參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一學期彈性學習課程　探索實作　教學計畫表　設計者：　唐誼真　(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性課程（■主題□專題□議題探究）

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1. 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，並能對問題提出可能的解決方案。
2. 能分析歸納、製作圖表、使用資訊等方法，統整資料或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物等，表達及分享探索的發現、過程與結果。
3. 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。
4. 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。
5. 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4 8/31 開學日	預備週	介紹本學期課程內容。	介紹本學期課程內容。	介紹本學期課程內容。	無	無
二	9/7~9/11	蚵殼及珪藻土介紹	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗、自然環境及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察。	1.學生能描述蚵生長過程。 2.學生能列舉蚵殼的應用。 3.學生能說明珪藻土的由來。 4.學生能列舉珪藻土的應用。	1.介紹蚵生長過程及蚵殼成分。 2.以影片介紹蚵殼於生活上的應用(消毒、除溼、抗菌手工皂、土壤改良劑等) 3.介紹珪藻土的由來及生活上的應用。	學習單	學習單1張 Youtube蚵生長影片： https://www.youtube.com/watch?v=tyX1IVJ6TyY https://www.youtube.com/watch?v=0HvEENMMnCQ https://www.youtube.com/watch?v=Y3tSj90Kgvg Youtube蚵殼應用影片： https://www.youtube.com/watch?v=FwzKegldXmg https://www.youtube.com/watch?v=E9bKjwkNH3s https://www.youtube.com/watch?v=XVUuPkXBeYU https://www.youtube.com/watch?v=Z26cZZaG1A0 https://www.youtube.com/watch?v=GsUCLKY0ZqQ Youtube珪藻土介紹及應用影片： https://www.youtube.com/watch?v=Xk3iQ2d0FgM https://www.youtube.com/watch?v=Ynng2Zo61wU
三	9/14~9/18						
四	9/21~9/25	杯墊配方設計及	po-IV-1 能從學習活	1.學生能說明製	1.以影片介紹市售	學習單	學習單1張

		模擬操作	動、日常經驗、自然環境及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察。 pc-IV-2 能以報告或新媒體形式表達完整之過程、發現與成果等。 n-IV-9 使用計算機計算數式、小數等四則運算問題。	作杯墊的作法。 2.學生能表達及分享探索的發現、過程與結果。 3.學生能計算比例及水量。 4.學生能依教師指示正確操作電子秤，並秤量正確刻度。	珪藻杯墊的作法及比例。(珪藻土:石膏為 4:6 或 3:7 比例，蒸餾水重量為石膏+珪藻土總重量的 1.25 倍。) 2.學生討論蚵殼應用於杯墊的可行性，並將結果紀錄於學習單上。 3.教師教導使用電子秤的注意事項(容器需歸零、秤量單位需為公克)，並讓學生練習操作。		Youtube 珪藻土杯墊製作影片： https://www.youtube.com/watch?v=Gz7WCx4S3RQ https://www.youtube.com/watch?v=AeDJyT6YecE https://www.youtube.com/watch?v=WTZZ3_Q_rk4
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	模具設計	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.學生能聽取小組內不同成員的意見，凝聚想法。 2.學生能嘗試動手創作，體會操作的樂趣。	1.學生共同討論並搜尋手邊現有的物品作為模具，或是利用簡易材料自製模具。(例如塑膠瓦楞板) 2.將討論結果紀錄於學習單上。	無	無
六	10/5~10/9	珪藻土杯墊 DIY	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 pe-IV-2 能正確安全	1.學生能按照流程步驟，並秤量正確比例，完成珪藻杯墊的製	1.以電子秤將珪藻土、石膏及蒸餾水分別秤好所需重量後，皆加入杯中並	無	無

七	10/12~10/16		操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。	作。 2.學生能安全使用器材。	攪拌混和均勻。 2.倒入模具中靜待成形乾燥後即可脫模，再以砂紙修整邊緣至平滑。 (備註：珪藻土:石膏為4:6及3:7比例兩組，作為日後吸水力測試)		
第一次段考評量方式		學習單評量					
八	10/19~10/23	蚵殼洗淨、消毒、乾燥及磨粉處理	設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。	1.學生能將廢棄蚵殼洗淨、煮沸、曬乾等，使蚵殼消毒完全後備用。 2.學生能使用研缽、杵、篩網，將蚵殼磨碎成細顆粒及細粉末備用。 3.學生能安全使用器材。	1.學生自備蚵殼，反覆以洗清、煮沸、曬乾等步驟處理，除去蚵殼的異味及殘留的細菌。 2.待蚵殼完全乾燥後，以研缽及杵將蚵殼分次磨碎，並以篩網過濾。 3.將蚵殼分為細顆粒及細粉末備用。	分組合作態度	無
九	10/26~10/30						
十	11/2~11/6						
十一	11/9~11/13						
十二	11/16~11/20						

十三	11/23~11/27	蚵殼杯墊 DIY	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。 視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境的理解。	1.學生能按照流程步驟，並秤量正確比例，完成蚵殼杯墊的製作。 2.學生能安全使用器材。 3.學生能將自製蚵殼粉結合於杯墊，增進家鄉認同感。	1.以電子秤將蚵粉(細顆粒及細粉末)、石膏及蒸餾水分別秤好所需重量後，皆加入杯中並攪拌混和均勻。 2.倒入模具中靜待成形乾燥後即可脫模，再以砂紙修整邊緣至平滑。 (備註：蚵殼粉:石膏為 4:6 及 3:7 比例，並分為細顆粒及細粉末組作為日後吸水力測試)	無	無
十四	11/30~12/4						
第二次段考評量方式		分組合作態度					
十五	12/7~12/11	珪藻杯墊與蚵殼杯墊的吸水力測試	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。 pc-IV-2 能以報告或新媒體形式表達完整之過程、發現與成果等。	1.學生能操作吸水力測試，並將結果紀錄下來，經共同討論後提出結論。 2.學生能表達及分享探索的發現、過程與結果。	1.以相同模具、相同重量比例分別完成珪藻杯墊及蚵殼杯墊(細顆粒及細粉末組)，進行吸水力測試比較，將結果記錄於學習單上。 2.各組依據結果討論並提出結論。	學習單	學習單 1 張
十六	12/14~12/18	杯墊轉印創作	運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	1.學生能共同合作利用科技工具收集資料後統	1.各組於網路蒐集圖片，經排版後列印出來。	珪藻杯墊成品 蚵殼杯墊成品	無

十七	12/21~12/25		設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	整。 2.學生能發揮創意完成獨特的杯墊。	2.教師示範如何將圖案轉印至杯墊上。 3.學生將圖案轉印至杯墊上。		
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日	蚵殼粉抗菌測試	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。 pc-IV-2 能以報告或新媒體形式表達完整之過程、發現與成果等。	1.學生能操作蚵殼粉抗菌測試，並將結果紀錄下來，經共同討論後提出結論。 2.學生能表達及分享探索的發現、過程與結果。	1.準備白吐司切成 5x5 公分數塊備用。 2.將蚵殼粉以電子秤秤量 0.5、1、1.5 公克(各組自行討論需加入的量，並視觀察結果後再重新調整)分別加入至蒸餾水 5ml 混合均勻。 3.將混合液分次滴在吐司表面上，置入培養皿中再以保鮮膜覆蓋。 4.另以蒸餾水作為對照組，觀察數天後，比較吐司發霉狀況並記錄於學習單上。	學習單	學習單 1 張
十九	1/4~1/8						
廿	1/11~1/15						
廿一	1/18~1/20 1/20 休業式	總結週	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	無	無
第三次段考評量方式		學習單評量、實作評量					
特教需求學生		※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數)					

課程調整	※資賦優異學生: ■無 □有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程中，應佐以實物增進學生對物體的概念，以增進其認知。 2. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：唐誼真

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第二學期彈性學習課程 探索實作 教學計畫表 設計者： 唐誼真 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性課程 (■主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1. 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，並能對問題提出可能的解決方案。
2. 能分析歸納、製作圖表、使用資訊等方法，統整資料或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物等，表達及分享探索的發現、過程與結果。
3. 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。
4. 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。
5. 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □ 英語文 □本土語 ■數學 □社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19 2/17 開學日	預備週	介紹本學期課程內容。	介紹本學期課程內容。	介紹本學期課程內容。	無	無
二	2/22-2/26	登門皂房—認識手工皂	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能以報告或新媒體形式表達完整之過程、發現與成果等。 n-IV-9 使用計算機計算數式、小數等四則運算問題。	1.學生能了解並說明皂化反應及使用氫氧化鈉的注意事項。 2.學生能說明手工皂與香皂的差別。 3.學生能分配工作並利用科技工具收集資料後統整、歸納及摘要。 4.學生能表達及分享探索的發現、過程與結果。 5.學生能說明手	1.介紹皂化反應。 2.介紹氫氧化鈉特性及注意事項。 3.介紹手工皂與香皂的差異。 4.介紹常見皂的製作方法(冷製法、熱製法、再生法、融化再製法) 5.小組分配工作，利用科技工具(搜尋引擎)查詢手工皂油脂相關資料並上台報告。 6.介紹手工皂專有名詞(鹼水、皂化、皂化價、碘價、INS	分組報告 學習單	學習單 2 張 Youtube 手工皂製作影片 冷製皂： https://www.youtube.com/watch?v=YNvtSSGYkyw&t=288s https://www.youtube.com/watch?v=rjFZ6PymG9s https://www.youtube.com/watch?v=8GOHxjTbG9o 熱製皂： https://www.youtube.com/watch?v=b8maTiQTgm0&t=791s 再生皂： https://www.youtube.com/watch?v=VWVjK1ar4hI 融化再製皂：
三	3/1-3/5						
四	3/8-3/12						

五	3/15-3/19			工皂相關專有名詞的意思。 6.學生能計算手工皂的 INS 值、所需的水量及鹼量。	值、Trace 現象、超脂) 7.示範如何計算水量、鹼量、INS 值。		https://www.youtube.com/watch?v=E8WD1VXuIMU&t=723s https://www.youtube.com/watch?v=Ma6yHyMJhQE
六	3/22-3/26	登門皂房—口紅皂 DIY	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.學生能舉例運用不同方法可將肥皂再生變化。 2.學生能按照說明步驟，完成口紅皂的製作。 3.學生能安全使用器材。 4.學生能在作品上展現不同變化。	1.介紹常見防疫小物(肥皂紙、口紅皂、皂粉、肥皂絲等) 2.請學生攜帶家中一顆香皂，教師示範利用隔水加熱融化後，將肥皂填入到透明扁管中。 3.填充肥皂過程展現不同變化(例如多層不同顏色)，待冷卻後，在蓋子上貼造型貼紙美化。	口紅皂成品	Youtube 防疫小物影片 肥皂紙、肥皂絲/粉： https://www.youtube.com/watch?v=jwTzXSxOLpg https://www.youtube.com/watch?v=2rhsw5nMKcc 口紅皂： https://www.youtube.com/watch?v=oFx099t_hxM https://www.youtube.com/watch?v=pHLRNNErvF0
七	3/29-4/2						
第一次段考評量方式		學習單評量、實作評量					
八	4/5-4/9 4/5 清明連假	登門皂房—手工皂配方計算 (冷製皂)	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 n-IV-9 使用計算機計算數式、小數等四則運算	1.學生能依據油品特性，與組內成員共同討論出手工皂配方並預測手工皂性質。 2.學生能計算手工皂的 INS 值、所需的水量及鹼量，並視情況修	1.教師提供數種油品的特性、皂化價、INS 值的列表，學生依據油脂的功效，分組討論需採用哪些油品及使用重量。 2.利用上堂課所學的計算方法，使用	學習單	學習單 1 張 手工皂計算網頁： https://www.soap-diy.com/Soap_Calculators.php

			問題。	正配方內容並重新計算數值。	計算機估算出自己組的 INS 值、鹼量及水量，並預測手工皂的性質。 3.教師協助檢視，若學生算出的 INS 值過低，學生需重新討論並修正油品種類或重量，並重新計算所有數值。		
九	4/12-4/16	登門皂房—手工皂皂模設計	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.學生能聽取小組內不同成員的意見，凝聚想法。 2.學生能嘗試動手創作，體會操作的樂趣。	1.學生共同討論並搜尋手邊現有的物品作為模具，或是利用簡易材料自製模具。(例如塑膠瓦楞板)	無	無
十	4/19-4/23	登門皂房—手工皂調色設計 (加入蚵殼粉)	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.學生能聽取小組內不同成員的意見，凝聚想法、共同繪製組內的手工皂設計圖。 2.學生能將蚵粉運用於手工皂調色中。	1.介紹植物粉、礦粉及珠光粉的特性及優缺點。 2.結合上學期蚵粉課程，學生討論將蚵粉加入至手工皂調色中。 3.學生拿出先前準備的皂模，討論並設計如何調色(單色、雙色、多層色、渲染色等)	學習單	學習單 1 張 Youtube 手工皂調色影片 分層： https://www.youtube.com/watch?v=TwMxV68FogA https://www.youtube.com/watch?v=rilAstHtxrA&t=18s 渲染： https://www.youtube.com/watch?v=VNThBeOCUkY&t=34s https://www.youtube.com/watch?v=GgMg1tTA650

十一	4/26-4/30	登門皂房—防疫手工皂 DIY 前置說明及模擬操作	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.學生能說出手工皂製作過程步驟。 2.學生能列舉製作過程的各項注意事項。 3.學生能依教師指示正確操作電子秤，並秤量正確刻度。 4.學生能清點器具並檢視功能完整性。 5.學生能與小組成員討論並合理分配工作。	1.教師以 youtube 影片幫學生複習手工皂製作流程。 2.教師叮嚀學生融鹼的注意事項(需戴口罩、護目鏡、手套，並於通風處進行) 3.教師教導使用電子秤的注意事項(容器需歸零、秤量單位需為公克)，並讓學生練習操作。 4.學生學習認識並清點製作手工皂的相關器具及學習如何操作。 5.學生討論實作當天的工作分配(融鹼、秤油、打皂、調色、入模等)，並將討論結果記錄下來。	學習單	學習單 1 張
十二	5/3-5/7						
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考						
第二次段考評量方式		學習單評量					
十四	5/17-5/21	登門皂房—防疫手工皂 DIY (將四週的課調成同一天連續四	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 pe-IV-2 能正確安全操	1.學生能按照流程步驟，完成手工皂的製作。 2.學生能安全使	1.各組融鹼、秤油。 2.將鹼水降溫、油脂加溫到 45-50 度	分組合作態度	無

十五	5/24-5/28	節)	作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境的理解。	用器材。 3.學生能依照當初配方計算及調色設計完成手工皂製作。 4.學生能將自製蚵粉結合於手工皂，完成獨特的防疫肥皂。	左右，將兩者混合於鋼盆中。 3.以攪拌器打皂至 trace 狀態。 4.將皂液分裝到紙杯中，進行調色及加入蚵粉。 5.將調好色的皂液入模，覆上保鮮膜後，移置於保麗龍箱中保溫 24 小時。 6.清洗器材並放置原位。		
十六	5/31-6/4						
十七	6/7-6/11						
十八	6/14-6/18 6/14 端午節	登門皂房—防疫手工皂 DIY (保溫 24 小時後進行)	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。	1.學生能安全使用器材將手工皂修整。	1.將防疫手工皂自皂模移除，簡單修皂及蓋上皂章後，至於陰涼處晾皂等待約一個月。	無	無
十九	6/21-6/25	登門皂房—防疫手工皂展示	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。	1.學生能使用 pH 試紙檢驗手工皂酸鹼性，並能依據說明書判讀 pH 值。 2.學生能按照教師指示將手工皂包膜，並標示日期。	1.以 pH 試紙檢驗手工皂酸鹼性(pH 值 8 以下才可使用)，取部分肥皂試洗觸感，最後以保鮮膜封皂，標上製作日期及保存日期。	手工皂成品	無
廿	6/28-6/30	總結週	總結本學期課程內容。	總結本學期課程	總結本學期課程內	無	無

	6/30 休業式			內容。	容。		
第三次段考評量方式		實作評量					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程中，應佐以實物增進學生對物體的概念，以增進其認知。 2. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：唐誼真					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一學期彈性學習課程 走讀海洋 教學計畫表 設計者： 沈怡君 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性課程 (□主題□專題■議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

1. 藉由分組討論以及資料的比較、歸納、統整及分析，引導學生投入課程，練習以中英文介紹各種海洋故事與祭典的起因，進而組織跟分析海洋故事傳說、祭典與海神、海洋動物間的關係，最終能夠創造出具有個人或地方特色的海洋故事/祭典活動，發展對海洋文化的理解，培養親海、愛海、知海的態度。
2. 透過系統思考的訓練，輔以學習單的練習，從港口文化出發進而與臺灣各地、世界海洋文化接軌，從中了解海洋生態汙染對海洋動物和人類的嚴重性，發展出獨立思考愛護海洋的行動、提出解決方案。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 ■英語文 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4 8/31 開學日	介紹東石港	英4-Ⅳ-4 能依提示填寫簡單的表格。 地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布位置。	認識家鄉東石港所在的環境及其英文名稱	1. 運用 google map 培養科技資訊與媒體素養(B2) 2. 用中英對照之 google map，寫下東石港地圖特色景點英文譯名 3. 練習以簡短中英文介紹東石港景點相關特色	在學習單上的東石港地圖依序寫上個別景點名稱，並加上特色。	Google Map: https://ppt.cc/fKbBsx
二	9/7~9/11						
三	9/14~9/18						
四	9/21~9/25	海之慶典	英 8-Ⅳ-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史文化的發展歷程與變遷。 社 2b-Ⅳ-2 尊重與欣賞不同群體文化之美。	了解嘉義海區三大媽祖宮廟慶典由來和符號意象，並進行分析和比較(東石港口宮/朴子配天宮/新港奉天宮)。	1. 運用分組討論，輔以學習單訓練系統思考與解決問題(A2) 2. 看網站影片和短篇文章了解宮廟慶典文化的由來，並能以圖片或符號簡單說明各個習俗的意涵，進而欣賞本土在地宮廟慶典	口說發表： 運用組織圖(graphic organizers)進行嘉義海區三大媽祖宮廟慶典分析和比較，融入符號意象欣賞	1.東石笨港口港口宮 http://www.gangkougong.org.tw/ 2.朴子配天宮 http://www.peitiangung.org.tw/ 3.新港奉天宮 http://www.hsinkangmazu.org.tw/ 4.圖片 5.活動小白板
五	9/28~10/2 10/1 中秋節						
六	10/5~10/9						
七	10/12~10/16	海之慶典	英 8-Ⅳ-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗	了解端午節划龍舟的文化由來。	1. 運用分組討論，輔以學習單訓練系統思考與解決問題(A2) 2. 看短篇文章了解	學習單: 依文章內容畫出龍舟由來的順序關係圖	1.自編教材: Dragon Boat 2.圖片 3.學習單

			歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史文化的發展歷程與變遷。		龍舟的由來，並能以圖片簡單說明端午節龍舟各個習俗的意涵，進而欣賞本土慶典文化		
第一次段考評量方式		多元評量					
八	10/19~10/23	海洋故事與傳說	英 8-Ⅳ-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史文化的發展歷程與變遷。	了解屏東東港鎮東隆宮燒王船的由來，並與端午節龍舟比較其異同	1. 運用分組討論，輔以學習單訓練系統思考與解決問題(A2) 2. 閱讀 Dialogue 介紹屏東東港鎮東隆宮燒王船的歷史與精神 3. 看圖片說明燒王船習俗的意涵	學習單: 雙 Boat 較勁:列舉出 5 個 Dragon Boat V.S. King Boat 龍舟意象的異同處	1. Taipei Times 文章: The Burning of the King Boat 2. 學習單
九	10/26~10/30						
十	11/2~11/6	海洋故事與傳說	英 8-Ⅳ-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得的歷史文化發展歷程與變遷。 社 2b-Ⅳ-2 尊重與欣賞不同群體文化之美。 社-J-B3 欣賞不同時空	1.了解「臺灣第一香: 西港刈香」的王船製作與陣頭科儀 2.了解臺南西港鄉慶安宮燒王船的由來，並與屏東東港王船比較	1. 運用分組討論，輔以學習單訓練系統思考與解決問題(A2) 2. 看網站影片和短篇文章了解王船的由來，並能以圖片或符號簡單說明意象，進而體認不同王船的故事與王爺(五府千歲)祭祀的精神	1.學習單：「閱讀九宮格」學習單活動，整理王船故事元素 2.發表閱讀心得	1.南瀛故事讀本：西港慶安宮 2.西港慶安宮 http://www.qingangong.org.tw/xoops2/ 3.東港東隆宮 https://www.66.org.tw/ 4.圖片 5.活動小白板 6.學習單
十一	11/9~11/13						
十二	11/16~11/20						

			環境下形塑文化之美，增進生活的豐富性。	其異同			
十三 十四	11/23~11/27 11/30~12/4	海洋故事與傳說	英 8-Ⅳ-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得的歷史文化發展歷程與變遷。 社 2b-Ⅳ-2 尊重與欣賞不同群體文化之美。	1.了解的東石鄉各村落的燒王船活動(東石村先天宮/塭港村福海宮/副瀨村富安宮/型厝寮福安宮/網寮村鎮安宮等)，並互相比較	1. 運用分組討論，輔以學習單訓練系統思考與解決問題(A2) 2. 看網站影片和短篇文章了解王船的由來，並能以圖片或符號簡單說明意象，進而體認不同王船的故事與王爺(五府千歲)祭祀的精神	口說發表與海報設計： 運用組織圖(graphic organizers)進行東石鄉各村落燒王船的分析和比較，並融入符號意象欣賞	1. 中研院文化地理資訊系統 http://crgis.rchss.sinica.edu.tw 2. 圖片 3. 簡報設計
第二次段考評量方式		多元評量					
十五 十六	12/7~12/11 12/14~12/18	海盜故事與傳說	英 9-Ⅳ-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑文化之美，增進生活的豐富性。 歷 1b-Ⅳ-2	1. 熟悉及表達出鄭成功的歷史背景 2. 理解與反思海盜文化 vs.先民開墾	1. 以地圖為工具，畫出海上霸權路線圖，培養規劃執行與創新應變(A3) 2. 學生閱讀英文短文鄭成功家庭背景，以及後來政治因素出海台灣 3. 以地圖畫出鄭式出海路線，並小組討	學習單: 1.依教師給的世界地圖，畫出鄭氏可能的進攻路線 2.畫出參訪過的國姓爺廟	1. 自編教材: One Piece of Zheng Chenggong, Prince of Yanping (節選自 https://ppt.cc/f4m0ux) 2. Youtube 影片: 鄭成功攻台-當海賊王遇上歐洲第一霸權-荷蘭 (https://youtu.be/Y5ZZZbKoNzo) 3. 學習單

			運用歷史資料，進行歷史事件的分析。	拓荒	論為何要這樣走 4.透過對於海盜詞彙歧視的思考，培養多元文化與國際理解(C3)		
十七	12/21~12/25	船的設計與航行故事	英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 表 2-IV-3 能運明確表達、解析自己的作品。	針對學過的船隻有哪些特徵進行組織、拆解，然後創造出一艘適合自己的船	1. 進行船隻設計與創作，培養藝術涵養與美感素養(B3) 2. 實作 Boat/Ship In My Mind 計畫:畫出一個具備多功能的的海船，然後以符號及意象標出其精神	學習單 創造出一個新的 Sea Boat/Ship，並以 7 句完整英文描述出它的資訊，如船名船號、材質、功能、外觀、顏色、圖騰意象符號、旗幟等	1、 畫紙 2、 畫筆 3.、期末集合所有海船作品，辦展覽、互相觀摩欣賞與討論。
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日						
十九	1/4~1/8						
廿	1/11~1/15						
廿一	1/18~1/20 1/20 休業式						
第三次段考評量方式		多元評量					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 給予中文註釋，以利學生學習單的書寫。 2. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。					

	特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：沈怡君

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第二學期彈性學習課程　走讀海洋　教學計畫表　設計者：　沈怡君　(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性課程 (□主題□專題■議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標: 1.透過系統思考的訓練，輔以學習單的練習，從港口文化出發進而與各地海洋文化接軌，從中了解海洋生態汙染的嚴重性，發展出獨立思考愛護海洋的行動、提出解決方案。

2.學生能認識與說明海洋汙染相關資料，進而解釋各種人類活動/商業行為與食物鏈間相互的影響關係，並以淨化海港為題，製作行動宣言與設計簡報/海報。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 ■英語文 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 ■防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19	世界之洋	英 4-IV-4 能依提示填寫簡	了解世界五大洋的存在	1. 以地圖為工具，畫出海上霸	檢核表: 說出世界五大洋中英	1. 自編教材: The World Ocean

	2/17 開學日		單的表格。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布位置。	及其相對應位置	權路線圖，培養規劃執行與創新應變(A3) 2. 看世界地圖指出五大洋位置，列舉周圍國家名之英文名	文名字	(參考資料 https://ppt.cc/fywydx) 2. 檢核表
二	2/22-2/26						
三	3/1-3/5	海之味	英 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 家 Aa-IV-3 關注飲食行為與環境永續之關聯。	了解常見受海洋汙染魚種對於與人類間食物鏈之關係	1. 運用網路蒐集資料及整理，培養科技資訊與媒體素養(B2) 2. 能依圖片提示說出 10 種生魚片常用魚類的英文名稱，並討論在食物鏈中，標上其最常遭遇哪種海洋汙染	學習單: 上網查詢生魚片常見用魚受環境汙染程度，並依程度排列出 1~11 名	1. 自編教材: Look lovingly at Sashimi. (參考資料 https://ppt.cc/fcUaFx) 2. 學習單
四	3/8-3/12						
五	3/15-3/19						
六	3/22-3/26						
七	3/29-4/2						
第一次段考評量方式		多元評量					
八	4/5-4/9 4/5 清明連假	美味的危機	英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 社 3b-IV-1 適當選用網路管道蒐集社會領域相關的資料。	了解海洋汙染程度導致人類飲食來源越發不安全關係	1. 運用網路蒐集資料及整理，培養科技資訊與媒體素養(B2) 2. 閱讀短文了解英國淡菜目前體內檢驗出含有塑膠與其他存在物之事實，知道海洋汙染程度的	學習單: 找出全球 5 個淡菜的產地，並列舉其國家/城市名(英文)	1. 自編教材: Mussels are In Danger. (參考資料 https://ppt.cc/frbrhx) 2. 學習單
九	4/12-4/16						

					劣化 3. 反覆練習海洋汙染物英文名，如 debris、microplastic		
十	4/19-4/23	人類活動與環保的關聯	英 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 童 Dc-IV-1 認識戶外休閒活動中環境與環保關聯	了解人類活動與環保的關聯(生活餐桌食育與海鮮的選擇、不同捕魚方式與漁塭養殖方式)	1. 運用網路蒐集資料及整理，培養科技資訊與媒體素養(B2) 2. 閱讀短文故事思索海洋環境與人類家庭的互動與影響	小白板: 思考人類活動對海洋環境造成的利弊，各列舉出 2 項，並討論之 學習單： 透過「閱讀九宮格」活動，分析故事元素和思考人與環境的互動影響。	1.故事讀本：我的阿公愛買魚 2.影片(氣候俗諺與水災新聞)/簡報導讀 3.圖片/學校 823 水災照片 4.活動小白板 5.學習單
十一	4/26-4/30						
十二	5/3-5/7						
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考						
第二次段考評量方式		多元評量					
十四	5/17-5/21	海洋被汙染了 (即刻救援)	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 童 Da-IV-2 認識人類與生活環境互動關係之發展與省思	了解家庭廢水 sewage 的各種來源名稱，並知道排放入海洋後對環境的汙染情形	1. 透過學習單的引導，觀察並記錄自己家庭廢水的來源，透過小組討論思考廢水的何去何從和造成的環境影響”(A2) 2. 觀賞短片了解家庭廢水排放過程，依據廢水來源學習簡單英	學習單: 依據家庭廢水的來源，列出改善的方法	1. 改編教材 What Is Sewage?（參考資料 https://ppt.cc/fuUQ0x） 2. 學習單

					語用語 3. 於學習單上思考改善方式。		
十五	5/24- 5/28	海洋被汙染了(即刻救援)	英 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解及省思	了解塑膠廢棄物對各種海洋生物覓食過程誤食的情況，導致與多海洋魚類、鳥類死亡	1. 透過問卷設計與製作，培養科技資訊與媒體素養的能力(B2) 2. 閱讀 BBC NEWS 改編報導了解塑膠廢棄物流入海洋後對海洋生物造成的許多慘況，如海龜、海鳥等胃充滿塑膠等情況	學習單 換位思考比較塑膠垃圾的便利性與毀滅性，以海洋生物為主體設計一張簡易英文問卷	1、改編教材: A Single Piece of Plastic Can Kill Sea Turtles (參考網址 https://ppt.cc/fcgs0x) 2、影片: https://ppt.cc/fdzI6x 3. 學習單
十六 十七	5/31-6/4 6/7-6/11	海洋被汙染了(即刻救援)	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象	了解塑膠微粒 microplastics 的來源，並評價其對生態的影響	1. 以影片為媒材畫出循環圖，培養系統思考與解決問題的能力(A2) 2. 觀賞短片介紹 8 種塑膠微粒對食物鏈造成的影響 3. 透過<我不塑我驕傲>計畫書，挑戰自己的生活習慣，拒絕使用一次性塑膠製品，並進行活	學習單: 寫下 microplastics 八種來源，並畫出從陸地到海洋的循環路徑	1.影片: Are You Seasoning Your Food With Microplastics? (You Totally Are) (網址 https://ppt.cc/fLP0Dx) 2.學習單 3.計畫書「我不塑我驕傲」

					動省思和分享。		
十八	6/14- 6/18 6/14 端午節	海洋被汙染了(即刻救援)	英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境間的互動影響	了解歷史上 9 大漏油事件的時間、地點英文，並理解對環境的影響	1. 思考不同漏油事件所造成的生態影響，培養多元文化與國際理解(C3) 2. 閱讀短文了解歷史上 9 大 oil spill(漏油)的事件，並帶入影響的生態的結果 3. 在學習單地圖上圈出短文中漏油發生地點，並學習該地點之英文	學習單 在地圖上點出 9 大漏油事發地，並依次寫出其對環境的影響	1.改編文章: 9 of the Biggest Oil Spills in Histroy (https://ppt.cc/fdNCrx) 2.學習單
十九	6/21- 6/25	海洋重生	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 自 S-U-A3 具備從科學報導或研究中找出對社會環境的影響。	了解最新的處理海廢的方法，並知道他的運作功能的英文用語	1.利用分組討論，培養人際關係與團隊合作(C2) 2.觀賞影片介紹史萊特（Boyan Slat）-「海洋吸塵器」(Ocean Cleanup Array)，並寫下觀後感，分組分享	學習單 分組討論觀後感，並上台分享	1.影片: 荷蘭 Boyan Slat 發明並實踐「海洋吸塵器」(Ocean Cleanup Array)，可清除 725 萬噸塑料。(https://ppt.cc/f3PY6x) 3. 學習單
廿	6/28-	海洋重生	英-J-C2	了解污染與	1. 利用分組設	海報設計:	1. 各種海報格式示範

	6/30 6/30 休業式		積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 視 3-Ⅳ-2 能規劃藝術活動，展現對自然環境的關懷。	生態間錯綜複雜的循環鍊。以簡易英語標語表達出對環境友善的態度	計海報，培養人際關係與團隊合作(C2)、與美感素養(B3) 2. 總結本學期上的各種人類活動、海洋廢棄汙染物對環境跟食物鏈造成的影響分組設計一張淨化東石海港的宣導海報，最後分組分享保護環境的素養、態度	以小組進行淨化東石海港的宣導海報設計，並作品展覽給全校師生觀看。	2. 英語標語改寫
第三次段考評量方式							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 給予中文註釋，以利學生學習單的書寫。 2. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。						

	特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：沈怡君

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一學期彈性學習課程 在地鄉土 教學計畫表　設計者：　許凱婷　(新課綱)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標: 學生能透過蒐集文獻、觀察分析方式，去探究人與家鄉之間的關聯互動,並瞭解每個角色存有差異性,進而對鄉土及他人的尊重。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育■生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	教學重點	學習目標	學習活動	學習評量(表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4	開學日					

週次	起訖日期	主題/課程名稱	教學重點	學習目標	學習活動	學習評量(表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
	8/31 開學日						
二	9/7~9/11	預備週	課程介紹	課程介紹	課程介紹		
三	9/14~9/18	認識校園	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	1. 能辨識從住家到學校路線 2. 能指出途中觀察到的現象	3. 認識從家到學校的路線 4. 觀察從家到學校途中的景象	可以畫出路線圖	學習單
四	9/21~9/25	認識校園	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1.會使用 googlemap 定位 2.能找出定點座標	1. 認識地圖座標 2. 查詢自家及學校座標	會利用 google Map 查詢地圖座標	google Map
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	認識校園	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程	1. 瞭解每個處室所在位置 2. 並能指出各處室的工作性質	1.認識各處室位置 2.瞭解各處室工作職掌	能寫出各處室工作職掌	校園平面圖
六	10/5~10/9	認識校園	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗、自然環境及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察。	1.能知道校園中的植物及分布的情形。 2.能從資料中整理出重點	1.教師先準備好幾種校園植物的葉子或果實 2.校園觀察植物	1.能說出植物所在位置、名稱 2.能畫出觀察到的植物	學習單、ppt
七	10/12~10/16	認識校園			學生填寫活動紀錄簿。 【自然領域】		

週次	起訖日期	主題/課程名稱	教學重點	學習目標	學習活動	學習評量(表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
第一次段考			x	x	x	x	x
八	10/19~10/23	多元文化	社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 公 Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容	瞭解文化的生成 每個區域型塑的文化皆不同	認識文化		學習單、ppt
九	10/26~10/30	多元文化	社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 公 Dc-Ⅳ-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	每個區域型塑的文化皆不同	認識文化差異		學習單、ppt
十	11/2~11/6	多元文化	社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 公 Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	認識閩南族群文化	閩南人文化	能說出閩南族群特色	學習單、ppt

週次	起訖日期	主題/課程名稱	教學重點	學習目標	學習活動	學習評量(表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
十一	11/9~11/13	多元文化	社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 公 Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	認識原住民族群文化	原住民文化	能說出原住民族部落的意義	學習單、ppt
十二	11/16~11/20	多元文化	社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 公 Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	認識新住民族群文化	新住民文化	能舉例說明新住民的文化	學習單
十三	11/23~11/27						
十四	11/30~12/4	多元性別	公 Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	能夠體認性別之間的差異	1.認識性別差異、性別氣質 2.認識性別刻板印象		學習單、ppt 影片
第二次段考評量							
十五	12/7~12/11	多元性別	公 Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	認識性別平等教育法、性別工作平等	認識性別相關法律	能在各種情境下運用法律保障自身權益	ppt

週次	起訖日期	主題/課程名稱	教學重點	學習目標	學習活動	學習評量(表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
十六	12/14~12/18	多元性別	公 Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	認識同婚專法	1. 實質平等與形式平等 2. 消除對婦女一切歧視公約(CEDAW)」	能說明性別的差異點	學習單、ppt
十七	12/21~12/25	多元性別	公 Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	能夠認識性別不平等的觀念及類型	1.認識性別歧視 2.認識性騷擾、性侵害、性霸凌	能舉例說明性別不平等觀念	學習單、ppt
十八	12/28~1/11/1 開國紀念日	多元性別	公 Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？。	排演性別平等戲劇	1.認識性別歧視 2.認識性騷擾、性侵害、性霸凌	能綜合歸納展出	劇本
十九	1/4~1/8						
二十	1/11~1/15						
二十一	1/18~1/20 1/20 休業式	總結週	總結本學期課程內容				
第三次評量							
特教需求學生 **課程調整**	※身心障礙類學生:■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如**一般智能資優優異 2 人**) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 教學簡報中應標記重點，並佐以相關圖片，以利學生理解簡報內容。						

週次	起訖日期	主題/課程名稱	教學重點	學習目標	學習活動	學習評量(表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
		2. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：許凱婷					

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第二學期彈性學習課程 在地鄉土 教學計畫表 設計者： 許凱婷 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:學生能透過訪談、蒐集文獻方式，去探討各種因素與環境之間的關係，進而實地踏查社區，瞭解人文產業文化，以提升對環境的意識，凝聚歸屬感。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: ■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會■自然科學■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	教學重點	學習目標	學習活動	學習評量（表現任務）	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19 2/17 開學日	課程介紹	課程介紹	課程介紹	課程介紹	課程介紹	課程介紹
二	2/22-2/26	蚵畫人生－認識蚵仔	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 Bc-IV-2 日常生活與文化之間的關係	覺察生活當中重要經濟活動	1.蚵仔的介紹: 蚵仔的構造【自然領域】 2.東石蚵的特色、品種	1.可以說明東石蚵的特色 2.可以寫出蚵仔的構造	ppt、學習單
三	3/1-3/5	蚵畫人生－蚵仔的生成	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 Bc-IV-2 日常生活與文化之間的關係	覺察生活當中重要經濟活動與生活之間的關係	1.蚵仔的生長過程 2.蚵仔的生長環境	1. 能說明氣候變遷對蚵仔的影響 2.能說明蚵仔生長過	ppt、學習單
四	3/8-3/12	蚵畫人生－蚵仔的經濟價值	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為	覺察生活當中重要經濟活動，並加以分析判斷			ppt、學習單

週次	起訖日期	主題/課程名稱	教學重點	學習目標	學習活動	學習評量（表現任務）	教學資源/自編自選教材或學習單
						程、與環境	
五	3/15-3/19	蚵畫人生－蚵仔的經濟價值	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 Bp-Ⅳ-1 貨幣為什麼會出現	蚵仔的閱讀與寫作	1.訂定有關蚵仔有關作文題目讓同學寫下心得與感想，記錄對在地家鄉的體會 2.讓同學書寫家鄉的文章 3.公開發表	可以舉例說明蚵仔產業整個買賣流向	掛圖 學習單
六	3/22-3/26	蚵畫人生－蚵仔的閱讀與寫作	5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性 Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	蚵仔的閱讀與寫作	投稿國語日報	能公開發表對於文章的感想	國語日報網站
七	3/29-4/2						
第一次段考							
八	4/5-4/9 4/5 清明連假	蚵畫人生－蚵仔的閱讀與寫作	6-Ⅳ-6 發表個人見解、分享寫作樂趣。 Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以寫作方法為主。	能運用剝蚵工具	1. 剝蚵工具介紹 2. 剝蚵技巧介紹 3. 舉辦剝蚵比賽	可以完成剝蚵技巧	剝蚵器材
九	4/12-	蚵畫人	社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行				

週次	起訖日期	主題/課程名稱	教學重點	學習目標	學習活動	學習評量（表現任務）	教學資源/自編自選教材或學習單
	4/16	生一 剝蚵技巧	社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 Bc-Ⅲ-1 地區的文化特色，各有其產生的背景因素				
十	4/19-4/23	蚵畫人生一 烹煮美味蚵仔湯	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升	能夠亨煮食材	1.蚵仔感官體驗。 2.體驗烹煮蚵技巧	可以完成烹煮蚵仔湯	各組準備食材
十一	4/26-4/30	沿海信仰	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範	能知道社會中有哪些社會規範	1.介紹社會規範類型 2.宗教信仰對人類的影響	可以寫出社會規範的種類及影響	ppt、學習單
十二	5/3-5/7	沿海信仰	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	能瞭解東石地區信仰的出現 瞭解家中信奉神明緣由	1.民間信仰的形成 2.台灣信仰的特色 3.東石地區常見的信仰	可以寫出信仰的特色	學習單
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考						
第二次段考							

週次	起訖日期	主題/課程名稱	教學重點	學習目標	學習活動	學習評量（表現任務）	教學資源/自編自選教材或學習單
十四	5/17-5/21	沿海信仰	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	認識燒王船的意義與儀式步驟	1.介紹東石福海宮燒王船 2.介紹 13 項儀式步驟	可以說出節慶由來及儀式步驟	學習單
十五	5/24-5/28	認識東石	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1.認識東石地理區域與氣候類型 2.認識行政組織構成	1. 介紹東石鄉分布的地理位置 2. 介紹東石地區的氣候類型 3. 介紹東石鄉的歷史沿革 4.認識東石鄉行政組織	可以寫出東石鄉地理位置及氣候類型	ppt、學習單
十六	5/31-6/4						
十七	6/7-6/11		社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究 公 Be-Ⅳ-3 我國的地方政府如何組成				
十八	6/14-6/18	認識東石	社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究 公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，還有哪 些團體？	1.認識濕地動植物 2.瞭解賞鳥守則 3.探究人與環境關係	1.了解溼地的生態資源和在環境中的功能。 2.認識嘉義東石鰲鼓溼地的生態環境。 3.實地踏查(鰲鼓溼地)	可以寫出鰲鼓溼地動植物類型	ppt、學習單
十九	6/21-6/25	認識東石	地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 Ca-Ⅳ-3 環境、族群	1.認識濕地動植物 2.瞭解賞鳥守則			

週次	起訖日期	主題/課程名稱	教學重點		學習目標	學習活動	學習評量（表現任務）	教學資源/自編自選教材或學習單
			文化的關係。		3.探究人與環境關係			
廿	6/28-6/30 6/30 休業式	課程總結				課程總結		
第三次段考								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 教學簡報中應標記重點，並佐以相關圖片，以利學生理解簡報內容。 2. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：許凱婷							

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一學期彈性學習課程國樂社教學計畫表　設計者：林文彬（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1.藉由社團活動擴大教學領域，輔導學生發覺自我能力，培養多元學習能力。

2.藉由社團活動培養積極進取的人生態度與終身學習的習慣。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育

□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育

■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4 8/31 開學日	認識國樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	1.精進學生知識與概念專題學習	1. 認識五線譜、高音譜號、高音譜表 2. 認識國樂樂器分類的方法	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
二	9/7~9/11	認識國樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	1.精進學生知識與概念專題學習	1. 認識五線譜、高音譜號、高音譜表 2. 認識國樂樂器 吹管家族	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
三	9/14~9/18	認識國樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	1.精進學生知識與概念專題學習	1. 認識音階唱名 2. 認識國樂樂器吹管家族	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
四	9/21~9/25	認識國樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	1.精進學生知識與概念專題學習	1. 認識音階唱名 2. 認識國樂樂器 擦絃家族	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	認識國樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	1.精進學生知識與概念專題學習	1. 認識音符及休止符的名稱 2. 認識國樂樂器 彈撥家族	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
六	10/5~10/9	認識國樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	1.精進學生知識與概念專題學習	1. 認識音符及休止符的名稱 2. 認識國樂樂器 擊樂家族	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
七	10/12~10/16	認識國樂樂理	透過音感、讀 譜、聽	1.精進學生知識	1. 認識音符及休止符	表現評量	樂譜

			寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	與概念專題學習	的名稱 2. 認識國樂樂器 擊樂家族	同儕互評	個人樂器
第一次段考評量方式		術科測驗					
八	10/19~10/23	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2. 在分組練習時，基本技巧(C、G 調音階、把位、頓弓、等）能夠確實，讓基本功扎實。	1. 練習高音譜號 及音符、休止符的書寫 2. 現代國樂合奏介紹	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 分組教學	樂譜 個人樂器
九	10/26~10/30	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2. 在分組練習時，基本技巧(C、G 調音階、把	1. 練習高音譜號 及音符、休止符的書寫 2. 各樂部基礎演奏法練習 C 調音階練習 3. 四四拍 基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 分組教學	樂譜 個人樂器

				位、頓弓等)能夠確實，讓基本功扎實。			
十	11/2~11/6	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2. 在分組練習時，基本技巧(C、G 調音階、把位、頓弓等)能夠確實，讓基本功扎實。	1. 認識節奏 2. 各樂部基礎演奏法練習 C 調樂曲練習 3. 四四拍 基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 分組教學	樂譜 個人樂器
十一	11/9~11/13	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2. 在分組練習時，基本技巧(C、G 調音階、把	1. 認識節奏 2. 各樂部基礎演奏法練習 C 調換把練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 分組教學	樂譜 個人樂器

				位、頓弓等)能夠確實，讓基本功扎實。			
十二	11/16~11/20	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2. 在分組練習時，基本技巧(C、G 調音階、把位、頓弓等)能夠確實，讓基本功扎實。	1. 認識變化記號 2. 各樂部基礎演奏法練習 C 調樂曲練習 3. 四四拍 基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 分組教學	樂譜 個人樂器
十三	11/23~11/27	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2. 在分組練習時，基本技巧(C、G 調音階、把	1. 認識變化記號 2. 各樂部基礎演奏法練習 C 調樂曲練習 3. 四四拍 基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 分組教學	樂譜 個人樂器

				位、頓弓等）能夠確實，讓基本功扎實。			
十四	11/30~12/4	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2. 在分組練習時，基本技巧(C、G 調音階、把位、頓弓等）能夠確實，讓基本功扎實。	1. 認識簡譜 2. 各樂部基礎演奏法練習 C 調樂曲練習 3. 二四拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 分組教學	樂譜 個人樂器
第二次段考評量方式		術科測驗					
十五	12/7~12/11	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 2. 基本技巧(F 調、轉調、	1. 認識簡譜 2. 演奏法及合奏曲指法、句法練習-轉調練習 3. 二四拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器

				快速彈挑、換把、指法練習等)能夠確實，讓基本功扎實。			
十六	12/14~12/18	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 2. 基本技巧(F調、轉調、快速彈挑、換把、指法練習等)能夠確實，讓基本功扎實。	1. 音名與唱名 2. 演奏法及合奏曲指法、句法練習-轉調練習 3. 二四拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
十七	12/21~12/25	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 2. 基本技巧(F調、轉調、	1. 音名與唱名 2. 演奏法及合奏曲指法、句法練習- F調樂曲練習 3. 三四拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器

				快速彈挑、換把、指法練習等)能夠確實，讓基本功扎實。			
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 2. 基本技巧(F調、轉調、快速彈挑、換把、指法練習等)能夠確實，讓基本功扎實。	1. 認識拍子 與拍號 2. 演奏法及合奏曲指法、句法練習-F 調樂曲練習 3. 三四拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
十九	1/4~1/8	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 2. 基本技巧(F調、轉調、	1. 認識拍子 與拍號 2. 演奏法及合奏曲指法、句法練習-F 調樂曲練習 3. 三四拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器

				快速彈挑、換把、指法練習等)能夠確實，讓基本功扎實。			
廿	1/11~1/15	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 2. 基本技巧(F調、轉調、快速彈挑、換把、指法練習等)能夠確實，讓基本功扎實。	1. 拍子與縱線 （小節線） 2. 演奏法及合奏曲指法、句法練習-快速彈挑練習 3. 三八拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
廿一	1/18~1/20 1/20 休業式	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 2. 基本技巧(F調、轉調、	1. 拍子與縱線 （小節線） 2. 演奏法及合奏曲指法、句法練習-快速彈挑練習 3. 三八拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器

				快速彈挑、換把、指法練習等)能夠確實，讓基本功扎實。			
第三次段考評量方式		術科測驗					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬					

109學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第二學期彈性學習課程國樂社教學計畫表　設計者：林文彬（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1.藉由社團活動擴大教學領域，輔導學生發覺自我能力，培養多元學習能力。

2.藉由社團活動培養積極進取的人生態度與終身學習的習慣。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19 2/17 開學日	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	1.參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大	1.完全小節與不完全小節 2.合奏曲-快樂	表現評量 同儕互評 實作	樂譜 個人樂器

			現演奏技巧。	團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	的出帆	合作學習 問題解決法 專題研究	
二	2/22-2/26	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 圓滑線與 結合線 2. 合奏曲-快樂的出帆	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
三	3/1-3/5	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.圓滑線與 結合線合奏曲-快樂的出帆	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器

四	3/8-3/12	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 認識大調音階 2. 合奏曲-快樂的出帆	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
五	3/15-3/19	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 認識大調音階 2. 合奏曲-快樂的出帆	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
六	3/22-3/26	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的	1. 認識五聲音階 2. 合奏曲-快樂的出帆	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器

				出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。			
七	3/29-4/2	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 認識五聲音階 2. 合奏曲-快樂的出帆	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
第一次段考評量方式		術科測驗					
八	4/5-4/9 4/5 清明連假	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(節慶歡舞)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 認識各種拍子的強弱 2. 合奏曲-節慶歡舞 1-80 小節快板	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
九	4/12-4/16	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此	1. 認識各種拍子的強弱 2. 合奏曲-節慶歡舞 81-94	表現評量 同儕互評 實作 合作學習	樂譜 個人樂器

				間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(節慶歡舞)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	小節快板轉G 調	問題解決法 專題研究	
十	4/19-4/23	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(節慶歡舞)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.認識弱起拍子 合奏曲-節慶歡舞,95-148 轉 C 調中板	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
十一	4/26-4/30	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(節慶歡舞)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 認識弱起拍子 2. 合奏曲-節慶歡舞，149-200 小節快板	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
十二	5/3-5/7	演奏法及合奏	藉由系統化技法	1. 在合奏課時，能	1. 依節奏型態	表現評量	樂譜

		曲— 指法、句法練習	及曲目之學習，培養音樂專業技能。	夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(節慶歡舞)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	劃分小節線認 2. 合奏曲-節慶歡舞全首	同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	個人樂器
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(節慶歡舞)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 依節奏型態劃分小節線認 2. 合奏曲-節慶歡舞全首	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
第二次段考評量方式		術科測驗					
十四	5/17-5/21	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(丟丟	1. 音樂表情術語 強弱記號 2. 合奏曲-丟丟他的銅仔	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器

				他的銅仔)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。			
十五	5/24-5/28	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(丟丟他的銅仔)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 省略記號 2. 合奏曲-丟丟她的銅仔	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	
十六	5/31-6/4	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(丟丟他的銅仔)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 省略記號 2. 合奏曲-丟丟她的銅仔	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
十七	6/7-6/11	演奏法及合奏曲— 指法、句	藉由系統化技法及曲目之學習，	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學	1. 認識三種譜號	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器

		法練習	培養音樂專業技能。	習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(丟丟他的銅仔)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	2. 合奏曲-丟丟她的銅仔	實作 合作學習 問題解決法 專題研究	
十八	6/14-6/18 6/14 端午節	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(丟丟他的銅仔)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 認識三種譜號 2. 合奏曲-丟丟她的銅仔	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
十九	6/21-6/25	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(丟丟	1. 音樂表情術語 2. 合奏曲-丟丟她的銅仔	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器

				他的銅仔)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。			
廿	6/28-6/30 6/30 休業式	演奏法及合奏曲— 指法、句法練習	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(丟丟他的銅仔)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1. 音樂表情術語 2. 合奏曲-丟丟她的銅仔	表現評量 同儕互評 實作 合作學習 問題解決法 專題研究	樂譜 個人樂器
第三次段考評量方式		術科測驗					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬					

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一學期彈性學習課程管樂社教學計畫表　設計者：林文彬（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1.藉由社團活動擴大教學領域，輔導學生發覺自我能力，培養多元學習能力。

2.藉由社團活動培養積極進取的人生態度與終身學習的習慣。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 ■法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4 8/31 開學日	認識管樂樂理	透過音感、讀 譜、寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	精進學生知識與概念專題學習	1.認識五線譜、高音譜號、高音譜表 2.認識管樂樂器分類的方法	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
二	9/7~9/11	認識管樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	精進學生知識與概念專題學習	1.認識五線譜、高音譜號、高音譜表 2.認識管樂樂器次中音、中音、高音 薩克斯風	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
三	9/14~9/18	認識管樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	精進學生知識與概念專題學習	1.認識音階唱名 2.認識管樂樂器次中音、中音、高音 薩克斯風	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
四	9/21~9/25	認識管樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	精進學生知識與概念專題學習	1.認識音階唱名 2.認識管樂樂器 豎笛、小號、長號	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	認識管樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	精進學生知識與概念專題學習	1.認識音符及休止符的名稱 2.認識管樂樂器 低音號、上低音號	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
六	10/5~10/9	認識管樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	精進學生知識與概念專題學習	1.認識音符及休止符的名稱 2.認識管樂樂器 小鼓、大鼓、四音鼓	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器

七	10/12~10/16	認識管樂樂理	透過音感、讀 譜、聽寫、樂理等與音樂基礎 相關之學習，理解音樂元素與概念。	精進學生知識與概念專題學習	1.認識音符及休止符的名稱 2.認識管樂樂器 小鼓、大鼓、四音鼓	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
第一次段考評量方式		術科測驗					
八	10/19~10/23	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1.各種樂器吹法、用氣 2.藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養	1.練習高音譜號 及音符、休止符的書寫 2.現代管樂合奏介紹	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
九	10/26~10/30	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1.各種樂器吹法、用氣 2.藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養	1.練習高音譜號 及音符、休止符的書寫 2.各樂部基礎演奏法練習 C 調音階練習 3.四四拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
十	11/2~11/6	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1.各種樂器吹法、用氣 2.藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養	1.認識節奏 2.各樂部基礎演奏法練習 C 調樂曲練習 3.四四拍基礎節奏練習	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
十一	11/9~11/13	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧	1.各種樂器吹法、用氣	1.認識節奏 2.各樂部基礎演奏法練	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器

			及曲目之學習。	2.藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養	習 C 調換把練習		
十二	11/16~11/20	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1.各種樂器吹法、用氣 2.藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養	1.認識變化記號 2.各樂部基礎演奏法練習 C 調樂曲練習 3.四四拍 基礎節奏練習	表現評量 同儕互評	樂譜 個人樂器
十三	11/23~11/27	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1.各種樂器吹法、用氣 2.藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養	1.認識變化記號 2.各樂部基礎演奏法練習 C 調樂曲練習 3.四四拍 基礎節奏練習		樂譜 個人樂器
十四	11/30~12/4	各樂部基礎演奏法練習	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1.各種樂器吹法、用氣 2.藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養	1.各樂部基礎演奏法練習 C 調樂曲練習 2.二四拍基礎節奏練習		樂譜 個人樂器
第二次段考評量方式		術科測驗					
十五	12/7~12/11	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	踏步練習及吹奏	1.練習比賽曲目 2.隊形變換及走位		樂譜 個人樂器

十六	12/14~12/18	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	踏步練習及吹奏	1.練習比賽曲目 2.隊形變換及走位		樂譜 個人樂器
十七	12/21~12/25	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	踏步練習及吹奏	1.練習比賽曲目 2.隊形變換及走位		樂譜 個人樂器
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	踏步練習及吹奏	1.練習比賽曲目 2.隊形變換及走位		樂譜 個人樂器
十九	1/4~1/8	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	踏步練習及吹奏	1.練習比賽曲目 2.隊形變換及走位		樂譜 個人樂器
廿	1/11~1/15	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	踏步練習及吹奏	1.練習比賽曲目 2.隊形變換及走位		樂譜 個人樂器
廿一	1/18~1/20 1/20 休業式	基本合奏技巧訓練	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	踏步練習及吹奏	1.練習比賽曲目 2.隊形變換及走位		樂譜 個人樂器
第三次段考評量方式		術科測驗					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬					

109學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第二學期彈性學習課程管樂社教學計畫表　設計者：林文彬（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1.藉由社團活動擴大教學領域，輔導學生發覺自我能力，培養多元學習能力。

2.藉由社團活動培養積極進取的人生態度與終身學習的習慣。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 ■法治教育

□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育

■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19 2/17 開學日	演奏法及合奏曲	1.參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(祝你一路順風)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.完全小節與 不完全小節 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
二	2/22-2/26	演奏法及合奏曲	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(祝你一路順風)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	3. 圓滑線與結合線 4. 合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
三	3/1-3/5	演奏法及合奏曲	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(祝你一路順風)，並能適當詮	1.圓滑線與結合線合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器

				釋出不同風格樂曲的內涵。			
四	3/8-3/12	演奏法及合奏曲	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(我的未來不是夢)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	3. 認識大調音階 4. 合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
五	3/15-3/19	演奏法及合奏曲	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(我的未來不是夢)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	3. 認識大調音階 4. 合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
六	3/22-3/26	演奏法及合奏曲	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(我的未來不是夢)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	3. 認識五聲音階 4. 合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
七	3/29-4/2	演奏法及合奏	參與不同形式合	1.在合奏課時，能夠同儕	1.認識各種	表現評量	樂譜

		曲	奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。	合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(我的未來不是夢)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	拍子的強弱 2.合奏曲	合作學習	個人樂器
第一次段考評量方式		術科測驗					
八	4/5-4/9 4/5 清明連假	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(驪歌、典禮曲目)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.認識弱起拍子 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
九	4/12-4/16	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(驪歌、典禮曲目)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.認識弱起拍子 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
十	4/19-4/23	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默	1.依節奏型態劃分小節線認	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器

			能。	契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(驪歌、典禮曲目)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	2. 合奏曲		
十一	4/26-4/30	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(驪歌、典禮曲目)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.依節奏型態劃分小節線認 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
十二	5/3-5/7	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.依節奏型態劃分小節線認 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(驪歌、典禮曲目)，並能適	1.依節奏型態劃分小節線認 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器

				當詮釋出不同風格樂曲的內涵。			
第二次段考評量方式		術科測驗					
十四	5/17-5/21	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(Calypso Bay)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.音樂表情術語 強弱記號 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
十五	5/24-5/28	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(Calypso Bay)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.省略記號 2.合奏曲	表現評量 合作學習	
十六	5/31-6/4	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(Calypso Bay)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.省略記號 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器

十七	6/7-6/11	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(組曲)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.認識三種譜號 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
十八	6/14-6/18 6/14 端午節	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(組曲)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.認識三種譜號 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
十九	6/21-6/25	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(組曲)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。	1.音樂表情術語 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器
廿	6/28-6/30 6/30 休業式	演奏法及合奏曲	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1.在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。 2.練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(組曲	1.音樂表情術語 2.合奏曲	表現評量 合作學習	樂譜 個人樂器

				)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。			
第三次段考評量方式		術科測驗					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生：■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬					

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一學期彈性學習課程跆拳道社教學計畫表　設計者：林文彬 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1.能理解跆拳道的精神。

2.能藉由跆拳道學會謙虛並互相尊重。

3.能藉由跆拳道學會處事須公平並慎重處理。

4.能藉由跆拳道學會忍耐並克服困難。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 ■法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4 8/31 開學日	起點行為檢測	3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1.學生了解跆拳道運動規則。 2.學生能夠理解自身心肺體能之極限。	1.學生了解跆拳道基礎及規則。 2.學生進行體適能測驗。 3.學生評估心肺耐力、肌耐力、爆發力、柔軟度，修正個人運動計畫。	形成性評量。	教練示範。
二	9/7~9/11	最初的一擊－側踩		學生能夠理解與執行側踩動作。	1.學生認識側踩動作。 2.學生進行側踩動作練習。 3.學生學習控制出擊時機。	形成性評量。	教練示範。
三	9/14~9/18	最初的一擊－側踩		學生能夠在對練中理解與執行側踩動作。	1.學生進行一對一練習。 2.學生學習觀察對手與分析問題。	形成性評量。	教練示範。
四	9/21~9/25	進攻的號角－踢擊		學生能夠理解與執行踢擊動作。	1.學生認識踢擊動作。 2.學生進行踢擊動作練習。 3.學生學習控制出擊時機。	形成性評量。	教練示範。
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	進攻的號角－踢擊		學生能夠在對練中理解與執行側踩動作。	1.學生進行一對一練習。 2.學生學習觀察對手與	形成性評量。	教練示範。

					分析問題。		
六	10/5~10/9	快速的一擊－旋踢		學生能夠理解與執行基本旋踢。	1.學生認識旋踢動作。 2.學生進行旋踢動作練習。 3.學生學習出擊時機。	形成性評量。	教練示範。
七	10/12~10/16	快速的一擊－旋踢		學生能夠在對練中理解與執行側踩動作。	1.學生進行一對一練習。 2.學生學習觀察對手與分析問題。	形成性評量。	教練示範。
第一次段考評量方式		術科測驗					
八	10/19~10/23	機不可失－反攻擊旋踢	3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行反攻擊旋踢。	1.學生認識反攻擊旋踢動作。 2.學生進行反攻擊旋踢動作練習。 3.學生學習控制出擊時機。	形成性評量。	教練示範。
九	10/26~10/30	機不可失－反攻擊旋踢		學生能夠在對鍊中理解與執行反攻擊旋踢。	1.學生進行一對一練習。 2.學生學習觀察對手與分析問題。	形成性評量。	教練示範。
十	11/2~11/6	移步一步		學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。	1.學生認識移步對練動作。 2.學生進行移步對練練習。 3.學生學習快速應變能力。	形成性評量。	教練示範。
十一	11/9~11/13	移步一步		學生能夠在對練	1.學生進行一對一練	形成性評	教練示範。

				中理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。	習。 2.學生學習觀察攻防步法與分析問題。	量。	
十二	11/16~11/20	以退為進		學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。	1.學生認識防禦動作。 2.學生進行上防、中防、下防練習。 3.學生學習身體控制能力。	形成性評量。	教練示範。
十三	11/23~11/27	以退為進		學生能夠在對練中理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。	1.學生認識轉身後踢動作。 2.學身進行轉身後踢練習。 3.學生學習控制動作轉換。	形成性評量。	教練示範。
十四	11/30~12/4	奮力一擊		學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。	1.學生認識轉身後踢動作。 2.學身進行轉身後踢練習。 3.學生學習控制動作轉換。	形成性評量。	教練示範。
第二次段考評量方式		術科測驗					
十五	12/7~12/11	奮力一擊	3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能	學生能夠在對練中理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。	1.學生進行一對一練習。 2.學生學習觀察後分析問題，並解決問題。	形成性評量。	教練示範。
十六	12/14~12/18	太極一章		學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、	1.學生認識太極一章。 2.學生進行太極一章分解動作練習。	形成性評量。	教練示範。

十七	12/21~12/25	太極一章	力，解決運動情境的問題。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	旋踢、下壓、後踢、後旋)。	1.學生進行太極一章組合練習。 2.學生分組 PK。 3.學生學習分析自己的不足，並解決問題。	形成性評量。	教練示範。
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日	太極二章		學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋)。	1.學生認識太極二章 2.學生進行太極二章分解練習。	形成性評量。	教練示範。
十九	1/4~1/8	太極二章			1.學生進行太極二章組合練習。 2.學生分組 PK。 3.學生學習分析自己的不足，並解決問題。	形成性評量。	教練示範。
廿	1/11~1/15	「足」夢踏實		學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋)。	1.學生認識綜合踢擊動作。 2.學生進行綜合踢擊練習。	形成性評量。	教練示範。
廿一	1/18~1/20 1/20 休業式	「足」夢踏實			1.學生分組踢擊練習。 2.學生學習觀察足技的應用與分析出擊時機。	形成性評量。	教練示範。
第三次段考評量方式		術科測驗					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生：■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。					

	特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬

109學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第二學期彈性學習課程跆拳道社教學計畫表　設計者：林文彬（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1.能理解跆拳道的精神。

2.能藉由跆拳道學會謙虛並互相尊重。

3.能藉由跆拳道學會處事須公平並慎重處理。

4.能藉由跆拳道學會忍耐並克服困難。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 ■法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19 2/17 開學日	假想敵	3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。	1.學生複習太極一章及二章。 2.學生學習控制力與美，結合內在氣勢。 3.學生學習分析足技的優劣並解決問題。	形成性評量。	教練示範。
二	2/22-2/26					形成性評量。	教練示範。
三	3/1-3/5	太極三章		學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。	1.學生認識太極三章。 2.學生進行太極三章分解動作練習。	形成性評量。	教練示範。
四	3/8-3/12				1.學生進行太極三章組合練習。 2.學生分組PK。 3.學生學習分析自己的不足，並解決問題。	形成性評量。	教練示範。

五	3/15-3/19	太極四章		學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。	1.學生認識太極四章。 2.學生進行太極四章分解動作練習。	形成性評量。	教練示範。
六	3/22-3/26				1.學生進行太極四章組合練習。 2.學生分組PK。 3.學生學習分析自己的不足，並解決問題。	形成性評量。	教練示範。
七	3/29-4/2	假想敵			1.學生複習太極三章及四章。 2.學生學習控制力與美，結合內在氣勢。 3.學生學習分析足技的優劣並解決問題。	形成性評量。	教練示範。
第一次段考評量方式		術科測驗					
八	4/5-4/9 4/5 清明連假	步步為營	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。	1.學生複習太極三章及四章。 2.學生學習控制力與美，結合內在氣勢。	形成性評量。	教練示範。

			3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		3.學生學習分析足技的優劣並解決問題。		
九	4/12-4/16			學生能夠理解與執行足技運用及改變距離。	1.學生認識步法練習。 2.學生進行基本步法練習。 3.學生學習改變距離。	形成性評量。	教練示範。
十	4/19-4/23			學生能夠在對練中理解與執行足技運用及改變距離。	1.學生進行一對一練習。 2.學生學習觀察距離的改變與分析問題並解決問題。	形成性評量。	教練示範。
十一	4/26-4/30	伺機而動		學生能夠理解與執行踢靶練習。	1.學生進行踢靶練習。 2.學生學習改變距離。	形成性評量。	教練示範。
十二	5/3-5/7			學生能夠理解踢靶練習與對練的差異，學習觀察與分析。	1.學生進行一對一練習。 2.學生學習觀察距離的改變與分析踢靶練習與對練的差異。	形成性評量。	教練示範。
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考	假想敵		學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。	1.學生複習太極一到四章。 2.學生學習控制力與美，結	形成性評量。	教練示範。

					合內在氣勢。 3.學生學習分析足技的優劣並解決問題。		
第二次段考評量方式		術科測驗					
十四	5/17-5/21	假想敵	3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。	1.學生複習太極一到四章。 2.學生學習控制力與美，結合內在氣勢。 3.學生學習分析足技的優劣並解決問題。	形成性評量。	教練示範。
十五	5/24-5/28	持靶與踢擊		學生能夠理解與執行足技的運用，進行人型靶踢擊練習。	1.學生學習如何當持靶者。 2.學生學習踢擊力度與協調性。	形成性評量。	教練示範。
十六	5/31-6/4			學生能夠理解與執行足技的運用，進行人型靶踢擊練習，模擬實戰的場景。	1.學生學習持靶者利用步伐與對手的距離，適時出靶。 2.學生學習控制踢擊及分析問題。	形成性評量。	教練示範。
十七	6/7-6/11	演奏法及合奏曲		學生能夠理解與執行前腳壓步旋踢的要領及出擊時機。	1.學生學習前腳壓步旋踢的要領。 2.學生思考易	形成性評量。	教練示範。

					犯錯誤，並做修正。		
十八	6/14-6/18 6/14 端午節	伺機而動		學生能夠理解與執行前腳壓步旋踢的要領及出擊時機。	1.學生學習前腳壓步旋踢出擊時機。 2.學生學習思考與分析修正。	形成性評量。	教練示範。
十九	6/21-6/25			學生能夠理解與執行變化性足技組合練習，透過練習應用在比賽上。	1.學生學習判斷出腳時機。 2.學生學習實戰攻防技巧。 3.學生在對鍊中學習分析問題，並修正問題。	形成性評量。	教練示範。
廿	6/28-6/30 6/30 休業式	實戰模擬				形成性評量。	教練示範。
第三次段考評量方式		術科測驗					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生：■無 □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。					

	特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一學期彈性學習課程　美術社　教學計畫表　設計者：　余薇芳　(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:學生能夠主動接觸及參與各類重大議題的探討及省思，並以藝術表現手法提出自身意見

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 ■海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育

□科技教育 □資訊教育 ■能源教育 □安全教育 ■防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育

□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單

一	8/31~9/4 8/31 開學日	預備週	介紹本學期課程內容。	介紹本學期課程內容。	介紹本學期課程內容。	學生能在課前自行初步了解各單元議題	投影片
二	9/7~9/11	水波逐流玩顏色	視 1-IV-1 使用多元平面水性媒材表現技法	學生能自由運用平面水性媒材	認識水性色鉛筆特性及能夠靈活運用其技法	以水性色鉛筆特有技法創作明信片一張	水性色鉛筆、削鉛筆機、水彩筆、筆洗、空白明信片
三	9/14~9/18				認識透明極不透明水彩特性並能夠靈活運用其技法	以透明水彩特有技法創作明信片一張	水彩顏料、水彩筆、筆洗、調色盤、空白明信片
四	9/21~9/25				認識壓克力顏料特性及能夠靈活運用其技法	以壓克力顏料特有技法創作明信片一張	壓克力顏料、壓克力顏料筆、筆洗、調色盤、空白明信片
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	海洋之美永續共存	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義， 並表達多元的觀點。	學生能夠藉由在地及各族群藝術、全球藝術認識與海洋相關議題為主軸的多元藝術呈現，並創作屬於自我觀點	以地景藝術為發想探討現今海洋環境對自我生活及世界環境的影響	完成一張四開海洋相關議題平面媒材漫畫	投影片、各類平面媒材、四開圖畫紙
六	10/5~10/9		視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。		以海洋議題為主軸創作一張四開漫畫以呈現自我對於此		
七	10/12~10/16						

				的平面漫畫。	議題的想法。		
第一次段考評量方式							
八	10/19~10/23	同第七週	同第七週	同第七週	同第七週	同第七週	同第七週
九	10/26~10/30	擁抱生命美好，尊重美好生命	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	學生能夠藉由各類社會事件為發想，進而珍愛自我生命及尊重他種生命；並以藝術創作表達自我如何展現對生命教育議題的看法。	以生命教育相關的社會事件為發想，學生討論各類生命案件。	完成一張四開平面媒材多格漫畫	投影片、各類平面媒材、四開圖畫紙
十	11/2~11/6				以生命教育為創作主題畫一張四開漫畫以呈現自我對於此議題的想法。		
十一	11/9~11/13						
十二	11/16~11/20						
十三	11/23~11/27	明天過後，搶救自我	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學生能夠設計思考出讓民眾能迅速了解及應對災難防治的創意流程。	從生活經驗中提出有關災難的認識，探討現行對於災難防治的執行度，進而提出更符合未來情境的災害防治模式。	完成一張四開防災宣導平面媒材海報	投影片、各類平面媒材、四開圖畫紙
十四	11/30~12/4				設計思考未來災害防治更有效益的模式，並以一張平面海報宣傳各自理		

					念。		
第二次段考評量方式							
十五	12/7~12/11	同第十四週	同第十四週	同第十四週	同第十四週	同第十四週	同第十四週
十六	12/14~12/18	同第十四週	同第十四週	同第十四週	同第十四週	同第十四週	同第十四週
十七	12/21~12/25	能源教育	視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動， 展現對自然環境與社會議題的關懷。	學生能夠評斷各類台灣現有能源的優缺點和發展及限制，並藉由各自作品發表自我對於較適合永續使用的能源意見。	認識現有台灣所使用的能源，評估各類優缺點和發展及限制。	完成一張四開能源使用議題平面媒材海報	投影片、各類平面媒材、四開圖畫紙
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日				以能源永續為創作主題畫一張四開海報以呈現自我對於此議題的想法，並對同學提出報告。		
十九	1/4~1/8						
廿	1/11~1/15						
廿一	1/18~1/20 1/20 休業式	總結週	總結本學期課程	總結本學期課程	總結本學期課程	學生能主動發表本學期所探討之議題在課程結束後於生活中的觀察體驗經驗分享	無
第三次段考評量方式							

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：余薇芳

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第二學期彈性學習課程　美術社　教學計畫表　設計者：　余薇芳　(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標: 學生能夠主動接觸及參與各類重大議題的探討及省思，並以藝術表現手法提出自身意見

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 ■法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19 2/17 開學日	預備週	介紹本學期課程內容。	介紹本學期課程內容。	介紹本學期課程內容。	學生能在課前自行初步了解各單元	投影片

						議題。	
二	2/22-2/26	立體造型練習	視 1-IV-1 使用立體造型媒材表現技法。	學生能自由運用立體造型媒材。	認識紙雕所需材料及操作技法並進行基礎練習。	設計一張紙雕卡片。	多色美術紙、剪刀、美工刀、厚紙板、雙面膠、白膠
三	3/1-3/5				以紙雕為媒材進行自由創作。		
四	3/8-3/12	男孩女孩都很好	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	學生能欣賞當代藝術、多元視覺文化下對兩性平等議題所展現的視覺符號意義，且經由創作表達自身對於兩性平等的看法。	學生能欣賞當代女性主義作品，並說明其所展現的多元符碼意涵。	完成一張四開性別平等議題複合媒材海報。	投影片、各類創作媒材、四開圖畫紙
五	3/15-3/19				以兩性平等為議題創作四開複合媒材海報。		
六	3/22-3/26						
七	3/29-4/2						
第一次段考評量方式							
八	4/5-4/9 4/5 清明連假	家庭教育	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	藉由欣賞與家庭相關議題的傳統藝術、當代藝術、視覺文化探	欣賞古今中外美術史中與家庭相關的名作，藉以討論古今中外家庭價值演變	兩人一組完成一張半開家庭教育議題多元媒材海報	投影片、各類創作媒材、半開壁報紙

				討家庭自古即存的價值和演變。			
九	4/12-4/16		視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能夠提出自身對家庭的概念並以此為藍圖共同創作宣揚家庭理念的海報。	學生共同討論對於家庭觀念的想法並融合彼此理念共同創作一張半開海報。		
十	4/19-4/23						
十一	4/26-4/30						
十二	5/3-5/7	全民稅稅念	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能夠概述租稅概念，了解全民支持稅收的意義，並以此為題材利用複合媒材創作宣導海報。	學生共同討論以全民支持稅務為主軸，創作一張半開海報宣導此理念。	兩人一組完成一張半開租稅議題多元媒材海報	投影片、各類創作媒材、半開壁報紙
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考						
第二次段考評量方式							
十四	5/17-5/21	同第十三週	同第十三週	同第十三週	同第十三週	同第十三週	同第十三週
十五	5/24-5/28	同第十三週	同第十三週	同第十三週	同第十三週	同第十三週	同第十三週
十六	5/31-6/4	閱讀好時光	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	學生能夠分析先進國家推動閱讀程度不同，在各國學習力上產生相異程度；藉此	以各國推動閱讀程度作出比較，經由討論分析閱讀對於國家未來人力產生的效益。	兩人一組完成一張半開推廣閱讀議題多元媒材海報	投影片、各類創作媒材、半開壁報紙

十七	6/7-6/11			提出閱讀對國家未來人力發展所產生的益處。	學生共同討論以推廣閱讀為主題，創作一張半開複合媒材海報，發表對於閱讀有益的觀點為何。		
十八	6/14-6/18 6/14 端午節						
十九	6/21-6/25						
廿	6/28-6/30 6/30 休業式	總結週	總結本學期課程	總結本學期課程	總結本學期課程	學生能主動發表本學期所探討之議題在課程結束後於生活中的觀察體驗經驗分享	無
第三次段考評量方式							
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。					

	特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：余薇芳

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一學期彈性學習課程允文允武社教學計畫表　設計者：　林子健　(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標: 使學生能夠遵守紀律，努力學習，以此為基礎去了解棒球、會打棒球，並從中學習團隊合作

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4 8/31 開學日	上課說明：成績須達標準，無記過，始能練習。若段考成績達不到標準，或本週有記過，則禁止練球。					
二	9/7~9/11	傳接球練習	1c-Ⅳ-3 了解身體成長與動作	學生能做出投球的正確姿勢，將	兩人一組，進行傳接球，	測驗 10 球，要準確的傳球與	1.棒球手套 2.B-ball

			發展的關係	球傳出與接球		確實的接球	
三	9/14~9/18	投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住	兩人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人練習 20 球後交換	測驗 10 球，要將球投進好球帶	1.棒球手套 2.B-ball
四	9/21~9/25	投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住	兩人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人練習 20 球後交換	測驗 10 球，要將球投進好球帶	1.棒球手套 2.B-ball
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住	兩人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人練習 20 球後交換	測驗 10 球，要將球投進好球帶	1.棒球手套 2.B-ball
六	10/5~10/9	投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住	兩人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人練習 20 球後交換	測驗 10 球，要將球投進好球帶	1.棒球手套 2.B-ball
七	10/12~10/16	接滾地球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將滾地球後接住並傳到一壘	一人丟滾地球、一人當一壘手、一人在一壘手後補位，其餘輪流接球後傳到一壘，兩輪後換人	測驗 10 球，將滾地球穩穩接起並傳到一壘	1.棒球手套 2.B-ball 3.擋網 4.壘包
第一次段考評量方式		術科測驗					
八	10/19~10/23	1.接滾地球練習 2.若段考成績不達標準，則禁止練球，實施體能訓練	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將滾地球後接住並傳到一壘	一人丟滾地球、一人當一壘手、一人在一壘手後補位，其餘輪流接球後傳到一壘，兩輪後換人	測驗 10 球，將滾地球穩穩接起並傳到一壘	1.棒球手套 2.B-ball 3.擋網 4.壘包

九	10/26~10/30	接滾地球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將滾地球後接住並傳到一壘	一人丟滾地球、一人當一壘手、一人在一壘手後補位，其餘輪流接球後傳到一壘，兩輪後換人	測驗10球，將滾地球穩穩接起並傳到一壘	1.棒球手套 2.B-ball 3.擋網 4.壘包
十	11/2~11/6	接滾地球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將滾地球後接住並傳到一壘	一人丟滾地球、一人當一壘手、一人在一壘手後補位，其餘輪流接球後傳到一壘，兩輪後換人	測驗10球，將滾地球穩穩接起並傳到一壘	1.棒球手套 2.B-ball 3.擋網 4.壘包
十一	11/9~11/13	接高飛球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將高飛球後接住	兩人一組，一人丟高飛球，一人判斷接球	測驗10球，將高飛球穩穩接住	1.棒球手套 2.B-ball
十二	11/16~11/20	接高飛球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將高飛球後接住	兩人一組，一人丟高飛球，一人判斷接球	測驗10球，將高飛球穩穩接住	1.棒球手套 2.B-ball
十三	11/23~11/27	接高飛球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運 動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將高飛球後接住	兩人一組，一人丟高飛球，一人判斷接球	測驗10球，將高飛球穩穩接住	1.棒球手套 2.B-ball
十四	11/30~12/4	接高飛球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考 與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將高飛球後接住	兩人一組，一人丟高飛球，一人判斷接球	測驗10球，將高飛球穩穩接住	1.棒球手套 2.B-ball
第二次段考評量方式		術科測驗					
十五	12/7~12/11	1.跑壘練習	3d-Ⅳ-3	學生需應用繞壘	每個人輪流跑完內	跑內野四個壘	1.棒球手套

		2.若段考成績不達標準，則禁止練球，實施體能訓練	應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	技巧跑完四個壘包	野四個壘包	包一圈，計算時間	2.B-ball 3.壘包
十六	12/14~12/18	跑壘練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生需應用繞壘技巧跑完四個壘包	每個人輪流跑完內野四個壘包	跑內野四個壘包一圈，計算時間	1.棒球手套 2.B-ball 3.壘包
十七	12/21~12/25	打擊練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	學生能做出正確的姿勢，將T座上的球打入打擊網	兩人一組，一人擊球、一人協助放球，30球後交換	測驗10球，將球從T座打入打擊網	1.球棒 2.頭盔 3.B-ball 4.T座 5.打擊網
十八	12/28~1/1 1/1開國紀念日	打擊練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	學生能做出正確的姿勢，將T座上的球打入打擊網	兩人一組，一人擊球、一人協助放球，30球後交換	測驗10球，將球從T座打入打擊網	1.球棒 2.頭盔 3.B-ball 4.T座 5.打擊網
十九	1/4~1/8	打擊練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	學生能做出正確的姿勢，將T座上的球打入打擊網	兩人一組，一人擊球、一人協助放球，30球後交換	測驗10球，將球從T座打入打擊網	1.球棒 2.頭盔 3.B-ball 4.T座 5.打擊網
廿	1/11~1/15	打擊練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	學生能做出正確的姿勢，將T座上的球打入打擊網	兩人一組，一人拋球、一人擊球，30球後交換	測驗10球，將拋球打入打擊網	1.球棒 2.頭盔 3.B-ball 4.T座 5.打擊網
廿一	1/18~1/20	打擊練習	3c-Ⅳ-2	學生能做出正確	兩人一組，一人拋	測驗10球，將	1.球棒

	1/20 休業式		發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	的姿勢，將 T 座上的球打入打擊網	球、一人擊球，30 球後交換	拋球打入打擊網	2.頭盔 3.B-ball 4.T 座 5.打擊網
第三次段考評量方式		術科測驗					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林子健					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第二學期彈性學習課程允文允武社教學計畫表　設計者：林子健(新課綱)（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標: 使學生能夠遵守紀律，努力學習，以此為基礎去了解棒球、會打棒球，並從中學習團隊合作

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19 2/17 開學日	上課說明：成績須達標準，無記過，始能練習。若段考成績達不到標準，或本週有記過，則禁止練球。					
二	2/22-2/26	傳接球練習	1c-Ⅳ-3 了解身體成 長與動作	學生能做出投球的正確姿勢，將	兩人一組，進行傳接球，	測驗 10 球，要準確的傳	1.棒球手套 2.B-ball

			發展的關係	球傳出與接球		球與確實的接球	
三	3/1-3/5	實戰投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住；打者能確實選球與揮擊好球	三人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人當打者，練習20球後交換	測驗10球，投手要將球投進好球帶；捕手要確實接球；打者要仔細選球	1.棒球手套 2.B-ball
四	3/8-3/12	實戰投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住；打者能確實選球與揮擊好球	三人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人當打者，練習20球後交換	測驗10球，投手要將球投進好球帶；捕手要確實接球；打者要仔細選球	1.棒球手套 2.B-ball
五	3/15-3/19	實戰投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住；打者能確實選球與揮擊好球	三人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人當打者，練習20球後交換	測驗10球，投手要將球投進好球帶；捕手要確實接球；打者要仔細選球	1.棒球手套 2.B-ball
六	3/22-3/26	實戰投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住；打者能確實選球與揮擊好球	三人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人當打者，練習20球後交換	測驗10球，投手要將球投進好球帶；捕手要確實接球；打者要仔細選球	1.棒球手套 2.B-ball

七	3/29-4/2	實戰投捕練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手能做出正確的姿勢將球投進好球帶；捕手能蹲好將球接住；打者能確實選球與揮擊好球	三人一組，一人當投手，一人蹲捕；一人當打者，練習20球後交換	測驗10球，投手要將球投進好球帶；捕手要確實接球；打者要仔細選球	1.棒球手套 2.B-ball
第一次段考評量方式		術科測驗					
八	4/5-4/9 4/5清明連假						
九	4/12-4/16	1.實戰接滾地球練習 2.若段考成績不達標準，則禁止練球，實施體能訓練	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將滾地球後接住並傳到一壘	一人丟滾地球、一人當一壘手、一人在一壘手後補位，其餘輪流接球後傳到一壘，兩輪後換人	測驗10球，將滾地球穩穩接起並傳到一壘，並與跑者競爭。	1.棒球手套 2.B-ball 3.擋網 4.壘包
十	4/19-4/23	實戰接滾地球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將滾地球後接住並傳到一壘	一人丟滾地球、一人當一壘手、一人在一壘手後補位，其餘輪流接球後傳到一壘，兩輪後換人	測驗10球，將滾地球穩穩接起並傳到一壘，並與跑者競爭。	1.棒球手套 2.B-ball 3.擋網 4.壘包
十一	4/26-4/30	實戰接滾地球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將滾地球後接住並傳到一壘	一人丟滾地球、一人當一壘手、一人在一壘手後補位，其餘輪流接球後傳到一壘，兩輪後換人	測驗10球，將滾地球穩穩接起並傳到一壘，並與跑者競爭。	1.棒球手套 2.B-ball 3.擋網 4.壘包

十二	5/3-5/7	實戰接高飛球練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將高飛球後接住；三壘跑者在高飛球接殺後回本壘，野手要回傳本觸殺跑者	三人一組，一人丟高飛球，一人判斷接球、一人自三壘回本壘	測驗10球，將高飛球穩穩接住後回傳本壘	1.棒球手套 2.B-ball 3.三壘壘包 4.本壘壘包
十三	5/10-5/14 5/15-16教育會考	1.實戰接滾地球練習 2.若段考成績不達標準，則禁止練球，實施體能訓練	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生能判斷球的落點，跑到預設位置，將滾地球後接住並傳到一壘	一人丟滾地球、一人當一壘手、一人在一壘手後補位，其餘輪流接球後傳到一壘，兩輪後換人	測驗10球，將滾地球穩穩接起並傳到一壘，並與跑者競爭。	1.棒球手套 2.B-ball 3.擋網 4.壘包
第二次段考評量方式		術科測驗					
十四	5/17-5/21	1.跑壘練習與觸殺練習 2.若段考成績不達標準，則禁止練球，實施體能訓練	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生需應用跑壘技巧避免野手觸殺	五人一組，一名跑者四名野手。跑者在一二壘間，須想辦法回壘包；野手需傳球將跑者觸殺在壘包之間	測驗5球，看跑者能回壘成功幾次；看野手能觸殺成功幾次	1.棒球手套 2.B-ball 3.壘包
十五	5/24-5/28	跑壘練習與觸殺練習	3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題	學生需應用跑壘技巧避免野手觸殺	五人一組，一名跑者四名野手。跑者在一二壘間，須想辦法回壘包；野手需傳球將跑者觸殺在壘包之間	測驗5球，看跑者能回壘成功幾次；看野手能觸殺成功幾次	1.棒球手套 2.B-ball 3.壘包
十六	5/31-6/4	實戰打擊練習	3c-Ⅳ-2	投手近距離將球	投手投球給打者	測驗20球，	1.球棒

			發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投進好球帶，捕手確實接球,打者將好球擊出	打，捕手於後方接球，其餘野手就守備位置守備	看打者能確實擊出幾球	2.頭盔 3.B-ball 4.T 座 5.打擊網 6.L 型擋網
十七	6/7-6/11	實戰打擊練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手近距離將球投進好球帶，捕手確實接球,打者將好球擊出	投手投球給打者打，捕手於後方接球，其餘野手就守備位置守備	測驗 20 球，看打者能確實擊出幾球	1.球棒 2.頭盔 3.B-ball 4.T 座 5.打擊網 6.L 型擋網
十八	6/14-6/18 6/14 端午節	實戰打擊練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手近距離將球投進好球帶，捕手確實接球,打者將好球擊出	投手投球給打者打，捕手於後方接球，其餘野手就守備位置守備	測驗 20 球，看打者能確實擊出幾球	1.球棒 2.頭盔 3.B-ball 4.T 座 5.打擊網 6.L 型擋網
十九	6/21-6/25	實戰打擊練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手近距離將球投進好球帶，捕手確實接球,打者將好球擊出	投手投球給打者打，捕手於後方接球，其餘野手就守備位置守備	測驗 20 球，看打者能確實擊出幾球	1.球棒 2.頭盔 3.B-ball 4.T 座 5.打擊網 6.L 型擋網
廿	6/28-6/30 6/30 休業式	實戰打擊練習	3c-Ⅳ-2 發展動作創 作和展演的技巧，展現個人運動潛能	投手近距離將球投進好球帶，捕手確實接球,打者將好球擊出	投手投球給打者打，捕手於後方接球，其餘野手就守備位置守備	測驗 20 球，看打者能確實擊出幾球	1.球棒 2.頭盔 3.B-ball 4.T 座 5.打擊網 6.L 型擋網
第三次段考評量方式		術科測驗					

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林子健

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一學期彈性學習課程 自治活動 教學計畫表 設計者： 林文彬 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4. ■其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

1.能夠學習聆聽他人發表意見，並且歸納及思考。

2.能夠在團體中善用觀察方法，並且精確表達自己的見聞。

3.能透過各式各類的活動或方式，展現自己的興趣與專長。

4.能學習書寫自己的想法和意見，並且善於與他人溝通。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 ■生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單

一	8/31~9/4 8/31 開學日	友善校園宣導	了解法律、制 度對人權保障的意義	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣 2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園 我不怕	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發生？ 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處理？ 3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
二	9/7~9/11	友善校園宣導	了解法律、制 度對人權保障的意義	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣 2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園 我不怕	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發生？ 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處理？ 3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
三	9/14~9/18	友善校園宣導	了解法律、制 度對人權保障的意義	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣 2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園 我不怕	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發生？ 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處 理？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

					3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。		
四	9/21~9/25	友善校園宣導	了解法律、制 度對人權保障的意義	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣 2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園 我不怕	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發生? 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處 理? 3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	友善校園宣導	了解法律、制 度對人權保障的意義	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣 2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園 我不怕	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發生? 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處 理? 3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
六	10/5~10/9	性別平等教育	1.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學校和	1.談性騷擾 2.性別平等 3.如何拒絕媒體色情 與暴力?	1.何種舉動算是性騷擾?遇到性騷擾時該怎麼辦? 2.男生與女生的優點 有何不同?男女	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

			社會中受到性別歧視或性侵害者		同學相處，應該如何做到尊重? 3.面對各項大眾傳播媒體氾濫、充斥，應如何拒絕媒體色情與暴力?		
七	10/12~10/16	性別平等教育	1.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者	1.談性騷擾 2.性別平等 3.如何拒絕媒體色情 與暴力？	1.何種舉動算是性騷擾？遇到性騷擾時該怎麼辦？ 2.男生與女生的優點 有何不同？男女同學相處，應該如何做到尊重? 3.面對各項大眾傳播媒體氾濫、充斥，應如何拒絕媒體色情與暴力?	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
第一次段考評量方式		班會紀錄簿					
八	10/19~10/23	性別平等教育	1.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者	1.談性騷擾 2.性別平等 3.如何拒絕媒體色情與暴力？	1.何種舉動算是性騷擾？遇到性騷擾時該怎麼辦？ 2.男生與女生的優點 有何不同？男女同學相處，應該如何做到尊重? 3.面對各項大眾傳播媒體氾濫、充斥，應如何拒絕媒體色情與暴力?	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
九	10/26~10/30	性別平等教育	1.建立快樂、健康的	1.談性騷擾	1.何種舉動算是性	班會紀錄簿	宣導影片

			生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者	2.性別平等 3.如何拒絕媒體色情與暴力？	騷擾？遇到性騷擾時該怎麼辦？ 2.男生與女生的優點 有何不同？男女同學相處，應該如何做到尊重? 3.面對各項大眾傳播媒體氾濫、充斥，應如何拒絕媒體色情與暴力?	課堂參與	文章報導
十	11/2~11/6	性別平等教育	1.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者	1.談性騷擾 2.性別平等 3.如何拒絕媒體色情與暴力？	1.何種舉動算是性騷擾？遇到性騷擾時該怎麼辦？ 2.男生與女生的優點 有何不同？男女同學相處，應該如何做到尊重? 3.面對各項大眾傳播媒體氾濫、充斥，應如何拒絕媒體色情與暴力?	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
十一	11/9~11/13	交通安全教育	能具備良好的聆聽素養	1.遵守交通規則 2.談交通事故	1.騎腳踏車要注意什麼？ 2.行人任意穿越馬路有什麼後果與懲罰? 3.未成年騎機車肇事會有什麼後果？ 4.騎腳踏車時，萬一與他人發生擦撞，該怎麼處理？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

十二	11/16~11/20	交通安全教育	能具備良好的聆聽素養	1.遵守交通規則 2.談交通事故	1.騎腳踏車要注意什麼？ 2.行人任意穿越馬路有什麼後果與懲罰? 3.未成年騎機車肇事會有什麼後果？ 4.騎腳踏車時，萬一與他人發生擦撞，該怎麼處理？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
十三	11/23~11/27	交通安全教育	能具備良好的聆聽素養	1.遵守交通規則 2.談交通事故	1.騎腳踏車要注意什麼？ 2.行人任意穿越馬路有什麼後果與懲罰? 3.未成年騎機車肇事會有什麼後果？ 4.騎腳踏車時，萬一與他人發生擦撞，該怎麼處理？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
十四	11/30~12/4	交通安全教育	能具備良好的聆聽素養	1.遵守交通規則 2.談交通事故	1.騎腳踏車要注意什麼？ 2.行人任意穿越馬路有什麼後果與懲罰? 3.未成年騎機車肇事會有什麼後果？ 4.騎腳踏車時，萬一與他人發生擦撞，該怎麼處理？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
第二次段考評量方式		班會紀錄簿					
十五	12/7~12/11	交通安全教育	能具備良好的聆聽素養	1.遵守交通規則 2.談交通事故	1.騎腳踏車要注意什麼？ 2.行人任意	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

					穿越馬路有什麼後果與懲罰? 3.未成年騎機車肇事會有什麼後果？ 4.騎腳踏車時，萬一與他人發生擦撞，該怎麼處理？		
十六	12/14~12/18	生命教育	1. 能具備良好的聆聽素養 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動	1.為什麼要幫助別人 2.勇敢面對困境 3.情緒管理	1.日常生活中如何表現助人的行為?你覺得幫助別人得到最大的收獲是什麼？ 2.遇到挫折應如何因應? 如何勇敢面對困難與失敗? 如何學會正面思考並保持愉 快的心情? 3.如何做到讓自己不胡亂生氣? 能管理好自己的情緒，不遷怒，不隨便發脾氣。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
十七	12/21~12/25	生命教育	2. 能具備良好的聆聽素養 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動	1.為什麼要幫助別人 2.勇敢面對困境 3.情緒管理	1.日常生活中如何表現助人的行為?你覺得幫助別人得到最大的收獲是什麼？ 2.遇到挫折應如何因應? 如何勇敢面對困難與失敗? 如	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

					何學會正面思考並保持愉 快的心情? 3.如何做到讓自己不胡亂生氣? 能管理好自己的情緒，不遷怒，不隨便發脾氣。		
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日	放假					
十九	1/4~1/8	生命教育	3. 能具備良好的聆聽素養 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動	1.為什麼要幫助別人 2.勇敢面對困境 3.情緒管理	1.日常生活中如何表現助人的行為?你覺得幫助別人得到最大的收獲是什麼？ 2.遇到挫折應如何因應? 如何勇敢面對困難與失敗? 如何學會正面思考並保持愉 快的心情? 3.如何做到讓自己不胡亂生氣? 能管理好自己的情緒，不遷怒，不隨便發脾氣。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
廿	1/11~1/15	生命教育	4. 能具備良好的聆聽素養 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動	1.為什麼要幫助別人 2.勇敢面對困境 3.情緒管理	1.日常生活中如何表現助人的行為?你覺得幫助別人得到最大的收獲是什麼？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

					2.遇到挫折應如何因應? 如何勇敢面對困難與失敗? 如何學會正面思考並保持愉 快的心情? 3.如何做到讓自己不胡亂生氣? 能管理好自己的情緒，不遷怒，不隨便發脾氣。		
廿一	1/18~1/20 1/20 休業式	休業式					
第三次段考評量方式		班會紀錄簿					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第二學期彈性學習課程 自治活動 教學計畫表　設計者： 林文彬 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.■其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

1. 認識法治觀念。

2. 友愛同學，關懷他人，尊重兩性平權。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 ■生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19 2/17 開學日	友善校園宣導	1.了解法律、制度對人權保障的意義 2.演練拒絕菸、酒、檳	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

			榔、成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中	2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園我不怕	生？ 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處理？ 3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。		
二	2/22-2/26	友善校園宣導	1.了解法律、制度對人權保障的意義 2.演練拒絕菸、酒、檳榔、成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣 2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園我不怕	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發生？ 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處理？ 3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片、 文章報導
三	3/1-3/5	友善校園宣導	1.了解法律、制度對人權保障的意義 2.演練拒絕菸、酒、檳榔、成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣 2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園我不怕	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發生？ 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處理？ 3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

四	3/8-3/12	友善校園宣導	1.了解法律、制度對人權保障的意義 2.演練拒絕菸、酒、檳榔、成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中	1.我被霸凌怎麼辦及我霸凌別人會怎樣 2.毒品我不要 3.恐嚇、暴力危害校園我不怕	1.有哪些行為屬於霸凌?如何友愛同學防範霸凌事件發生？ 2.如何拒絕毒品誘惑? 發現同學疑似吸食毒品時你該如何處理？ 3.如何營造友善校園? 拒絕參加不良組織。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
五	3/15-3/19	人權法治教育	1.認識各種人權與日常生活的關係 2.了解法律、制度對人權保障的意義	1.安全教育 2.守法好公民 3.分工合作力量大	1.注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全? 2.社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規? 3.什麼是分工合作?生活中你有分工合作	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
六	3/22-3/26	人權法治教育	1.認識各種人權與日常生活的關係 2.解法律、制度對人權保障的意義	1.安全教育 2.守法好公民 3.分工合作力量大	1.注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全? 2.社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規?	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

					3.什麼是分工合作? 生活中你有分工合作		
七	3/29-4/2	人權法治教育	1.認識各種人權與日常生活的關係 2.解法律、制度對人權保障的意義	1.安全教育 2.守法好公民 3.分工合作力量大	1.注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全? 2.社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規? 3.什麼是分工合作? 生活中你有分工合作	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
第一次段考評量方式		班會紀錄簿					
八	4/5-4/9 4/5 清明連假	人權法治教育	1.認識各種人權與日常生活的關係 2.解法律、制度對人權保障的意義	1.安全教育 2.守法好公民 3.分工合作力量大	1.注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全? 2.社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規? 3.什麼是分工合作? 生活中你有分工合作	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
九	4/12-4/16	性別平等教育	1.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學 校和	1.兩性的包容與尊重 2.男女平等 3.如何避免性騷	1.不同性別之間如何互相尊重。 2.了解性別平等的意義，如何落實性	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

			社會中受到性別歧視或性侵害者	擾	別平等。 3.如何預防性騷擾、性侵害。		
十	4/19-4/23	性別平等教育	1.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學 校和社會中受到性別歧視或性侵害者	1.兩性的包容與尊重 2.男女平等 3.如何避免性騷擾	1.不同性別之間如何互相尊重。 2.了解性別平等的意義，如何落實性別平等。 3.如何預防性騷擾、性侵害。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
十一	4/26-4/30	性別平等教育	1.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學 校和社會中受到性別歧視或性侵害者	1.兩性的包容與尊重 2.男女平等 3.如何避免性騷擾	1.不同性別之間如何互相尊重。 2.了解性別平等的意義，如何落實性別平等。 3.如何預防性騷擾、性侵害。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
十二	5/3-5/7	性別平等教育	1.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 2.協助與支持學 校和社會中受到性別歧視或性侵害者	1.兩性的包容與尊重 2.男女平等 3.如何避免性騷擾	1.不同性別之間如何互相尊重。 2.了解性別平等的意義，如何落實性別平等。 3.如何預防性騷擾、性侵害。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考	品德教育	1.了解法律、制度對人權保障的意義 2.認識各種人權與日常生活的關係	1.守時守信的重要性 2.良好習慣的養成 3.感恩的心	1.信用有什麼重要? 2.什麼是好習慣? 3.請同學說出對某人（老師、同學、家人、親友)藏在心中已久的感謝。	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

					4.如何落實每日一善？		
第二次段考評量方式		班會紀錄簿					
十四	5/17-5/21	品德教育	1.了解法律、制度對人權保障的意義 2.認識各種人權與日常生活的關係	1.守時守信的重要性 2.良好習慣的養成 3.感恩的心	1.信用有什麼重要? 2.什麼是好習慣? 3.請同學說出對某人（老師、同學、家人、親友)藏在心中已久的感謝。 4.如何落實每日一善？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
十五	5/24-5/28	環境教育	了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	1.節能減碳 2.面對災害如何處理 3.環保小尖兵	1.我們只有一個地球，要如何保護我們的地球? 2.我所知道的災害種類有那些？火災、水災、地震發生時，我應該怎麼辦？ 3.資源回收重不重要?要如何做資源回收? 4.如何使生活達成節能減碳的目標？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
十六	5/31-6/4	環境教育	了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	1.節能減碳 2.面對災害如何處理 3.環保小尖兵	1.我們只有一個地球，要如何保護我們的地球? 2.我所知道的災害種類有那些？火災、水災、地震發生時，我應該怎麼	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導

					辦？ 3.資源回收重不重要?要如何做資源回收? 4.如何使生活達成節能減碳的目標？		
十七	6/7-6/11	環境教育	了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	1.節能減碳 2.面對災害如何處理 3.環保小尖兵	1.我們只有一個地球，要如何保護我們的地球? 2.我所知道的災害種類有那些？火災、水災、地震發生時，我應該怎麼辦？ 3.資源回收重不重要?要如何做資源回收? 4.如何使生活達成節能減碳的目標？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
十八	6/14-6/18 6/14 端午節	環境教育	了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	1.節能減碳 2.面對災害如何處理 3.環保小尖兵	1.我們只有一個地球，要如何保護我們的地球? 2.我所知道的災害種類有那些？火災、水災、地震發生時，我應該怎麼辦？ 3.資源回收重不重要?要如何做資源回收? 4.如何使生活達成節能減碳的目標？	班會紀錄簿 課堂參與	宣導影片 文章報導
十九	6/21-6/25	環境教育	了解關懷弱勢者行動	1.節能減碳	1.我們只有一個地	班會紀錄簿	宣導影片

			之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	2.面對災害如何處理 3.環保小尖兵	球，要如何保護我們的地球? 2.我所知道的災害種類有那些？火災、水災、地震發生時，我應該怎麼辦？ 3.資源回收重不重要?要如何做資源回收? 4.如何使生活達成節能減碳的目標？	課堂參與	文章報導
廿	6/28-6/30 6/30 休業式	休業式					
第三次段考評量方式		班會紀錄簿					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無需調整。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一學期彈性學習課程 班際交流 教學計畫表　設計者：　林文彬 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.■其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育■班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

1.能具備良好的聆聽素養，並且歸納及思考。

2.體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。

3.表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單

一	8/31~9/4 8/31 開學日	友善校園週	培養正確態度及價值觀。	為營造安全、溫馨、適性的學習環境，建構健康、和諧、友善的校園風氣。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
二	9/7~9/11	生命教育宣導	能具備良好的聆聽素養。 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	了解愛惜生命的重要性。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
三	9/14~9/18	校外教學	發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	強化團隊的概念，且落實生活中。	專心聆聽並身體力行	活動參與度	學習單
四	9/21~9/25	全校敬師活動	培養正確態度及價值觀。	能感恩師長的辛勞。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
五	9/28~10/2 10/1 中秋節	生涯發展教育宣導	探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	能認識不同的升學管道，並且認識自己的興趣及特質。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
六	10/5~10/9	婦幼宣導	協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者。 熟悉與妥善運用性別權益相關的資訊（例如：求助與申訴管道、資源與相關法令等）。	能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單

七	10/12~10/16	友友錦祿宣導	培養正確態度及價值觀。	能對自己的學習負責任。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
第一次段考評量方式							
八	10/19~10/23	性別平等講座	協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者。 熟悉與妥善運用性別權益相關的資訊（例如：求助與申訴管道、資源與相關法令等）。	能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
九	10/26~10/30	環境教育宣導	了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	能理解保護環境是人人都要負責的。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十	11/2~11/6	職業達人講座	認識各種職業	覺察自己的興趣與多元能力，發展個人價值與生命意義。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十一	11/9~11/13	校慶活動討論	體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	班級討論以凝聚班級內的向心力。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十二	11/16~11/20	校慶活動討論	體察人群間各種情的特質，設計關懷社會	班級討論以凝聚班級內的向心	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單

			及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	力。			
十三	11/23~11/27	推荐班級模範生	體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	能學習如何參與班級事務。	專心聆聽並踴躍回答問題	口頭報告	學習單
十四	11/30~12/4	資源回收宣導	重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	能學習如何分類。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
第二次段考評量方式							
十五	12/7~12/11	品格教育【感恩】	培養正確工作態度及價值觀	能學習在生活中對他人的付出感謝並主動回饋。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十六	12/14~12/18	品格教育【感恩】	培養正確工作態度及價值觀	能學習在生活中對他人的付出感謝並主動回饋。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十七	12/21~12/25	品德教育【尊重】	認識各種人權與日常生活的關係	透班級討論思考與同儕的互動方式是否適宜。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十八	12/28~1/1 1/1 開國紀念日	放假日					
十九	1/4~1/8	總結週	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	無	無
廿	1/11~1/15	總結週	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	無	無
廿一	1/18~1/20	休業式					

	1/20 休業式						
第三次段考評量方式							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第二學期彈性學習課程 班際交流 教學計畫表　設計者： 林文彬 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4. ■其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育■班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

1.能具備良好的聆聽素養，並且歸納及思考。

2.體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。

3.表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 ■法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17-2/19	開學準備週					

	2/17 開學日						
二	2/22-2/26	安全宣導	能具備良好的聆聽素養。	建立行人用路正確觀念。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
三	3/1-3/5	適性入學宣導	省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	了解自己的性向。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
四	3/8-3/12	菸檳防制暨口腔癌防治	演練拒絕菸、酒、檳榔、成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中。 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	能遠離菸品，並且主動提醒身旁的同學。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
五	3/15-3/19	品德教育 【珍惜生命】	能具備良好的聆聽素養。 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	了解愛惜生命的重要性。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
六	3/22-3/26	租稅教育宣導	了解法律、制度對人權保障的意義。	能夠案例正確的消費觀，並且了解租稅的重要。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
七	3/29-4/2	法治教育宣導	能具備良好的聆聽素養。	能夠認識相關法律並學習保護自己與尊重他人。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
第一次段考評量方式		無					
八	4/5-4/9	愛滋病防治宣導	建立快樂、健康的生活	能建立正確的醫	專心聆聽並踴躍回	活動參與度	學習單

	4/5 清明連假		與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	療觀念。	答問題		
九	4/12-4/16	防治學生藥物濫用	建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	能建立正確的藥物觀念。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十	4/19-4/23	反毒行動巡迴車	建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	能知道毒品的危害。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十一	4/26-4/30	水域宣導	能具備良好的聆聽素養。	能知道水域的正確觀念。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十二	5/3-5/7	婦幼宣導	協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者。 熟悉與妥善運用性別權益相關的資訊（例如：求助與申訴管道、資源與相關法令等）。	能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十三	5/10-5/14 5/15-16 教育會考	張老師講座	能具備尊重、協調、溝通等能力與態度。	能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
第二次段考評量方式		無					
十四	5/17-5/21	防溺宣導	選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	能夠在暑假期間至海邊戲水時，注意個人自身安全。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十五	5/24-5/28	科學闖關活動	評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	能專心探究每個科學活動。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十六	5/31-6/4	畢業典禮討論	體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及	班級討論以凝聚班級內的向心	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單

			自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	力。			
十七	6/7-6/11	畢業典禮					
十八	6/14-6/18 6/14 端午節	品德教育 【合作】	探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	可以主動關心他人，並且可與他人學習合作。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
十九	6/21-6/25	品德教育 【專注】	了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	能夠具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能。	專心聆聽並踴躍回答問題	活動參與度	學習單
廿	6/28-6/30 6/30 休業式	總結週	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	無	無
第三次段考評量方式		無					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。					

	特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：林文彬

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣東榮國民中學特殊教育資源班第一二學期特殊需求領域社會技巧課程C組 教學計畫表 教學計畫表　設計者：林秀鳳（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數： 1　節

三、教學對象：學障8年級1人、學障9年級1人、智障9年級1人共3人　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
一、特社-J-A2 具備理解情境與運用適當的策略解決生活壓力的問題。 二、特社-J-B1 具備察覺他人語言和非語言溝通目的與意圖，並以同理心的角度與人溝通。 三、特社-J-C2 具備利他與合群的態度，並透過合作與人和諧互動。	一、 能認識自我情緒及紓解壓力的方法。 二、 能透過「傾聽」的方式，瞭解對方的意思及認識溝通的重要性。 三、 能尋求各種方式做到自我保護。 四、 能設定自己能完成的學習任務。 五、 能與他人合作完成任務。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	紓壓的方法	特社1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。 特社1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。	1-1 能從感受和行為來察覺正向或負向的情緒 1-2 能認識紓壓的方法 1-3 能做到情緒自我管理	特社A-IV-1 兩難情緒的處理 特社A-IV-2 壓力的控制與調整。	1. 能以正向的情緒做事情 2. 能做到3項舒壓的動作 3. 能在有壓力時，做到自我情緒管理。
第六-十週	傾聽與分享	特社2-IV-9 與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法。	2-1 能透過「聽指令畫物件」讓學生體會聆聽的重要性 2-2 能在觀看影片後，說出其內容 2-3 能說出不傷害對方、不難聽的說詞來表達意見	特社B-IV-2 同理心的培養 特社3-IV-3 配合老師的指令，遵守不同學習情境和器材的使用規則與安全。	1. 能在限定時間內專心做同一件事。 2. 能專注聆聽對方說話的內容。 3. 能分享活動內容與感受
第十一-十	自我保護	特社2-IV-15 與他人	3-1 能在日常生活中遇到	特社A-IV-3 問題解決的技	1. 能適時地向師長求救

五週		相處，分辨危險情境或危險人物，採取正當的防衛措施。	危難時能主動向師長求救 3-2 能認識身體的界線，以做到自我身體保護	巧。	以做到自我保護。 2. 能做到不讓別人隨意碰觸自己的身體。
第十六-二十週	網路交友陷阱多	特社 2-IV-19 懂得保護自己，正確判斷及因應禮物或金錢的誘惑。	3-3 能聽從師長的指導，避免網路詐騙 3-4 能參與正當休閒活動	特社 B-IV-1 科技媒體的運用	1. 能遵循正當管道結交好友。 2. 能利用反詐騙電話以防受到傷害。 3. 能主動參與正當休閒娛樂。

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	自我管理	特社 1-IV-7 根據優弱勢能力，設定努力或學習的目標。	4-1 能認識自我的優勢能力 4-2 能設定正向行為，以達到自我管理	特社 B-IV-3 優勢的呈現與表達。	1. 能發掘自我的長處。 2. 能以積極正向的態度做好自己份內的工作。
第六-十週	情緒你我他	特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。	4-3 能認識情緒的種類 4-4 能藉由各種紓壓方式減輕壓力	特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。	1. 能說出各種減輕壓力的方法 2. 能上台表演減輕壓力的動作
第十一-十五週	合作與分享	特社 2-IV-9 與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法。	5-1 能與同儕完成一幅畫 5-2 能上台分享作畫心得	特社 C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。	1. 能與同儕一起完成作品 2. 能分享繪畫心得。
第十六-二十週	人際互動你我他	特社 2-IV-8 根據喜好主動加入團體，並	5-3 能專注欣賞影片內容 5-4 能加入喜好的活動，	特社 B-IV-4 拒絕的技巧。	1. 能主動分享影片的內容 2. 能發揮所長為班上爭取

		替團體爭取榮譽。 特社 2-IV-19 懂得保護自己，正確判斷及因應禮物或金錢的誘惑。	並增取最大的榮耀 5-5 能拒絕非法金錢的引誘以確保自身安全		最大榮譽 3. 能做到遵守班規的好學生

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位