

嘉義縣民雄國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	三年級	課程設計者	張儷薰	教學總節數 20/學期(上/下)	20 節數/ 下學期
年級 課程主題名稱	粉墨登場		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康成長、美感情懷、在地關懷、 國際視野、合作共好、多元創新。		與學校願 景呼應之 說明	1. 經由書寫活動沉靜身心靈健康成長 2. 以筆墨創作活動體驗線條與黑白之美培養美感情懷	
總綱 核心素養	EB3-具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗 EA2-具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題		課程 目標	1. 具備書法創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養 生活環境對中國文字的美感體驗。 2. 具備探索中國文字奧妙的能力，透過書法的體驗與實踐了解中 國文字的變化與特色。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	各種不同的鈎	1. 教師介紹毛筆歷史、種類 3. 學生觀賞毛筆製作的影片 4. 教師介紹毛筆的選用及保養 5. 教師介紹胎毛筆的緣由及製作方式 6. 學生觀賞製作胎毛筆的影片 7. 學生體驗以各種不同的材質毛筆書寫，並發表使用心得 8. 教師準備豎鈎、橫鈎、左彎鈎、右彎鈎、斜鈎字卡。 9. 學生分類五種鈎字卡 10 教師介紹並示範五種鈎的筆法特色 11. 教師介紹並示範同、子、事、宜、我、心的寫法及結構	社會  社會  語文	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序  3b-II-2 摘取相關資料中的重點  4- II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 毛筆的歷史、種類、清洗方式 2. 胎毛筆的製作 3. 五種鈎法特色 4. 「同、子、事、宜、我、心」結構	1. 能分辨毛筆的歷史、種類、清洗方式 2. 能摘取影片中胎毛筆製作的重點  3. 掌握鈎法的書寫方法及具有鈎筆的字形結構。	1. 學生能完分辨毛筆歷史、種類、照顧方式學習單。 2. 學生能說出胎毛筆製作的重點。  3. 學生能寫「同、子、事、宜、我、心」的書法硬筆字結構並描摹出「同、子、事、宜、我、心」中的鈎筆。	1. 漢字筆的由來 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0GvoZvS1B24">https://www.youtube.com/watch?v=0GvoZvS1B24</a> 2. 書法生命力的創造者毛筆 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dzqKBjEPdhl">https://www.youtube.com/watch?v=dzqKBjEPdhl</a> 3. 毛筆製作報導 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ziel9bq8Ws">https://www.youtube.com/watch?v=ziel9bq8Ws</a> 4 傳統毛筆製作 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SjMk_JZmXAM">https://www.youtube.com/watch?v=SjMk_JZmXAM</a> 5【港故事】胎毛筆工匠 祖傳六代 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9rGPN-RKCUU">https://www.youtube.com/watch?v=9rGPN-RKCUU</a> 6 胎毛筆製作 <a href="https://www.facebook.com/worldsakura/videos/810540912752565/">https://www.facebook.com/worldsakura/videos/810540912752565/</a> 7. 學習單	5

		12 學生描摹：同、子、小、室、我、心							
第 (6 )週 - 第 (10 )週	點點 墨墨 都不同	<p>1. 學生觀賞墨的起源的影片</p> <p>3. 教師介紹常見不同種類的墨條</p> <p>4. 學生體驗以各種不同的材質的墨條，並發表感想</p> <p>5. 學生欣賞不同墨色的書法作品</p> <p>6. 學生發表不同墨色作品所營造的視覺效果</p> <p>7. 教師介紹不同點法：撇點、右點、出鋒點、直點、垂點</p> <p>8. 教師範寫不同點法及其結構：小、方、室、六、玉、亦</p> <p>9. 學生能以硬筆字寫出「小、方、室、六、玉、亦」字的結構</p>	<p>社會</p> <p>藝術</p> <p>語文</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序</p> <p>2- II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p> <p>4- II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p>	<p>1. 墨的種類和形式</p> <p>2. 不同墨色的書法作品</p> <p>3. 5 種點的筆法</p> <p>4. 「小、方、室、六、玉、亦」的結構</p>	<p>1. 能分辨墨的種類</p> <p>2. 能描述不同墨色作品的特徵</p> <p>3. 掌握有點法的字形結構特色，及點畫筆畫的毛筆描摹方法。</p>	<p>1. 學生完分辨墨種類學習單。</p> <p>2. 學生能說出濃墨與淡墨作品特徵至少一項</p> <p>3 學生能寫出「小、方、室、六、玉、亦」的硬筆字結構，並用毛筆描摹出「小、方、室、六、玉、亦」各字中點的筆法。</p>	<p>中華文明之美第 144 集：墨的起源 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xIOqM_DUIzE&amp;v1=zh-Hant">https://www.youtube.com/watch?v=xIOqM_DUIzE&amp;v1=zh-Hant</a> 國寶黑手-製墨大師陳嘉德 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NO_b7tNYPRg">https://www.youtube.com/watch?v=NO_b7tNYPRg</a></p>	5

		10. 學生能以毛筆描摹：小、方、室、六、五、亦							
第 (11) 週 - 第 (15) 週	我也 會 造 紙	<p>1. 學生觀賞造紙緣由的影片</p> <p>3. 教師介紹紙的歷史、種類，及書寫上選用</p> <p>4. 學生體驗各種不同宣紙的觸感。</p> <p>5. 學生討論在造紙中所需消耗選用的資源</p> <p>6. 學生體驗試作再生紙</p> <p>7. 教師介紹挑筆、豎鉤用筆的特色</p> <p>8. 教師示範挑筆、豎鉤的寫法</p> <p>9. 教師介紹：至、力、月、公、功、可等字形結構特色</p> <p>10. 學生能以硬筆字寫出「至、力、月、公、功、可」字的結構</p> <p>11. 學生能以毛筆描摹：至、力、月、公、功、可</p>	<p>社會</p> <p>自然</p> <p>語文</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字</p>	<p>1. 紙的種類和歷史</p> <p>2. 簡易再生紙製作流程</p> <p>3. 造紙資源</p> <p>3. 挑筆、豎鉤毛筆用筆方法</p> <p>5. 「至、力、月、公、功、可」等字形結構特色及描摹要點</p>	<p>1. 能分辨紙的種類及歷史</p> <p>2. 能分辨再生紙的製作流程</p> <p>3. 從造紙的影片及簡易再生紙製作中進行觀察，進而察覺紙的製造消耗的環境資源</p> <p>4. 掌握毛筆書寫時挑筆、豎鉤、用筆方法</p> <p>5. 掌握「至、力、月、公、功、可」的筆畫及字形間架結構要領。</p>	<p>1. 學生能完分辨紙的種類及歷史學習單。</p> <p>2. 學生能分組完成簡易再生紙</p> <p>3. 學生能分組發表有關造紙所需的原物料至少 2 種，以及造紙所需消耗的環境資源</p> <p>4. 學生能寫出「至、力、月、公、功、可」的硬筆字結構，並用毛筆描摹出「至、力、月、公、功、可」各字中挑筆、豎鉤的筆法。</p>	<p>漢字的故事：紙 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N4PJorekZjE">https://www.youtube.com/watch?v=N4PJorekZjE</a> 古代造紙術動畫： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1H1f0fyMB18">https://www.youtube.com/watch?v=1H1f0fyMB18</a> 千年長安千年紙，原來最原始的紙張是這樣造出來的 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aUw1_2xbYWM">https://www.youtube.com/watch?v=aUw1_2xbYWM</a> 怎樣選擇宣紙？ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NnBA46WzYPw">https://www.youtube.com/watch?v=NnBA46WzYPw</a> 在家完成紙循環：造紙機 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JatzMAO44Qc">https://www.youtube.com/watch?v=JatzMAO44Qc</a> 廢物利用-再生紙製作過程 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3X73ISFqP_I">https://www.youtube.com/watch?v=3X73ISFqP_I</a></p>	5

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>文字 造型 各領 風騷</p>	<p>1. 教師介紹硯的歷史及種類 3. 學生觀賞螺溪硯介紹影片 4. 教師介紹中國四大名硯 5. 學生觀賞不同的種類的硯台，並發表心得 6. 教師介紹中國文字造型中外形原則：方形、圓形、長形、扁形 8. 學生分組舉出四種類型的文字 9. 教師示範：田、書、必 10. 學生能以硬筆字寫出「至、力、月、公、功、可」字的結構 11. 學生能以毛筆描摹：至、力、月、公</p>	<p>社會  語文</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序  4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字</p>	<p>1. 硯的種類和歷史、四大名硯 2. 中國文字造型中外形原則</p>	<p>1. 能分辨硯的種類及歷史  2. 學生能掌握中國文字中外形原則的要領寫出工整的硬筆字</p>	<p>1. 學生能完分辨硯的種類及歷史學習單。  2. 學生能寫出「田、書、必」的硬筆字結構，並用毛筆描摹出「田、書、必」各字。</p>	<p>臺灣石硯 黑玉藝術薪傳 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0snUBqThScA">https://www.youtube.com/watch?v=0snUBqThScA</a> 董坐石硯藝術館—精雕細磨螺溪石 致力傳承台灣工藝 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TjwIr6lhYgM">https://www.youtube.com/watch?v=TjwIr6lhYgM</a> 螺溪石硯 文房瑰寶 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AvHcsFPt5Eo">https://www.youtube.com/watch?v=AvHcsFPt5Eo</a> 中國文房四寶中的四大名硯 歛硯 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tBPrC60ICyk">https://www.youtube.com/watch?v=tBPrC60ICyk</a></p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>								

1. 學習內容調整

以課程規劃內容及學生能力現況，無調整需求，輔以歷程、環境和評量的小規模調整即可。

2. 學習歷程調整

涉及國學的部份，建議採分段和配合發問的方式實行，以利學障生對內容的掌握。

3. 學習環境調整

無調整需求。

4. 學習評量調整

學習單的寫作建議採分組合作或提供同儕協助。

特教老師簽名：馬齡瑩

普教老師簽名：張儷薰