
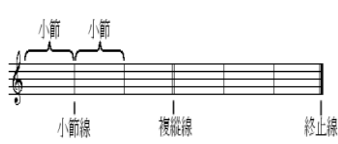


嘉義縣國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	中年級教學團隊	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題名稱	中年級 國樂社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康、卓越、競爭力		與學校願 景呼應之 說明	<p>一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。</p> <p>二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。</p> <p>三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。</p>	
總綱 核心素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>1. 具備國樂基本的演奏能力，促進學生多元學習管道，培養各種美感體驗。</p> <p>2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，使熟練所習樂器與演奏技巧，透過展演活動，讓學生能夠和他人互動合作，共同完成任務。</p>	


教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	校訂課程 第二類 認識三十二分音符、三十二分休止符、吹奏高音「ㄇ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」三個音、賞析樂曲〈外婆的澎湖灣〉(國樂社團)	活動一：認識三十二分音符、三十二分休止符。  1. 三十二分音符的音長全音符的三十二分之一，即4/4拍中的八分之一拍。 2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是三十二分休止符，寫在譜表第一間至第四間。 活動二：吹奏高音「ㄇ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」三個音。 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說高音「ㄇ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出高音「ㄇ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」，教師做個別指導。 活動三：賞析樂曲 1. 〈望春風〉 2. 〈將軍令〉	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 32分音符、32分休止符圖卡。 2. 簡譜海報。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。 4. 〈望春風〉、〈將軍令〉曲目CD片。 5. 〈外婆的澎湖灣〉曲目CD片旋律伴奏。	1. 能透過圖卡、海報，建立音符、休止符的概念，並能探索國樂旋律之美。 2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出高音「ㄇ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽中國樂器演奏的感受。 4. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感	1. 能了解32分音符、32分休止符的記號和意義。 2. 能視譜吹奏出高音「ㄇ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」三個音。 3. 能從欣賞曲目中激發聆聽傳統音樂的興趣。 4. 能學會讓樂器發出悅耳的聲音和正確演奏姿勢。 5. 能視譜吹奏出曲子。	1. 指法表。 2. 〈外婆的澎湖灣〉 https://www.youtube.com/watch?v=ag4TzkzpBiw	6
			語文	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。					
			綜合領域	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。					


		<p>活動四：講師現場示範演奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈外婆的澎湖灣〉。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說〈外婆的澎湖灣〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈外婆的澎湖灣〉，教師做個別指導。 									
<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第二類</p> <p>認識小節線、複縱線、終止線等音符、複習吹奏中音「ㄉㄛ」</p>	<p>活動一：認識小節線、複縱線、終止線</p>  <ol style="list-style-type: none"> 小節線：在樂譜中用來分隔小節的縱線，叫做小節線，又稱單縱線。 複縱線：是由兩條小節線合成；凡是表示樂曲的段落，變換拍號或調號時，都要用複縱線，又稱雙縱線。 終止線：在樂曲終結 	<p>藝術領域—音樂</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 小節線、複縱線、終止線圖卡。</p> <p>2. 簡譜海報。</p> <p>3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。</p> <p>4. 〈小蘋果〉、〈春風吻上我的臉〉曲目 CD 片。</p> <p>5. 〈龍的傳人〉曲目 CD 片</p>	<p>1. 能透過圖卡、海報，建立小節線、複縱線、終止線的概念，並能探索國樂旋律之美。</p> <p>2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出中音「ㄉㄛ~ㄊ一」七個音</p>	<p>1. 能了解小節線、複縱線、終止線的記號和意義。</p> <p>2. 能視譜吹奏出中音「ㄉㄛ~ㄊ一」七個音。</p> <p>3. 能從欣賞曲目中激發聆聽傳統音樂的興趣。</p> <p>4. 能學會讓樂器發出悅耳的聲音和正確演奏姿勢。</p> <p>5. 能視譜吹奏出曲子。</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. 〈龍的傳人〉 https://www.youtube.com/watch?v=28JJBTuACfg</p>			6	
			<p>語文</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3</p>								

	<p>~ㄊ 一」七個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈龍的傳人〉（國樂社團）</p>	<p>處，左細右粗約兩條縱線，叫做終止線。表示樂曲已終了，又稱終結線。</p> <p>活動二：複習吹奏中音「ㄉㄊ~ㄊ一」七個音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說中音「ㄉㄊ~ㄊ一」之吹奏方法。 學生複習吹奏出中音「ㄉㄊ~ㄊ一」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 〈小蘋果〉 〈春風吻上我的臉〉 <p>活動四：講師現場示範演奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈龍的傳人〉。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說〈龍的傳人〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 	<p>綜合領域</p>	<p>聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>la-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>旋律伴奏。</p>	<p>的基本技巧。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽中國樂器演奏的感受。 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。 			
--	---	--	-------------	--	--------------	---	--	--	--

		3. 學生練習吹奏出〈龍的傳人〉，教師做個別指導。							
第(7)週 - 第(9)週	校訂課程 第二類 認識變音記號、複習吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈小城故事〉(國樂社團)	活動一：認識變音、還原記號 1. 升記號(#):表示將基本音級升高半音。 2. 降記號(b):表示將基本音級降低半音。 3. 重升記號(x):表示將基本音級升高兩個半音(一個全音)。 4. 重降記號(bb):表示將基本音級降低兩個半音(一個全音)。 5. 還原記號(♮):表示將已經升高或降低的音還原。 活動二：複習吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音。 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。 3. 學生複習吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」，教師	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 變音、還原記號圖卡。 2. 簡譜海報。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。 4. 〈台灣小調〉、〈隱形的翅膀〉曲目CD片。 5. 〈小城故事〉曲目CD片旋律伴奏。	1. 能透過圖卡、海報，建立變音、還原記號的概念，並能探索國樂旋律之美。 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」的基本技巧。 2. 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽中國樂器演奏的感受。 3. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。	1. 能了解變音記號的記號和意義。 2. 能視譜吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音。 3. 能從欣賞曲目中激發聆聽傳統音樂的興趣。 4. 能學會讓樂器發出悅耳的聲音和正確演奏姿勢。 5. 能視譜吹奏出曲子。	1. 指法表。 2. 〈小城故事〉 https://www.youtube.com/watch?v=DhUpwWjuEF4	
			語文	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。					
			綜合領域	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。					

		<p>做個別指導。</p> <p>活動三：賞析樂曲</p> <p>1. <台灣小調></p> <p>2. <隱形的翅膀></p> <p>活動四：講師現場示範演奏</p> <p>1. 讓樂器發出悅耳的聲音。</p> <p>2. 正確的演奏姿勢。</p> <p>活動五：練習吹奏歌曲<小城故事>。</p> <p>1. 教師發放相關教材。</p> <p>2. 教師解說<小城故事>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出<小城故事>，教師做個別指導。</p>						
<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第二類</p> <p>認識延音線、連音線、複習吹奏</p>	<p>活動一：認識延音線、連音線。</p>  <p>1. 延音線：連線下面的音符相同，其作用是將兩個或兩個以上具有相同音高的音符相連。</p>	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1</p> <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 延音線、連音線圖卡。</p> <p>2. 簡譜海報。</p> <p>3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。</p> <p>4. <魚兒水中>、<春夏秋冬>曲目CD片。</p>	<p>1. 能透過圖卡、海報，建立延音線、連音線的概念，並能探索國樂旋律之美。</p> <p>2. 能透過教師的解說和練習，展現吹</p>	<p>1. 能了解延音線、連音線的記號和意義。</p> <p>2. 能視譜吹奏出高音「ㄇ、ㄌ、ㄎ」三個音。</p> <p>3. 能從欣賞曲目中激發聆聽傳統音樂的興趣。</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. <追追追></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2y10HKPb7ag</p>

<p>高音 「ㄘ ㄩ、ㄥ ㄉ、ㄌ ㄩ」三 個音、 賞析樂 曲、吹 奏歌曲 〈追追 追〉 (國樂 社團)</p>	<p>(如上圖所示)</p>  <p>2. 連音線：連線下面的音符不相同。連線下面的音符可以是兩個音，也可以是多個音相連，表示這些音要彈得連貫、流暢不間斷。(如上圖所示)</p> <p>活動二：複習吹奏高音「ㄘㄩ、ㄥㄉ、ㄌㄩ三個音。」</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說高音「ㄘㄩ、ㄥㄉ、ㄌㄩ」之吹奏方法。 學生練習吹奏出高音「ㄘㄩ、ㄥㄉ、ㄌㄩ」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 〈魚兒水中游〉 〈春夏秋冬〉 <p>活動四：講師現場示範演奏</p>	<p>語文</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>綜合領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>5. 〈追追追〉曲目CD片旋律伴奏。</p>	<p>奏出高音「ㄘㄩ、ㄥㄉ、ㄌㄩ」的基本技巧。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽中國樂器演奏的感受。 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 能學會讓樂器發出悅耳的聲音和正確演奏姿勢。 能視譜吹奏出曲子。 		
---	--	--	---------------------------	---	--	--	--

		<ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲 <追追追>。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說<追追追>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出<追追追>，教師做個別指導。 						
<p>校訂課程</p> <p>第二類</p> <p>第(1)週 - 第(5)週</p> <p>認識圓滑線、複習吹奏低音「ㄩ、ㄛ、ㄚ、ㄚ一」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲</p>	<p>活動一：認識圓滑線。</p>  <ol style="list-style-type: none"> 圓滑線用來標記圓滑奏的範圍。當一些音符被同一圓滑線所包含時，必須以圓順且連貫不分離的方式來演奏，也就是使用<u>圓滑奏</u>來銜接。 圓滑線使用<u>曲線</u>來表示，通常當音符的符桿朝下時記於音符的上方，反之當音符的符桿朝上 	<p>藝術領域—音樂</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 圓滑線圖卡。</p> <p>2. 簡譜海報。</p> <p>3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。</p> <p>4. <幸福的臉>、<男兒當自強>曲目CD片。</p> <p>5. <幸福的臉>曲目CD片旋律伴奏。</p>	<p>1. 能透過圖卡、海報，建立圓滑線的概念，並能探索國樂旋律之美。</p> <p>2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出低音「ㄩ、ㄛ、ㄚ、ㄚ一」的基本技巧。</p> <p>3. 能使用音樂語彙、肢體等多元方</p>	<p>1. 能了解圓滑線的記號和意義。</p> <p>2. 能視譜吹奏出低音「ㄩ、ㄛ、ㄚ、ㄚ一」三個音。</p> <p>3. 能從欣賞曲目中激發聆聽傳統音樂的興趣。</p> <p>4. 能學會讓樂器發出悅耳的聲音和正確演奏姿勢。</p> <p>5. 能視譜吹奏出曲子。</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. <獨腳戲> https://www.youtube.com/watch?v=3YUtYIsVFFA</p>		
		<p>語文</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的</p>						

	<p><獨腳戲> (國樂社團)</p>	<p>時記於音符的下方。</p> <p>活動二：複習吹奏低音「ㄩ、ㄛ、ㄩ、ㄊ一」三個音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說低音「ㄩ、ㄛ、ㄩ、ㄊ一」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出低音「ㄩ、ㄛ、ㄩ、ㄊ一」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <幸福的臉> 2. <男兒當自強> <p>活動四：講師現場示範演奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲<獨腳戲>。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<獨腳戲>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 	<p>綜合領域</p>	<p>要點。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>		<p>式，回應聆聽中國樂器演奏的感受。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。 			
--	-------------------------------	--	-------------	---	--	--	--	--	--

		3. 生練習吹奏出〈獨腳戲〉，教師做個別指導。							
第(16)週 - 第(18)週	校訂課程 第二類 認識呼吸記號、複習吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄊ、ㄎ」三個音、賞析樂曲〈雨夜花〉(國樂社團)	活動一：認識呼吸記號。 「ㄐ、ㄌ、ㄎ」 1. 指導學生確實依照譜上的呼吸記號換氣，如同說話一般，必須在句點、逗點處呼吸。 2. 若樂譜上沒有標示呼吸記號時，可依下列原則換氣： ①在休止符處換氣。 ②在延長記號後換氣。 ③在歌詞的句點、逗點或冒號處換氣。 ④音程大跳前，亦可換氣。 ⑤如遇切分音或一個字有幾個音時不可換氣。 ⑥長音符需唱是拍數才能換氣，若氣不夠時可輪流換氣。 活動二：複習吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」三個音。」	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 呼吸記號圖卡。 2. 簡譜海報。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。 4. 〈芒種〉、曲目CD 5. 〈雨夜花〉曲目CD片旋律伴奏。	1. 能透過圖卡、海報，建立呼吸記號的概念，並能探索國樂旋律之美。 2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽中國樂器演奏的感受。 4. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感	1. 能了解呼吸記號的意義。 2. 能視譜吹奏出高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」三個音。 3. 能從欣賞曲目中激發聆聽傳統音樂的興趣。 4. 能學會讓樂器發出悅耳的聲音和正確演奏姿勢。 5. 能視譜吹奏出曲子。	1. 指法表。 2. 〈雨夜花〉 https://www.youtube.com/watch?v=yJ06645bHX4	
			語文	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。					
			綜合領域	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。					

		<p>1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。</p> <p>2. 教師解說高音「ㄐ、ㄒ、ㄌ、ㄎ、ㄎ、ㄎ」之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出高音「ㄐ、ㄒ、ㄌ、ㄎ、ㄎ、ㄎ」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：賞析樂曲</p> <p>1. <芒種></p> <p>活動四：講師現場示範演奏</p> <p>1. 讓樂器發出悅耳的聲音。</p> <p>2. 正確的演奏姿勢。</p> <p>活動五：練習吹奏歌曲<雨夜花>。</p> <p>1. 教師發放相關教材。</p> <p>2. 教師解說<雨夜花>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出<雨夜花>，教師做個別指導。</p>				受。			
第(19)週	校訂課程	<p>活動一：個人表演秀</p> <p>1. 學生自選一首曲目練習。</p> <p>2. 上台表演。</p>	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	<p>1. 各曲目樂譜。</p> <p>2. <朋友>、<講真的>二首曲目 CD</p>	1. 能透過個人表演秀，建立與展現演奏樂曲的基本技巧。	<p>1. 學會梆笛的吹奏技巧。</p> <p>2. 學會彈撥的彈奏技巧。</p> <p>3. 學會二胡的拉奏技</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. <朋友> https://www.youtube.com/</p>	

課程調整

1. 學習障礙學生易分心，對老師指令理解力較差，教師說明時需清楚明確並配合動作示範。
2. 學習障礙學生，進行活動時可能有融入的困難，請給予明確指令並安排同儕協助。
3. 成果發表時，老師可讓他搭配音樂進行吹奏表演，或彈性調整演奏曲目。
4. 小組討論與報告時，請盡量給予特殊需求學生參與與發表的機會。

特教老師簽名：李佳玲

普教老師簽名：李淑芬、王博正

