

嘉義縣義仁國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	課程設計者	高年級教學團隊	教學總節數	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	五年級 國樂社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康、卓越、競爭力		與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規劃適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其他班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。	
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備國樂的基本演奏能力，促進學生多元學習管道，培養各種美感體驗。 2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，使熟練所習樂器與演奏技巧，透過展演活動，讓學生能夠和他人互動合作，共同完成任務。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	廟會 (國樂社團)	<p>活動一：樂器分組訓練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。 2. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。 3. 學生個別的音階、移調練習。 	藝文-音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。(審美感知)</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係(審美感知)</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。(審美理解)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 廟會簡譜 2. 分組補充曲(各組依進度而定) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由分組練習，能習得樂器的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 2. 能夠學會老師所教授的曲子，並能適當詮釋出不同風格樂曲之內涵。 3. 能合作學習，能與同儕合奏，並於音樂會展現出良好的默契。 4. 有良好的上課態度，積極練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能依拍子視唱曲譜。 2. 能視譜演奏曲子。 3. 能背曲譜演奏。 4. 能分部合奏。 5. 能依伴奏音樂完整演奏此曲。 	廟會簡譜	10節
		<p>活動二：合奏與表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習，並視需要來進行編排位置或其他演練。 2. 學生登台表演詮釋歌曲。 	綜合	<p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>					

			社會	3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。				
第(6)週 - 第(10)週	掌聲響起(國樂社團)	<p>活動一：樂器分組訓練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。 2. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。 3. 學生個別的音階、移調練習。 <p>活動二：合奏與表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習，並視需要來進行編排位置或其他演練。 2. 學生登台表演詮釋歌曲。 	藝文-音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。(審美感知)</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係(審美感知)</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。(審美理解)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌聲響起簡譜 2. 分組補充曲(各組依進度而定) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由分組練習，能習得樂器的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 2. 能夠學會老師所教授的曲子，並能適當詮釋出不同風格樂曲之內涵。 3. 能合作學習，能與同儕合奏，並於音樂會展現出良好的默契。 4. 有良好的上課態度，積極練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能依拍子視唱曲譜。 2. 能視譜演奏曲子。 3. 能背曲譜演奏。 4. 能分部合奏。 5. 能依伴奏音樂完整演奏此曲。 	掌聲響起簡譜
		綜合	<p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>3c-III-1 尊重與</p>					

				關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。				
			社會	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。				
第(11)週 - 第(15)週	雨夜花 (國樂社團)	活動一：樂器分組訓練	藝文-音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)	1. 雨夜花簡譜 2. 分組補充曲補譜 (各組依進度而定)	1. 藉由分組練習，能習得樂器的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 2. 能夠學會老師所教授的曲子，並能適當詮釋出不同風格樂曲之內涵。 3. 能合作學習，能與同儕合奏，並於音樂會展現出良好的默契。 4. 有良好的上課態度，積極練習。	1. 能依拍子視唱曲譜。 2. 能視譜演奏曲子。 3. 能背曲譜演奏。 4. 能分部合奏。 5. 能依伴奏音樂完整演奏此曲。	雨夜花簡譜
		活動二：合奏與表演		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。(審美感知) 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係(審美感知) 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。(審美理解)				
			綜合	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的				

				多樣性表現。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。					
			社會	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。					
第 (16) 週 - 第 (20) 週	農村酒歌 (國樂社團)	活動一：樂器分組訓練	藝文- 音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)	1. 農村酒歌簡譜 2. 分組補充曲譜(各組依度而定)	1. 藉由分組練習，能習得樂器的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 2. 能夠學會老師所教授的曲子，並能適當詮釋出不同風格樂曲之內涵。 3. 能合作學習，能與同儕合奏，並於音樂會展現出良好的默契。 4. 有良好的上課態度，積極練習。	1. 能依拍子視唱曲譜。 2. 能視譜演奏曲子。 3. 能背曲譜演奏。 4. 能分部合奏。 5. 能依伴奏音樂完整演奏此曲。	農村酒歌簡譜	
		1. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。 2. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。 3. 學生個別的音階、移調練習。		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。(審美感知) 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係(審美感知) 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。(審美理解)					
		活動二：合奏與表演	綜合	1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習，並視需要來進行編排位置或其他演練。 2. 學生登台表演詮釋歌曲。					

			分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。					
		社會	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。					

教材來源 選用教科書 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容
無 融入資訊科技教學內容
有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求
 學生
 課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：
 1.
 2.

特教老師簽名：
 普教老師簽名：郭庭琮、蕭名哲