

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣義竹國民中學 **七、八年級** 第一二學期 **彈性學習課程** 西畫 教學計畫表 設計者：張文林 (新課綱) (表十三之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
- 社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
- 特殊需求領域課程  
其他類： 藝術才能班及體育班專門課程
- 其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：

### 三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  
 B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

### 四、課程目標：

### 五、融入領域或重大議題：

- (一) 融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技
- (二) 重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  
 科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  
 生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

### 六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點		學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	08/31-09/04	靜物素描練習	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點 視	E-IV-1 色彩理論. 造型表現. 符號意涵 視 E-IV-2 平面. 立體及複合媒材的表現技法	1.能體驗生活中的視覺之美, 並接受多元觀點。 2.認識視角、素描技巧與構圖。	1. 將學習到的素描立體感觀念運用在靜物寫生上 2. 老師在依據同學的作品進行過程中進行指導	作品評量	自編
二	09/07-09/11	靜物素描練習	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多	E-IV-1 色彩理論. 造型表現. 符號意涵 視 E-IV-2 平面. 立體及複合	1.能體驗生活中的視覺之美, 並接受多元觀點。 2.認識視角、素描技巧與構圖。	1. 將學習到的素描立體感觀念運用在靜物寫生上 2. 老師在依據同學的作品進行過程	作品評量	自編

			元媒材與技法,表現個人或社群的觀點視	媒材的表現技法		中進行指導		
三	09/14-09/18	水彩技法加強	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現技法	1.能體驗生活中的視覺之美,並接受多元觀點。 2..認識色彩與水彩技法。	1.水彩渲染 縫合重疊法 練習與運用	觀察評量	自編
四	09/21-09/25	水彩技法加強	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立	1.能體驗生活中的視覺之美,並接受多元觀點。 2..認識色彩與水彩技法。	1.水彩渲染 縫合重疊法 練習與運用	觀察評量	自編

			能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	體及複合媒材的表現技法				
五	09/28-10/02	介紹水彩特殊技法	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現技法	1.能體驗生活中的視覺之美,並接受多元觀點。 2..認識色彩與水彩技法。	老師介紹水彩特殊技法如洗.刮.撒鹽巴.留白膠.....	觀察評量	自編
六	10/05-10/09	水彩靜物寫生	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立	1.能體驗生活中的視覺之美,並接受多元觀點。 2..認識色彩與水彩技法。	1. 將學習到的水彩技法運用在水彩靜物寫生上 2. 老師在依據同學的作品進行過程	作品評量	自編

			能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	體及複合媒材的表現技法		中進行指導		
七	10/12-10/16	水彩靜物寫生	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現技法	1.能體驗生活中的視覺之美,並接受多元觀點。 2.認識色彩與水彩技法。	1. 將學習到的水彩技法運用在水彩靜物寫生上 2. 老師在依據同學的作品進行過程中進行指導	作品評量	自編
八	10/19-10/23	漫畫創意發想	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體	能使用多元媒材與技法,以繪圖與文字表達所觀察到的作品情感與思想。	1. 學習描繪漫畫人物並發揮自己想像力來創作 2. 認識有名的漫畫或動畫,增進對	觀察評量 作品評量	自編

			能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	及複合媒材的表現技法		漫畫人物造型的認識		
九	10/26-10/30	漫畫創意發想	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現技法	能使用多元媒材與技法,以繪圖與文字表達所觀察到的作品情感與思想。	1.學習描繪漫畫人物並發揮自己想像力來創作 2.認識有名的漫畫或動畫,增進對漫畫人物造型的認識	觀察評量 作品評量	自編
十	11/02-11/06	紙雕製作(五星瓢蟲)	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體	能應用藝術知能,創作有趣的作品,並透過藝術實踐,能參與規畫作品展示,表現生活美感、培養溝通協調的能力	1.由老師在黑板講解由圓形紙雕製作瓢蟲概念 2.學生進行實務製作	作品評量	自編

			能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	及複合媒材的表現技法				
十一	11/09-11/13	紙雕製作(甲蟲王者~獨角仙)	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現技法	能應用藝術知能,創作有趣的作品,並透過藝術實踐,能參與規畫作品展示,表現生活美感、培養溝通協調的能力	1. 由老師在黑板講解由圓形紙雕製作瓢蟲概念 2. 學生進行實務製作	作品評量	自編
十二	11/16-11/20	水彩萬聖節	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立	能應用藝術知能,創作有趣的作品,並透過藝術實踐,能參與規畫作品展示,表現生活美感、培養溝通協調的能力	1. 藉由提姆波頓輾土動畫來啟發徐生對萬聖節聯想 2. 運用已學到的技法進	觀察評量 作品評量	自編

			能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	體及複合媒材的表現技法		行水彩創作		
十三	11/23-11/27	水彩萬聖節	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現技法	能應用藝術知能,創作有趣的作品,並透過藝術實踐,能參與規畫作品展示,表現生活美感、培養溝通協調的能力	1.藉由提姆波頓輾土動畫來啟發徐生對萬聖節聯想 2.運用已學到的技法進行水彩創作	觀察評量 作品評量	自編
十四	11/30-12/04	彩色聖誕節	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立	能應用藝術知能,創作有趣的作品,並透過藝術實踐,能參與規畫作品展示,表現生活美感、培養溝通協調的能力	1.藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2.運用已學到的技法進行水彩創作	觀察評量 作品評量	自編

			能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	體及複合媒材的表現技法				
十五	12/07-12/11	鋁箔包水彩練習	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點 技法	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現	1.能體驗生活中的視覺之美,並接受多元觀點。 2..認識色彩與水彩技法。	1. 學生透過觀察將學習到的素描觀念與水彩技法運用在鋁箔包寫生上 2. 老師在依據同學的作品進行過程中進行指導	作品評量	自編
十六	12/14-12/18	鋁箔包水彩練習	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點 技法	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立	1.能體驗生活中的視覺之美,並接受多元觀點。 2..認識色彩與水彩技法。	1. 學生透過觀察將學習到的素描觀念與水彩技法運用在鋁箔包寫生上 2. 老師在依	作品評量	自編

			能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點技法	體及複合媒材的表現		據同學的作品進行過程中進行指導		
十七	12/21-12/25	認識藝術家~莫內	視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野	視 A-IV-1 藝術常識. 藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術. 當代藝術. 視覺文化 視 A-IV-3 在地及各族群藝術. 全球藝術	1.透過對藝術品的討論,培養藝術鑑賞的能力與興趣。 2.認識鑑賞藝術品的要領,學習尊重多元的想法。	1. 老師介紹印象派的由來 2. 藉由影音來介紹印象派莫內著名的畫作	觀察評量	自編
十八	12/28-01/01	認識藝術家~梵	視 2-IV-1	視	1.透過對藝術品	1. 介紹梵谷	觀察評量	自編

		谷	能體驗藝術作品,並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野	A-IV-1 藝術常識.藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術.當代藝術.視覺文化 視 A-IV-3 在地及各族群藝術.全球藝術	的討論,培養藝術鑑賞的能力與興趣。 2.認識鑑賞藝術品的要領,學習尊重多元的想法。	的故事 2.藉由影音介紹梵谷著名的畫作與傳奇的一生		
十九	01/04-01/08	認識藝術家~畢卡索	視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解藝術產物的	視 A-IV-1 藝術常識.藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝	1.透過對藝術品的討論,培養藝術鑑賞的能力與興趣。 2.認識鑑賞藝術品的要領,學習尊重多元的想法。	1.認識天才中的天才~畢卡索 2.藉由影音讓學生對這位才華洋溢的大師有初步的認識	觀察評量	自編

			功能與價值,以拓展多元視野	術.當代藝術.視覺文化視 A-IV-3 在地及各族群藝術.全球藝術				
廿	01/11-01/15	認識喜歡的畫家	視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野	視 A-IV-1 藝術常識.藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術.當代藝術.視覺文化視 A-IV-3 在地及各族群藝術	1.透過對藝術品的討論,培養藝術鑑賞的能力與興趣。 2.認識鑑賞藝術品的要領,學習尊重多元的想法。	1.讓學生試著自主學習,找到喜歡的畫家,進行書面海報介紹或製作powerpoint 2.優秀作品請學生上台口述報告	觀察評量 口頭評量	自編

				術.全球 藝術				
廿一	01/18-01/22	期末評量						
<b>特教需求學生</b>  <b>課程調整</b>		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.  <div style="text-align: right;">           特教老師簽名：             普教老師簽名：         </div>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣義竹國民中學 **七、八年級** 第一二學期 **彈性學習課程** 西畫 教學計畫表 設計者：張文林 (新課綱) (表十三之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
- 社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
- 特殊需求領域課程  
其他類： 藝術才能班及體育班專門課程
- 其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：

### 三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  
 B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

### 四、課程目標：

### 五、融入領域或重大議題：

- (一) 融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技
- (二) 重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  
 科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  
 生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

### 六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點		學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	02/15-02/19	剪紙遊戲	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點	視 E-IV-1 色彩理論. 造型表現. 符號意涵 視 E-IV-2 平面. 立體及複合媒材的表現技法	從生活環境中理解視覺美感形式要素。	1. 運用對稱原理設計並剪出蝴蝶的造型 2. 設計蝴蝶翅膀的圖案縷空並鑲嵌搭配適合的色彩	觀察評量	自編
二	02/22-02/26	剪紙遊戲	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與	視 E-IV-1 色彩理論. 造型表現. 符號意涵 視 E-IV-2 平面. 立體及複合媒材的表現	從生活環境中理解視覺美感形式要素。	1. 嘗試春字的窗花剪紙 2. 其他對稱文字或圖案的剪紙造型	觀察評量 作品評量	自編

			技法,表現個人或社群的觀點	技法				
三	03/01-03/05	摺紙遊戲	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現技法	從生活環境中理解視覺美感形式要素。	1. 老師教導大眼蛙的摺紙教學,讓學生一步驟逐一學習	觀察評量 作品評量	自編
四	03/08-03/12	立體造型	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現	能應用藝術知能,創作有趣的作品,並透過藝術實踐,能參與規畫作品展示,表現生活美感、培養溝通協調的能力	1. 熟悉紙黏土的捏塑從簡單的造型開始嘗試	觀察評量 作品評量	自編

			技法,表現個人或社群的觀點	技法				
五	03/17-03/19	立體造型	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現技法	能應用藝術知能,創作有趣的作品,並透過藝術實踐,能參與規畫作品展示,表現生活美感、培養溝通協調的能力	1.老師教導恐龍,如水餃到劍龍的造型變化 2.三角龍的造型捏塑	觀察評量 作品評量	自編
六	03/24-03/26	立體造型	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現	能應用藝術知能,創作有趣的作品,並透過藝術實踐,能參與規畫作品展示,表現生活美感、培養溝通協調的能力	1.學生嘗試造型上的發想並進行創作	觀察評量 作品評量	自編

			技法,表現個人或社群的觀點	技法				
七	03/31-04/04	認識版畫	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現技法	1.能了解版畫版種與製作方法原理 2.能知道單色版畫製作流程及如何套色原理	1.老師介紹版畫的版種與由來 2.利用影音與實物讓學生認識版畫的原理與套色方式	觀察評量	自編
八	04/07-04/11	認識版畫	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現	1.能了解版畫版種與製作方法原理 2.能知道單色版畫製作流程及如何套色原理	1.老師介紹版畫的版種與由來 2.利用影音與實物讓學生認識版畫的原理與套色方式	觀察評量	自編

			技法,表現個人或社群的觀點	技法				
九	04/14-04/18	版畫製作	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現技法	1.能運用學習到的版畫之知識進行版畫製作草圖發想	1.學生嘗試以珍珠板做簡易版畫並套色	觀察評量 作品評量	自編
十	04/21-04/25	版畫製作	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現	1.能運用學習到的版畫之知識進行版畫製作草圖發想	1.嘗試以橡膠版做單色板雕刻練習	觀察評量 作品評量	自編

			技法,表現個人或社群的觀點	技法				
十一	04/28-05/02	藝術點線面創作	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現技法	1.能運用點線面等藝術創作元素來進行創作	1.老師以powerpoint製作的剪報讓學生了解藝術創作基本元素 2.介紹藝術家以點線面進行創作的作品與藝術家介紹(如點描派 秀拉,日本當代藝術家 草間彌生...等等.	觀察評量 作品評量	自編
十二	05/05-05/09	藝術點線面創作	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2	1.能運用點線面等藝術創作元素來進行創作	1.老師以powerpoint製作的剪報讓學生了解藝術創作基本元素	觀察評量 作品評量	自編

			視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	平面.立體及複合媒材的表現技法		2. 介紹藝術家以點線面進行創作的作品與藝術家介紹(如點描派 秀拉,日本當代藝術家 草間彌生... 等等.		
十三	05/12-05/16	藝術點線面創作	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點	視 E-IV-1 色彩理論.造型表現.符號意涵 視 E-IV-2 平面.立體及複合媒材的表現技法	1. 能運用點線面等藝術創作元素來進行創作	1. 學生嘗試由課堂上學習到的加上自己的靈感嘗試以點線面進行構圖與色彩創作	觀察評量 作品評量	自編
十四	05/19-05/23	校園寫生	視 1_IV-1 能使用構成要素和	視 E-IV-1 色彩理論.造型	1.能體驗生活中的視覺之美,並接受多元觀點。	1. 老師講解並示範圓環的構圖與樹	觀察評量 作品評量	自編

			形式原理, 表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點	表現. 符號意涵 視 E-IV-2 平面. 立體及複合媒材的表現技法	2. 認識視角、素描技巧與構圖。	木的水彩色彩變化 2. 學生實際進行鉛筆構圖與水彩上色		
十五	05/26-05/30	校園寫生	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點	視 E-IV-1 色彩理論. 造型表現. 符號意涵 視 E-IV-2 平面. 立體及複合媒材的表現技法	1. 能體驗生活中的視覺之美, 並接受多元觀點。 2. 認識視角、素描技巧與構圖。	1. 老師講解並示範圓環的構圖與樹木的水彩色彩變化 2. 學生實際進行鉛筆構圖與水彩上色	觀察評量 作品評量	自編
十六	06/02-06/06	校園寫生	視 1_IV-1 能使用構成要素和	視 E-IV-1 色彩理論. 造型	1. 能體驗生活中的視覺之美, 並接受多元觀點。	1. 學生實際進行鉛筆構圖與水彩上	觀察評量 作品評量	自編

			形式原理, 表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點	表現. 符號意涵 視 E-IV-2 平面. 立體及複合媒材的表現技法	2. 認識視角、素描技巧與構圖。	色		
十七	06/09-06/13	校園寫生	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點	視 E-IV-1 色彩理論. 造型表現. 符號意涵 視 E-IV-2 平面. 立體及複合媒材的表現技法	1. 能體驗生活中的視覺之美, 並接受多元觀點。 2. 認識視角、素描技巧與構圖。	1. 學生實際進行鉛筆構圖與水彩上色	觀察評量 作品評量	自編
十八	06/16-06/20	水彩靜物練習	視 1_IV-1 能使用構成要素和	視 E-IV-1 色彩理論. 造型	1. 能體驗生活中的視覺之美, 並接受多元觀點。	1. 老師講解並示範靜物的構圖與色	觀察評量 作品評量	自編

			形式原理, 表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點	表現. 符號意涵 視 E-IV-2 平面. 立體及複合媒材的表現技法	2.認識色彩與水彩技法。	彩變化 2. 學生實際進行鉛筆構圖與水彩上色		
十九	06/23-06/27	水彩靜物練習	視 1_IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法 視 1-IV-1 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點	視 E-IV-1 色彩理論. 造型表現. 符號意涵 視 E-IV-2 平面. 立體及複合媒材的表現技法	1.能體驗生活中的視覺之美, 並接受多元觀點。 2.認識色彩與水彩技法。	1. 老師講解並示範靜物的構圖與色彩變化 2. 學生實際進行鉛筆構圖與水彩上色	觀察評量 作品評量	自編
廿	06/30-07/04	期末評量						
特教需求學生		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)						

**課程調整**

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。