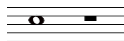
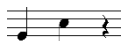
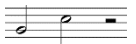




嘉義縣義仁國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表


| | | | | | |
|--------------|---|-------|--------------------|--|----------|
| 年級 | 三年級 | 課程設計者 | 中年級教學團隊 | 教學總節數 /學期(上/下) | 40 節/上學期 |
| 年級 課程主題名稱 | 三年級 國樂社團 | | 符合校訂 課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校 願景 | 健康、卓越、競爭力 | | 與學校願 景呼應之 說明 | <p>一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。</p> <p>二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。</p> <p>三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。</p> | |
| 總綱 核心素養 | <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | | 課程 目標 | <p>1. 具備國樂基本的演奏能力，促進學生多元學習管道，培養各種美感體驗。</p> <p>2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，使熟練所習樂器與演奏技巧，透過展演活動，讓學生能夠和他人互動合作，共同完成任務。</p> | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|-----------------------------|---|---------|--|---|---|---|---------|----|
| 第(1)週 - 第(3)週 | 校訂課程 第二類 介紹中國樂器(國樂社團) | 活動一：認識中國樂器 1. 中國樂器的源由與發展。 2. 各類中國樂器代表的意義。 | 藝術領域-音樂 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1. 介紹傳統中國樂器影片。 2. 中國各類型樂器的圖卡。 3. <龍的傳人>、<望春風>曲目CD片。 | 1. 能透過介紹中國樂器，建立學生對各類型樂器演奏的基本的概念。 2. 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽中國樂器演奏的感受。 3. 具備聆聽不同中國樂器的基本能力。 4. 聽懂樂器如何發出樂聲，並說出不同樂器的特色。 | 1. 能了解中國樂器的演奏方式。 2. 能了解中國樂器的分類與特色。 3. 能說出各種中國樂器的名稱與風格。 4. 能認識各種中國樂器的音色及演奏型態。 5. 能從欣賞曲目中激發聆聽中國傳統音樂的興趣。 6. 能學會讓樂器發出悅耳的聲音和正確演奏姿勢。 | 1. 指法表。 | 6 |
| | | 活動二：介紹各種中國樂器的構造與特色 1. 中國樂器的種類。 2. 中國樂器的名稱。 | 語文 | 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 | | | | | |
| | | 活動三：各種中國樂器的演奏方法 1. 各種中國樂器的名稱。 2. 認識中國樂器的風格。 | 綜合領域 | 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | | | | | |
| | | 活動四：比較與分辨各種中國樂器的音色 1. 中國樂器如何發聲。 2. 每一種樂器的特色。 | | | | | | | |
| | | 活動五：賞析樂曲 1. <龍的傳人> 2. <望春風> | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|---|--|--|--|---------|--|--|
| | | 活動六：講師現場示範演奏 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。 | | | | | | | |
| 第(4)週 - 第(6)週 | 校訂課程 第二類 認識音符、休止符、 「ㄉ、ㄊ、ㄎ、ㄍ、ㄆ」三個音 | 活動一：認識全音符、全休止符。  1. 全音符的音長即4/4拍中的4拍。 2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是全休止符，通常「掛」在從上數起的第二條譜線（即第四線）上。 | 藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1. 全音符、全休止符、四分音符、四分休止符圖卡。 2. 簡譜海報。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報 | 1. 能透過圖卡、海報，建立音符、休止符的概念，並能探索國樂旋律之美。 2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出中音「ㄉ、ㄊ、ㄎ、ㄍ、ㄆ」的基本技巧。 3. 展現自己的節奏感，並表達自己對 | 1. 能了解全音符、全休止符的記號和意義。 2. 能了解四分音符、四分休止符的記號和意義。 3. 能視譜吹奏出中音「ㄉ、ㄊ、ㄎ、ㄍ、ㄆ」三個音。 | 1. 指法表。 | | |
| | | 活動二：認識四分音符、四分休止符。  1. 四分音符的音長是全音 | 語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 | | | | | | |

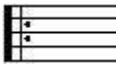
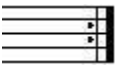
| | | | | | | | | | |
|---------------|-------------|--|---------|---|---|--|---|---------|---|
| | (國樂社團) | <p>符的四分之一，即4/4拍中的一拍。</p> <p>2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是四分休止符，寫在線譜中央。</p> <p>活動三：練習吹奏「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」三個音。</p> <p>1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。</p> <p>2. 教師解說「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。</p> | 綜合領域 | <p>1a-II-1</p> <p>展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> | | 國樂的感受。 | | | |
| 第(7)週 - 第(9)週 | 校訂課程 第二類 | <p>活動一：認識二分音符、二分休止符。</p>  <p>1. 二分音符的音長是全音符的二分之一，即4/4拍中的二拍。</p> <p>2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是二分休止符，寫在譜表第二間的下半部分。</p> | 藝術領域—音樂 | <p>1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1</p> <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>1. 二分音符、二分休止符、八分音符、八分休止符圖卡。</p> <p>2. 簡譜海報。</p> <p>3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報</p> | <p>1. 能透過圖卡、海報，建立音符、休止符的概念，並能探索國樂旋律之美。</p> <p>2. 能透過教師的解說和練習，展現吹</p> | <p>1. 能了解二分音符、二分休止符的記號和意義。</p> <p>2. 能了解八分音符、八分休止符的記號和意義。</p> <p>3. 能視譜吹奏出中音「ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」四個音。</p> | 1. 指法表。 | 6 |

| | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|----------------|---|--|--|---|----------------|----------|
| | <p>認識音符、休止符、「ㄐ、ㄩ、ㄥ、ㄉ、ㄌ、ㄎ、ㄊ」四個音（國樂社團）</p> | <p>活動二：認識八分音符、八分休止符。</p>  <p>1. 八分音符的音長是全音符的八分之一，即4/4拍中的半拍。</p> <p>2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是八分休止符，寫在寫在譜表第二間和第三間。</p> <p>活動三：練習吹奏ㄐ、ㄩ、ㄥ、ㄉ、ㄌ、ㄎ、ㄊ四個音。</p> <p>1. 教師解說「ㄐ、ㄩ、ㄥ、ㄉ、ㄌ、ㄎ、ㄊ」之吹奏方法。</p> <p>2. 學生練習吹奏出「ㄐ、ㄩ、ㄥ、ㄉ、ㄌ、ㄎ、ㄊ」，教師做個別指導。</p> | <p>語文</p> | <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> | | <p>奏出中音「ㄐ、ㄩ、ㄥ、ㄉ、ㄌ、ㄎ、ㄊ」的基本技巧。</p> <p>3. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。</p> | | | |
| <p>第(10)週</p> | | <p>活動一：認識十六分音符、十六分休止符。</p>  <p>1. 十六分音符的音長全音</p> | <p>藝術領域—音樂</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1</p> | <p>1. 十六分音符、十六分休止符、延長記號圖卡。</p> <p>2. 簡譜海報。</p> | <p>1. 能透過圖卡、海報，建立音符、休止符的概念，並能探索國樂旋律</p> | <p>1. 能了解十六分音符、十六分休止符的記號和意義。</p> <p>2. 能認識延長記號並了解它的意義。</p> <p>3. 能視譜吹奏出高音</p> | <p>1. 指法表。</p> | <p>6</p> |

| | | | | | | | | | |
|--------------------|---|--|------|--|-----------------|--|-----------------|--|--|
| 第 (1 2) 週 | 校訂課程 第二類 認識音符、休止符、延長記號、 「高音 ㄉㄛ、 高音ㄍ ㄨㄝ、 高音ㄇ 一」三 個音 (國樂 社團) | 符的十六分之一，即 4/4拍中的四分之一 拍。 2. 在休止符中，對 應有著同樣音長的是 十六分休止符，寫 在譜表第二間至第 四間。 活動二：認識延長記 號：  1. 將某一音符或休 止符延長。 2. 延長程度由演奏 者決定，而延長一 倍為常見做法。 活動三：練習吹奏 高音ㄉㄛ、高音 ㄍㄨㄝ、高音 ㄇ一三個音。 1. 教師解說「高 音ㄉㄛ、高音 ㄍㄨㄝ、高音 ㄇ一」之吹奏方 法。 2. 學生練習吹奏 出「高音ㄉㄛ、 高音ㄍㄨㄝ、 高音ㄇ一」，教 師做個別 | | 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報 | 之美。 2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇ一」的基本技巧。 3. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。 | 「ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇ一」三個音。 | | |
| | | | 語文 | 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 | | | | | |
| | | | 綜合領域 | 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|---|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|---|----|--|---|---|--|---|--|--|
| | | 指導。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第(1)週 - 第(1)週 | 校訂課程 第二類 認識強弱記號、 「低音ㄤ、低音ㄉ、低音ㄊ」三個音、吹奏歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉(國樂社團) | 活動一：認識強弱記號： <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>甚強</td> <td>強</td> <td>中強</td> <td>中弱</td> <td>弱</td> <td>甚弱</td> </tr> <tr> <td>ff</td> <td>f</td> <td>mf</td> <td>mp</td> <td>p</td> <td>pp</td> </tr> </table> <p>上表由強→弱</p> 活動二：練習吹奏低音ㄤ、低音ㄉ、低音ㄊ三個音。 <ol style="list-style-type: none"> 教師解說「低音ㄤ、低音ㄉ、低音ㄊ」之吹奏方法。 學生練習吹奏出「低音ㄤ、低音ㄉ、低音ㄊ」，教師做個別指導。 活動三：練習吹奏歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉。 <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說〈瑪莉有隻小綿羊〉，梆笛、 | 甚強 | 強 | 中強 | 中弱 | 弱 | 甚弱 | ff | f | mf | mp | p | pp | 藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 | 綜合領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | 1. 強弱記號圖卡。 2. 簡譜海報。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。 | 1. 能透過圖卡、海報，建立強弱記號的概念，並能探索國樂旋律之美。 2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出低音「ㄤ、ㄉ、ㄊ」的基本技巧。 3. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉的曲子。 4. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。 | 1. 能認識強弱記號並了解它的意義。 2. 能視譜吹奏出低音「ㄤ、ㄉ、ㄊ」三個音。 3. 能視譜吹奏出曲子。 | 1. 指法表。 2. 〈瑪莉有隻小綿羊〉 https://www.youtube.com/watch?v=cnwxgoJUYp4 |
| | | 甚強 | 強 | 中強 | 中弱 | 弱 | 甚弱 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ff | f | mf | mp | p | pp | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | <p>二胡、彈撥之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉，教師做個別指導。</p> | | | | | | | |
| <p>第(16)週 - 第(18)週</p> | <p>校訂課程 第二類 認識 44 拍、24 拍、34 拍、反覆記號、吹奏歌曲〈快樂頌〉(國樂社團)</p> | <p>活動一：認識 44 拍、24 拍、34 拍。</p> <p>1. 44 拍：以 4 分音符為一拍，每小節有四拍。(強、弱、次強、弱)。</p> <p>2. 24 拍：以 4 分音符為一拍，每小節有二拍。(也就是強、弱)</p> <p>3. 34 拍：以 4 分音符為一拍，每小節有三拍。(強、弱、弱)。</p> <p>活動二：認識反覆記號：</p> <p>為了節省樂譜的記寫而採取的一種省略方法。</p> <p>1. 前反覆記號：</p> | <p>藝術領域—音樂</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>1. 44 拍、24 拍、34 拍、反覆記號圖卡。</p> <p>2. 簡譜海報。</p> <p>3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。</p> | <p>1. 能透過圖卡、海報，建立 44 拍、24 拍、34 拍、反覆記號的概念，並能探索國樂旋律之美。</p> <p>2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出〈快樂頌〉的曲子。</p> <p>3. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。</p> | <p>1. 能認識 44 拍、24 拍、34 拍的記號並了解它的意義。</p> <p>2. 能認識反覆記號並了解它的意義。</p> <p>3. 能視譜吹奏出曲子。</p> | <p>1. 指法表。</p> <p>2. 〈快樂頌〉 https://www.youtube.com/watch?v=Pxb0zliLczQ</p> | | |
| | | | <p>語文</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> | | | | | | |
| | | | <p>綜合領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|--|--|---|---|---|--|
| | |  來表示。 2. 後反覆記號：  來表示。 活動三：練習吹奏歌曲 <快樂頌>。 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<快樂頌>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<快樂頌>，教師做個別指導。 | | | | | | | |
| 第(19)週 - 第(20)週 | 校訂課程 第二類 小小音樂家 (國樂社團) | 活動一：個人表演秀 1. 學生自選一首曲目練習。 2. 上台表演。 | 藝術領域—音樂 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1. 各曲目樂譜。 2. <快樂的鐵匠>、<倫敦鐵橋>二首曲目CD片旋律伴奏。 | 1. 能透過個人表演秀，建立與展現演奏樂曲的基本技巧。 2. 能結合不同的樂器，以表演的形式感受樂曲的律動，並能掌握國樂的吹奏技巧。 3. 藉由上台表演，展現自 | 1. 學會梆笛的吹奏技巧。 2. 學會彈撥的彈奏技巧。 3. 學會二胡的拉奏技巧。 4. 能運用不同的樂器參與樂曲合奏。 | 1. 指法表。 2. <快樂的鐵匠> https://www.youtube.com/watch?v=KatTmVNzY2A <倫敦鐵橋> https://www.youtube.com/watch?v=v6D-t3uHc04 | 4 | |
| | | 活動二：團體合奏 學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏<快樂的鐵匠>、<倫敦鐵橋>二曲。 | | | | | | | 語文 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 |

| | | | | | | | | |
|--------------------|--|----------|--|--------------------------------------|---|---------------------------------|--|--|
| | | | | 聽懂適合程度的 詩歌、戲劇，並 說出聆聽內容的 要點。 | | 己的能力，並 表達自己對 演奏樂器的 想法。 | | |
| | | 綜合領 域 | 1a-II-1 展現自己能力、 興趣與長處，並 表達自己的想法 和感受。 | | 4. 經由團體 合奏，體會團 隊合奏的旋 律更悅耳動 聽。 | | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求 學生 課程調整 | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. | | | | | | | |
| | 特教老師簽名： 普教老師簽名：李淑芬、王博正 | | | | | | | |