

嘉義縣民雄國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	四年級	課程 設計者	林宇瑤	教學總節數 /學期	20 堂/ 上學期
年級 課程主題名稱	舞—氣、韻、神		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康成長、美感情懷、 在地關懷、國際視野、 合作共好、多元創新。		與學校願 景呼應之 說明	一、透過舞蹈藝術，了解表演藝術，進而多元學習，創意發想開創國視野。 二、藉由舞動身體，增進對身體、肢體的表達能力與活動力，進而健康成長。 三、透過實際排練舞蹈，學習同儕合作練習與態度，培養合作共好情操。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、具備舞蹈技巧裡的氣、韻、神、翻、轉、腿功，從舞蹈肢體的延伸強度，認識身體的特質，拓展生命潛能。 二、透過講解、示範，引導學生舞動身體各部位與肢體，增進對於創作能力的學習、觀察與美感能力的提升。 三、藉由編排小品舞蹈活動，樂於與人溝通互動，促進與他人互動並合作完成舞碼。 四、透過劇院觀賞禮儀，增進劇院文化知識與國際舞蹈文化學習，認識與包容藝術的多元性。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	舞蹈欣賞	1. 學習劇院觀賞規則與素養。 2. 透過不同舞蹈類型的影片，認識不同的舞蹈元素。	表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 肢體動作的元素與表現。 2. 古典舞的表演團體、代表人物與作品。 3. 劇院欣賞規則。	1. 能透過事物觀察與感知，學習空間方位認知、人聲表情、肢體動作的元素與表現。 2. 能認識國內古典舞的表演團體、代表人物與經典作品。 3. 能樂於參與各類藝術活動、探索自己的藝術興趣與能力並展現欣賞規則與素養。	1. 能說出至少三項劇場規則。 2. 能欣賞並說出至少三種舞蹈類型與風格。 3. 能說出至少一種古典舞代表作品、國內團體與代表人物。	1. 劇院規則。 2. 舞蹈影片。	3 節
第(4)週 - 第(9)週	氣·韻	1. 舞蹈技巧動作古典舞初級練習—氣、韻的練習。 2. 了解各初級技巧動作的練習方式與安全性問題。	表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 古典舞—「氣、韻」練習。 2. 初級表演技巧。 3. 肢體創作表現。 4. 個人表現與小組共同創作表現。	1. 能感知、探索與學習古典舞基本重要元素—氣、韻的表現。 2. 能結合聲音，以表演形式表達想法。 3. 能觀察聲音、動作與劇情的基本元素，並珍視自己與他人的創作表現。 4. 能透過生活事件、動作歷程與團隊合	1. 至少能展現一種古典舞的氣韻表現。 2. 至少能完成三種基礎舞蹈技巧動作表現。	1. 氣：呼吸轉換訓練。 2. 韻：提沉訓練。 3. 初級舞蹈技巧動作訓練 1-10 套。	6 節

						作，認識與探索群已關係與互動。			
第(10)週 - 第(15)週	韻 · 神	1. 舞蹈技巧動作古典舞初級練習—韻、神的練習。 2. 了解各進階技巧動作的練習方式與安全性問題。	表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	1. 古典舞—「韻、神」練習。 2. 進階表演技巧。 3. 肢體創作表現。 4. 個人表現與小組共同創作表現。	1. 能感知、探索與學習古典舞基本重要元素—韻、神的表現。 2. 能結合表情情感，以表演形式表達想法。 3. 能觀察人聲表情、情感表現、動作與劇情的基本元素，並珍視自己與他人的創作表現。 4. 能透過生活事件、動作歷程與團隊合作，認識與探索群已關係與互動。	1. 至少能展現一種古典舞的韻神表現。 2. 至少能完成三種進階舞蹈技巧動作表現。 3. 至少能融入動作表現三種角色或情境表現。	1. 韻：呼吸與提沉組合訓練。 2. 神：表情、神態訓練。 3. 進階舞蹈技巧動作訓練1-10套。	6 節
第(16)週 - 第(20)週	小小表演家	1. 透過小品舞蹈的編排，結合動作、融入創作、展現成果。 2. 學習音樂與舞蹈的搭配性質。	表演藝術	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，	1. 完整舞碼編排。 2. 利用人聲、情感、表情、動作與道具創作。 3. 不同舞風的創作。 4. 台風訓練、舞台表演。	1. 能創作簡短的开始、中間與結束的舞蹈小品。 2. 能結合古典舞與自然聲音的形式表現。 3. 能依照舞蹈活動的不同對象，選擇音樂豐富美感經驗。	共同完成一首舞碼的展現。	1. 音樂選曲訓練。 2. 舞碼編排訓練。 3. 道具創作練習。	5 節

				選擇音樂、色彩、 布置、場景等，以 豐富美感經驗。		4. 能透過創作舞台 道具創作，美化舞蹈 表演。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學 生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：</p> <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人 <p>※資賦優異學生：</p> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習內容調整 建議分解學習內容，分段完成目標。 學習歷程調整 <ol style="list-style-type: none"> 針對智能障礙的學生，建議動作指導上可以分小段，少量精熟後再繼續的方式。 針對學習障礙的學生，建議給予線索或提示，以利其動作記憶。 學習環境調整 建議位置安排在可以提供示範或引領的同學身邊。 學習評量調整 肢體動作課程，無調整需求。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：馬齡瑩</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：林宇瑤</p>							