分享	1. Instagram 帳號「How Not To Remember」在集中營博物館或柏林大屠殺紀念碑等歷史遺跡所拍

			國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的分析。		or no? 3. 延續活動- *新冠肺炎影響下的種族歧視 *Black lives matters 美國白人種族主義執法過當?種族歧視?		「不尊重照片」 2. 新竹光復高中扮演納粹新聞高中生扮納粹事件報導 3. BBC 新聞: 觀察：台灣高中何以誤踩「納粹紅線」？ 4. BBC 新聞文章: 新冠肺炎：亞裔留學生受歧視 倫敦街頭被毆打 5. Black Lives Matters 新聞事件
第三次段考評量方式	多元評量						
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 給予中文註釋，以利學生學習單的書寫。 2. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。						

	特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：黃嬿霖

備註：請分別列出八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第一學期彈性學習課程　嘉厝味　教學計畫表　設計者：　洪楨妮　(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性課程（■主題□專題□議題探究）

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:學生從家鄉出發，藉由搜尋資料、小組討論，參與在地生活，並主動學習嘉義地區的文化與特色，發展學生分析事件的能力。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: ■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4 8/31 開學日	課程介紹	介紹本學期課程內容	介紹本學期課程內容	介紹本學期課程內容		

二	9/7~9/11	東榮的過去與現在	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 G-IV-1 地方史探究(二)。	1. 了解學校發展的歷史沿革。 2. 增進對學校的感情連結。	1. 透過古今照片對比，觸動學生情感。 2. 闡述創校緣由與發展過程。 3. 學生回家詢問家中長輩對校園的回憶。	課堂參與度	學校歷年照片
三	9/14~9/18	東榮的過去與現在	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 童 Dd-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1. 了解學校發展的歷史沿革。 2. 增進對學校的感情連結。	1. 學生分享家中長輩對校園的回憶。 2. 播放學校照片集錦與活動短片。 3. 學生分組並討論對校園最有印象的地方。	課堂參與度 口頭發表 小組討論	學校歷年照片與活動短片
四	9/21~9/25	東榮的過去與現在	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 童 Dd-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1. 拍攝一張校園照片。 2. 增進對學校的感情連結。	1. 巡視校園，尋找最佳拍攝地點。 2. 拍攝一張最能代表學校、最能觸動自己的校園照片。	課堂參與度 校園照片	
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	東榮的過去與現在	運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 能編輯與上傳校園照片。 2. 增進對學校的感情連結。	1. 編輯校園照片與上傳雲端。 2. 學生自行至超商印出校園明信片。	課堂參與度 校園照片	
六	10/5~10/9	東榮的過去與現	2d-IV-2 欣賞多元的	1. 能表達想法	1. 學生展示各自的	課堂參與度	

		在	生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 童 Dd-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	與傾聽別人意見。 2. 增進對學校的感情連結。	校園明信片，並簡單說明照片選擇的理由。 2. 進行班級票選，給予獎勵。	口頭發表 校園明信片	
七	10/12~10/16	東榮的過去與現在	6-IV-1 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 創作、發表校園二行詩，以及傾聽別人意見。 2. 增進對學校的感情連結。	1. 針對校園明信片進行兩行詩的創作與分享。 2. 進行班級票選，給予獎勵。	課堂參與度 口頭發表 兩行詩創作	
第一次段考評量方式							
八	10/19~10/23	海上對決	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 海J3了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	1. 了解清代中國東南沿海人民活困苦與航海狀況。 2. 了解渡臺禁令政策的實施原因、內容與結果。	1. 介紹中國東南沿海人民生活困苦的原因。 2. 介紹清代台灣與中國東南沿海的航海狀況。 3. 複習清代渡臺禁令政策，包括原因、內容與結果。	課堂參與度	
九	10/26~10/30	海上對決	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1. 了解嘉義古地名與行政區之轉變。 2. 能在地圖上指出古今地	1. 介紹東石沿海情形，早年有海盜出沒。 2. 提問與解釋嘉義古地名與行政區	課堂參與度 指出古今地點位置	故宮南院數位影音專區：再現同安船以及王得祿、蔡牽鄉土教材

			海J3了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	名位置。	之轉變過程。 3. 學生藉由清代古地圖「各省沿海口隘全圖」，對照古今地點。		
十	11/2~11/6	海上對決	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。	1. 了解王得祿、蔡牽的生平事蹟與影響。 2. 了解王得祿、蔡牽兩人對戰的過程與結果。	1. 搭配「故宮南院：王得祿、蔡牽鄉土教材」之學習單，介紹王得祿、蔡牽的生平，以及兩人之海上對決過程。 2. 播放「故宮南院數位影音專區：再現同安船」影片。	課堂參與度 學習單	故宮南院數位影音專區：再現同安船以及王得祿、蔡牽鄉土教材
十一	11/9~11/13	海上對決	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。	1. 了解王得祿、蔡牽的生平事蹟與影響。 2. 了解王得祿、蔡牽兩人對戰的過程與結果。	1. 搭配「故宮南院：王得祿、蔡牽鄉土教材」之學習單，介紹王得祿、蔡牽的生平，以及兩人之海上對決過程。 2. 播放「故宮南院數位影音專區：再現同安船」影片。 3. 學生完成「王得祿與蔡牽內心獨白設計」學習	課堂參與度 學習單	故宮南院數位影音專區：再現同安船以及王得祿、蔡牽鄉土教材

					單。		
十二	11/16~11/20	海上對決	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 E-Ⅳ-32 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。	1. 能表達想法與傾聽別人意見。 2. 了解清代武官官職制度與服裝。	1. 表揚創意學習單，由學生角色扮演王得祿與蔡牽，講出內心獨白話語。 2. 搭配「故宮南院：王得祿、蔡牽鄉土教材」之學習單，講述清代武官官職制度與服裝，並對照今日軍隊官制。	課堂參與度 口頭發表 學習單	故宮南院：王得祿、蔡牽鄉土教材
十三	11/23~11/27	海上對決	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。 海J3了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	1. 了解王得祿的生平事蹟與影響。 2. 了解清代臺灣物產，以及海上生活的飲食狀況。	1. 搭配「故宮南院：王得祿、蔡牽鄉土教材」之學習單，講述清代臺灣物產豐盛，以及海上、陸地飲食之大不同。 2. 講述廟宇與人民生活密不可分，王得祿在多處公廟贈獻匾額。 3. 學生分組觀察住家附近廟宇，完成匾額學習單。	課堂參與度 學習單	故宮南院：王得祿、蔡牽鄉土教材

十四	11/30~12/4	海上對決	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能表達想法與傾聽別人意見。 2. 了解清代的關稅制度與蔡牽集團的免劫票。	1. 學生分組報告所觀察到的廟宇匾額。 2. 搭配「故宮南院：王得祿、蔡牽鄉土教材」之學習單，講述清代的關稅制度與蔡牽集團的免劫票，並藉由練習題，計算繳交給蔡牽集團的番銀。 3. 解釋與蔡牽相關的閩南語俗諺。	課堂參與度 口頭發表 學習單	故宮南院：王得祿、蔡牽鄉土教材
第二次段考評量方式							
十五	12/7~12/11	海上對決	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。	1. 了解蔡牽與蔡牽媽的生平事蹟與影響。 2. 認識國定古蹟王得祿之墓。	1. 介紹海上女海盜－蔡牽媽。 2. 播放蔡牽寶藏相關影片，討論寶藏的真實性。 3. 播放王得祿墓介紹影片，介紹國定古蹟與其中的重要歷史文物。	課堂參與度 學習單	故宮南院：王得祿、蔡牽鄉土教材 Youtube：真實海賊王寶藏 藏寶謎語 Youtube：冬陽下的六腳第一集－王得祿公墓介紹
十六 十七	12/14~12/18 12/21~12/25	轉角遇到神	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 Ea-Ⅳ-1 殖民統治	1. 說出義愛公的事蹟與影響。 2. 學習義愛公	1. 請家住副瀨村的學生分享富安宮與村民之間的聯繫、重要性與特	課堂參與度 小組討論 學習單	學習單 Youtube：富安宮義愛公

			體制的建立。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。	助人精神，懂得幫助他人。	殊性。 2. 播放副瀨村富安宮與義愛公影片，了解相關祭祀活動，也是少數供奉日本警察為神明的寺廟。 3. 介紹東石副瀨村神秘人物－義愛公(森川清治郎)，認識其生平事蹟與對東石的奉獻。 4. 複習日治時期日本警察的工作內容，請學生比較普通日本警察與義愛公之差別。 5. 學生思考或詢問長輩周遭從事善行的人物和事蹟，明瞭品德教育的意涵與重要。		
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日	轉角遇到神	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀	1. 了解東石鄉的信仰，並發表廟宇的祭典方式與特色。 2. 製作、設計	1. 東石鄉每間廟宇皆有其獨特性。學生分組擇一間廟宇製作 PPT，並自行規劃實地探查。	課堂參與度 小組討論 口頭發表 PPT	
十九	1/4~1/8						
廿	1/11~1/15						

			點，並能以同理心與他人討論。 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	東石廟宇 PPT。 3. 能表達想法與傾聽別人意見。	2. 學生討論與分配工作，完成 PPT 製作。 3. 學生分組報告廟宇特色 PPT。 4. 小組互相評鑑，最後進行表揚。		
廿一	1/18~1/20 1/20 休業式	課程總結	總結本學期課程內容	總結本學期課程內容	總結本學期課程內容		
第三次段考評量方式							
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 教學簡報中應標記重點，並佐以相關圖片，以利學生理解簡報內容。 2. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：洪楨妮					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第二學期彈性學習課程　嘉厝味　教學計畫表　設計者：　洪楨妮　(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性課程 (■主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標: 學生從家鄉出發，藉由搜尋資料、小組討論，參與在地生活，並主動學習嘉義地區的文化與特色，發展學生分析事件的能力。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技

(二)重大議題: □性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19 2/17 開學日	課程介紹	介紹本學期課程內容	介紹本學期課程內容	介紹本學期課程內容	課堂參與度	
二	2/22-2/26	字代表我的心	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經	1. 了解台灣過	1. 回顧近幾年「年	課堂參與度	Youtube：2019

			驗或社會領域內容知識的關係。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 G-Ⅳ-1 地方史探究(二)。	去年度代表字的意義與發展。 2. 能表達想法與傾聽別人意見。	度代表字」的相關新聞與各界解讀，請學生發表想法。 2. 比較「年度代表字」的變化與意義。		年度代表字出爐！亂二度獲選最高票
三	3/1-3/5	字代表我的心	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會領域內容知識的關係。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 G-Ⅳ-1 地方史探究(二)。	1. 寫出自己的代表字並闡述理由。 2. 能表達想法與傾聽別人意見。	1. 學生反思過去的自己，且能展望未來的一年，以一個字代表未來對自己的期許。 2. 寫出自己代表字的象徵意義，並進行詞句大串聯，最後完成學習單。 3. 學生分享自己的代表字與理由。	課堂參與度 口頭發表 學習單	學習單
四	3/8-3/12	字代表我的心	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會領域內容知識的關係。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 G-Ⅳ-1 地方史探究(二)。	1. 了解城市在地元素與著名景點的關聯。 2. 認識嘉義代表字的意涵。	1. 講述可口可樂瓶身創意掀話題，以台灣十個城市為主題設計出城市瓶。 2. 描繪十個城市居民的不同樣貌，瓶身融合在地元素與著名景點，展現各城市的獨	課堂參與度	Youtube：可口可樂城市瓶 10 位大使全集

					特性。 3. 提問並說明嘉義瓶身的代表字為「樸」，表示古意與質樸。 4. 嘉義大使為蔡阿嘎，播放其影片。		
五 六	3/15-3/19 3/22-3/26	字代表我的心	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會領域內容知識的關係。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 G-IV-1 地方史探究(二)。	1. 了解城市在地元素與著名景點的關聯。 2. 認識各城市代表字的意涵。 3. 能表達想法與傾聽別人意見。	1. 提問並說明台北、桃園、新竹、台中、台南、高雄、宜蘭、花蓮與台東瓶身的代表字以及含義。 2. 播放其他九位大使影片，並進行分組討論。 3. 分組討論東石的代表字與理由。	課堂參與度 小組討論	Youtube：可口可樂城市瓶 10 位大使全集
七	3/29-4/2	字代表我的心	視 1-IV-1 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 A-IV-1 環境藝術、社區藝術。	1. 完成東石代表字的海報設計。 2. 能表達想法與傾聽別人意見。	1. 分組討論東石的代表字與理由。 2. 發放壁報紙，小組分工合作製作東石代表字海報，內容包括字體的設計與理念陳述。	課堂參與度 小組討論 海報	Youtube：可口可樂城市瓶 10 位大使全集
第一次段考評量方式							
八	4/5-4/9	字代表我的心	視 1-IV-1 能透過議題	1. 完成東石代	1. 小組分工合作製	課堂參與度	

	4/5 清明連假		創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 A-Ⅳ-1 環境藝術、社區藝術。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	表字的海報設計。 2. 能表達想法與傾聽別人意見。	作東石代表字海報，內容包括字體的設計與理念陳述。 2. 分組報告後進行班級票選，選出最佳東石代表字。	小組討論 口頭發表 海報	
九	4/12-4/16	人物風雲榜	社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 Ad-Ⅳ-4 問題探究：台灣人口問題與對策。	1. 能說出嘉義知名人物及其特點。 2. 了解東石鄉人口變化與外流情形。	1. 詢問學生認識的嘉義知名人物及特點。 2. 介紹嘉義名人—伍佰。教唱伍佰「東石」歌曲，討論歌詞重點。 3. 歌詞內容描述東石真實的情形，以及偏鄉人口外流的情形。 4. 回家調查家人親戚的動向，完成學習單。	課堂參與度 學習單	學習單 Youtube：伍佰－東石
十	4/19-4/23	人物風雲榜	社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 Ad-Ⅳ-4 問題探究：台灣人口問題與對策。	1. 能說出嘉義知名人物及其特點。 2. 了解東石鄉人口變化與外流情形。 3. 能表達想法	1. 學生分享學習單內容，了解目前家中人口外流情形。 2. 觀察歷年東石鄉人口變化統計圖，探討原因與	課堂參與度 口頭發表 學習單	學習單 Youtube：嘉義縣朴子戶政事務所 東石鄉歷年人口數

				與傾聽別人意見。	解決之道。 3. 介紹嘉義其他音樂界名人及其特點。		
十一	4/26-4/30	人物風雲榜	社 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件的關聯。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究(二)。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	1. 能說出嘉義知名人物及其特點。 2. 了解陳澄波的生平事蹟與影響。	1. 介紹嘉義名人—陳澄波。 2. 複習二二八事件背景、經過與結果。 3. 敘述二二八事件中嘉義的情形，與陳澄波的遇害。 4. 播放相關二二八事件與陳澄波相關影片。	課堂參與度	Youtube：陳澄波的故事、《畫我臺灣》陳澄波的淡水印象、《二二八特輯》吳鴻麒、湯德章、陳澄波…那些受難者的故事
十二	5/3-5/7	人物風雲榜	社 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件的關聯。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究(二)。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	1. 能說出嘉義知名人物及其特點。 2. 了解陳澄波的生平事蹟與影響。	1. 介紹陳澄波的生平事蹟、與家人感情、藝術成就。 2. 播放相關二二八事件與陳澄波相關影片。	課堂參與度	Youtube：陳澄波的故事、《畫我臺灣》陳澄波的淡水印象、《二二八特輯》吳鴻麒、湯德章、陳澄波…那些受難者的故事
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考	人物風雲榜	視 1-Ⅳ-1 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 能說出嘉義知名人物及其特點。	1. 在了解陳澄波的生平與欣賞其畫作後，完成想像	課堂參與度 學習單	學習單

			視 A-IV-1 環境藝術、社區藝術。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	2. 了解陳澄波的生平事蹟與影響。 3. 能表達想法與傾聽別人意見。	歷史學習單，以圖像呈現歷史情境的理解。 2. 學生分享想像歷史學習單。 3. 介紹嘉義其他藝術界名人及其特點。		
第二次段考評量方式							
十四	5/17-5/21	人物風雲榜	社 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件的關聯。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 D-IV-1 地方史探究(二)。	1. 能說出嘉義知名人物及其特點。 2. 能表達想法與傾聽別人意見。	1. 介紹嘉義各領域名人，如林懷民、陳明文、侯友宜等。 2. 學生討論與分享自己認識的嘉義名人。	課堂參與度	
十五	5/24-5/28	嘉義特派員	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 D-IV-1 地方史探究	1. 了解嘉義的知名人物與其事蹟、影響。 2. 製作、設計嘉義名人 PPT。 3. 能表達想法與傾聽別人	1. 學生進行分組，每組討論出一位嘉義名人作為報告主角。 2. 學生分配工作與製作 PPT，並自行規劃實地探查。 3. 學生分組報告嘉	課堂參與度 小組討論 口頭發表 PPT	
十六	5/31-6/4						
十七	6/7-6/11						
十八	6/14-6/18 6/14 端午節						
十九	6/21-6/25						

			(二)。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	意見。	義名人 PPT。 4. 小組互相評鑑，最後進行表揚。		
廿	6/28-6/30 6/30 休業式	課程總結	總結本學期課程內容	總結本學期課程內容	總結本學期課程內容		
第三次段考評量方式							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 教學簡報中應標記重點，並佐以相關圖片，以利學生理解簡報內容。 2. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：洪楨妮						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第一學期彈性學習課程國樂社教學計畫表　設計者：林文彬（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1.藉由社團活動擴大教學領域，輔導學生發覺自我能力，培養多元學習能力。

2.藉由社團活動培養積極進取的人生態度與終身學習的習慣。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育

□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育

■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4 8/31 開學日	認識國樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	1.精進學生知識與概念專題學習	1. 認識五線譜、高音譜號、高音譜表 2. 認識國樂樂器分類的方法	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
二	9/7~9/11	認識國樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	1.精進學生知識與概念專題學習	1. 認識五線譜、高音譜號、高音譜表 2. 認識國樂樂器 吹管家族	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
三	9/14~9/18	認識國樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	1.精進學生知識與概念專題學習	1. 認識音階唱名 2. 認識國樂樂器吹管家族	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
四	9/21~9/25	認識國樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	1.精進學生知識與概念專題學習	1. 認識音階唱名 2. 認識國樂樂器 擦絃家族	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	認識國樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	1.精進學生知識與概念專題學習	1. 認識音符及休止符的名稱 2. 認識國樂樂器 彈撥家族	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
六	10/5~10/9	認識國樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	1.精進學生知識與概念專題學習	1. 認識音符及休止符的名稱 2. 認識國樂樂器 擊樂家族	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
七	10/12~10/16	認識國樂樂理	透過音感、讀 譜、聽	1.精進學生知識	1. 認識音符及休止符	表現評量	樂譜

			寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	與概念專題學習	的名稱 2. 認識國樂樂器 擊樂家族	同儕互評	個人樂器
第一次段考評量方式		術科測驗					
八	10/19~10/23	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2. 在分組練習時，基本技巧(C、G 調音階、把位、頓弓、等）能夠確實，讓基本功扎實。	1. 練習高音譜號 及音符、休止符的書寫 2. 現代國樂合奏介紹	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 分組教學	樂譜 個人樂器
九	10/26~10/30	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2. 在分組練習時，基本技巧(C、G 調音階、把	1. 練習高音譜號 及音符、休止符的書寫 2. 各樂部基礎演奏法練習 C 調音階練習 3. 四四拍 基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 分組教學	樂譜 個人樂器

				位、頓弓等)能夠確實，讓基本功扎實。			
十	11/2~11/6	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2. 在分組練習時，基本技巧(C、G 調音階、把位、頓弓等)能夠確實，讓基本功扎實。	1. 認識節奏 2. 各樂部基礎演奏法練習 C 調樂曲練習 3. 四四拍 基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 分組教學	樂譜 個人樂器
十一	11/9~11/13	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2. 在分組練習時，基本技巧(C、G 調音階、把	1. 認識節奏 2. 各樂部基礎演奏法練習 C 調換把練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 分組教學	樂譜 個人樂器

				位、頓弓等)能夠確實，讓基本功扎實。			
十二	11/16~11/20	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2. 在分組練習時，基本技巧(C、G 調音階、把位、頓弓等)能夠確實，讓基本功扎實。	1. 認識變化記號 2. 各樂部基礎演奏法練習 C 調樂曲練習 3. 四四拍 基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 分組教學	樂譜 個人樂器
十三	11/23~11/27	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2. 在分組練習時，基本技巧(C、G 調音階、把	1. 認識變化記號 2. 各樂部基礎演奏法練習 C 調樂曲練習 3. 四四拍 基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 分組教學	樂譜 個人樂器

				位、頓弓等）能夠確實，讓基本功扎實。			
十四	11/30~12/4	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2. 在分組練習時，基本技巧(C、G 調音階、把位、頓弓等）能夠確實，讓基本功扎實。	1. 認識簡譜 2. 各樂部基礎演奏法練習 C 調樂曲練習 3. 二四拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 分組教學	樂譜 個人樂器
第二次段考評量方式		術科測驗					
十五	12/7~12/11	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 2. 基本技巧(F 調、轉調、	1. 認識簡譜 2. 演奏法及合奏曲指法、句法練習-轉調練習 3. 二四拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器

				快速彈挑、換把、指法練習等)能夠確實，讓基本功扎實。			
十六	12/14~12/18	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 2. 基本技巧(F調、轉調、快速彈挑、換把、指法練習等)能夠確實，讓基本功扎實。	1. 音名與唱名 2. 演奏法及合奏曲指法、句法練習-轉調練習 3. 二四拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
十七	12/21~12/25	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 2. 基本技巧(F調、轉調、	1. 音名與唱名 2. 演奏法及合奏曲指法、句法練習- F調樂曲練習 3. 三四拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器

				快速彈挑、換把、指法練習等)能夠確實，讓基本功扎實。			
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 2. 基本技巧(F調、轉調、快速彈挑、換把、指法練習等)能夠確實，讓基本功扎實。	1. 認識拍子 與拍號 2. 演奏法及合奏曲指法、句法練習-F 調樂曲練習 3. 三四拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
十九	1/4~1/8	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 2. 基本技巧(F調、轉調、	1. 認識拍子 與拍號 2. 演奏法及合奏曲指法、句法練習-F 調樂曲練習 3. 三四拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器

				快速彈挑、換把、指法練習等)能夠確實，讓基本功扎實。			
廿	1/11~1/15	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 2. 基本技巧(F調、轉調、快速彈挑、換把、指法練習等)能夠確實，讓基本功扎實。	1. 拍子與縱線 （小節線） 2. 演奏法及合奏曲指法、句法練習-快速彈挑練習 3. 三八拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
廿一	1/18~1/20 1/20 休業式	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 2. 基本技巧(F調、轉調、	1. 拍子與縱線 （小節線） 2. 演奏法及合奏曲指法、句法練習-快速彈挑練習 3. 三八拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器

				快速彈挑、換把、指法練習等)能夠確實，讓基本功扎實。			
第三次段考評量方式		術科測驗					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬					

109學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第二學期彈性學習課程國樂社教學計畫表　設計者：陳雪嬌（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1.藉由社團活動擴大教學領域，輔導學生發覺自我能力，培養多元學習能力。

2.藉由社團活動培養積極進取的人生態度與終身學習的習慣。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育

□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育

■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19 2/17 開學日	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	1.參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.完全小節與不完全小節 2.合奏曲-快樂的出帆	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
二	2/22-2/26	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 圓滑線與 結合線 2. 合奏曲-快樂的出帆	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
三	3/1-3/5	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大	1.圓滑線與 結合線合奏曲-快樂的出帆	表現評量 同儕互評 實作	樂譜 個人樂器

			演奏技巧。	團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。		合作學習 問題解決法 專題研究	
四	3/8-3/12	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 認識大調音階 2. 合奏曲-快樂的出帆	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
五	3/15-3/19	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 認識大調音階 2. 合奏曲-快樂的出帆	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器

六	3/22-3/26	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 認識五聲音階 2. 合奏曲-快樂的出帆	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
七	3/29-4/2	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 認識五聲音階 2. 合奏曲-快樂的出帆	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
第一次段考評量方式		術科測驗					
八	4/5-4/9 4/5 清明連假	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教	1. 認識各種拍子的強弱 2. 合奏曲-節慶歡舞 1-80 小節快板	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器

				授的曲子(節慶歡舞)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。			
九	4/12-4/16	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(節慶歡舞)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 認識各種拍子的強弱 2. 合奏曲-節慶歡舞 81-94 小節快板轉 G 調	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
十	4/19-4/23	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(節慶歡舞)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.認識弱起拍子合奏曲-節慶歡舞,95-148 轉 C 調中板	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
十一	4/26-4/30	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此	1. 認識弱起拍子 2. 合奏曲-節慶歡舞，149-	表現評量 同儕互評 實作 合作學習	樂譜 個人樂器

				間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(節慶歡舞)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	200 小節快板	問題解決法 專題研究	
十二	5/3-5/7	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(節慶歡舞)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 依節奏型態劃分小節線認 2. 合奏曲-節慶歡舞全首	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(節慶歡舞)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 依節奏型態劃分小節線認 2. 合奏曲-節慶歡舞全首	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
第二次段考評量方式		術科測驗					

十四	5/17-5/21	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(丟丟他的銅仔)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 音樂表情術語 強弱記號 2. 合奏曲-丟丟他的銅仔	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
十五	5/24-5/28	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(丟丟他的銅仔)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 省略記號 2. 合奏曲-丟丟她的銅仔	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	
十六	5/31-6/4	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能	1. 省略記號 2. 合奏曲-丟丟她的銅仔	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器

				夠學會老師所教授的曲子(丟丟他的銅仔)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。			
十七	6/7-6/11	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(丟丟他的銅仔)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 認識三種譜號 2. 合奏曲-丟丟她的銅仔	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
十八	6/14-6/18 6/14 端午節	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(丟丟他的銅仔)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 認識三種譜號 2. 合奏曲-丟丟她的銅仔	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器

十九	6/21-6/25	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(丟丟他的銅仔)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 音樂表情術語 2. 合奏曲-丟丟她的銅仔	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
廿	6/28-6/30 6/30 休業式	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(丟丟他的銅仔)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 音樂表情術語 2. 合奏曲-丟丟她的銅仔	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
第三次段考評量方式		術科測驗					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)					

	※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第一學期彈性學習課程管樂社教學計畫表　設計者：林文彬（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1.藉由社團活動擴大教學領域，輔導學生發覺自我能力，培養多元學習能力。

2.藉由社團活動培養積極進取的人生態度與終身學習的習慣。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 ■法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4 8/31 開學日	認識管樂樂理	透過音感、讀 譜、寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	精進學生知識與概念專題學習	1.認識五線譜、高音譜號、高音譜表 2.認識管樂樂器分類的方法	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
二	9/7~9/11	認識管樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	精進學生知識與概念專題學習	1.認識五線譜、高音譜號、高音譜表 2.認識管樂樂器次中音、中音、高音 薩克斯風	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
三	9/14~9/18	認識管樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	精進學生知識與概念專題學習	1.認識音階唱名 2.認識管樂樂器次中音、中音、高音 薩克斯風	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
四	9/21~9/25	認識管樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	精進學生知識與概念專題學習	1.認識音階唱名 2.認識管樂樂器 豎笛、小號、長號	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	認識管樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	精進學生知識與概念專題學習	1.認識音符及休止符的名稱 2.認識管樂樂器 低音號、上低音號	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
六	10/5~10/9	認識管樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	精進學生知識與概念專題學習	1.認識音符及休止符的名稱 2.認識管樂樂器 小鼓、大鼓、四音鼓	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器

七	10/12~10/16	認識管樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	精進學生知識與概念專題學習	1.認識音符及休止符的名稱 2.認識管樂樂器 小鼓、大鼓、四音鼓	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
第一次段考評量方式		術科測驗					
八	10/19~10/23	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1.各種樂器吹法、用氣 2.藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養	1.練習高音譜號 及音符、休止符的書寫 2.現代管樂合奏介紹	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
九	10/26~10/30	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1.各種樂器吹法、用氣 2.藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養	1.練習高音譜號 及音符、休止符的書寫 2.各樂部基礎演奏法練習 C 調音階練習 3.四四拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
十	11/2~11/6	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1.各種樂器吹法、用氣 2.藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養	1.認識節奏 2.各樂部基礎演奏法練習 C 調樂曲練習 3.四四拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
十一	11/9~11/13	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧	1.各種樂器吹法、用氣	1.認識節奏 2.各樂部基礎演奏法練	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器

			及曲目之學習。	2.藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養	習 C 調換把練習		
十二	11/16~11/20	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1.各種樂器吹法、用氣 2.藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養	1.認識變化記號 2.各樂部基礎演奏法練習 C 調樂曲練習 3.四四拍 基礎節奏練習	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
十三	11/23~11/27	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1.各種樂器吹法、用氣 2.藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養	1.認識變化記號 2.各樂部基礎演奏法練習 C 調樂曲練習 3.四四拍 基礎節奏練習		樂譜 個人樂器
十四	11/30~12/4	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1.各種樂器吹法、用氣 2.藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養	1.各樂部基礎演奏法練習 C 調樂曲練習 2.二四拍基礎節奏練習		樂譜 個人樂器
第二次段考評量方式		術科測驗					
十五	12/7~12/11	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	踏步練習及吹奏	1.練習比賽曲目 2.隊形變換及走位		樂譜 個人樂器

十六	12/14~12/18	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	踏步練習及吹奏	1.練習比賽曲目 2.隊形變換及走位		樂譜 個人樂器
十七	12/21~12/25	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	踏步練習及吹奏	1.練習比賽曲目 2.隊形變換及走位		樂譜 個人樂器
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	踏步練習及吹奏	1.練習比賽曲目 2.隊形變換及走位		樂譜 個人樂器
十九	1/4~1/8	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	踏步練習及吹奏	1.練習比賽曲目 2.隊形變換及走位		樂譜 個人樂器
廿	1/11~1/15	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	踏步練習及吹奏	1.練習比賽曲目 2.隊形變換及走位		樂譜 個人樂器
廿一	1/18~1/20 1/20 休業式	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	踏步練習及吹奏	1.練習比賽曲目 2.隊形變換及走位		樂譜 個人樂器
第三次段考評量方式		術科測驗					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬					

109學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第二學期彈性學習課程管樂社教學計畫表　設計者：林文彬（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1.藉由社團活動擴大教學領域，輔導學生發覺自我能力，培養多元學習能力。

2.藉由社團活動培養積極進取的人生態度與終身學習的習慣。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 ■法治教育

□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育

■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19 2/17 開學日	演奏法及合奏曲	1.參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(祝你一路順風)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.完全小節與 不完全小節 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
二	2/22-2/26	演奏法及合奏曲	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(祝你一路順風)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	3. 圓滑線與結合線 4. 合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
三	3/1-3/5	演奏法及合奏曲	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(祝你一路順風)，並能適當詮	1.圓滑線與結合線合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器

				釋出不同風格樂曲的內涵。			
四	3/8-3/12	演奏法及合奏曲	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(我的未來不是夢)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	3. 認識大調音階 4. 合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
五	3/15-3/19	演奏法及合奏曲	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(我的未來不是夢)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	3. 認識大調音階 4. 合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
六	3/22-3/26	演奏法及合奏曲	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(我的未來不是夢)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	3. 認識五聲音階 4. 合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
七	3/29-4/2	演奏法及合奏	參與不同形式合	1.在合奏課時，能夠同儕	1.認識各種	表現評量	樂譜

		曲	奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(我的未來不是夢)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	拍子的強弱 2.合奏曲	合作學習	個人樂器
第一次段考評量方式		術科測驗					
八	4/5-4/9 4/5 清明連假	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(驪歌、典禮曲目)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.認識弱起拍子 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
九	4/12-4/16	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(驪歌、典禮曲目)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.認識弱起拍子 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
十	4/19-4/23	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默	1.依節奏型態劃分小節線認	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器

			能。	契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(驪歌、典禮曲目)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	2. 合奏曲		
十一	4/26-4/30	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(驪歌、典禮曲目)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.依節奏型態劃分小節線認 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
十二	5/3-5/7	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.依節奏型態劃分小節線認 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(驪歌、典禮曲目)，並能適	1.依節奏型態劃分小節線認 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器

				當詮釋出不同風格樂曲的內涵。			
第二次段考評量方式		術科測驗					
十四	5/17-5/21	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(Calypso Bay)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.音樂表情術語 強弱記號 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
十五	5/24-5/28	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(Calypso Bay)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.省略記號 2.合奏曲	表現評量 合作學習	
十六	5/31-6/4	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(Calypso Bay)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.省略記號 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器

十七	6/7-6/11	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(組曲)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.認識三種譜號 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
十八	6/14-6/18 6/14 端午節	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(組曲)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.認識三種譜號 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
十九	6/21-6/25	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(組曲)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.音樂表情術語 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
廿	6/28-6/30 6/30 休業式	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(組曲	1.音樂表情術語 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器

				)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。			
第三次段考評量方式		術科測驗					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬					

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第一學期彈性學習課程跆拳道社教學計畫表　設計者：林文彬 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1.能理解跆拳道的精神。

2.能藉由跆拳道學會謙虛並互相尊重。

3.能藉由跆拳道學會處事須公平並慎重處理。

4.能藉由跆拳道學會忍耐並克服困難。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 ■法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4 8/31 開學日	起點行為檢測	3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1.學生了解跆拳道運動規則。 2.學生能夠理解自身心肺體能之極限。	1.學生了解跆拳道基礎及規則。 2.學生進行體適能測驗。 3.學生評估心肺耐力、肌耐力、爆發力、柔軟度，修正個人運動計畫。	形成性評量。	教練示範。
二	9/7~9/11	最初的一擊－側踩		學生能夠理解與執行側踩動作。	1.學生認識側踩動作。 2.學生進行側踩動作練習。 3.學生學習控制出擊時機。	形成性評量。	教練示範。
三	9/14~9/18	最初的一擊－側踩		學生能夠在對練中理解與執行側踩動作。	1.學生進行一對一練習。 2.學生學習觀察對手與分析問題。	形成性評量。	教練示範。
四	9/21~9/25	進攻的號角－踢擊		學生能夠理解與執行踢擊動作。	1.學生認識踢擊動作。 2.學生進行踢擊動作練習。 3.學生學習控制出擊時機。	形成性評量。	教練示範。
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	進攻的號角－踢擊		學生能夠在對練中理解與執行側踩動作。	1.學生進行一對一練習。 2.學生學習觀察對手與	形成性評量。	教練示範。

					分析問題。		
六	10/5~10/9	快速的一擊－旋踢		學生能夠理解與執行基本旋踢。	1.學生認識旋踢動作。 2.學生進行旋踢動作練習。 3.學生學習出擊時機。	形成性評量。	教練示範。
七	10/12~10/16	快速的一擊－旋踢		學生能夠在對練中理解與執行側踩動作。	1.學生進行一對一練習。 2.學生學習觀察對手與分析問題。	形成性評量。	教練示範。
第一次段考評量方式		術科測驗					
八	10/19~10/23	機不可失－反攻擊旋踢	3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行反攻擊旋踢。	1.學生認識反攻擊旋踢動作。 2.學生進行反攻擊旋踢動作練習。 3.學生學習控制出擊時機。	形成性評量。	教練示範。
九	10/26~10/30	機不可失－反攻擊旋踢		學生能夠在對鍊中理解與執行反攻擊旋踢。	1.學生進行一對一練習。 2.學生學習觀察對手與分析問題。	形成性評量。	教練示範。
十	11/2~11/6	移步一步		學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。	1.學生認識移步對練動作。 2.學生進行移步對練練習。 3.學生學習快速應變能力。	形成性評量。	教練示範。
十一	11/9~11/13	移步一步		學生能夠在對練	1.學生進行一對一練	形成性評	教練示範。

				中理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。	習。 2.學生學習觀察攻防步法與分析問題。	量。	
十二	11/16~11/20	以退為進		學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。	1.學生認識防禦動作。 2.學生進行上防、中防、下防練習。 3.學生學習身體控制能力。	形成性評量。	教練示範。
十三	11/23~11/27	以退為進		學生能夠在對練中理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。	1.學生認識轉身後踢動作。 2.學身進行轉身後踢練習。 3.學生學習控制動作轉換。	形成性評量。	教練示範。
十四	11/30~12/4	奮力一擊		學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。	1.學生認識轉身後踢動作。 2.學身進行轉身後踢練習。 3.學生學習控制動作轉換。	形成性評量。	教練示範。
第二次段考評量方式		術科測驗					
十五	12/7~12/11	奮力一擊	3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能	學生能夠在對練中理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。	1.學生進行一對一練習。 2.學生學習觀察後分析問題，並解決問題。	形成性評量。	教練示範。
十六	12/14~12/18	太極一章		學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、	1.學生認識太極一章。 2.學生進行太極一章分解動作練習。	形成性評量。	教練示範。

十七	12/21~12/25	太極一章	力，解決運動情境的問題。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	旋踢、下壓、後踢、後旋)。	1.學生進行太極一章組合練習。 2.學生分組 PK。 3.學生學習分析自己的不足，並解決問題。	形成性評量。	教練示範。
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日	太極二章		學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋)。	1.學生認識太極二章 2.學生進行太極二章分解練習。	形成性評量。	教練示範。
十九	1/4~1/8	太極二章			1.學生進行太極二章組合練習。 2.學生分組 PK。 3.學生學習分析自己的不足，並解決問題。	形成性評量。	教練示範。
廿	1/11~1/15	「足」夢踏實		學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋)。	1.學生認識綜合踢擊動作。 2.學生進行綜合踢擊練習。	形成性評量。	教練示範。
廿一	1/18~1/20 1/20 休業式	「足」夢踏實			1.學生分組踢擊練習。 2.學生學習觀察足技的應用與分析出擊時機。	形成性評量。	教練示範。
第三次段考評量方式		術科測驗					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。					

	特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬

109學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第二學期彈性學習課程跆拳道社教學計畫表　設計者：林文彬（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1.能理解跆拳道的精神。

2.能藉由跆拳道學會謙虛並互相尊重。

3.能藉由跆拳道學會處事須公平並慎重處理。

4.能藉由跆拳道學會忍耐並克服困難。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 ■法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19 2/17 開學日	假想敵	3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。	1.學生複習太極一章及二章。 2.學生學習控制力與美，結合內在氣勢。 3.學生學習分析足技的優劣並解決問題。	形成性評量。	教練示範。
二	2/22-2/26					形成性評量。	教練示範。
三	3/1-3/5	太極三章		學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。	1.學生認識太極三章。 2.學生進行太極三章分解動作練習。	形成性評量。	教練示範。
四	3/8-3/12				1.學生進行太極三章組合練習。 2.學生分組PK。 3.學生學習分析自己的不足，並解決問題。	形成性評量。	教練示範。

五	3/15-3/19	太極四章		學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。	1.學生認識太極四章。 2.學生進行太極四章分解動作練習。	形成性評量。	教練示範。
六	3/22-3/26				1.學生進行太極四章組合練習。 2.學生分組PK。 3.學生學習分析自己的不足，並解決問題。	形成性評量。	教練示範。
七	3/29-4/2	假想敵			1.學生複習太極三章及四章。 2.學生學習控制力與美，結合內在氣勢。 3.學生學習分析足技的優劣並解決問題。	形成性評量。	教練示範。
第一次段考評量方式		術科測驗					
八	4/5-4/9 4/5 清明連假	步步為營	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。	1.學生複習太極三章及四章。 2.學生學習控制力與美，結合內在氣勢。	形成性評量。	教練示範。

			3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		3.學生學習分析足技的優劣並解決問題。		
九	4/12-4/16			學生能夠理解與執行足技運用及改變距離。	1.學生認識步法練習。 2.學生進行基本步法練習。 3.學生學習改變距離。	形成性評量。	教練示範。
十	4/19-4/23			學生能夠在對練中理解與執行足技運用及改變距離。	1.學生進行一對一練習。 2.學生學習觀察距離的改變與分析問題並解決問題。	形成性評量。	教練示範。
十一	4/26-4/30	伺機而動		學生能夠理解與執行踢靶練習。	1.學生進行踢靶練習。 2.學生學習改變距離。	形成性評量。	教練示範。
十二	5/3-5/7			學生能夠理解踢靶練習與對練的差異，學習觀察與分析。	1.學生進行一對一練習。 2.學生學習觀察距離的改變與分析踢靶練習與對練的差異。	形成性評量。	教練示範。
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考	假想敵		學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。	1.學生複習太極一到四章。 2.學生學習控制力與美，結	形成性評量。	教練示範。

					合內在氣勢。 3.學生學習分析足技的優劣並解決問題。		
第二次段考評量方式		術科測驗					
十四	5/17-5/21	假想敵	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。	1.學生複習太極一到四章。 2.學生學習控制力與美，結合內在氣勢。 3.學生學習分析足技的優劣並解決問題。	形成性評量。	教練示範。
十五	5/24-5/28	持靶與踢擊		學生能夠理解與執行足技的運用，進行人型靶踢擊練習。	1.學生學習如何當持靶者。 2.學生學習踢擊力度與協調性。	形成性評量。	教練示範。
十六	5/31-6/4			學生能夠理解與執行足技的運用，進行人型靶踢擊練習，模擬實戰的場景。	1.學生學習持靶者利用步伐與對手的距離，適時出靶。 2.學生學習控制踢擊及分析問題。	形成性評量。	教練示範。
十七	6/7-6/11	演奏法及合奏曲		學生能夠理解與執行前腳壓步旋踢的要領及出擊時機。	1.學生學習前腳壓步旋踢的要領。 2.學生思考易	形成性評量。	教練示範。

					犯錯誤，並做修正。		
十八	6/14-6/18 6/14 端午節	伺機而動		學生能夠理解與執行前腳壓步旋踢的要領及出擊時機。	1.學生學習前腳壓步旋踢出擊時機。 2.學生學習思考與分析修正。	形成性評量。	教練示範。
十九	6/21-6/25			學生能夠理解與執行變化性足技組合練習，透過練習應用在比賽上。	1.學生學習判斷出腳時機。 2.學生學習實戰攻防技巧。 3.學生在對鍊中學習分析問題，並修正問題。	形成性評量。	教練示範。
廿	6/28-6/30 6/30 休業式	實戰模擬				形成性評量。	教練示範。
第三次段考評量方式		術科測驗					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬					

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第一學期彈性學習課程 美術社 教學計畫表 設計者： 余薇芳 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標: 學生能夠主動接觸及參與各類重大議題的探討及省思，並以藝術表現手法提出自身意見

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 ■海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育

□科技教育 □資訊教育 ■能源教育 □安全教育 ■防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育

□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單

一	8/31~9/4 8/31 開學日	預備週	介紹本學期課程內容。	介紹本學期課程內容。	介紹本學期課程內容。	學生能在課前自行初步了解各單元議題	投影片
二	9/7~9/11	水波逐流玩顏色	視 1-IV-1 使用多元平面水性媒材表現技法	學生能自由運用平面水性媒材	認識水性色鉛筆特性及能夠靈活運用其技法	以水性色鉛筆特有技法創作明信片一張	水性色鉛筆、削鉛筆機、水彩筆、筆洗、空白明信片
三	9/14~9/18				認識透明極不透明水彩特性並能夠靈活運用其技法	以透明水彩特有技法創作明信片一張	水彩顏料、水彩筆、筆洗、調色盤、空白明信片
四	9/21~9/25				認識壓克力顏料特性及能夠靈活運用其技法	以壓克力顏料特有技法創作明信片一張	壓克力顏料、壓克力顏料筆、筆洗、調色盤、空白明信片
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	海洋之美永續共存	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義， 並表達多元的觀點。	學生能夠藉由在地及各族群藝術、全球藝術認識與海洋相關議題為主軸的多元藝術呈現，並創作屬於自我觀點	以地景藝術為發想探討現今海洋環境對自我生活及世界環境的影響	完成一張四開海洋相關議題平面媒材漫畫	投影片、各類平面媒材、四開圖畫紙
六	10/5~10/9		視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。		以海洋議題為主軸創作一張四開漫畫以呈現自我對於此		
七	10/12~10/16						

				的平面漫畫。	議題的想法。		
第一次段考評量方式							
八	10/19~10/23	同第七週	同第七週	同第七週	同第七週	同第七週	同第七週
九	10/26~10/30	擁抱生命美好，尊重美好生命	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	學生能夠藉由各類社會事件為發想，進而珍愛自我生命及尊重他種生命；並以藝術創作表達自我如何展現對生命教育議題的看法。	以生命教育相關的社會事件為發想，學生討論各類生命案件。	完成一張四開平面媒材多格漫畫	投影片、各類平面媒材、四開圖畫紙
十	11/2~11/6				以生命教育為創作主題畫一張四開漫畫以呈現自我對於此議題的想法。		
十一	11/9~11/13						
十二	11/16~11/20						
十三	11/23~11/27	明天過後，搶救自我	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學生能夠設計思考出讓民眾能迅速了解及應對災難防治的創意流程。	從生活經驗中提出有關災難的認識，探討現行對於災難防治的執行度，進而提出更符合未來情境的災害防治模式。	完成一張四開防災宣導平面媒材海報	投影片、各類平面媒材、四開圖畫紙
十四	11/30~12/4				設計思考未來災害防治更有效益的模式，並以一張平面海報宣傳各自理		

					念。		
第二次段考評量方式							
十五	12/7~12/11	同第十四週	同第十四週	同第十四週	同第十四週	同第十四週	同第十四週
十六	12/14~12/18	同第十四週	同第十四週	同第十四週	同第十四週	同第十四週	同第十四週
十七	12/21~12/25	能源教育	視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動， 展現對自然環境與社會議題的關懷。	學生能夠評斷各類台灣現有能源的優缺點和發展及限制，並藉由各自作品發表自我對於較適合永續使用的能源意見。	認識現有台灣所使用的能源，評估各類優缺點和發展及限制。	完成一張四開能源使用議題平面媒材海報	投影片、各類平面媒材、四開圖畫紙
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日				以能源永續為創作主題畫一張四開海報以呈現自我對於此議題的想法，並對同學提出報告。		
十九	1/4~1/8						
廿	1/11~1/15						
廿一	1/18~1/20 1/20 休業式	總結週	總結本學期課程	總結本學期課程	總結本學期課程	學生能主動發表本學期所探討之議題在課程結束後於生活中的觀察體驗經驗分享	無
第三次段考評量方式							

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程中，給予口頭提示及教師示範以利繪畫創作。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：余薇芳

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第二學期彈性學習課程 美術社 教學計畫表 設計者： 余薇芳 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標: 學生能夠主動接觸及參與各類重大議題的探討及省思，並以藝術表現手法提出自身意見

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 ■法治教育

□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育

□生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19 2/17 開學日	預備週	介紹本學期課程內容。	介紹本學期課程內容。	介紹本學期課程內容。	學生能在課前自行初步了解各單元	投影片

						議題。	
二	2/22-2/26	立體造型練習	視 1-IV-1 使用立體造型媒材表現技法。	學生能自由運用立體造型媒材。	認識紙雕所需材料及操作技法並進行基礎練習。	設計一張紙雕卡片。	多色美術紙、剪刀、美工刀、厚紙板、雙面膠、白膠
三	3/1-3/5				以紙雕為媒材進行自由創作。		
四	3/8-3/12	男孩女孩都很好	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	學生能欣賞當代藝術、多元視覺文化下對兩性平等議題所展現的視覺符號意義，且經由創作表達自身對於兩性平等的看法。	學生能欣賞當代女性主義作品，並說明其所展現的多元符碼意涵。	完成一張四開性別平等議題複合媒材海報。	投影片、各類創作媒材、四開圖畫紙
五	3/15-3/19				以兩性平等為議題創作四開複合媒材海報。		
六	3/22-3/26						
七	3/29-4/2						
第一次段考評量方式							
八	4/5-4/9 4/5 清明連假	家庭教育	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	藉由欣賞與家庭相關議題的傳統藝術、當代藝術、視覺文化探	欣賞古今中外美術史中與家庭相關的名作，藉以討論古今中外家庭價值演變	兩人一組完成一張半開家庭教育議題多元媒材海報	投影片、各類創作媒材、半開壁報紙

				討家庭自古即存的價值和演變。			
九	4/12-4/16		視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能夠提出自身對家庭的概念並以此為藍圖共同創作宣揚家庭理念的海報。	學生共同討論對於家庭觀念的想法並融合彼此理念共同創作一張半開海報。		
十	4/19-4/23						
十一	4/26-4/30						
十二	5/3-5/7	全民稅稅念	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能夠概述租稅概念，了解全民支持稅收的意義，並以此為題材利用複合媒材創作宣導海報。	學生共同討論以全民支持稅務為主軸，創作一張半開海報宣導此理念。	兩人一組完成一張半開租稅議題多元媒材海報	投影片、各類創作媒材、半開壁報紙
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考						
第二次段考評量方式							
十四	5/17-5/21	同第十三週	同第十三週	同第十三週	同第十三週	同第十三週	同第十三週
十五	5/24-5/28	同第十三週	同第十三週	同第十三週	同第十三週	同第十三週	同第十三週
十六	5/31-6/4	閱讀好時光	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	學生能夠分析先進國家推動閱讀程度不同，在各國學習力上產生相異程度；藉此	以各國推動閱讀程度作出比較，經由討論分析閱讀對於國家未來人力產生的效益。	兩人一組完成一張半開推廣閱讀議題多元媒材海報	投影片、各類創作媒材、半開壁報紙

十七	6/7-6/11			提出閱讀對國家未來人力發展所產生的益處。	學生共同討論以推廣閱讀為主題，創作一張半開複合媒材海報，發表對於閱讀有益的觀點為何。		
十八	6/14-6/18 6/14 端午節						
十九	6/21-6/25						
廿	6/28-6/30 6/30 休業式	總結週	總結本學期課程	總結本學期課程	總結本學期課程	學生能主動發表本學期所探討之議題在課程結束後於生活中的觀察體驗經驗分享	無
第三次段考評量方式							
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程中，給予口頭提示及教師示範以利繪畫創作。					

	特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：余薇芳

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第一學期彈性學習課程允文允武社教學計畫表　設計者：　林子健　(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標: 使學生能夠遵守紀律，努力學習，以此為基礎去了解棒球、會打棒球，並從中學習團隊合作

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4 8/31 開學日	上課說明：成績須達標準，無記過，始能練習。若段考成績達不到標準，或本週有記過，則禁止練球。					
二	9/7~9/11	傳接球練習	1c-Ⅳ-3 了解身體成長與動作	學生能做出投球的正確姿勢，將	兩人一組，進行傳接球，	測驗 10 球，要準確的傳球與	1.棒球手套 2.B-ball

			發展的關係	球傳出與接球		確實的接球	
三	9/14~9/18	投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住	兩人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人練習 20 球後交換	測驗 10 球，要將球投進好球帶	1.棒球手套 2.B-ball
四	9/21~9/25	投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住	兩人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人練習 20 球後交換	測驗 10 球，要將球投進好球帶	1.棒球手套 2.B-ball
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住	兩人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人練習 20 球後交換	測驗 10 球，要將球投進好球帶	1.棒球手套 2.B-ball
六	10/5~10/9	投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住	兩人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人練習 20 球後交換	測驗 10 球，要將球投進好球帶	1.棒球手套 2.B-ball
七	10/12~10/16	接滾地球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將滾地球後接住並傳到一壘	一人丟滾地球、一人當一壘手、一人在一壘手後補位，其餘輪流接球後傳到一壘，兩輪後換人	測驗 10 球，將滾地球穩穩接起並傳到一壘	1.棒球手套 2.B-ball 3.擋網 4.壘包
第一次段考評量方式		術科測驗					
八	10/19~10/23	1.接滾地球練習 2.若段考成績不達標準，則禁止練球，實施體能訓練	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將滾地球後接住並傳到一壘	一人丟滾地球、一人當一壘手、一人在一壘手後補位，其餘輪流接球後傳到一壘，兩輪後換人	測驗 10 球，將滾地球穩穩接起並傳到一壘	1.棒球手套 2.B-ball 3.擋網 4.壘包

九	10/26~10/30	接滾地球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將滾地球後接住並傳到一壘	一人丟滾地球、一人當一壘手、一人在一壘手後補位，其餘輪流接球後傳到一壘，兩輪後換人	測驗10球，將滾地球穩穩接起並傳到一壘	1.棒球手套 2.B-ball 3.擋網 4.壘包
十	11/2~11/6	接滾地球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將滾地球後接住並傳到一壘	一人丟滾地球、一人當一壘手、一人在一壘手後補位，其餘輪流接球後傳到一壘，兩輪後換人	測驗10球，將滾地球穩穩接起並傳到一壘	1.棒球手套 2.B-ball 3.擋網 4.壘包
十一	11/9~11/13	接高飛球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將高飛球後接住	兩人一組，一人丟高飛球，一人判斷接球	測驗10球，將高飛球穩穩接住	1.棒球手套 2.B-ball
十二	11/16~11/20	接高飛球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將高飛球後接住	兩人一組，一人丟高飛球，一人判斷接球	測驗10球，將高飛球穩穩接住	1.棒球手套 2.B-ball
十三	11/23~11/27	接高飛球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運 動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將高飛球後接住	兩人一組，一人丟高飛球，一人判斷接球	測驗10球，將高飛球穩穩接住	1.棒球手套 2.B-ball
十四	11/30~12/4	接高飛球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考 與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將高飛球後接住	兩人一組，一人丟高飛球，一人判斷接球	測驗10球，將高飛球穩穩接住	1.棒球手套 2.B-ball
第二次段考評量方式		術科測驗					
十五	12/7~12/11	1.跑壘練習	3d-Ⅳ-3	學生需應用繞壘	每個人輪流跑完內	跑內野四個壘	1.棒球手套

		2.若段考成績不達標準，則禁止練球，實施體能訓練	應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	技巧跑完四個壘包	野四個壘包	包一圈，計算時間	2.B-ball 3.壘包
十六	12/14~12/18	跑壘練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生需應用繞壘技巧跑完四個壘包	每個人輪流跑完內野四個壘包	跑內野四個壘包一圈，計算時間	1.棒球手套 2.B-ball 3.壘包
十七	12/21~12/25	打擊練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	學生能做出正確的姿勢，將T座上的球打入打擊網	兩人一組，一人擊球、一人協助放球，30球後交換	測驗10球，將球從T座打入打擊網	1.球棒 2.頭盔 3.B-ball 4.T座 5.打擊網
十八	12/28~1/1 1/1開國紀念日	打擊練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	學生能做出正確的姿勢，將T座上的球打入打擊網	兩人一組，一人擊球、一人協助放球，30球後交換	測驗10球，將球從T座打入打擊網	1.球棒 2.頭盔 3.B-ball 4.T座 5.打擊網
十九	1/4~1/8	打擊練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	學生能做出正確的姿勢，將T座上的球打入打擊網	兩人一組，一人擊球、一人協助放球，30球後交換	測驗10球，將球從T座打入打擊網	1.球棒 2.頭盔 3.B-ball 4.T座 5.打擊網
廿	1/11~1/15	打擊練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	學生能做出正確的姿勢，將T座上的球打入打擊網	兩人一組，一人拋球、一人擊球，30球後交換	測驗10球，將拋球打入打擊網	1.球棒 2.頭盔 3.B-ball 4.T座 5.打擊網
廿一	1/18~1/20	打擊練習	3c-Ⅳ-2	學生能做出正確	兩人一組，一人拋	測驗10球，將	1.球棒

	1/20 休業式		發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	的姿勢，將 T 座上的球打入打擊網	球、一人擊球，30 球後交換	拋球打入打擊網	2.頭盔 3.B-ball 4.T 座 5.打擊網
第三次段考評量方式		術科測驗					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林子健					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第二學期彈性學習課程 允文允武社 教學計畫表 設計者： 林子健 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)
2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)
3.□特殊需求領域課程
其他類:□藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：1
三、本教育階段總綱核心素養:
□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:使學生能夠遵守紀律，努力學習，以此為基礎去了解棒球、會打棒球，並從中學習團隊合作
五、融入領域或重大議題:
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技
(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19 2/17 開學日	上課說明：成績須達標準，無記過，始能練習。若段考成績達不到標準，或本週有記過，則禁止練球。					
二	2/22-2/26	傳接球練習	1c-Ⅳ-3 了解身體成 長與動作	學生能做出投球的正確姿勢，將	兩人一組，進行傳接球，	測驗 10 球，要準確的傳	1.棒球手套 2.B-ball

			發展的關係	球傳出與接球		球與確實的接球	
三	3/1-3/5	實戰投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住；打者能確實選球與揮擊好球	三人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人當打者，練習20球後交換	測驗10球，投手要將球投進好球帶；捕手要確實接球；打者要仔細選球	1.棒球手套 2.B-ball
四	3/8-3/12	實戰投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住；打者能確實選球與揮擊好球	三人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人當打者，練習20球後交換	測驗10球，投手要將球投進好球帶；捕手要確實接球；打者要仔細選球	1.棒球手套 2.B-ball
五	3/15-3/19	實戰投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住；打者能確實選球與揮擊好球	三人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人當打者，練習20球後交換	測驗10球，投手要將球投進好球帶；捕手要確實接球；打者要仔細選球	1.棒球手套 2.B-ball
六	3/22-3/26	實戰投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住；打者能確實選球與揮擊好球	三人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人當打者，練習20球後交換	測驗10球，投手要將球投進好球帶；捕手要確實接球；打者要仔細選球	1.棒球手套 2.B-ball

七	3/29-4/2	實戰投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住；打者能確實選球與揮擊好球	三人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人當打者，練習20球後交換	測驗10球，投手要將球投進好球帶；捕手要確實接球；打者要仔細選球	1.棒球手套 2.B-ball
第一次段考評量方式		術科測驗					
八	4/5-4/9 4/5清明連假						
九	4/12-4/16	1.實戰接滾地球練習 2.若段考成績不達標準，則禁止練球，實施體能訓練	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將滾地球後接住並傳到一壘	一人丟滾地球、一人當一壘手、一人在一壘手後補位，其餘輪流接球後傳到一壘，兩輪後換人	測驗10球，將滾地球穩穩接起並傳到一壘，並與跑者競爭。	1.棒球手套 2.B-ball 3.擋網 4.壘包
十	4/19-4/23	實戰接滾地球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將滾地球後接住並傳到一壘	一人丟滾地球、一人當一壘手、一人在一壘手後補位，其餘輪流接球後傳到一壘，兩輪後換人	測驗10球，將滾地球穩穩接起並傳到一壘，並與跑者競爭。	1.棒球手套 2.B-ball 3.擋網 4.壘包
十一	4/26-4/30	實戰接滾地球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將滾地球後接住並傳到一壘	一人丟滾地球、一人當一壘手、一人在一壘手後補位，其餘輪流接球後傳到一壘，兩輪後換人	測驗10球，將滾地球穩穩接起並傳到一壘，並與跑者競爭。	1.棒球手套 2.B-ball 3.擋網 4.壘包

十二	5/3-5/7	實戰接高飛球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將高飛球後接住；三壘跑者在高飛球接殺後回本壘，野手要回傳本觸殺跑者	三人一組，一人丟高飛球，一人判斷接球、一人自三壘回本壘	測驗10球，將高飛球穩穩接住後回傳本壘	1.棒球手套 2.B-ball 3.三壘壘包 4.本壘壘包
十三	5/10-5/14 5/15-16教育會考	1.實戰接滾地球練習 2.若段考成績不達標準，則禁止練球，實施體能訓練	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將滾地球後接住並傳到一壘	一人丟滾地球、一人當一壘手、一人在一壘手後補位，其餘輪流接球後傳到一壘，兩輪後換人	測驗10球，將滾地球穩穩接起並傳到一壘，並與跑者競爭。	1.棒球手套 2.B-ball 3.擋網 4.壘包
第二次段考評量方式		術科測驗					
十四	5/17-5/21	1.跑壘練習與觸殺練習 2.若段考成績不達標準，則禁止練球，實施體能訓練	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生需應用跑壘技巧避免野手觸殺	五人一組，一名跑者四名野手。跑者在一二壘間，須想辦法回壘包；野手需傳球將跑者觸殺在壘包之間	測驗5球，看跑者能回壘成功幾次；看野手能觸殺成功幾次	1.棒球手套 2.B-ball 3.壘包
十五	5/24-5/28	跑壘練習與觸殺練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生需應用跑壘技巧避免野手觸殺	五人一組，一名跑者四名野手。跑者在一二壘間，須想辦法回壘包；野手需傳球將跑者觸殺在壘包之間	測驗5球，看跑者能回壘成功幾次；看野手能觸殺成功幾次	1.棒球手套 2.B-ball 3.壘包
十六	5/31-6/4	實戰打擊練習	3c-Ⅳ-2	投手近距離將球	投手投球給打者	測驗20球，	1.球棒

			發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投進好球帶，捕手確實接球,打者將好球擊出	打，捕手於後方接球，其餘野手就守備位置守備	看打者能確實擊出幾球	2.頭盔 3.B-ball 4.T 座 5.打擊網 6.L 型擋網
十七	6/7-6/11	實戰打擊練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手近距離將球投進好球帶，捕手確實接球,打者將好球擊出	投手投球給打者打，捕手於後方接球，其餘野手就守備位置守備	測驗 20 球，看打者能確實擊出幾球	1.球棒 2.頭盔 3.B-ball 4.T 座 5.打擊網 6.L 型擋網
十八	6/14-6/18 6/14 端午節	實戰打擊練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手近距離將球投進好球帶，捕手確實接球,打者將好球擊出	投手投球給打者打，捕手於後方接球，其餘野手就守備位置守備	測驗 20 球，看打者能確實擊出幾球	1.球棒 2.頭盔 3.B-ball 4.T 座 5.打擊網 6.L 型擋網
十九	6/21-6/25	實戰打擊練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手近距離將球投進好球帶，捕手確實接球,打者將好球擊出	投手投球給打者打，捕手於後方接球，其餘野手就守備位置守備	測驗 20 球，看打者能確實擊出幾球	1.球棒 2.頭盔 3.B-ball 4.T 座 5.打擊網 6.L 型擋網
廿	6/28-6/30 6/30 休業式	實戰打擊練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手近距離將球投進好球帶，捕手確實接球,打者將好球擊出	投手投球給打者打，捕手於後方接球，其餘野手就守備位置守備	測驗 20 球，看打者能確實擊出幾球	1.球棒 2.頭盔 3.B-ball 4.T 座 5.打擊網 6.L 型擋網
第三次段考評量方式		術科測驗					

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ■無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林子健

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第一學期彈性學習課程 自治活動 教學計畫表 設計者： 林文彬 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4. ■其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

1.能夠學習聆聽他人發表意見，並且歸納及思考。

2.能夠在團體中善用觀察方法，並且精確表達自己的見聞。

3.能透過各式各類的活動或方式，展現自己的興趣與專長。

4.能學習書寫自己的想法和意見，並且善於與他人溝通。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 ■生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單

一	8/31~9/4 8/31 開學日	友善校園宣導	了解法律、制 度對人權保障的意義	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣 2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園 我不怕	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發生？ 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處理？ 3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
二	9/7~9/11	友善校園宣導	了解法律、制 度對人權保障的意義	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣 2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園 我不怕	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發生？ 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處理？ 3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
三	9/14~9/18	友善校園宣導	了解法律、制 度對人權保障的意義	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣 2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園 我不怕	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發生？ 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處 理？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

					3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。		
四	9/21~9/25	友善校園宣導	了解法律、制 度對人權保障的意義	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣 2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園 我不怕	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發生? 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處 理? 3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	友善校園宣導	了解法律、制 度對人權保障的意義	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣 2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園 我不怕	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發生? 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處 理? 3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
六	10/5~10/9	性別平等教	1.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學校和	1.談性騷擾 2.性別平等 3.如何拒絕媒體色情 與暴力?	1.何種舉動算是性騷擾?遇到性騷擾時該怎麼辦? 2.男生與女生的優點 有何不同?男女	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

			社會中受到性別歧視或性侵害者		同學相處，應該如何做到尊重? 3.面對各項大眾傳播媒體氾濫、充斥，應如何拒絕媒體色情與暴力?		
七	10/12~10/16	性別平等教	1.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者	1.談性騷擾 2.性別平等 3.如何拒絕媒體色情 與暴力？	1.何種舉動算是性騷擾？遇到性騷擾時該怎麼辦？ 2.男生與女生的優點 有何不同？男女同學相處，應該如何做到尊重? 3.面對各項大眾傳播媒體氾濫、充斥，應如何拒絕媒體色情與暴力?	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
第一次段考評量方式		班會紀錄簿					
八	10/19~10/23	性別平等教育	1.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者	1.談性騷擾 2.性別平等 3.如何拒絕媒體色情與暴力？	1.何種舉動算是性騷擾？遇到性騷擾時該怎麼辦？ 2.男生與女生的優點 有何不同？男女同學相處，應該如何做到尊重? 3.面對各項大眾傳播媒體氾濫、充斥，應如何拒絕媒體色情與暴力?	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
九	10/26~10/30	性別平等教育	1.建立快樂、健康的	1.談性騷擾	1.何種舉動算是性	班會紀錄簿	宣導影片

			生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者	2.性別平等 3.如何拒絕媒體色情與暴力？	騷擾？遇到性騷擾時該怎麼辦？ 2.男生與女生的優點 有何不同？男女同學相處，應該如何做到尊重? 3.面對各項大眾傳播媒體氾濫、充斥，應如何拒絕媒體色情與暴力?	課堂參與	文章報導
十	11/2~11/6	性別平等教育	1.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者	1.談性騷擾 2.性別平等 3.如何拒絕媒體色情與暴力？	1.何種舉動算是性騷擾？遇到性騷擾時該怎麼辦？ 2.男生與女生的優點 有何不同？男女同學相處，應該如何做到尊重? 3.面對各項大眾傳播媒體氾濫、充斥，應如何拒絕媒體色情與暴力?	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
十一	11/9~11/13	交通安全教育	能具備良好的聆聽素養	1.遵守交通規則 2.談交通事故	1.騎腳踏車要注意什麼？ 2.行人任意穿越馬路有什麼後果與懲罰? 3.未成年騎機車肇事會有什麼後果？ 4.騎腳踏車時，萬一與他人發生擦撞，該怎麼處理？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

十二	11/16~11/20	交通安全教育	能具備良好的聆聽素養	1.遵守交通規則 2.談交通事故	1.騎腳踏車要注意什麼？ 2.行人任意穿越馬路有什麼後果與懲罰? 3.未成年騎機車肇事會有什麼後果？ 4.騎腳踏車時，萬一與他人發生擦撞，該怎麼處理？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
十三	11/23~11/27	交通安全教育	能具備良好的聆聽素養	1.遵守交通規則 2.談交通事故	1.騎腳踏車要注意什麼？ 2.行人任意穿越馬路有什麼後果與懲罰? 3.未成年騎機車肇事會有什麼後果？ 4.騎腳踏車時，萬一與他人發生擦撞，該怎麼處理？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
十四	11/30~12/4	交通安全教育	能具備良好的聆聽素養	1.遵守交通規則 2.談交通事故	1.騎腳踏車要注意什麼？ 2.行人任意穿越馬路有什麼後果與懲罰? 3.未成年騎機車肇事會有什麼後果？ 4.騎腳踏車時，萬一與他人發生擦撞，該怎麼處理？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
第二次段考評量方式		班會紀錄簿					
十五	12/7~12/11	交通安全教育	能具備良好的聆聽素養	1.遵守交通規則 2.談交通事故	1.騎腳踏車要注意什麼？ 2.行人任意	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

					穿越馬路有什麼後果與懲罰? 3.未成年騎機車肇事會有什麼後果？ 4.騎腳踏車時，萬一與他人發生擦撞，該怎麼處理？		
十六	12/14~12/18	生命教育	1. 能具備良好的聆聽素養 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動	1.為什麼要幫助別人 2.勇敢面對困境 3.情緒管理	1.日常生活中如何表現助人的行為?你覺得幫助別人得到最大的收獲是什麼？ 2.遇到挫折應如何因應? 如何勇敢面對困難與失敗? 如何學會正面思考並保持愉 快的心情? 3.如何做到讓自己不胡亂生氣? 能管理好自己的情緒，不遷怒，不隨便發脾氣。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
十七	12/21~12/25	生命教育	2. 能具備良好的聆聽素養 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動	1.為什麼要幫助別人 2.勇敢面對困境 3.情緒管理	1.日常生活中如何表現助人的行為?你覺得幫助別人得到最大的收獲是什麼？ 2.遇到挫折應如何因應? 如何勇敢面對困難與失敗? 如	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

					何學會正面思考並保持愉 快的心情? 3.如何做到讓自己不胡亂生氣? 能管理好自己的情緒，不遷怒，不隨便發脾氣。		
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日	放假					
十九	1/4~1/8	生命教育	3. 能具備良好的聆聽素養 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動	1.為什麼要幫助別人 2.勇敢面對困境 3.情緒管理	1.日常生活中如何表現助人的行為?你覺得幫助別人得到最大的收獲是什麼？ 2.遇到挫折應如何因應? 如何勇敢面對困難與失敗? 如何學會正面思考並保持愉 快的心情? 3.如何做到讓自己不胡亂生氣? 能管理好自己的情緒，不遷怒，不隨便發脾氣。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
廿	1/11~1/15	生命教育	4. 能具備良好的聆聽素養 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動	1.為什麼要幫助別人 2.勇敢面對困境 3.情緒管理	1.日常生活中如何表現助人的行為?你覺得幫助別人得到最大的收獲是什麼？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

					2.遇到挫折應如何因應? 如何勇敢面對困難與失敗? 如何學會正面思考並保持愉 快的心情? 3.如何做到讓自己不胡亂生氣? 能管理好自己的情緒，不遷怒，不隨便發脾氣。		
廿一	1/18~1/20 1/20 休業式	休業式					
第三次段考評量方式		班會紀錄簿					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第二學期彈性學習課程 自治活動 教學計畫表　設計者： 林文彬 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.■其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

1. 認識法治觀念。

2. 友愛同學，關懷他人，尊重兩性平權。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 ■生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19 2/17 開學日	友善校園宣導	1.了解法律、制度對人權保障的意義 2.演練拒絕菸、酒、檳	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導

			榔、成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中	2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園我不怕	生？ 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處理？ 3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。		
二	2/22-2/26	友善校園宣導	1.了解法律、制度對人權保障的意義 2.演練拒絕菸、酒、檳榔、成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣 2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園我不怕	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發生？ 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處理？ 3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導
三	3/1-3/5	友善校園宣導	1.了解法律、制度對人權保障的意義 2.演練拒絕菸、酒、檳榔、成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣 2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園我不怕	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發生？ 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處理？ 3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導

四	3/8-3/12	友善校園宣導	1.了解法律、制度對人權保障的意義 2.演練拒絕菸、酒、檳榔、成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣 2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園我不怕	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發生？ 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處理？ 3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導
五	3/15-3/19	人權法治教育	1.認識各種人權與日常生活的關係 2.了解法律、制度對人權保障的意義	1.安全教育 2.守法好公民 3.分工合作力量大	1.注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全? 2.社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規? 3.什麼是分工合作?生活中你有分工合作	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導
六	3/22-3/26	人權法治教育	1.認識各種人權與日常生活的關係 2.解法律、制度對人權保障的意義	1.安全教育 2.守法好公民 3.分工合作力量大	1.注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全? 2.社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規?	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導

					3.什麼是分工合作? 生活中你有分工合作		
七	3/29-4/2	人權法治教育	1.認識各種人權與日常生活的關係 2.解法律、制度對人權保障的意義	1.安全教育 2.守法好公民 3.分工合作力量大	1.注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全? 2.社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規? 3.什麼是分工合作? 生活中你有分工合作	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導
第一次段考評量方式		班會紀錄簿					
八	4/5-4/9 4/5 清明連假	人權法治教育	1.認識各種人權與日常生活的關係 2.解法律、制度對人權保障的意義	1.安全教育 2.守法好公民 3.分工合作力量大	1.注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全? 2.社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規? 3.什麼是分工合作? 生活中你有分工合作	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導
九	4/12-4/16	性別平等教育	1.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學 校和	1.兩性的包容與尊重 2.男女平等 3.如何避免性騷	1.不同性別之間如何互相尊重。 2.了解性別平等的意義，如何落實性	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導

			社會中受到性別歧視或性侵害者	擾	別平等。 3.如何預防性騷擾、性侵害。		
十	4/19-4/23	性別平等教育	1.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學 校和社會中受到性別歧視或性侵害者	1.兩性的包容與尊重 2.男女平等 3.如何避免性騷擾	1.不同性別之間如何互相尊重。 2.了解性別平等的意義，如何落實性別平等。 3.如何預防性騷擾、性侵害。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導
十一	4/26-4/30	性別平等教育	1.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學 校和社會中受到性別歧視或性侵害者	1.兩性的包容與尊重 2.男女平等 3.如何避免性騷擾	1.不同性別之間如何互相尊重。 2.了解性別平等的意義，如何落實性別平等。 3.如何預防性騷擾、性侵害。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導
十二	5/3-5/7	性別平等教育	1.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學 校和社會中受到性別歧視或性侵害者	1.兩性的包容與尊重 2.男女平等 3.如何避免性騷擾	1.不同性別之間如何互相尊重。 2.了解性別平等的意義，如何落實性別平等。 3.如何預防性騷擾、性侵害。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考	品德教育	1.了解法律、制度對人權保障的意義 2.認識各種人權與日常生活的關係	1.守時守信的重要性 2.良好習慣的養成 3.感恩的心	1.信用有什麼重要? 2.什麼是好習慣? 3.請同學說出對某人（老師、同學、家人、親友)藏在心中已久的感謝。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導

					4.如何落實每日一善？		
第二次段考評量方式		班會紀錄簿					
十四	5/17-5/21	品德教育	1.了解法律、制度對人權保障的意義 2.認識各種人權與日常生活的關係	1.守時守信的重要性 2.良好習慣的養成 3.感恩的心	1.信用有什麼重要? 2.什麼是好習慣? 3.請同學說出對某人（老師、同學、家人、親友)藏在心中已久的感謝。 4.如何落實每日一善？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導
十五	5/24-5/28	環境教育	了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	1.節能減碳 2.面對災害如何處理 3.環保小尖兵	1.我們只有一個地球，要如何保護我們的地球? 2.我所知道的災害種類有那些？火災、水災、地震發生時，我應該怎麼辦？ 3.資源回收重不重要?要如何做資源回收? 4.如何使生活達成節能減碳的目標？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導
十六	5/31-6/4	環境教育	了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	1.節能減碳 2.面對災害如何處理 3.環保小尖兵	1.我們只有一個地球，要如何保護我們的地球? 2.我所知道的災害種類有那些？火災、水災、地震發生時，我應該怎麼	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導

					辦？ 3.資源回收重不重要?要如何做資源回收? 4.如何使生活達成節能減碳的目標？		
十七	6/7-6/11	環境教育	了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	1.節能減碳 2.面對災害如何處理 3.環保小尖兵	1.我們只有一個地球，要如何保護我們的地球? 2.我所知道的災害種類有那些？火災、水災、地震發生時，我應該怎麼辦？ 3.資源回收重不重要?要如何做資源回收? 4.如何使生活達成節能減碳的目標？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導
十八	6/14-6/18 6/14 端午節	環境教育	了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	1.節能減碳 2.面對災害如何處理 3.環保小尖兵	1.我們只有一個地球，要如何保護我們的地球? 2.我所知道的災害種類有那些？火災、水災、地震發生時，我應該怎麼辦？ 3.資源回收重不重要?要如何做資源回收? 4.如何使生活達成節能減碳的目標？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導
十九	6/21-6/25	環境教育	了解關懷弱勢者行動	1.節能減碳	1.我們只有一個地	班會紀錄簿	宣導影片、 文

			之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	2.面對災害如何處理 3.環保小尖兵	球，要如何保護我們的地球? 2.我所知道的災害種類有那些？火災、水災、地震發生時，我應該怎麼辦？ 3.資源回收重不重要?要如何做資源回收? 4.如何使生活達成節能減碳的目標？	課堂參與	章報導
廿	6/28-6/30 6/30 休業式	休業式					
第三次段考評量方式		班會紀錄簿					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第一學期彈性學習課程 班際交流 教學計畫表　設計者： 林文彬 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.■其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育■班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

1.能具備良好的聆聽素養，並且歸納及思考。

2.體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。

3.表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單

一	8/31~9/4 8/31 開學日	友善校園週	培養正確態度及價值觀。	為營造安全、溫馨、適性的學習環境，建構健康、和諧、友善的校園風氣。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
二	9/7~9/11	生命教育宣導	能具備良好的聆聽素養。 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	了解愛惜生命的重要性。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
三	9/14~9/18	校外教學	發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	強化團隊的概念，且落實生活中。	專心聆聽並身體力行	活動參與度	學習單
四	9/21~9/25	全校敬師活動	培養正確態度及價值觀。	能感恩師長的辛勞。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	生涯發展教育宣導	探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	能認識不同的升學管道，並且認識自己的興趣及特質。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
六	10/5~10/9	婦幼宣導	協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者。 熟悉與妥善運用性別權益相關的資訊（例如：求助與申訴管道、資源與相關法令等）。	能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單

七	10/12~10/16	友友錦祿宣導	培養正確態度及價值觀。	能對自己的學習負責任。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
第一次段考評量方式							
八	10/19~10/23	性別平等講座	協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者。 熟悉與妥善運用性別權益相關的資訊（例如：求助與申訴管道、資源與相關法令等）。	能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
九	10/26~10/30	環境教育宣導	了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	能理解保護環境是人人都要負責的。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十	11/2~11/6	職業達人講座	認識各種職業	覺察自己的興趣與多元能力，發展個人價值與生命意義。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十一	11/9~11/13	校慶活動討論	體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	班級討論以凝聚班級內的向心力。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十二	11/16~11/20	校慶活動討論	體察人群間各種情的特質，設計關懷社會	班級討論以凝聚班級內的向心	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單

			及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	力。			
十三	11/23~11/27	推荐班級模範生	體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	能學習如何參與班級事務。	專心聆聽並踴躍回答問題	口頭報告	學習單
十四	11/30~12/4	資源回收宣導	重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	能學習如何分類。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
第二次段考評量方式							
十五	12/7~12/11	品格教育【感恩】	培養正確工作態度及價值觀	能學習在生活中對他人的付出感謝並主動回饋。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十六	12/14~12/18	品格教育【感恩】	培養正確工作態度及價值觀	能學習在生活中對他人的付出感謝並主動回饋。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十七	12/21~12/25	品德教育【尊重】	認識各種人權與日常生活的關係	透班級討論思考與同儕的互動方式是否適宜。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日	放假日					
十九	1/4~1/8	總結週	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	無	無
廿	1/11~1/15	總結週	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	無	無
廿一	1/18~1/20	休業式					

	1/20 休業式						
第三次段考評量方式							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第二學期彈性學習課程 班際交流 教學計畫表　設計者： 林文彬 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4. ■其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育■班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

1.能具備良好的聆聽素養，並且歸納及思考。

2.體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。

3.表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 ■法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單

一	2/17-2/19 2/17 開學日	開學準備週					
二	2/22-2/26	安全宣導	能具備良好的聆聽素養。	建立行人用路正確觀念。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
三	3/1-3/5	適性入學宣導	省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	了解自己的性向。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
四	3/8-3/12	菸檳防制暨口腔癌防治	演練拒絕菸、酒、檳榔、成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中。 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	能遠離菸品，並且主動提醒身旁的同學。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
五	3/15-3/19	品德教育 【珍惜生命】	能具備良好的聆聽素養。 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	了解愛惜生命的重要性。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
六	3/22-3/26	租稅教育宣導	了解法律、制度對人權保障的意義。	能夠案例正確的消費觀，並且了解租稅的重要。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
七	3/29-4/2	法治教育宣導	能具備良好的聆聽素養。	能夠認識相關法律並學習保護自己與尊重他人。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
第一次段考評量方式		無					

八	4/5-4/9 4/5 清明連假	愛滋病防治宣導	建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	能建立正確的醫療觀念。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
九	4/12-4/16	防治學生藥物濫用	建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	能建立正確的藥物觀念。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十	4/19-4/23	反毒行動巡迴車	建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	能知道毒品的危害。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十一	4/26-4/30	水域宣導	能具備良好的聆聽素養。	能知道水域的正確觀念。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十二	5/3-5/7	婦幼宣導	協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者。 熟悉與妥善運用性別權益相關的資訊（例如：求助與申訴管道、資源與相關法令等）。	能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考	張老師講座	能具備尊重、協調、溝通等能力與態度。	能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
第二次段考評量方式		無					
十四	5/17-5/21	防溺宣導	選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	能夠在暑假期間至海邊戲水時，注意個人自身安全。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十五	5/24-5/28	科學闖關活動	評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	能專心探究每個科學活動。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十六	5/31-6/4	畢業典禮討論	體察人群間各種情感的	班級討論以凝聚	專心聆聽並踴躍回	活動參與度	學習單

			特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	班級內的向心力。	答問題		
十七	6/7-6/11	畢業典禮					
十八	6/14-6/18 6/14 端午節	品德教育 【合作】	探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	可以主動關心他人，並且可與他人學習合作。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十九	6/21-6/25	品德教育 【專注】	了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	能夠具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
廿	6/28-6/30 6/30 休業式	總結週	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	無	無
第三次段考評量方式		無					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。					

	特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。