

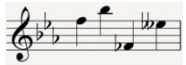


嘉義縣國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	課程設計者	中年級教學團隊	教學總節數 / 學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	三年級 國樂社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康、卓越、競爭力		與學校願 景呼應之 說明	<p>一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。</p> <p>二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。</p> <p>三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。</p>	
總綱 核心素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>1. 具備國樂基本的演奏能力，促進學生多元學習管道，培養各種美感體驗。</p> <p>2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，使熟練所習樂器與演奏技巧，透過展演活動，讓學生能夠和他人互動合作，共同完成任務。</p>	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	校訂課程 第二類 練習吹奏歌曲 <醜小鴨> (國樂社團)	活動一：認識附點四分音符、附點二分音符。  1. 音符後面加上附點，音符的時值會再長1/2。附點四分音符即成為一拍半。 2. 附點二分音符即成為三拍。 活動二：複習吹奏ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇㄟ三個音。 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說「ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇㄟ」之吹奏方法。 3. 學生複習吹奏出「ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇㄟ」，教師做個別指導。 活動三：練習吹奏歌曲<醜小鴨>。	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 附點四分音符、附點二分音符圖卡。 2. 簡譜海報。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。	1. 能透過圖卡、海報，建立附點四分音符、附點二分音符記號的概念，並能探索國樂旋律之美。 2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出<醜小鴨>的曲子。 3. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。 4. 能透過複習吹奏中音「ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇㄟ」三個音，建立吹奏國樂的技	1. 能認識附點四分音符、附點二分音符記號並了解它的意義。 2. 能熟練的吹奏出中音「ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇㄟ」三個音。 3. 能視譜吹奏出曲子。	1. 指法表。 2. <醜小鴨> https://www.youtube.com/watch?v=yZ_W-cUAdqk	6
			語文	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。					
			綜合領域	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。					

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈醜小鴨〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈醜小鴨〉，教師做個別指導。 				巧。			
第(4)週 - 第(6)週	校訂課程 第二類 認識升記號、練習吹奏歌曲〈往事難忘〉(國樂社團)	活動一：認識升記號  在樂譜中，放在音符前面的記號(#)，代表這個音符的音高要比標定的高半音，讀作「升某音」，此外還有重升號，用(x)表示升兩個半音，也就是一個音高。	藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 升記號圖卡。 2. 簡譜海報。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過圖卡、海報，建立升記號的概念，並能探索國樂旋律之美。 2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出〈往事難忘〉的曲子。 3. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。 4. 能透過複習吹奏中音 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識升記號並了解它的意義。 2. 能熟練的吹奏出中音「ㄐㄩ、ㄌㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」四個音。 3. 能視譜吹奏出曲子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈往事難忘〉 https://www.youtube.com/watch?v=GQjjxJItnE 		
		活動二：複習吹奏ㄐㄩ、ㄌㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一四個音。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解說「ㄐㄩ、ㄌㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」之吹奏方法。 	語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。						

		<p>2. 學生複習吹奏出「ㄐㄩ、ㄌㄛ、ㄩㄚ、ㄊ一」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：練習吹奏歌曲〈往事難忘〉。</p> <p>1. 教師發放相關教材。</p> <p>2. 教師解說〈往事難忘〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出〈往事難忘〉，教師做個別指導。</p>	綜合領域	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		「ㄐㄩ、ㄌㄛ、ㄩㄚ、ㄊ一」四個音，建立吹奏國樂的技巧。			
第(7)週 - 第(9)週	校訂課程 第二類 認識降記號、練習吹奏歌曲	<p>活動一：認識降記號</p>  <p>降號(b)，又稱降音符、降記號，代表這個音符的音高要比標定的低半音，讀作「降某音」。此外還有重降號(bb)，用兩個降號並列表示降兩個半音，也就是一個音高。</p>	藝術領域—音樂	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 降記號圖卡。</p> <p>2. 簡譜海報。</p> <p>3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。</p>	<p>1. 能透過圖卡、海報，建立降記號的概念，並能探索國樂旋律之美。</p> <p>2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出〈腳踏車〉的曲子。</p> <p>3. 展現自己的節奏感，並表達</p>	<p>1. 能認識降記號並了解它的意義。</p> <p>2. 能熟練的吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄇㄨㄛ、ㄇ一」三個音。</p> <p>3. 能視譜吹奏出曲子。</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. 〈腳踏車〉 https://www.youtube.com/watch?v=dz4Rtt3PQLs</p>	
		語文	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3</p>						

	<p><腳踏車> (國樂社團)</p>	<p>活動二：複習吹奏高音 ㄉ、高音ㄍㄨㄝ、高音 ㄇ一三個音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解說「高音ㄉ、高音ㄍㄨㄝ、高音ㄇ一」之吹奏方法。 2. 學生複習吹奏出「高音ㄉ、高音ㄍㄨㄝ、高音ㄇ一」，教師做個別指導。 <p>活動三：練習吹奏歌曲 <腳踏車>。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<腳踏車>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<腳踏車>，教師做個別指導。 	<p>綜合領域</p>	<p>聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>la-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>		<p>自己對國樂的感受。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 能透過複習吹奏高音「ㄉ、ㄍㄨㄝ、ㄇ一」三個音，建立吹奏國樂的技巧。 			
<p>第(10)週 - 第(1)</p>	<p>校訂課程</p>	<p>活動一：複習吹奏低音 ㄥ、低音ㄩ、低音 ㄒ一三個音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解說「低音ㄥ、低音ㄩ、低音ㄒ一」之吹奏方法。 	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡譜海報。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。 3. <歡樂年華>、<茉莉花>。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過複習吹奏低音「ㄥ、低音ㄩ、低音ㄒ一」三個音，建立吹奏國樂的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練的吹奏出低音「ㄥ、ㄩ、ㄒ一」三個音。 2. 能視譜吹奏出曲子。 3. 能背譜吹奏出完整的曲子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. <茉莉花> https://www.youtube.com/watch?v=hN6IeFGGOIs 	<p>6</p>

2) 週	第二類 練習吹奏歌曲 <歡樂年華>、<茉莉花> (國樂社團)	<p>2. 學生複習吹奏出「低音ㄩ、低音ㄩ、低音ㄩ」，教師做個別指導。</p> <p>活動二：練習吹奏歌曲<歡樂年華>。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<歡樂年華>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<歡樂年華>，教師做個別指導。 <p>活動三：練習吹奏歌曲<茉莉花>。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<茉莉花>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<茉莉花>，教師做個別指導。 		<p>彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>語文</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>綜合領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>		<p>技巧。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出<歡樂年華>的曲子。 3. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。 		<p><歡樂年華> https://www.youtube.com/watch?v=juuFVV8xwG4</p>	
---------	---	--	--	--	--	---	--	---	--

第(13)週 - 第(15)週	校訂課程 第二類 練習吹奏歌曲 <喔!蘇珊娜>、<萍聚>、<桃花過渡> (國樂社團)	活動一：練習吹奏歌曲<喔!蘇珊娜>。 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<喔!蘇珊娜>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<喔!蘇珊娜>，教師做個別指導。	藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 簡譜海報。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。 3. <萍聚>樂譜。	1. 能透過教師的解說和練習，展現<萍聚>、<桃花過渡>、<喔!蘇珊娜>三首曲子的吹奏技巧。 2. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。	1. 能視譜吹奏出曲子。 2. 能背譜吹奏出完整的曲子。 3. 能感受樂曲的律動，樂於參與演奏	1. 指法表。 2. <萍聚> https://www.youtube.com/watch?v=J6-jbDm8Bwg <桃花過渡> https://www.youtube.com/watch?v=ahEnsiz30eo <喔!蘇珊娜> https://www.youtube.com/watch?v=yEpNaY0t2bE
		活動二：練習吹奏歌曲<萍聚>。 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<萍聚>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<萍聚>，教師做個別指導。	語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。				
		活動三：練習吹奏歌曲<桃花過渡>。 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<桃花過渡>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<桃花過渡>，教師做個別指導。	綜合領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。				

第 (1 6) 週 - 第 (1 8) 週	校訂課程 第二類 小小音樂家 (國樂社團)	<p>活動一：練習吹奏歌曲 <春天來了>。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<春天來了>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<春天來了>，教師做個別指導。 	<p>藝術領域—音樂</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。 2. <聖誕鈴聲>、<春天來了>二首曲目CD片旋律伴奏。 3. 樂曲簡譜。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過教師的解說和練習，展現<春天來了>、<天空之城>二首曲子的吹奏技巧。 2. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能視譜吹奏出曲子。 2. 能背譜吹奏出完整的曲子。 3. 能感受樂曲的律動，樂於參與演奏。 4. 梆笛、二胡、彈撥能合奏出樂曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. <天空之城> https://www.youtube.com/watch?v=6WvbWmV2o34
		<p>活動二：練習吹奏歌曲 <天空之城>。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<天空之城>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<天空之城>，教師做個別指導。 	<p>語文</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>				
		<p>活動三：團體合奏 學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏<聖誕鈴聲>、<春天來了>二曲。</p>	<p>綜合領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>				

第(19)週 - 第(20)週	校訂課程 第二類 小小音樂家 (國樂社團)	活動一：個人表演秀 1. 學生自選一首曲目練習。 2. 上台表演。 活動二：團體合奏 學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏〈聖誕鈴聲〉、〈春天來了〉二曲。	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。 2. 〈聖誕鈴聲〉、〈春天來了〉二首曲目CD片旋律伴奏。 3. 樂曲簡譜。	1. 能透過個人表演秀，建立與展現演奏樂曲的基本技巧。 2. 能結合不同的樂器，以表演的形式感受樂曲的律動，並能掌握國樂的吹奏技巧。 3. 藉由上台表演，展現自己的能力，並表達自己對演奏樂器的想法。 4. 經由團體合奏，體會團隊合奏的旋律更悅耳動聽。	1. 學會梆笛的吹奏技巧。 2. 學會彈撥的彈奏技巧。 3. 學會二胡的拉奏技巧。 4. 能運用不同的樂器參與樂曲合奏。	1. 指法表。 2. 〈聖誕鈴聲〉 https://www.youtube.com/watch?v=l4apv-PbLT0 〈春天〉 https://www.youtube.com/watch?v=I1PYGelminM	4
		語文	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。						
		綜合領域	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。						
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結 資訊科技議題 為主)							

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：李淑芬、王博正</p>
-----------------------------	--