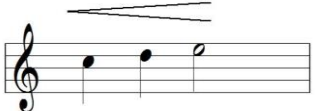
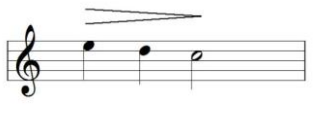
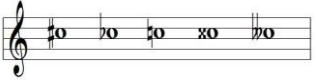




嘉義縣國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表


年級	四年級	課程設計者	中年級教學團隊	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	中年級 國樂社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康、卓越、競爭力		與學校願 景呼應之 說明	<p>一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。</p> <p>二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。</p> <p>三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。</p>	
總綱 核心素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>1. 具備國樂基本的演奏能力，促進學生多元學習管道，培養各種美感體驗。</p> <p>2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，使熟練所習樂器與演奏技巧，透過展演活動，讓學生能夠和他人互動合作，共同完成任務。</p>	



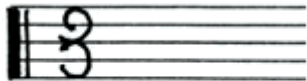
教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	校訂課程 第二類 認識力度記號、 複習吹奏低音「ㄩ、ㄉ、ㄊ、ㄊ」三個音、 賞析樂曲、吹奏歌曲〈好一朵茉莉花〉 (國樂社團)	活動一：認識力度記號。 (1) 固定力度記號，由弱到強排列：ppp < pp < p < mp < mf < f < ff < fff (2) 漸強記號：cresc. 或下面這種箭頭。  (3) 漸弱記號：decresc. 或 dim. 或下面這種箭頭。  (4) 特別加強記號：sf 或 sfz。 活動二：吹奏「ㄩ、ㄉ、ㄊ、ㄊ」三個音。	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 力度記號圖卡。 2. 簡譜海報。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。 4. 〈生僻字〉、〈康定情歌〉曲目CD片。 5. 〈好一朵茉莉花〉曲目CD片旋律伴奏。	1. 能透過圖卡、海報，建立力度記號的概念，並能探索國樂旋律之美。 2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出高音「ㄉ、ㄊ、ㄊ」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽中國樂器演奏的感受。 4. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感	1. 能了解力度記號的意義。 2. 能視譜吹奏出低音「ㄩ、ㄉ、ㄊ、ㄊ」三個音。 3. 能從欣賞曲目中激發聆聽傳統音樂的興趣。 4. 能學會讓樂器發出悅耳的聲音和正確演奏姿勢。 5. 能視譜吹奏出曲子。	1. 指法表。 2. 〈好一朵茉莉花〉 https://www.youtube.com/watch?v=Sy6f4vtnzvK	6
			語文	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。					
			綜合領域	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。					

		<p>1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。</p> <p>2. 教師解說低音「ㄩ、ㄛ、ㄨ、ㄊ」之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出低音「ㄩ、ㄛ、ㄨ、ㄊ」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：賞析樂曲</p> <p>1. <生僻字></p> <p>2. <康定情歌></p> <p>活動四：講師現場示範演奏</p> <p>1. 讓樂器發出悅耳的聲音。</p> <p>2. 正確的演奏姿勢。</p> <p>活動五：練習吹奏歌曲<好一朵茉莉花>。</p> <p>1. 教師發放相關教材。</p> <p>2. 教師解說<好一朵茉莉花>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出<好一朵茉莉花>，教師做個別指導。</p>				受。			
第(4)	校訂課程	<p>活動一：認識變音記號：升號、降號、還原號、重</p>	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立	<p>1. 變音記號圖卡。</p> <p>2. 簡譜海報。</p>	<p>1. 能透過圖卡、海報，建立變音記</p>	<p>1. 能了解小節線、複縱線、終止線的記號和意義。</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. <第九號交響曲></p>	6

<p>) 週一第(6)週</p>	<p>第二類 認識變音記號、複習吹奏中音「ㄉㄛ~ㄊ一」七個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈第九號交響曲〉(國樂社團)</p>	<p>升號、重降號。</p>  <p>1. 升降號寫在音符前面叫做臨時升降號，作用範圍只有一個小節，而且只針對記號所在的「間」或「線」上的音。</p> <p>2. 升降號寫在譜號之後叫做調號或固定升降號，作用範圍是全曲所有同音名的音，如果有還原號則需要還原。</p> <p>活動二：複習吹奏中音「ㄉㄛ~ㄊ一」七個音。</p> <p>1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。</p> <p>2. 教師解說中音「ㄉㄛ~ㄊ一」之吹奏方法。</p> <p>3. 學生複習吹奏出中音「ㄉㄛ~ㄊ一」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：賞析樂曲</p> <p>1. 〈快樂的出航〉</p> <p>2. 〈農村酒歌〉</p> <p>活動四：講師現場示範演奏</p>	<p>與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>語文</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>綜合領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。</p> <p>4. 〈快樂的出航〉、〈農村酒歌〉曲目CD片。</p> <p>5. 〈第九號交響曲〉曲目CD片旋律伴奏。</p>	<p>號的概念，並能探索國樂旋律之美。</p> <p>2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出中音「ㄉㄛ~ㄊ一」七個音的基本技巧。</p> <p>3. 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽中國樂器演奏的感受。</p> <p>4. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。</p>	<p>2. 能視譜吹奏出中音「ㄉㄛ~ㄊ一」七個音。</p> <p>3. 能從欣賞曲目中激發聆聽傳統音樂的興趣。</p> <p>4. 能學會讓樂器發出悅耳的聲音和正確演奏姿勢。</p> <p>5. 能視譜吹奏出曲子。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=AfDgvzerayw</p>
------------------	--	---	---	---	--	---	--

		<p>1. 讓樂器發出悅耳的聲音。</p> <p>2. 正確的演奏姿勢。</p> <p>活動五：練習吹奏歌曲 〈第九號交響曲〉。</p> <p>1. 教師發放相關教材。</p> <p>2. 教師解說〈第九號交響曲〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出〈第九號交響曲〉，教師做個別指導。</p>							
<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第二類</p> <p>認識延長記號、複習吹奏高音「ㄉ、ㄊ、ㄎ」三個音、賞</p>	<p>活動一：認識延長記號。</p> <p>1. 寫在音符的上方或下方，表示延長音符時值，延長的長度沒有固定的長度，一般可彈作原音符時值兩倍左右。</p> 	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1</p> <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 延長記號圖卡。</p> <p>2. 簡譜海報。</p> <p>3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。</p> <p>4. 〈吼春〉、〈金蛇狂舞〉曲目 CD</p> <p>5. 〈青蘋果樂園〉曲目 CD 片旋律伴奏。</p>	<p>1. 能透過圖卡、海報，建立延長記號的概念，並能探索國樂旋律之美。</p> <p>2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出高音「ㄉ、ㄊ、ㄎ」的基本技巧。</p> <p>3. 能使用音樂語彙、肢體</p>	<p>1. 能了解延長記號的意義。</p> <p>2. 能視譜吹奏出高音「ㄉ、ㄊ、ㄎ」三個音。</p> <p>3. 能從欣賞曲目中激發聆聽傳統音樂的興趣。</p> <p>4. 能學會讓樂器發出悅耳的聲音和正確演奏姿勢。</p> <p>5. 能視譜吹奏出曲子。</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. 〈青蘋果樂園〉 https://www.youtube.com/watch?v=yuyx24HhEmY</p>	6
		<p>2. 寫在小節線上方，表示兩小節之間要做片刻停頓，然後再繼續進行。</p>  <p>3. 寫在復縱線上，表示樂曲段落結束。</p>		<p>語文</p> <p>1-II-2</p> <p>具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3</p> <p>聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並</p>					

析樂 曲、吹 奏歌曲 <青蘋 果樂園 > (國樂 社團)			說出聆聽內容的 要點。						
	活動二：複習吹奏高音 「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄟ」 三個音。 1. 將學生分為梆笛、二 胡、彈撥三組。 2. 教師解說高音「ㄉ ㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉ ㄨㄟ」之吹奏方法。 3. 學生複習吹奏出高 音「ㄉㄛ、ㄉㄨ ㄝ、ㄉㄨㄟ」，教師 做個別指導。 活動三：賞析樂曲 1. <吼春> 2. <金蛇狂舞> 活動四：講師現場示範 演奏 1. 讓樂器發出悅耳的 聲音。 2. 正確的演奏姿勢。 活動五：練習吹奏歌曲 <青蘋果樂園>。 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<青蘋果 樂園>，梆笛、二胡、 彈撥之吹奏方法。	綜合領 域	1a-II-1 展現自己能力、 興趣與長處，並 表達自己的想法 和感受。	等多元方 式，回應聆 聽中國樂器 演奏的感 受。 4. 展現自己的 節奏感，並 表達自己對 國樂的感 受。					

		3. 學生練習吹奏出〈青蘋果樂園〉，教師做個別指導。							
第(10)週 - 第(12)週	校訂課程 第二類 認識譜號、複習吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄊ、ㄎ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈9420〉（國樂社團）	活動一：認識譜號 高音譜號（G 譜號） 	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 譜號圖卡。 2. 簡譜海報。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。 4. 〈明天會更好〉、〈思念故鄉的媽媽〉曲目 CD 片。 5. 〈9420〉曲目 CD 片旋律伴奏。	1. 能透過圖卡、海報，建立譜號的概念，並能探索國樂旋律之美。 2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出高音「ㄐ、ㄌ、ㄊ、ㄎ」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽中國樂器演奏的感受。 4. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。	1. 能了解譜號的記號和意義。 2. 能視譜吹奏出高音「ㄐ、ㄌ、ㄊ、ㄎ」三個音。 3. 能從欣賞曲目中激發聆聽傳統音樂的興趣。 4. 能學會讓樂器發出悅耳的聲音和正確演奏姿勢。 5. 能視譜吹奏出曲子。	1. 指法表。 2. 〈9420〉 https://www.youtube.com/watch?v=NgYjMy8E_kI	
		低音譜號（F 譜號） 		2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。					
		中音譜號  （中音譜號）		1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。					
		1. 譜號就像男女有別一樣，在五線譜上看上去是相同的音，由於譜號的不同而代表著不同的音高，這些譜號分別有高音譜號，低音譜號，中音譜號三種。	綜合領域	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。					

2. 在五線譜上標有高音譜號的叫高音譜表，標有低音譜號的是低音譜表，同樣，標有C譜號的就是C譜表，亦叫中音譜表。

活動二：複習吹奏高音「ㄇ、ㄌ、ㄋ」三個音。」

1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。
2. 教師解說高音「ㄇ、ㄌ、ㄋ」之吹奏方法。
3. 學生練習吹奏出高音「ㄇ、ㄌ、ㄋ」，教師做個別指導。

活動三：賞析樂曲

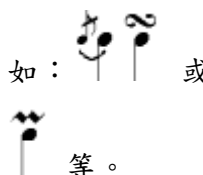

1. <明天會更好>
2. <思念故鄉的媽媽>

活動四：講師現場示範演奏

1. 讓樂器發出悅耳的聲音。
2. 正確的演奏姿勢。

		<p>活動五：練習吹奏歌曲 <9420>。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<9420>，柳笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<9420>，教師做個別指導。 							
<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>校訂課程 第二類</p> <p>認識小節線、複縱線、終止線、複習吹奏低音「ㄩ、ㄛ、ㄚ、ㄚ一」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲</p>	<p>活動一：認識小節線、複縱線、終止線。</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. 小節線：在樂譜中用來分隔小節的縱線，叫做小節線，又稱單縱線。 2. 複縱線：是由兩條小節線合成；凡是表示樂曲的段落，變換拍號或調號時，都要用複縱線，又稱雙縱線。 3. 終止線：在樂曲終結處，左細右粗約兩條縱線，叫做終止線。表示樂曲已終了，又稱終結線。 <p>活動二：複習吹奏低音</p>	<p>藝術領域—音樂</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>語文</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>綜合領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小節線、複縱線、終止線圖卡。 2. 簡譜海報。 3. 柳笛、二胡、彈撥指法海報。 4. <童年>、<廟會>曲目CD片。 5. <橋邊姑娘>曲目CD片旋律伴奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過圖卡、海報，建立小節線、複縱線、終止線的概念，並能探索國樂旋律之美。 2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出低音「ㄩ、ㄛ、ㄚ、ㄚ一」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解小節線、複縱線、終止線的記號和意義。 2. 能視譜吹奏出低音「ㄩ、ㄛ、ㄚ、ㄚ一」三個音。 3. 能從欣賞曲目中激發聆聽傳統音樂的興趣。 4. 能學會讓樂器發出悅耳的聲音和正確演奏姿勢。 5. 能視譜吹奏出曲子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. <橋邊姑娘> https://www.bilibili.com/video/av94095031/

	<p>〈橋邊姑娘〉 (國樂社團)</p>	<p>「ㄩ ㄛ、ㄩㄚ、ㄊ一」三個音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說低音「ㄩ ㄛ、ㄩㄚ、ㄊ一」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出低音「ㄩㄛ、ㄩㄚ、ㄊ一」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈童年〉 2. 〈廟會〉 <p>活動四：講師現場示範演奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈橋邊姑娘〉。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈橋邊姑娘〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 生練習吹奏出〈橋邊姑娘〉，教師做個別指導。 		<p>興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>		<p>聽中國樂器演奏的感受。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。 			
--	--------------------------	---	--	---------------------------	--	---	--	--	--

校訂課程 第二類 認識裝飾音、複習吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄊ、ㄎ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈非常女〉（國樂社團）	活動一：認識裝飾音。 1. 裝飾音是用來裝飾樂曲，使其更加細膩、美化而迷人，甚或表達特殊意境及地方色彩。 2. 裝飾音是屬於和聲外音，通常附屬於一個主要的音上，記譜時通常記在主要音的左上方，以較小音符記載，或記在主要音的上方。 如：  或  等。 活動二：複習吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄊ、ㄎ」三個音。」 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說高音「ㄐ、ㄌ、ㄊ、ㄎ」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出高音「ㄐ、ㄌ、ㄊ、ㄎ」，教師做個	藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	綜合領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 裝飾音圖卡。 2. 簡譜海報。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。 4. 撥指法海報。 5. 〈木棉道〉、〈出塞曲〉曲目 CD 片。 6. 〈非常女〉曲目 CD 片旋律伴奏。	1. 能透過圖卡、海報，建立裝飾音的概念，並能探索國樂旋律之美。 2. 能透過教師的解說和練習，展現吹奏出高音「ㄐ、ㄌ、ㄊ、ㄎ」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽中國樂器演奏的感受。 4. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。	1. 能了解裝飾音的意義。 2. 能視譜吹奏出高音「ㄐ、ㄌ、ㄊ、ㄎ」三個音。 3. 能從欣賞曲目中激發聆聽傳統音樂的興趣。 4. 能學會讓樂器發出悅耳的聲音和正確演奏姿勢。 5. 能視譜吹奏出曲子。	1. 指法表。 2. 〈非常女〉 https://www.youtube.com/watch?v=7RIIMycCqCA	

		<p>別指導。</p> <p>活動三：賞析樂曲</p> <p>1. <木棉道></p> <p>2. <出塞曲></p> <p>活動四：講師現場示範演奏</p> <p>1. 讓樂器發出悅耳的聲音。</p> <p>2. 正確的演奏姿勢。</p> <p>活動五：練習吹奏歌曲<非常女>。</p> <p>1. 教師發放相關教材。</p> <p>2. 教師解說<非常女>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出<非常女>，教師做個別指導。</p>							
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第二類</p> <p>小小音樂家</p>	<p>活動一：個人表演秀</p> <p>1. 學生自選一首曲目練習。</p> <p>2. 上台表演。</p> <p>活動二：團體合奏</p> <p>學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏<天下的媽媽都是一</p>	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1</p> <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 各曲目樂譜。</p> <p>2. <天下的媽媽都是一樣的>、<掀起妳的蓋頭來>二首曲目CD片旋律伴奏。</p>	<p>1. 能透過個人表演秀，建立與展現演奏樂曲的基本技巧。</p> <p>2. 能結合不同的樂器，以表演的形式感受樂曲的律動，並能掌</p>	<p>1. 學會梆笛的吹奏技巧。</p> <p>2. 學會彈撥的彈奏技巧。</p> <p>3. 學會二胡的拉奏技巧。</p> <p>4. 能運用不同的樂器參與樂曲合奏。</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. <天下的媽媽都是一樣的></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1daaLrurxzo</p> <p><掀起妳的蓋頭來></p>	4

(國樂 社團)	樣的>、<掀起妳的蓋 頭來>二曲。	語文	1-II-2 具備聆聽不同媒 材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的 詩歌、戲劇，並 說出聆聽內容的 要點。		握國樂的吹 奏技巧。 3. 藉由上台表 演，展現自己 的能力，並表 達自己對演 奏樂器的想 法。 4. 經由團體合 奏，體會團隊 合奏的旋律 更悅耳動聽。		https://www.youtube.com/watch?v=k09TFD05HZ8	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習障礙學生易分心，對老師指令理解力較差，教師說明時需清楚明確並配合動作示範。 2. 學習障礙學生，進行活動時可能有融入的困難，請給予明確指令並安排同儕協助。 3. 成果發表時，老師可讓他搭配音樂進行吹奏表演，或彈性調整演奏曲目。 4. 小組討論與報告時，請盡量給予特殊需求學生參與與發表的機會。							

	<p>特教老師簽名：李佳玲</p>
--	-------------------

普教老師簽名：李淑芬、王博正