

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣義竹國民中學 **七年級** 第一二學期 **彈性學習課程** 我與家鄉 教學計畫表 設計者：郭儀婷、郭紹偉、許麗卿、翁桂櫻(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節/週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

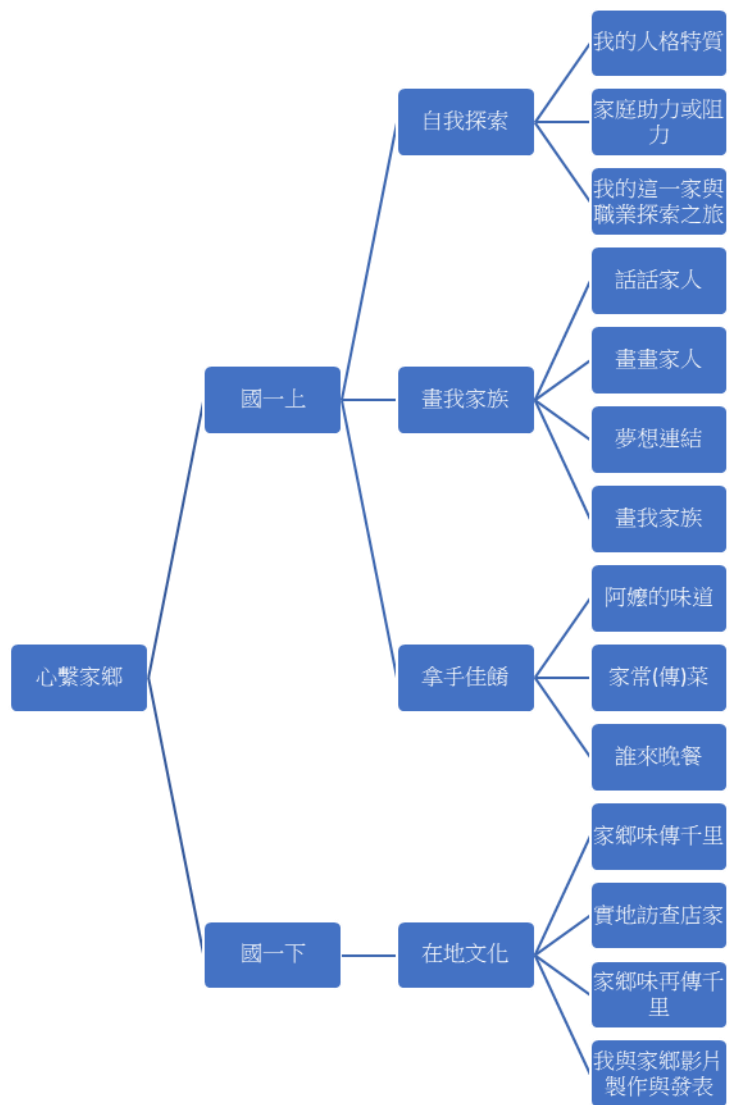
四、課程目標：透過閱讀嘉義現義竹鄉名人傳記與職人講座，學生能覺察自我與家族互動模式與相互觀聯，定義自我與家族、社區以及連結彼此互動關係，透過繪製自我、家族與社區圖像，啟動自我與團隊對話模式，完成個人與小組創作，進而表達、宣傳在地文化。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、課程架構



七、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點		學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	08/31-09/04	自我探索(一) 我的人格特質	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	BI-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ BI-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？	1.了解個人人格特質，並能從他人的角度看到自己的優點與缺點。 2.能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。	1.提問 2.學生上台分享	口頭評量 學習單評量	黑板 學習單 世界名人照片
二	09/07-09/11	自我探索(二) 家庭阻力或助力？	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或	Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ Ba-IV-3 家人間的親	1.了解家庭衝突的類型。 2.運用角色扮演的方式進行衝突對話與理性對話比照。	1.提問 2.學生上台分享	口頭評量 學習單評量	影片 學習單

			不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？				
三	09/14-09/18	自我探索(三) 我的這一家與職業探索之旅	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1.了解家庭親屬與家庭型態的分類。 2.了解家人的職業與性別的關係。	1.提問 2.學生上台分享	口頭評量 學習單評量	黑板 學習單
四	09/21-09/25	畫我家族(一) 話話家人	公 2b- V-1 同理個人或	Dd-IV-2 家庭文化傳	1.了解嘉義名人	1.閱讀名人傳記	1.閱讀並書寫名人傳記	名人傳記資料 學習單

			不同群體在社會處境中的經歷與情緒。	承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？ 誰留下的史料？誰寫的歷史？	2.了解阿公阿嬤的成長經歷	2.訪問阿公阿嬤	學習單 2.完成訪問阿公阿嬤表單	訪問單
五	09/28-10/02	畫我家族(二) 話話家人	公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。	Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？ 誰留下的史料？誰寫的歷史？	1.了解嘉義名人 2.了解阿公阿嬤的成長經歷	1.閱讀名人傳記 2.訪問阿公阿嬤	1.閱讀並書寫名人傳記學習單 2.完成訪問阿公阿嬤表單	名人傳記資料 學習單 訪問單
六	10/05-10/09	畫我家族(三) 話話家人	公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。	Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？ 誰留下的史料？誰寫的歷史？	1.畫出自己的阿公阿嬤 2.表達對阿公阿嬤的情意	1.導讀繪本—爺爺的肉丸子湯、奶奶來了 2.完成畫我阿公阿嬤 3.寫封信給阿公阿嬤	1.繪本學習單 2.阿公阿嬤繪畫 3.給阿公阿嬤的一封信	繪本 簡報 學習單 圖畫紙 信紙
七	10/12-10/16	第一次段考		Dd-IV-2	1.畫出自己	1.導讀繪	1.繪本學習	繪本

				家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？	的阿公阿嬤 2.表達對阿公阿嬤的情意	本—爺爺的肉丸子湯、奶奶來了 2.完成畫我阿公阿嬤 3.寫封信給阿公阿嬤	單 2.阿公阿嬤繪畫 3 給阿公阿嬤的一封信	簡報 學習單 圖畫紙 信紙
八	10/19-10/23	畫我家族(四) 畫畫家人	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？	1.畫出自己的阿公阿嬤 2.書寫表達對阿公阿嬤的情意	1.導讀繪本—爺爺的肉丸子湯、奶奶來了 2.完成畫我阿公阿嬤 3.寫封信給阿公阿嬤	1.繪本學習單 2.阿公阿嬤繪畫 3 給阿公阿嬤的一封信	繪本 簡報 學習單 圖畫紙 信紙
九	10/26-10/30	畫我家族(五) 畫畫家人	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？	1.畫出自己的阿公阿嬤 2.書寫表達對阿公阿嬤的情意	1.導讀繪本—爺爺的肉丸子湯、奶奶來了 2.完成畫我阿公阿嬤	1.繪本學習單 2.阿公阿嬤繪畫 3 給阿公阿嬤的一封信	繪本 簡報 學習單 圖畫紙 信紙

			視 1-IV-4 能透過議題 創作，表達 對 生活環 境及社會文 化的理解。	誰留下的史 料？誰寫的 歷史？		3.寫封信給 阿公阿嬤		
十	11/02-11/06	畫我家族(六) 畫畫家人	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式 原理，表達 情感與想 法。 視 1-IV-4 能透過議題 創作，表達 對 生活環 境及社會文 化的 理解。	Dd-IV-2 家庭文化傳 承與對個人 的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？ 誰留下的史 料？誰寫的 歷史？	1.畫出自己 的阿公阿嬤 2. 書寫表達 對阿公阿嬤 的情意	1.導讀繪 本—爺爺的 肉丸子湯、 奶奶來了 2.完成畫我 阿公阿嬤 3.寫封信給 阿公阿嬤	1.繪本學習 單 2.阿公阿嬤 繪畫 3 給阿公阿 嬤的一封信	繪本 簡報 學習單 圖畫紙 信紙
十一	11/09-11/13	畫我家族(七) 畫畫家人	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式 原理，表達 情感與想 法。 視 1-IV-4 能透過議題	Dd-IV-2 家庭文化傳 承與對個人 的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？ 誰留下的史 料？誰寫的	1.畫出自己 的阿公阿嬤 2.書寫表達 對阿公阿嬤 的情意	1.導讀繪 本—爺爺的 肉丸子湯、 奶奶來了 2.完成畫我 阿公阿嬤 3.寫封信給 阿公阿嬤	1.繪本學習 單 2.阿公阿嬤 繪畫 3 給阿公阿 嬤的一封信	繪本 簡報 學習單 圖畫紙 信紙

			創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	歷史？				
十二	11/16-11/20	畫我家族(八) 夢想連結	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？	1.了解家人的職業 2.口說發表自己與阿公阿嬤的夢想連結	1.從訪問單擷取相關訊息 2.口說表達阿公阿嬤的夢想與自己的夢想	1.口頭評量 2.上台發表	訪問單 畫我家族的學習單
十三	11/23-11/27	畫我家族(九)	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？	1.了解家人的職業 2.口說發表自己與阿公阿嬤的夢想連結	1.從訪問單擷取相關訊息 2.口說表達阿公阿嬤的夢想與自己的夢想	1.口頭評量 2.上台發表	訪問單 畫我家族的學習單
十四	11/30-12/04	第二次段考	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並	家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人	1.了解家人的職業 2.口說發表自己與阿公	1.從訪問單擷取相關訊息 2.口說表達	1.口頭評量 2.上台發表	訪問單 畫我家族的學習單

			能以同理心與他人討論。	關係的維繫。 歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？	阿嬤的夢想連結	阿公阿嬤的夢想與自己的夢想		
十五	12/07-12/11	媽媽（阿嬤）的味道	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	平凡料理背後的陪伴、關懷與愛，是串連家中情感的關鍵。	透過古早味家傳料理引發學生思考家族味道傳承的意義。	鼓勵學生去瞭解家人喜歡的料理，運用基本的烹調技能，為你愛的家人學一道愛的料理。	準備教材，製作媒體簡報及學習單，蒐集相關資料供同學參考。
十六	12/14-12/18	誰來掌廚（一）	綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	學生分組製作家傳料理，並票選最喜歡的三道佳餚。	教師觀察團體合作實作評量	紀錄家傳料理的製作過程和拍照
十七	12/21-12/25	誰來掌廚（二）	綜 2c-IV-2 有效蒐集、	家 Ab-IV-2 飲食的製備	1.能用心體察食物本	學生分組製作家傳料	教師觀察團體合作	紀錄家傳料理的製作過程和拍照

			分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	與創意運用。	味，發現食材原色之美。 2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	理，並票選最喜歡的三道佳餚。	實作評量	
十八	12/28-01/01	飄香家鄉味	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	探討料理背後的愛與關懷，及學習如何運用料理表現對家人的關懷與愛。	學生分享自己家傳料理，藉由食譜的紀錄，傳承製作料理的經驗。	口頭發表 自我評量	家傳私房食譜作品分享
十九	01/04-01/08	請誰來晚餐	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.透過年節家庭活動的經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。	自己親手做一道愛的料理，並邀請家人來品嚐，使幸福的滋味永續存在。	口頭發表 自我評量	家傳私房食譜作品分享
廿	01/11-01/15							
廿一	01/18-01/22							

<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>
---------------------------	--

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣義竹國民中學 **七年級** 第二學期 **彈性學習課程** 我與家鄉 教學計畫表 設計者：郭儀婷、郭紹偉、許麗卿、翁桂櫻(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節/週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：透過閱讀嘉義縣義竹鄉的職人故事與校友來開講講座，學生能觀察義竹鄉在地美食與文化，先做第一次的美食宣傳海報設計，緊接著透過實地訪查而能發揮創造力規劃設計第二次美食宣傳海報，並且能運用科技資訊去將家族、家鄉做一個影片創作，並進行發表，以落實表達、宣傳在地文化。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點		學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	02/15-02/19	上學期課程回顧 與這學期簡介 家鄉味傳千里	公2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	義竹鄉家鄉名產小吃調查與紀錄	調查義竹鄉家鄉名產小吃並寫在學習單	回顧上學期課程—自我、自我與家庭簡介這學期課程—自我與社區	小組討論 完成學習單	學習單
二	02/22-02/26	家鄉味傳千里	公2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	義竹鄉家鄉名產小吃調查與紀錄	認識義竹鄉家鄉名產小吃 介紹義竹鄉宣傳海報繪製重點繪製義竹鄉家鄉味宣傳海報	完成義竹鄉家鄉名產小吃調查學習單 小組合作繪製海報並進行口頭發表	小組討論 完成學習單	學習單 海報
三	03/01-03/05	家鄉味傳千里	公2a-V-1 關注社會相	義竹鄉家鄉名產小	繪製義竹鄉家鄉味宣傳	完成義竹鄉家鄉名產小	小組討論 完成學習單	學習單 海報

			關生活及其影響。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	吃調查與紀錄	海報 口頭發表義竹鄉家鄉味	吃調查學習單 小組合作繪製海報並進行口頭發表		
四	03/08-03/12	家鄉味傳千里	公2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	義竹鄉家鄉味名產小吃調查與紀錄	繪製義竹鄉家鄉味宣傳海報 口頭發表義竹鄉家鄉味	完成義竹鄉家鄉名產小吃調查學習單 小組合作繪製海報並進行口頭發表	小組討論 完成學習單	學習單 海報
五	03/17-03/19	實地訪查店家	地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。	實地訪查義竹鄉店家並紀錄	與人應答與聆聽保有禮貌尊重 紀錄訪問單	小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家	訪問單	訪問單
六	03/24-03/26	實地訪查店家 (調第五週)	地 2c-V-1 省思日常生	實地訪查店家並紀	與人應答與聆聽保有禮	小組合作完成紀錄訪問	訪問單	訪問單

			活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。	錄	貌尊重 紀錄訪問單	單並選定要 訪問的店家		
七	03/31-04/04	第一次段考	地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。	實際訪查 店家並紀錄	與人應答與 聆聽保有禮 貌尊重 紀錄訪問單	小組合作完 成紀錄訪問 單並選定要 訪問的店家	訪問單	訪問單
八	04/07-04/11	實地訪查店家	地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。	實際訪查 店家並紀錄	與人應答與 聆聽保有禮 貌尊重 紀錄訪問單	小組合作完 成紀錄訪問 單並選定要 訪問的店家	訪問單	訪問單
九	04/14-04/18	實地訪查店家 (調第八週)	地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。	實際訪查 店家並紀錄	與人應答與 聆聽保有禮 貌尊重 紀錄訪問單	小組合作完 成紀錄訪問 單並選定要 訪問的店家	訪問單	訪問單
十	04/21-04/25	家鄉味傳千里二	地3a-V-1 根據地理系 統與地理視 野的觀點，	義竹鄉家 鄉味海報 重製與發 表	運用多種素 材重製海報 並發表	小組分工合 作重製海報 與發表	海報 口頭發表	海報

			<p>利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>					
十一	04/28-05/02	家鄉味傳千里二	<p>地3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	義竹鄉家鄉味海報重製與發表	運用多種素材重製海報並發表	小組分工合作重製海報與發表	海報 口頭發表	海報

十二	05/05-05/09	家鄉味傳千里二	地3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	義竹鄉家鄉味海報重製與發表	運用多種素材重製海報並發表	小組分工合作重製海報與發表	海報 口頭發表	海報
十三	05/12-05/16	家鄉味傳千里二	地3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視1-IV-2 能使用多元	義竹鄉家鄉味海報重製與發表	運用多種素材重製海報並發表	小組分工合作重製海報與發表	海報 口頭發表	海報

			媒材與技法，表現個人或社群的觀點。					
十四	05/19-05/23	第二次段考	地3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	義竹鄉家鄉味海報重製與發表	運用多種素材重製海報並發表	小組分工合作重製海報與發表	海報 口頭發表	海報
十五	05/26-05/30	我與家鄉影片製作與發表	運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視1-IV-3 能使用數位	我與家鄉義竹鄉影片製作與發表	將這學期所學製作成影片並發表	小組合作製作影片並進行發表	影片製作 口頭發表	電腦

			及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。					
十六	06/02-06/06	我與家鄉影片製作與發表	運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	我與家鄉義竹鄉影片製作與發表	將這學期所學製作成影片並發表	小組合作製作影片並進行發表	影片製作 口頭發表	電腦
十七	06/09-06/13	我與家鄉影片製作與發表	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 運 p-V-1	我與家鄉義竹鄉影片製作與發表	將這學期所學製作成影片並發表	小組合作製作影片並進行發表	影片製作 口頭發表	電腦

			<p>能整合資訊科技進行有效的溝通表達。</p> <p>視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>					
十八	06/16-06/20	我與家鄉影片製作與發表	<p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。</p> <p>視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	我與家鄉義竹鄉影片製作與發表	將這學期所學製作成影片並發表	小組合作製作影片並進行發表	影片製作 口頭發表	電腦

十九	06/23-06/27	我與家鄉影片製作與發表	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	我與家鄉義竹鄉影片製作與發表	將這學期所學製作成影片並發表	小組合作製作影片並進行發表	影片製作 口頭發表	電腦
廿	06/30-07/04	第三次段考	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。	我與家鄉義竹鄉影片製作與發表	將這學期所學製作成影片並發表	小組合作製作影片並進行發表	影片製作 口頭發表	電腦

			視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。					
<p style="text-align: center;">特教需求學生</p> <p style="text-align: center;">課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>							

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。